

# 课程计划和教学计划是不是一个意思 教学计划和课堂计划(精选17篇)

撰写创业计划需要对行业趋势、市场规模、客户需求等进行全面的分析和预测。以下是小编为大家收集的学期计划范文，供大家参考，希望能给大家一些启发和帮助。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇一

1、科室职责：教务处、教研室、年级组组织、鼓励我校代课教师进行录课和在线教学工作，并根据实际情况统筹安排课时，可以是一个班，也可以是同年级几个班同时开展在线教学；适当进行疫情防控宣传教育。

2、班主任职责：依托钉钉网络直播平台，负责在线教学期间各项工作的通知、安排，与家长的沟通、对接等工作；针对学生居家学习特点及时开展卫生防疫知识、心理健康辅导等宣传教育，有效降低疫情危害和恐慌情绪，使学生们都能在家安心学习，保障课程顺利进行。

3、学科教师职责：按要求下载安装钉钉软件，虚心学习钉钉直播平台如何操作，如何开展教学，把握在线教学不站讲台、远离学生、隔空授课等特点，摸索操作、讲课的规律；认真备课，做好课件和讲授、演示的内容；课前5分钟打开直播，和学生互动，了解学生准备情况；充满激情上课，综合运用分享、露脸、主持人等沟通方式，设置问题，检验学生听课效果，调动学生积极参与，发表观点和想法，激活学习氛围；适量布置作业，要求学生完成，通过网络线上答疑等加强对学生的作业指导。

4、学生职责：课前认真预习，标清问题；上课专心听讲，做好笔记，大胆质疑，积极陈述观点；课后应用学到的知识认真完成作业，检测、巩固、提升学习效果。同时要做眼保健

操和适当锻炼，防止眼部疲劳。

5、家长职责：配合学校、老师做好在线教学工作，监督孩子认真听课、学习，完成各科作业。

## **课程计划和教学计划是不是一个意思篇二**

我校认真落实高平市教育局关于停课不停学、开设“空中课堂”在线教学的重要精神，谨慎有序落实离校不离教、停课不停学的工作计划，确保全体教师按时开展网上授课，学生学有所获，学以致用，努力达到在家学习和在学校学习相近的学习效果。具体实施方案如下：

## **课程计划和教学计划是不是一个意思篇三**

我校充分认识到“空中课堂”在线教学工作是防控疫情工作的一个重要举措，同时也是提升网络教研水平和学生自学能力的一个重要举措。校长要求领导在活动开展过程中要积极担当、主动作为，强化主体责任，做好“空中课堂”在线教学和管理工作，确保落实到位。

为此，成立疫情防控“空中课堂”在线教学领导小组，全面负责线上教学服务活动。由校党支部书记、校长尚晚生同志任组长，业务副校长宋全富同志任副组长，领导小组下设三个工作小组，由相关科室同志各司其职。

## **课程计划和教学计划是不是一个意思篇四**

各年级教师于2月9日（正月十六）登录钉钉平台进行“空中课堂”试播，2月10日（正月十七）上午正式开课。教务处组织各年级做好至少一个月的课程安排和服务计划，向任课教师发布课程表，认真落实。直到市教育局通知正式开学为止。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇五

本班20位同学是与上届六年级同学起作为快班的学员，他们学习进度远远超出其他学员。从课时安排和培养尖子生的角度考虑，这20位同学编为特快班。由于时间的关系，授课时间定为每周六下午一个半小时和隔周五下午两个小时，这样确保了时间。

主要目的是通过一年的学习，让他们在毕业前成为真正的英语特长生。尽量参加剑桥一级考试，以评价教师的教学与学生的学习成效、以更加明确剑桥教材的教学方向和教学方式。从而弥补我校与城镇地区英语教学方面的差异，助我校学生在区选拔英语特长生中，脱颖而出，也助他们考上理想学府。

本学期学习内容分为三部分：

- 1、剑桥一级二册：14—15课，完成一级的教学任务，并作好考前准备。
- 2、继续学习剑桥英语二级，丰富学生语法知识、单词量、句型量，为来年考二级作准备。
- 3、六年级英语教材在平时打好基础的同时，灵活掌握并运用课本知识，用尖子生作开路先锋，探讨如何把北京版教材渗透得更好。学过的东西尽可能的让学生达到“四会”，以说为领先。

除特快班20人以外的六年级学生编入此班。虽有新报班的学生，但为了统一管理，又为了同一个目的：打好基础的同时丰富知识，提高能力。

教学内容分为两部分：一部分是剑桥上册42课至下册15课。

另一部分是原六年级英语教材。

教学内容：保持住六年级同学对英语已有的兴趣，对各别没兴趣的同学不能放松，拉住他们，不能使他们再下滑，培养他们的兴趣，留住他们敢于报英语班的信心，尽最大努力帮助学生化难为易，坚定师生教好学好的心。

