

# 2023年道理的读后感 简单道理读后感(汇总9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 道理的读后感篇一

《简单道理》这个故事，讲的是两个饥饿的人从长者那里分别得到了鱼竿和一篓鱼，就各走各的路。拿到一篓鱼的人，就地烤起鱼来。他狼吞虎咽的，很快就把鱼给吃完了。不久，他就倒在空空的鱼篓旁。另一个拿到鱼竿的人，继续忍饥挨饿，向大海走去。可是，快走到大海时，他已经使完了最后一点力气，最后离开了人间。又来了两个饥饿的人，他们也得到了鱼竿和一篓鱼。可他们不像前两个人一样，各奔东西。而是商量好要去寻找大海，他们每次饥饿时只吃一条鱼。几年后，他们都盖起了房子，也有了自己的妻子和子女，过上了幸福的生活。读后，我知道了一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味深长的生命启示。（）

## 道理的读后感篇二

“团结就是力量，团结就是力量。这力量是天.....”这是一首有名的歌曲——(团结就是力量)。是啊，团结才会有力量，如果不团结世界上将会出大事。(简单的道理)就是讲的这个意思。

故事讲的是：四只老虎和四只狮子比赛去西沙群岛，每人一箱肉。比赛开始，两只狮子不停的吃肉，后来应没有食物被

饿死了。另外两只狮子忍饥挨饿，当他们快要到时没有力气死掉了。四只老虎同心协力，他们终于到了西沙群岛。最后成为了最受欢迎的动物。

因为四只老虎的团结，让他们成了最受欢迎的动物。所以团结还是很重要的。

生活中我们更应该处处团结。记得一见这样的事：二班的一名同学脑子好像有点问题，其他班的同学总拿他开心，总是叫他：“尿裤！尿裤！”一次又有一个班的同学在那说他的坏话，还拿他开心。这是传到二班人的耳朵里，一会功夫二班的所有同学都跑了过来为他们班的同学打抱不平。有的在帮他说话；有的在安慰他；还有的跑到老师那告状。很快老师来了，把那个班的同学教训了一顿。在同学受欺负的时候，大家团结起来安慰他、帮他说话……这就是团结的表现。

生活中我们要团结起来，只有团结一致才能克服各种困难和事件。

### 道理的读后感篇三

今年暑假天气特别热，哪儿也去不了，宅在家里，读书便成了我最大的乐趣。一个暑假我读了好几本书，其中海潮出版社出版的一本书——《简单道理》使我感受很深。在这本书的封面上有这样一句话：“世界的变化是无常的，我们无法把握的东西先不要去想它。如果把生命比作一次旅程，不要忘了尽情地欣赏过路的美景。”我对这一句话是这样理解的：在世界不断的变化中，我们无法把握一个机会的时候，就不要太在意它。如果生命是一次旅途，我们就应该尽情的欣赏沿途的美景带来的美好。

有个鲁国人擅长编草鞋，他想迁到越国去。可是他的朋友却对他说：“你到越国去，一定会很贫穷的。”“为什么？”“草鞋，是用来穿着走路的，但越国人习惯赤足走

路。”这个故事告诉我们——每个人都有自己的长处，应该把长处放到适合的地方才能成功。

这本书的内容浅显易懂，简单的道理却蕴含着大道理，使我受益匪浅。我很喜欢看，推荐给大家，有时间可以读读。

## 道理的读后感篇四

“团结就是力量，团结就是力量。这力量是天。”这是一首有名的歌曲——《团结就是力量》。是啊，团结才会有力量，如果不团结世界上将会出大事。《简单的道理》就是讲的这个意思。

故事讲的是：四只老虎和四只狮子比赛去西沙群岛，每人一箱肉。比赛开始，两只狮子不停的'吃肉，后来应没有食物被饿死了。另外两只狮子忍饥挨饿，当他们快要到时没有力气死掉了。四只老虎同心协力，他们终于到了西沙群岛。最后成为了最受欢迎的动物。

因为四只老虎的团结，让他们成了最受欢迎的动物。所以团结还是很重要的。生活中我们更应该处处团结。记得一见这样的事：二班的一名同学脑子好像有点问题，其他班的同学总拿他开心，总是叫他：“尿裤！尿裤！”一次又有一个班的同学在那说他的坏话，还拿他开心。这是传到二班人的耳朵里，一会功夫二班的所有同学都跑了过来为他们班的同学打抱不平。有的在帮他说话；有的在安慰他；还有的跑到老师那告状。很快老师来了，把那个班的同学教训了一顿。在同学受欺负的时候，大家团结起来安慰他、帮他说话……这就是团结的表现。

生活中我们要团结起来，只有团结一致才能克服各种困难和事件。

## 道理的读后感篇五

简单的道理大家都知道，今天，我就来讲讲《简单道理》这个故事。

两个饥饿的人从长者那里分别得到了鱼竿和一篓鱼，就各走各的路。拿到一篓鱼的人，就地烤起鱼来。他狼吞虎咽的，很快就把鱼给吃完了。不久，他就倒在空空的鱼篓旁。

另一个拿到鱼竿的人，继续忍饥挨饿，向大海走去。可是，快走到大海时，他已经使完了最后一点力气，最后离开了人间。

又来了两个饥饿的人，他们也得到了鱼竿和一篓鱼。可他们不像前两个人一样，各奔东西。而是商量好要去寻找大海，他们每次饥饿时只吃一条鱼。

几年后，他们都盖起了房子，也有了自己的妻子和子女，过上了幸福的生活。读后，我知道了一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功之人。有时候，一个简单的道理，却足以给人意味深长的生命启示。

