

一下语文识字教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一下语文识字教学反思篇一

正确认读本课“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”等十三个生字，会写田字格里的“之、相、近、习、远、玉、义”等七个生字。

正确、流利地朗读原文，熟读成诵，积累语言。引导学生体会含义，受到儒学经典熏陶，弘杨民族文化。

通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献的道理。

能正确、流利、有感情地朗读诗句，并能熟练背诵。

通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献的道理。

1课时。

：生词卡片、课件。

一、谈话激趣，引入新课。

师：同学们，听说过《三字经》吗？谁会背诵啊？（学生试

着背诵)

师：今天我们就来学习《三字经》中的一部分吧！（教师板书：《人之初》）

1、师配乐范读课文，同学们边听边思考你听到的课文是什么意思？

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

三、记忆字形，指导书写。

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字：“之、相、近、习、远、玉、义”，指名认读、领读。

（2）教师范写田字格中的生字，学生书空。

（3）学生描红、临写，教师巡视、指导。

一下语文识字教学反思篇二

《识字一》中的《一去二三里》是一首古代童谣，它向我们呈现了一幅郊外的美景。巧妙地把一至十的数字镶嵌其中。本课是一首意境优美的古诗，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，重在学习最简单的十个汉字。

为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时主要分为以下几步进行操作：

1、直接认字，读准字音。

利用本课的插图，用多媒体课件出示，请学生看图说话，结合学生的说话内容，随机教学字，既培养了学生的语言表达能力又认识了生字。

2、玩中巩固生字。

我针对一年级孩子的年龄特点，设计“找朋友”的游戏，把生字隐藏起来让学生练习填空，让学生学得轻松、愉快，记得牢固、扎实。

3、重视自主研读，自读自悟。

在教学设计上我非常重视孩子们的基础学习，将认读生字，读熟课文放在第一位考虑，()重点指导难读的字音区分，使识字教学达到了实实在在的效果。

虽然设计得很美好，但是一年级小朋友的不稳定性，致使我在每个环节的安排上，时间安排不够充裕，教学内容安排太多，生字书写指导只能放到第二课时，所以课堂的完成时间也拖了一点。

一下语文识字教学反思篇三

本课是学生学完拼音后的第一篇识字教材，在课前，有很多小朋友就已经熟读成诵了，因此在课文教学上难度不高。课堂气氛较好，学生也很愿意读。但是对于刚接手一年级的我，刚涉及文章的孩子们来说，都存在彼此的不足。我对识字教学存在着很多的困惑，同时也感到很迷茫。下面就我对上完本课后产生的感想作一小结：

他们刚开始接触一行拼音一行汉字的“双行”课文，还是避免不了有不少小朋友不知如何去读，怎样才能读出感情来。为了激发他们的读书兴趣，读书情感，我便利用了边看图边读书的方法。但是我感觉效果不是很好，他的感觉和口还是对不上号，不会表现不会停顿。为了以后会读书，能更好地读好书，便教给了他们读书的方法：你读书的时候眼睛要看着一个一个的汉字，遇到不认识的汉字就读读拼音，读准了，再接连着句子往下读。在课堂上我多次运用了范读来他们领会读、跟读，让他们自己读的机会并没有很好的创设。自主练习朗读是关键，要学生自己愿意读、想读，在以后的教学中我一定会备加留心，在课后也多创造机会培养他们读书的兴趣。

拼音已经学完，大多数小朋友对习字是充满了好奇感，有的小朋友甚至在教拼音时就来问我：“老师，我们什么时候开始写字啊？”终于可以写字了，他们有激动，有迷惑，对于这一点来说，是利有弊。在我教的时候，有很多小朋友挣着好奇的眼睛盯着我，也有一些小朋友我刚动笔他就迫不及待地写了起来。本课十个生字的读音和意思对学生来说，并不困难。联系数学课学习的阿拉伯数字和生活中的所见所闻来学习，主要是让学生感受到语文学习和其他学科的联系，让他们明白，语文学习和生活的联系，语文学习的资源是无处不在、无时不有的。在此基础上，我注意了开掘生活的源头，让孩子感受本课语文学习的独特快乐。为此，生动的导语引领学生朗读课文，体会由这十个数字组成的诗歌的意趣；