以剑桥为主，主要培养拼读单词的能力，掌握全部的拼读规则；单词能做到听、说、读三会，丰富单词量，固化句型结构，句型三会，部分单词句子能书面表达。重要的是说，能就他人提问口头回答。在“三会”的基础上逐步加快速度，并形成良好的语音语调。

以北京版五册为辅，主要是复习巩固，加深课上内容；操练功能句，从读到写；牢记单词，从认读到拼写；课文，从朗读到背诵；语音，从认读到找规律到熟练掌握并区分。从而提高朗读、阅读能力。

这个班在学习剑桥方面只要学生“三会”，不给学生造成“课本还学不会呢，又学新的”的心理负担。

五年级面临的问题是下学期要从人教版三册接北京版四册，难度很大。为尽量做好准备，也为配合英语教师的工作交接，特将此班的计划做如下安排：

第一、以剑桥教程为主，对单词、句型的教学严格要求。与同轨班教师统一规划对单词的要求，要求“二会”，“三会”和“四会”的区分开，该认读的要认读，该会拼写的要会拼写。句型分为两种基本句型。即：重点句型、非重点句型。重点句型，必须会背，确保班内大多数学生“四会”。非重点句型，认读、听懂即可，讲明所出现的语法点。要实实在在的认读、拼读、拼写。提快语速，形成良好的语音语调，强化学生的记忆。

第二、为配合下学期的工作，以拼读为重点，教会学生如何学习生词，大大提高单词量，单词来自新版四册。

第三、五年级同学来自三个学校四个班级，以班为单位，比纪律，比成绩，比课上积极参与，促进班与班之间的竞争，也促使班内的团结互助。

在教材的使用上，这是最稳定的一个年级之一，所以保障他们的学习秩序，稳定他们的学习情绪，提高他们的学习兴趣尤为重要。此年级的教学工作步入正轨，没有这样那样的不利因素，在平时的教学工作不可怠慢的基础上，也要保证兴趣班的教学质量。

教学内容与教学要求同五年级班教学内容与要求的部分一。

四年级孩子小，教学过程中多带体态语，多调动孩子积极性，让他们保持兴奋状态，甚至是疯狂状态。他们记忆力强，又善于爱于敢于表现自己，只差教师大胆的要求，大胆的去塑造。

特快班的学生自愿报名，利用平时时间辅导口语，让学生说出口。望能在十二月份或 在明年四月份与教师同步参加口语考试，营造师生竞争学外语的气氛，并探讨成人与孩子用同一本书，教学方面的差异，有二点要求是，报名的同学必须要保证时间，必须参加市统考。

在有限的时间内，加大课堂的容量，避免教师总是怕孩子不会，不敢多教，教学速度慢，甚至原地踏步的现象。

加大课堂练习，避免以往的教的多，练的少，一见到检测卷子就晕的想象，课课有练习，月月有检测，及时反馈。

总之重点是实实在在的教学过程，要的是实实在在的成绩让学生学有所获，教会学生如何学习是本学期的目的。

# 课程计划和教学计划是不是一个意思篇六

## 一、教学大纲对本年级本学科的基本要求：

### 1. 学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势、朗读方法，培养课外阅读的兴趣。

(2)培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

(3)培养认真完成作业的习惯；学会搜集材料并养成习惯。

(4)培养学生不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文。

### 2. 汉语拼音。

巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

### 3. 继续练习钢笔字、毛笔字。

### 4. 口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(3)讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思，养成先想后说的习惯。

### 5. 阅读。

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3) 能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(4) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

## 6. 习作。

(1) 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(2) 能修改有明显错误的句子。

(3) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

## 二、对教材体系和内容的简要分析：

### 1. 关于阅读。

本册教材大体上按写人、记事、写景、状物、应用文等组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。

本册教材所编选的课文内容风富，体裁多样。既有反映历史人物的，又有颂扬现代英雄人物的；既有描写著名自然景观的，又有蕴含人生哲理的。

本册课文安排生字时继续采用了“识写分流”的办法。全册共安排生字222个，其中要求写得为165个，其余的57个生字只要求认识。

## 三、对本班学生学习情况的基本分析：

本班共有学生47人，其中男生26人，女生21人。

学习态度端正，学习习惯良好、学习成绩稳定、优异的，还属女生居多。但男孩子相对而言，脑子比较灵活，接受知识、掌握知识比较迅速，课上思维活跃，发言积极且质量较高。但也有个别男孩子学习习惯不好，学习态度也不够端正，有待于进一步加强教育。

学习习惯很好，学习成绩稳定、优异的学生有：宁天畅、倪梦雪、陈雪、孙梦、高婷婷、徐俊锋、何明星、赵雅文、郭招娣等，共计10人。

学习习惯不错，但学习成绩不够稳定的学生有：李杨、李森、王诗睿、姜涛、王顶尚、王纯、王厚栋、姜衍坤、陈雪、阎雪等。共计10人。

学习态度不够认真，学习习惯不好，而且成绩不理想的学生有：肖芳芳、杨杨、孔芮、孟晓清、刘欣雨、张伟龙、袁苑、俞亚楠、朱桂君、王力群、汤宇等，共计11人。这些学生还有待于老师和家长的进一步加强管理。