## 道理的读后感篇六

这一天，我觉得特有意思，不仅喂饱了肚子里的大馋虫，也懂得了一个小道理。

星期六下午，老爸约好朱叔叔一起去买牛骨头，并在自家空地上架起一个大灶台。一大袋的牛骨头买来了，老爸和叔叔吃力地放进水中，用水枪冲洗着。漫天雨珠，飞溅散落，一会儿地面湿答答了。

接着，牛骨头宝宝们一个接一个地下水“游泳”了。热汤沸

腾着，冒出来个个大泡，浓郁的香味穿得很远，估计方圆十里都能闻到流口水的地步了。我实在受不了这个诱人的香味了，不断地吞咽着满嘴的口水，不停地问爸爸：“爸爸，爸爸，好吃了吗？好吃了吗？”“还没呢？一定要煮透了，这吃起来才是绝品呀！再忍耐一会儿吧！”爸爸安慰道，“要不，你先去看看电视。”我只好恨恨地走了。

大约过了两三个钟头，老爸才端来一根白里透着黄，黄里透着嫩的大骨头，香味直往我鼻子里钻。

我咽了咽口水，盯准骨头上的一块大牛筋一大口咬下去。可过了一会儿，别人都吃到肉了，我却才拽下来一点儿。我不断地拉长拉长再拉长，到底是牛筋偏要跟我作对，还是它的柔韧性真得特别好？始终拽不下来，已经在嘴边的肉，可偏偏吃不到。正在我万分焦急的时候，老爸慢悠悠地笑着说：“心急吃不了热豆腐，牛骨头得慢慢啃，才能啃出味道来。”我见别人也是慢慢啃，开始也学着他们的样子，捧住骨头慢慢地一点一点地啃，一丝一丝地把肉扯下来。

这滋味别提有多棒了，不仅是因为肉骨头味道极好，也还有我明白了一个道理：凡事都要仔细观察，掌握一定的方法——“心急是吃不着热豆腐的”。

## 道理的读后感篇七

我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上这是著名作家高尔基的一句名言。今年暑假，我读了不少书，有寓言故事，有童话故事，还有神话故事等，其中令我印象最深的还是《小故事大道理》这本书。

这本书共有94个小故事，每篇小故事写得生动有趣，富有哲理，且每一个小故事都配有精美绝伦的插图，让读者看着看着就沉浸在故事的情节里和主人公一起悲伤，一起快乐，一起愤怒。

其中，我最喜欢的故事是《青蛙国王》。这个故事主要讲：一天，青蛙国王带着手下来一个池塘视察。他觉得自己是国王，高高在上，瞧不起池塘里的青蛙们。忽然一阵大风把青蛙国王的王冠吹掉了，就这样青蛙国王就变得和大家一样了。读完故事，我知道了戴上金王冠的青蛙国王，非要以为自己有多高贵，其实不过是一只普普通通的青蛙而已。那么，人也一样，要认清自己的'价值。

我想，那娇艳的蔷薇花，如果抽去了它生长所依靠的竹竿，它也只能躺在地下，任人踩踏，许多东西亦是如此，都有其自身的价值。试想，如果我是那只青蛙，我也不认同那只青蛙是国王，因为它骄傲、还轻蔑别人，它可不是我的国王。

其实，世界上的每个人都是平等的，我们不能因为一个头衔就高高在上，看不起别人。作为新时代的小学生，我们不能因为取得一点成绩而沾沾自喜，盲目自大，我们要始终保持谦虚的态度，不断努力学习，才能取得更大的进步。

我坚信读好书，好读书，一定会让我们变得更优秀！

## 道理的读后感篇八

大多数人想要改造这个世界，但却极少有人想改变自己；

行动未必带来快乐，但不行动就一定不快乐。

对永恒事物的知性理解，属于智慧；对短暂事物的理性理解，属于知识。

以自己双翼飞翔的鸟儿永远可以飞得更高。

真正的`智慧不在于洞察眼前的一切，而在于预见即将发生的事。休息太久，人就生锈。

要人敬者，必先自敬。

人有礼则安，无礼则危。

多宽恕别人，莫宽恕自己。

文章来源：

个人本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

## 道理的读后感篇九

管弦乐团里，有一些似乎很无聊的角色，就是远远站在后排的敲击乐手。每当动人的弦乐声响起，他们总是安静地坐着，无所事事，他们面目模糊，总被前排的中提琴、单簧管、大锣大鼓等乐手乐器挡着。

无聊之中的最无聊，要数敲击乐手中，敲铜锣的那位。那些打鼓与敲三角铃的还好，乐章中段，有时也需要他们动动手，站起来，润饰几个音节，又坐下。敲铜锣的，往往是最后一乐章的末段，才能发声。一般情况下，你很难发现敲锣手的存在。乐章末段，总是气势逼人，热血沸腾，乐声震天，乐师拿着如两块圆型飞碟的铜锣互相敲击，顺着拍子重击两下、轻击两下，大功告成，是一个不太明显的配角。只有一种情况，敲锣手会让人留意，就是当他出错的时候。大好乐章，峰回路转，苦心经营，澎湃尾声之间，忽然出现几声尴尬鬼祟不合拍的铜锣声，你当即会留意到后排那双耀眼的金色飞碟。

现实里，大部分人都是一个敲锣手，角色无关痛痒，每每无所事事，习惯了机械化的作息。养兵千日，只用在一时，却往往在关键时刻，掉以轻心，失之交臂，失败得不明不白。

小故事大道理：美好的交响乐，要慢慢营造，一个微小的. 失误，就可弄糟全局。成败在于细节，每个人在自己的岗位上，做好自己的本分，已是莫大的功德。