精选学生常见的生活形象如“雨点”、“竹叶”等帮助学生形象认识笔画；通过弯折一截胶线使学生准确掌握一些复杂笔画，将抽象的符号学习与形象、游戏有机结合。总之，让学生从开始学习汉字的时候就喜欢学习汉字，让他们爱上写字，写好字从第一课开始。

本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。在写字教学时，我着力做到仔细观察，动手实践，示范指导三结合来扎实地完成孩子们第一次书写汉字，重视了学生基本功的学习。由于是第一次，所以写字用了四课时，其中二课时指导认识田字格和书写笔画，另两个用于训练学生的写字习惯和书写生字。

《课标》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。首先是反复吟诵，品读韵语的语言美。在反复的吟诵品味中体会韵文鲜明的节奏、和谐的音调、动听的韵律，领略诗歌的音乐美。其二，要开展想象，再现韵文的意境美。韵语言约义丰，凝聚丰富，只要用心去读，眼前便会展现出一幅山村美丽的画面：炊烟袅袅，住着几户人家。山里几座亭子错落有致地排列着，路边盛开着美丽的野花。只有通过反复咀嚼，展开想象，才能领会其言外之意，词外之情，感受语言的凝练美。

根据课标的精神，所以这节课我把主要的时间都用在了阅读的教学上。为了体现学生学习的自主性，我设计了以下教学环节：

- 1、看图听读：自己听一听，边听边看，感受诗句的美丽。让学生充分领略音乐美、语言美。
- 2、多种形式阅读：师生对接读（半句、一句），同桌对接读，组内开展擂台赛读，男女生比赛读等。（学生年龄小，对于同一样东西很容易厌倦，因此，多种形式阅读有助于学生理解诗文的美，体现山村的美景。）

3、配乐朗读表演。让学生边朗诵边听音乐边表演诗文内容。
(为了再现韵文的意境美,让

学生自己去表达对韵文的理解,用自己能表现的方式表演出来,学生很高兴,一下子就来兴趣了,纷纷走出位子去表演。并且很形象很有创意。有些动作都出乎意料。)

《识字一》这个单元,是继学习拼音之后,第一个识字单元。本课《一去二三里》是这个识字单元的第一篇课文。新教材重视识字教学,采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上,又注意采取韵语这种儿童喜闻乐见的形式,使学生在语言环境中,在有滋有味的诵读中认字,受到美的熏陶。体现儿童学习汉字的规律,本课是一首意境优美的古诗,课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵,重在学习最简单的十个汉字,和“去”和“里”这两个汉字。

由于新教材对认字、写字的要求不同,识写分开、多认少写,减轻学生学习写字的负担,又尽可能让学生多识字,尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比,识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字,我在教学时注意以下几个方面。

1、创设情境,激发识字欲望。

布鲁纳说:“学习的最大兴趣,乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学,会使识字教学变成枯燥无味的苦差使,让学生望而生畏,失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课时我设计一个情境,秋天的景色真美啊,一个星期天的早晨,丁丁和明明他们约好要到郊外去旅游,从而引出今天的教学内容。缩短学生与学习内容的距离,并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

2、在语言发展中识字。

在进行《一去二三里》的教学中，我设计了一个环节，通过看书上的图来认识1至10的汉字写法，我问学生：“你从图上看到了什么？”在学生的回答中，认识了十个字，此时已经基本上完成了预先的任务，我正准备过渡到另一环节时，听到有一个学生说：“老师，我还有，我还想说！”看着他那急着想说话的样子，我就让他说了，“我还看到天蓝蓝的，云白白的，很美丽。”听着他奶声奶气的话，好像自己也被一种童真童趣所感染，经常能看到的蓝天白云似乎也变得更美了，我表扬了他“嗯，虽然今天天阴沉沉的，可听你这么一说，就像看到了蓝天白云一样，真美，你说得可真好，看得很仔细。”其它小朋友见我表扬他，也刷刷地举起了小小的手，有的说：“篮球场后面有一片树林。”她把前面学过的“一片树林”给用了起来，我就忍不住又表扬了她，没想到她听到我的表扬，歪着脑袋笑了一下说：“老师，我可以不可以再说一次啊！”我点点头，她就开始说了，“篮球场后面有一片树林，那里有很多绿油油的小树，还有许多小动物住在里面。”