#### 4. 写字方面：

加强对学生的写字方面的指导，培养学生临摹字帖的好习惯，指导他们用钢笔写字，写的正确、端正、整洁、美观、入体。多开展一些竞赛性的活动，如写字比赛、书法之星评比活动。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇七

1、通过高平二中党支部校委会、班主任、教师工作微信群及时传达打赢疫情阻击战、学生停课不停学的相关文件精神，提高老师们对当前形势以及空中授课的认识，做好思想准备，随时等候通知安排，打好教育战线上的特殊战役。



2、确定信息技术学科教师王伟玲担任学校钉钉课堂管理员，经营看护学校钉钉平台，与钉钉技术管理人员保持密切联系，上传下达相关通知，指导解决若干技术问题，确保钉钉课堂正常运行，为老师们空中教学开辟绿色通道。

3、要求各年级联系班主任收集统计各班代课教师、学生人数及手机及信息，汇总成电子表格，由微机管理员按照钉钉技术人员指导注册高平二中组织架构，建立高平二中沟通群，督促指导老师注册登录，学习钉钉软件常规使用方法。

4、各班建立师生群、家长群、学科群，班主任、代课教师与学生、家长取得联系，强调网络授课的必要性，沟通“空中课堂”在线教学相关事宜，提醒他们选择家中比较安静温暖的房间，准备好电脑、手机、教材及学习用品，等待老师们上课。

5、教务处、年级组耐心了解各班级、各学科教师的准备情况，听取他们反映的问题，竭尽所能帮助协调解决，提出科学合理的指导意见，督促教师高度重视，不耻下问，切实掌握钉钉平台操作技能，掌握授课技术，紧紧围绕教学实效这个中心，一丝不苟备课、上课，帮助学生学会、会学、会用。

6、教务处、年级组协商编排“空中课堂”课程表，发送给每位教师、每位学生，做到心知肚明。要求教师按课表上课，有条不紊。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇八

新的一学期即将开始，对于九年级的同学来说，这个学期尤其重要。总共还有三个月的时间，除去正常的休息，最多还有七十几天的上课时间。时间短，任务重，怎样在有限的时间内，让学生考出个好成绩，这是我们教师应当认真思考的问题。所以本学期的工作计划，应该严密详实，合理可行。

1. 应积极参加教研活动，认真思考当前教育改革的走向、关注教研动态，研究近几年的中考命题思路、指导思想；弄清所教学生的特点、现状，明确思路，采取对策，广泛收集有关信息，精心授课和编制练习。

2. 重视对基础知识的理解和基本方法的指导。基础知识即初中数学课程中所涉及的概念、公式、公理、定理等。要求学生掌握各知识点之间的内在联系，理清知识结构，形成整体的认识，并能综合运用。例如一元二次方程的根与二次函数图形与x轴交点之间的关系，是中考常常涉及的内容，在复习时，应从整体上理解这部分内容，从结构上把握教材，达到熟练地将这两部分知识相互转化。又如一元二次方程与几何知识的联系题目有非常明显的特点，应掌握其基本解法。

3. 培养综合运用数学知识解题的能力，是学习数学的重要目的之一。这个阶段的复习目的是使学生能把各个讲节中的知识联系起来，并能综合运用，做到举一反三、触类旁通。这个阶段的例题和练习题要有一定的难度，但又不是越难越好，要让学生可接受，这样才能既激发学生解难求进的学习欲望，又使学生从解决较难问题中看到自己的力量，增强前进的信心，产生更强的求知欲。第二阶段就是第一阶段复习的延伸和提高，应侧重培养学生的数学能力。这一阶段尤其要精心设计每一节复习课，注意数学思想的形成和数学方法的掌握。初中总复习的内容多，复习必须突出重点，抓住关键，解决疑难，这就内容是学生已经学习过的，各个学生对教材内容掌握的程度又各有差异，这就需要教师千方百计地激发学生复习的主动性、积极性，引导学生有针对性的复习，根据个人的具体情况，查漏补缺，做知识归类、解题方法归类，在形成知识结构的基础上加深记忆。除了复习形式要多样，题型要新颖，能引起学生复习的兴趣外，还要精心设计复习课的教学方法，提高复习效益。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇九

1、从情境入手，激发学生的数学兴趣。

“好的开始是成功的一半”。课的巧妙导入可以极好地诱发学习兴趣，以学生熟悉的生活实例为导入往往可以牢牢吸引学生的注意。

2、注重个体差异，强调激励性原则

下一阶段在作业的布置中我预备作分层要求：基础好的同学应附加完成相应补充练习，而作业的分层评价也需因人而异，尤其对基础差的同学可以提供明确的线索，对其进行正确引导，让其学有所得。

3、使课堂成为师生互动的自由空间。

互动式教学能有效地调动学生的注意力，启发学生思考问题。我想在下阶段的课堂中我会有意的多创设这样的情境、舞台让学生真正成为课堂的主人。

4、数学教学模式的转变。

数学教学力求构建“问题、探究、解答、结论、问题、探究……”的开放式过程，培养学生的问题意识，帮助学生掌握解决问题方法和策略。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十

一、指导思想：

本学期，我校教学工作将以《国家中长期教育改革和发展规划纲要》为指导和十八大精神为指引，按照上级工作部署，立足我校教学工作实际，围绕学校工作重点，以课程改革为

中心，以提高课堂教学效率和各科教学质量为目标，以提高教师专业素质为关键，进一步加强教学工作的管理与指导，抓常规养习惯、抓教学保质量，坚持以人为本的观念，以求真、务实、创新的工作作风，教好书育好人。全面优化教育教学管理。

## 二、工作目标：

1、强化教学常规管理，完善教师评价体系。

2、反思现状，均衡年级、班级、学科差异，有效施教、训练、评价，切实提高课堂教学效率，促使教师真正面向全体学生，全面提升学科教学质量。

3、加强教学流程管理，加强“六认真”管理，使教学管理趋于更规范、科学、有效，不断规范教师的教学行为。

4、规范教研组活动流程，提高教研组活动的质量，促进教师“教”和“研”潜力的提高，继续做好“学科性反思”的研究。

5、强化教师队伍建设，透过培训、课堂教学练兵等活动，不断提高教师的教学潜力。

## 三、工作措施：

### (一)教学常规：常抓不懈、追求细节

1、严格按照课程计划，在开足开齐的基础上，力求上足教好各科课程。严格课程管理，做到总课表、班级课程表和教师任课表三表统一，坚持不占不让。

2、大力开展教师相互听课活动，每个教师听课节数务必贴合学校规定的节数，听课要有记录、分析和评价。进一步完善

学校校级领导蹲点、中层以上干部推门听课评课、分管校长汇总点评制度，养成听完课立即查阅备课的习惯，强化对教学的监督与指导。

3、加强毕业班学生心理素质教育，激发学生的学习兴趣，切实抓好培优补差工作。定期召开毕业班教师研讨会，重基础、强潜力、抓进度。制订可行性、阶段性的有效措施，努力提高课堂教学的时效性，力争在质量调研中取得辉煌成绩。

4、抓好学困生辅导。明确对象，制定计划，帮忙他们弥补缺陷，克服困难。教师要有爱心、热心、耐心，始终对学生充满信心，了解学生学习心理，帮忙他们树立自信心。

## (二)校本教研：优化组合、研学一体

本学期教导处以“校本教研”的深化为主线，不断丰富校本教研活动的资料和方式，确保每一次教研真实有效，逐渐提高教研质量。

1、加强对校本教研活动的研究，把校本培训融入校本教研，把群众备课、课例展示、诊断反思、课题研究等教研模式与校本培训结合起来，以校本培训促进校本教研，以校本教研促进教师专业成长，构成借课改优势提升学校办学水平和提高教学质量的新局面。

2、深化课题研究。以市级立项课题、小课题研究为抓手，以教学改革过程中遇到的较复杂或有价值的问题或资料为研究对象，结合一些公开课、研讨课、参赛课、以及校本研修进行有效研讨，群策群力，探寻教学对策，逐步解决问题。

3、加强群众备课的研究。根据学段特点、教学资料等确立专题，把群众备课过程变成群众研究的过程，关注群众备课的流程管理：个体钻研——群众研讨——独立设计——评估反思，透过同行互助，共享成长的快乐。

4、抓实课堂教学，确保实效性。行政人员、教研组长要加强推门听课力度，发现教学中存在的问题，及时反馈，及时交流，及时解决，促进教学水平的提高。

### (三) 课程建设：夯实基础、减负增效

语文教学：语文学习是一种经验的积累，要重视阅读与习作训练，继续以读书为抓手，用心营造书香校园，进一步深化语文课堂教学研究，突出语文学科的人文性，培养学生良好的语文素质，促进学生的发展。

数学教学：数学教学应重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学，使学生体会到数学就在身边，努力提高40分钟课堂效率。要加强学生口算训练，培养学生的估算意识和初步的估算潜力，重点做好学生数学思维潜力、作业创编潜力的训练。

英语教学：着力将小学生必要的语言基础知识落实在他们听、说、读、写的语言实践活动中，增加学生的阅读量，另外，透过各种不同的教学方法、教学手段教给学生必要的语言技能，将语言知识和语言技能很好的结合起来，努力让学生做到口语交流无障碍，培养学生学习英语的兴趣。

其它学科：在严格执行课时计划的基础上，要在“教好”上下功夫，力求提高课堂效率。做强教育特色项目，以每周星期五兴趣小组活动为阵地，开展丰富多彩的活动，培养学生的个性，让学生在活动中，提高潜力。