观察得这么仔细，说实在的，当我看图时，我没去注意图上小朋友的表情和不同的姿势。由于孩子刚接触汉字，所以写字用了四课时，其中二课时指导认识田字格和书写笔画，另两个用于训练学生的写字习惯和书写生字。

一年级《识字》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一下语文识字教学反思篇四

饱含激情的语言可以让我们的语文课堂焕发新的光彩。

今天的识字课是上午第三节。我和孩子们在间操时间玩了老鹰捉小鸡的游戏，很是开心。孩子们很兴奋，我也很开心。接下来的语文识字课就是在这样的气氛中开始的：“同学们，我们这间教室里有一（）老师，有一（）学生，窗外有一（）柳树，天上有一（）云”说到这里，一阵凉风徐徐吹来。教室里安静极了。我突然改口问道：“孩子们，我们的生活幸福么？”同学们高声回答：“幸福！”“你感到了怎样的幸福呢？”我紧紧追问。孩子们先是愣了一下，接着举起小手大声说了起来。孩子们的思维是跳跃的。我任由孩子们随意去说。（这一环节的设计是为切入本单元教学主题而设计的）几分钟后，我的教学继续进行。我的语言饱含着幸福，快乐。孩子们学习的热情非常之高。由此我想到：自开学以来，我上了很多次识字课了。每一次都有不同的收获。但这一次的效果最好。看来上语文课的情绪很重要啊！饱含激情的语言可以让我们的语文课堂焕发新的光彩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一下语文识字教学反思篇五

一年级要求学生的识字量特别多,识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容,是学好语文及其他学科的基础,是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展,让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢?我联系教学实际,进行了反思。

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率,在上新课前,我要求学生预习生字。首先,我让学生借助拼音初读课文,在初读的过程中学生基本上读准了字音;其次,我让学生看课后有几个生字,并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样,通过预习,学生获得了学习生字的主动权,也为课堂上学习生字做好了心理准备。

让学生读课文时注意圈过的字的读音,再把和生字相连的词语画出来,多读几遍,最后让学生给生字口头扩词,这一环节很重要,由于学生年龄小,学生有时组词只跟音,组的词不对,这时需要老师及时更正。

如减一减,变一变都可以用这种方法。对于初次遇见不能用以上方法的生字,则可以用猜谜语或组词语,说句子的方法记忆,也照顾到个别学习能力强的孩子能有所发展。最后再让全班学生齐读。这样看“让学生先初读生字,再个别检查,最后在深化巩固”好像是花费了不少时间,实际上是降低难度,对个别识字少的学生来说扩大了识字量,达到了全员参与,培养兴趣,发挥了学生主体能动性,同时也提高了教学速度,保证了教学质量。

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。将课堂上学的生字的读音、笔画、笔顺、组词等，不看生字口头复述出来。说出来之后，再看书或与黑板上的范字对照，及时纠正复述中的错误；也可以说给同桌听，说完后让同桌指出正误。

刚入学的儿童大多数不懂得和他人合作，而且现在一般都是独生子女，有些孩子甚至不愿意与他人交往。通过我几个月的努力，学生已初步养成合作习惯。在识字教学中，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助，共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相辨识生字，听读课文，并告诉他们：如果你的朋友读得棒，请你夸夸他；如果你的朋友需要你帮助，请你伸出友谊之手。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时得到帮助。

总之，低年级识字数量多，难度大，要使学生学得快、记得牢，教师要教会生字，又要教会学生如何学习生字，怎样巩固生字，实现由“学会”到“会学”的转变，获得生字学习的主动权和高效率。

一下语文识字教学反思篇六

一年级学生从幼儿园进入小学要经过一个适应期，虽然已经有了一个学期的学习，但还有很多小朋友对于学习不太适应，有些学生是对这种正规的教学不太感兴趣。而我们老师也都在不断反思，不断创新。特别是识字教学对于一年纪的小朋友来说有些枯燥，我在教学课件中插入会认与会写的汉字，刚开始还有点兴趣，慢慢就没什么感觉了，而且像课件这些辅助对于教学是有帮助，但还是不能从本质上提高小朋友识字的兴趣。我们老师在这方面还需努力。要让学生自己喜欢