### (四) 教师培养：立足平台、超越发展

1、继续加强对新教师的指导培养。教导处组织有关负责人每月跟踪听新教师的课，加强对新教师备课和作业布置批改的检查和指导。加强对薄弱教师的个别指导。

2、多方面创造条件为教师供学习和培训的机会，充分发挥我校经验丰富的老教师和骨干教师的优势，对青年教师的培养，透过教师讲坛、团队学习、校际交流、师徒结对、外出培训、公开课展示等活动，促进青年教师迅速成长。听课回来后要上缴资料和汇报听课体会。

3、以课题培训和研究为契机，以点带面，整体提升教师的研究潜力和教学水平。本学期将以“高效课堂”“学科反思研究”为主题展开教研活动，探讨有效、搞笑、高效的课堂教学。

#### (五)检测考评：务实创新、追求质量

教导处的各项规章制度，并在此基础上修改完善教导处绩效工资考核细则，更好发挥评价标准对实际教学的导向作用。

2、加强质量调研的过程管理，教导处将定期对高年级进行全面质量调研、定期对低中年级部分学科进行质量抽测。教研组根据进度安排，及时进行单元检测，并认真总结反思并上交单元质量检测反馈表。每次调研结束，教师认真完成教学质量分析，教导处都将开一次质量分析会。重点是六年级各学科的抽测要制度化、程序化、规范化。

#### (六)课余活动：资料丰富，培养素质

为学生的成长搭建快乐学习、简单实践的多元化发展平台。促进学校多元化的发展。

1、做好学校特色项目——科技制作、五祖拳，力求把这两大特色教育扎实开展。

2、合理安排学生在校时间，以“培养兴趣，发展特长”为原则，创造条件开展好校合唱队、腰鼓、美术、书法等兴趣活动，促进学生素质全面发展。

3、用心组织学生开展综合潜力系列竞赛活动，有效提高学生综合潜力，展示学生特长。

4、以强身健体、快乐学习、快乐工作为宗旨，克服困难继续开展体育大课间活动，确保学生每一天体育活动时间为一小时。

### 三、改进教法提高质量的设想：

针对本班孩子的整体情况，特提出一些改进教法提高质量的设想：

#### 1. 要坚持不懈的抓好学生良好学习习惯的培养。

一方面，我要认真抓好本册所安排的关于读书做笔记和不懂就问的习惯培养；另一方面，对本套教材以往所提的各项学习习惯也要常抓不懈，始终抓紧、抓实，务求达到预定的目标。

#### 2. 要坚定不移的引导学生进行语言的积累与运用。

我在教学中坚持”以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读“，指导学生原原本本地把书读好；注重感受、领悟、积累、运用，让他们能”读得进，记得住，用得出“，从而达到提高语文水平的目的。在平时，多开展读书、摘抄活动，增强他们的竞争意识，从而促进他们多读书，读好书。

#### 3. 要明确本册课本的编写意图，注重读写结合，循序渐进的进行作文教学。

既要按照每次习作课的要求，切实指导学生领会有关习作知识与要领，又要在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，帮助学生掌握学习、借鉴的艺术规律；既要充分发挥课文在写人、叙事、描景、状物等方面的示范作用，又要密切联系学生的学习、生活和言语交际的实



际进行表达训练，从而使学生循序渐进，逐步提高。平时，多鼓励学生，采用形式多样的活动来激励他们竞争，例如采用选取范文加星制和展览式等。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十一

### 一、素质教育目标

#### （一）知识教学点

1. 学会本课生字，掌握“率领、相持、计策、失信、眺望、波浪滔天、自不量力、调兵遣将、丢盔弃甲”等词语的意思。
2. 理解课文内容，懂得东吴获胜的原因在于知己知彼，利用天时地利，扬长避短。
3. 学习按一定顺序写的方法。
4. 有感情地朗读课文。

#### （二）能力训练点

1. 培养学生的自学能力、分析概括能力和知识运用能力。
2. 培养学生的阅读能力以及有条理的思维能力。

#### （三）德育渗透点

学习本课内容，培养学生遇事多分析、勤动脑的好习惯。

### 二、学法引导

#### （一）教师教法

教学本课，充分发挥学生的主体作用，从学生的兴趣出发，

引导学生自主选择学习内容，直奔重点，创设情境，用作战图和人物画像调动学生的已有知识，有顺序地介绍本文，并根据疑点让学生展开辩论以完成本课教学。

## （二）学生学法

小组合作自学探究，通过读、思、讲、议等方法，理解课文内容。

## 三、重点·难点·疑点及解决办法

### （一）重点

了解赤壁之战的全过程，并从中归纳出赤壁之战双方胜负的根本原因；理清“火攻”一段的顺序，学习按一定顺序写的方法。

### （二）难点

理清“火攻”全过程的顺序。

### （三）疑点

曹操该不该输？为什么？

### （四）解决办法

教师通过电化教学手段创设情境，学生自述故事的过程提出疑点，通过讨论来解决难点。引导学生通过阅读、思考、讨论、编顺口溜等方式理清“火攻”这一段的顺序。

## 四、师生互动活动设计

教师创设情境引导学生自读自悟，小组合作学习，全班交流，使学生畅所欲言，阐明观点，求得最佳理解效果。

## 五、教学步骤

### 第一课时

#### （一）揭示课题，鼓励学生参与板书

同学们，最近班上哪些同学写字有进步？

请一名代表，把课题写在黑板上。

（板书：17赤壁之战）

#### （二）初读课文，整体感知

1. 围绕课题的“战”字想一想，课文会写一些什么内容？

（学生可能提出：交战双方是谁？他们都是干什么的？为什么交战？交战结果怎样？等）

2. 激励学生积极读书。

教师导语：我们先把课文读一遍。怎么读呢？自由选择，当读到你愿意读的段落时，可站起来读。（读后，了解读的情况并表扬多读的同学。）

#### （三）了解“认识起点”，据实施教

1. 直接了解，开门见山。

教师设问：学这篇课文前，有谁了解“赤壁之战”？你是通过什么知道的？

2. 设计情境，展现已知。

教师出示作战图和人物画像。

（学生可以按起因——经过——结果的顺序介绍；也可按时间、地点、人物、力量对比、经过、结果的方式介绍。）

#### （四）再读课文

思考：课文讲了一件什么事？先写什么，再写什么，最后写了什么？

1. 学生自由读。
2. 交流回答。

#### （五）作业

1. 熟读课文。
2. 书写生字词。

### 第二课时

#### （一）复习导入

课文讲了一件什么事？是按什么顺序写的？

#### （二）激励学生深究，深入剖析

1. 利用兴趣，直入重点。

教师询问：读课文的时候，你们最感兴趣的是哪一部分？

（根据以往对学生的了解，一般学生对“火攻”一仗的过程有兴趣。引导学生在书中找到这一部分，明确阅读范围。）

2. 分组活动，自学探究。

教师启发：“火攻”这一仗是分好几步来实施的。请大家好好阅读这部分，找出你认为最精彩的是哪一招？并说出原因。

3. 全班交流，各抒己见。

教师引导学生交流时，将说精彩点和读精彩段相结合，使理解与朗读能够有机地结合起来。

4. 练习概括，自由创作。

□□听了同学们的发言，我知道了火攻的每一步都是很精彩的，缺了哪一步都不行，这么好的计策，愿意记住吗？怎么做才容易记呢？（学生可以编顺口溜、编诗歌、概括为词语、编写成短句等。）

（2）让提出办法的学生领头，自由组成创作编写小组进行活动。

（3）交流汇报，互相启发。

（学生口头交流后，教师让学生把自己的创作成果写在黑板上。）

（4）指导学生有感情地朗读。

（三）升华认识，深化思想

1. 教师启发：周瑜以3万人打败曹操80万人，这叫什么？（学生回答后，教师板书：以少胜多）

2. 提出问题，引发辩论。

教师：你们认为曹操该不该输？为什么？请大家展开辩论。

（四）积累词语，欣赏佳句

## 1. 积累词语。

这篇课文生动地描述了一次伟大的战役，其中运用了不少成语，咱们办一个“成语栏”好不好？同桌合作，找一找，写一写，看谁写得多。

启发学生：除了课文中现有的成语，也可根据课文中的句子的意思概括出成语。（得意忘形、以卵击石、知己知彼、敌众我寡、敌强我弱、以少胜多、以弱胜强、骄兵必败、万事俱备只欠东风等。）

## 2. 欣赏佳句。

让学生读一个自己最欣赏的句子，说说欣赏的内容和原因。

### （五）总结

通过本文的学习，你受到什么启发？（一失足而成千古恨；胜败就在转眼间，遇事要多动脑，多思考，多分析。）

赤壁之战围绕着周曹双方胜败的原因这一中心，环环相扣，一步步将这场战争的全过程生动地描绘下来，以后我们在阅读和写作中也要注意按一定顺序写，这样文章才会条理清楚。

### （六）布置作业

以下两题任选一题完成

1. 复述《赤壁之战》给爸爸、妈妈听。

2. 课后观看

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十二

众所周知，语文课堂是学生学习语文的主要阵地，也是最佳时间，个性是在全面推进新课标的这天，如果忽视课堂效率，就等于放下了宝贵而有限的时间和空间，语文教学也只会收到事倍功半的效果。因此为了改善自己的课堂教学，特制订计划如下：