学汉字，主动去识字汉字，去了解汉字的奥秘，才是关键。

一年级的学生年纪相对较小，还是喜欢一些形象具体的事物。现在一年级学生识字量比以前要多，每一课的识字至少有十多个，会认字十多个，会写的字至少是八个左右。一个学期以来会认字420个，会写的字240个。一年级第二个学期主要是以识字为主，而我们学校的教研课题研究也是分阶段进行研究，一年级以识字为主，先教后学，先学后教，先讲后练，先练后讲。其实不管是哪种教学模式，都是为了让学能更好的学习识字。先课改都要求注重学生的自主学习，学生的主动性很重要，对于一年级的学生学习兴趣更重要，我们老师总希望学生在课堂上能喜欢上课，能积极回答问题，能大声读生字，老师严厉要求学生大声读生字，就算学生大声在喊也不是用心在读，效果还是不好，如果是学生自己喜欢学生字，喜欢读生字那效果会更好，要让学生爱上识字爱上写字，说起来很简单，但做到实处却不是那么容易的事，我们老师必须有自己的主见好好想一想，其实也可以下课之后与学生多交流多沟通，了解学生心里是怎么想的，我们要知道学生怎样才会喜欢识字，会主动去学习，让学生了解识字的重要性，想去学，可是我们暂时还不能做到，这需要慢慢去摸索，慢慢去了解学生的心理与兴趣。

刚开始我总是在班上带读，学生慢慢没有什么兴趣，声音也越来越小了，后来我为了提高学生的学习积极性，又开始分组比赛，学生也是刚开始兴趣浓，后来过了几周又没兴趣了，这样下去会没什么效果，我发现学生自主学习不仅仅适合高年级，低年级也可尝试一下，我就在语文识字课上有时请“小老师”带读，没想到出乎意料的好，大家读的声音都很大，我在班上说：“如果谁读的好就可以当选为小老师”，这样大家的积极性都很高了。而且小朋友在写字方面我也是鼓励加奖励。其实学生自主学习也是来自兴趣，一年级学生年纪较小，自主能力较弱，需要一些能吸引他们的事物才能提高兴趣，从而加强自主性。学生觉得自己就是学习的主人公，他们会认为学习就是自己的事，也就会很努力去学习。

识字也是一样，学生如果喜欢识字，也就会觉得识字很有趣。

顺与笔画。就汉字这一个方面的知识就有这么多的内容，如果学生对汉字教学不感兴趣的话，那学生还会有很多知识点就无法掌握，那对以后果的阅读与写作都会有影响，要让学生知道汉字的重要性，知道其重要性之外，还要学生愿意自觉去学习汉字。其实学生的自觉学习真的很重要。学生自主学习也是在平时的学习中慢慢培养起来的，每节课都会学习新的生字，学生首先要喜欢生字，知道汉字的重要性，知道汉字原来这么有魅力，慢慢学生就会喜欢汉字。我们中国汉字有几千年历史，从古到今，很多国家都在模仿与使用我们中国的汉字，而且汉字的发展历史也很悠长，刚开始汉字还没有完全定型，时间长了就演变成了方块字。我们学的汉字就是从古代的字演变过来的。学生了解我们中国的汉字，这样教起来就有些基础，利用课件教学，汉字结合图片，学生会觉得汉字很有趣。而且会主动去认识汉字，和汉字交朋友。

汉字教学需要教师慢慢去积累经验，利用更多的方法进行教学。在教学中教给学生学习汉字的方法。方法很重要，兴趣也很重要。通过这些年的教学，我了解汉字教学其实可以与生活相联系。学生可以在路上认字，也可以边看电视边识字，也可以边看书边识字，其实有很多方法识字，就是要做有心人，让学生爱上识字，并喜欢识字。在学习与生活中积累汉字。汉字教学也需要循序渐进的，先学习简单的独体字，再学习由两个或几个独体字合成的合体字，在练习加偏旁部首，这样汉字教学由难到易，慢慢积累越来越学越多，也不会感觉汉字很难了。

我们在汉字教学中让学生体会汉字并不难，也不枯燥，而且让学生学会更多的汉字的同时并能了解汉字的特点与且能灵活去运用才是关键。而这些都取决于学生对汉字的兴趣，只要有了兴趣学生才会用心学好它，学习起来既轻松又快乐，也就达到我们教学汉字的目的。学生学好了汉字，也能为以后的口语交际、阅读、写作打下坚实的基础。