### 一、存在问题

作为一名语文教师，我在上课时有自己的优势，如教师把握教材重难点准，引导得法，上课有活力、有想法，与学生关系融洽等，但同时也存在不少问题，主要表此刻：

- 1、教师情感投入不到位；
- 2、教师激励评价不够，导致学生参与不够用心；
- 3、指导朗读不够具体；
- 4、有些环节不放手，不能突出学生的主体地位。

### 二、改善目标

- 1、在课堂教学过程中要多留时间给学生思考，充分相信学生。
- 2、在课堂教学过程中要关注学困生。
- 3、在课堂教学中要让学生多动嘴说。

3、教师要满面春风地进入教室，语言力求幽默风趣。

4、教师要提高对课堂教学过程的控制潜力

### 三、实施策略

1、努力学习课堂教学理论，学习新课程新理念，提高自身的理论素养。

2、多听其他老师的课，要珍惜每一次听课的机会，把自己当成学生一样，用心吸取周围其他老师先进的东西。

3、注意处理好教师与学生的情感交流，让学生参与课堂教学。

4、指导朗读要得法。

5、加强与学生家长的联系与沟通

### 四、阶段任务及终极目标

第一阶段：透过读书和听课提升自己的专业素质。

第二阶段：透过精心设计教学语言，准备的教学环节，提高孩子们的口头表达和写作潜力。

第三阶段：与家长密切配合，教孩子学会学习。

课堂教学是老师向学生进行教育，传授知识，培养潜力的最基本、最重要的形式。课堂效率的提高了，能够激发学生学习语文的兴趣，提高学生语文整体素质。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十三

我们强调要关注每一个学生，保证课堂高效的必需。只有每



个学生的个体都有了发展，课堂目标才能实现。以下是小编为大家整理分享的高效课堂的教学计划，欢迎阅读参考。

## 一、教学思想

深入推进和贯彻《初中数学新课程标准》的精神，以学生发展为本，以改变学习方式为目的，以培养高素质的人才为目标，培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育，探索有效教学的新模式，高效课堂教学计划。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题转化为数学问题并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。高效课堂可以归纳为高效果、高效率、高效益。高效地数学学习活动应是在有效地数学学习活动基础上的更高层次的追求，我们强调要关注每一个学生，保证课堂高效的必需。只有每个学生的个体都有了发展，课堂目标才能实现。

## 二、教学目标：

1、态度与价值观：通过学习交流、合作、讨论的方式，积极探索，改进学生的学习方式，提高学习质量，逐步形成正确地数学价值观。

2、知识与技能：掌握初中数学教材、数学学科“基本要求”的知识点。

3、过程与方法：通过探索、学习，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察、分析、综合、抽象，会用归纳、演绎、类比进行简单地推理。围绕初中数学教材、数学学科“基本要求”进行知识梳理，适时的进行分层教学，面向全体学生、培养全体学生、发展全体学生。

### 三、教学措施

(1) 认真确定课堂教学目标。在备课前应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然如胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教学目标。

(3) 创造性地使用教材。创造性的使用教材是提高课堂教学有效性的关键

#### 2、高效课堂重视课中教学行为的有效性

课堂教学行为是教师的“教”和学生的“学”双边互动的过程。

(1) 教师要着力打造平等、和谐的师生关系。

教师要树立以发展学生为本的观点，坚持教学为学生服务的思想。教师要明确自己的角色定位，自己是教学活动的组织者、合作者、参入者。

(2) 教师要创造学习情境，激发学生学习的兴趣。在教学中要尽可能地联系学生的实际，从生活或具体情景中引入数学新知，让学生在有效的情境中产生学习和探索的兴趣。

#### 3、高效课堂重视课后的教学反思，落实每一堂课后辅助，查漏补缺。

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学进行针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难，指导课外阅读因材施教，使优生尽可能“吃饱”，获得进一步提高；使差生也能及时扫除学习障碍，增强学习信心，尽可能“吃得了”。充分调动学生学习数学的积极性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的能力。

4、认真准备好学校组织的“晒课”活动，积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。能高效的利用好课堂45分钟。

5、经常听取学生良好的合理化建议。

6、深化两极生的训导。

7、落实帮教措施。

总之，数学教学改革是逐步累积的，提高初中数学课堂教学的有效性工作也不能一蹴而就，但只要每个数学教师积极投身于课堂教学改革，用自己的眼光发现问题，用自己的思考分析问题，用自己的智慧解决问题，多管齐下，共同努力，相信数学课堂必将充满朝气与活力，数学课堂教学效果也一定能大大提高！

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十四

这一年来，我担任高一（5）班和三个实验班的物理教师，虚心向洪钟主任和梓欣老师学习，努力借鉴前辈老师的教学经验，再一次看到了科学的教学理论在实践中灵活应用，这一年过得很充实，收获真不少。现在把这一年的一些收获写出来，以博方家一笑。

这一年想得最多的是，如何进行有效的教学，感受最深的是，不在于课堂上讲了多少，而在于学生能够领悟多少。要做到这一点，我觉得，关键在于“热情”两个字。不管是学生方面，还是老师方面，都要“充满热情”。有这样一种说法，天才都是具有某方面的狂热。我觉得这句话同样可以用在学生的学习上。比如高一（3）班的丁一同学，学习物理几乎是狂热的，很多高二的物理知识，甚至大学的数字电路模拟电路知识，都钻研得津津有味。事实证明，这样的学生在学习

上很让人放心，根本不用担心他物理考不出好成绩。

但是，大部分学生还是需要教师的合理引导，学生的热情必须由教师的热情来带动。打一个比方，将15克盐放在你的面前，你无论如何也难以下咽。但将15克盐放入一碗美味可口的汤中，你早就在享用佳肴时，将15克盐全部吸收了。盐需溶入汤中，才能被吸收；知识需要一个良好的载体，才能显示出活力和美感。我在下面一些上课环节作了尝试。

1. 扎实的基本功能保证学生听课质量。比如板书要大而清晰，讲解思路要慢而清晰，关键地方留足时间让学生思考。学生听懂了，有了收获的喜悦，自然会把热情回馈于你。
2. 讲述枯燥无味的物理公式时，可以穿插讲述妙趣横生的科学家轶事。科学家也是人啊，越是大科学家，越有故事讲。
3. 通过动画演练一些公式。比如讲平抛运动时，我找来了在飞机上扔炸弹的动画，把它投影在屏幕上并说明了游戏规则，虽然只有10多分钟，但学生参与热情极高，课堂极活跃，完全展示了孩子爱玩的天性，这时候不失时机的点拨，相信会在学生脑海中留下愉快而深刻的印象。
4. 对一些难以理解的规律，可以让学生用自己的话，表述出要点。这个过程肯定也有不少笑料，比如有学生这样描述两个物体的相撞，他这样说：“冥冥之中一种力量让他们相遇，并发生了一次闪电式的. 拥抱”，底下的同学笑成一团了。
5. 习题课中，可以让学生来分析练习题，一方面可增强学生的参与意思，一方面可以由点及面的把握大部分学生对知识的掌握情况。如果时间允许，可以抓住学生回答问题时模棱两可的地方不放，深入挖掘，达到因材施教的效果。有些时候可以用一些易错题来迷惑学生，特意误导学生得出相当荒谬的结论，或者自相矛盾的结论，达到出奇制胜的效果。

说了这么多，其实有很多我自己还做得不够充分。借用建构主义教学理论来总结，“复杂的学习领域应针对学习者先前的经验和兴趣。”只有这样才能更好的激发学生学习的积极性和主动性，这样的教学会更有效。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十五

由于我园艺术教育双主体发展的不均衡性和教师音乐艺术教育水平的差异性以及一般层次的水平，我们要通过参与培训研究加快我园教师音乐艺术教育水平的整体提升，音乐教学计划。注重从系统的基础教法、节奏的变化训练和使用打击乐器以及整个音乐活动的创新设计，每个环节、每个步骤实施于幼儿的最终效果就是促进幼儿的发展。我们计划通过教师根据幼儿接受学习快乐音符的年龄特点、兴趣、积极的进行启发引导。从基础音符、简单节奏、视听欣赏、朗诵童谣，学习民歌小曲，表演表现开始，特别是通过一些比较贴近幼儿生活，幼儿比较喜爱的，经典的，有特性的民族音乐的学习活动，表演活动和民族乐器介绍等活动，让教师与幼儿共同参与、共同互动、共同成长。同时我园在全园范围内计划开展音乐活动案例载体的教研，因此，通过实践我们认为，结合快乐音符音乐游戏教育活动，挖掘我园双主体艺术潜能及发展的研究课题来进行实践和研究；使全园在参与课题研究的过程中对快乐音乐的先进教学模式和理论以及举一反三的能力、方法、技能得到了有效的提高。

在新的学前音乐教学思路的指引下，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

### 1演唱歌曲

(1) 学习发声练习，可以通过多种形式：如模仿动物叫声

(2) 要求幼儿在理解歌词大意的基础上，有感情的学唱歌曲

## 2 音乐游戏

(1) 了解音乐结构、音乐内容，工作计划《音乐教学计划》。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏。

## 3、歌词、舞蹈创编。

(1) 能大胆地对歌词进行改编。

(2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

## 3、名曲欣赏

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在幼儿音乐教学中，幼儿刚刚正式的接触音乐的学习。所以，在教学中应该注意以下几点实施：

1愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、还是音乐舞蹈创编的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

2艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

总之，注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

幼儿的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同幼儿应用不同教法，使幼儿各方面均有提高。幼儿年龄小，生性活泼，我会根据这一特点，重点发展舞蹈、律动的学习。增强幼儿身体的协调能力，让幼儿可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使幼儿上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的幼儿要注意采用不同的教学手法，使幼儿能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高幼儿的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动幼儿的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养幼儿的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他幼儿园的课程，在本幼儿园多实施，使幼儿开阔眼界。教师从中总结经验。

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动

与人合作表演。

为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的‘学’。它的理念是建立在‘教师中心论’上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小學生。其中包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以



(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

### 1. 以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。为了实现这一目标，要积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手段作出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

### 2. 以(音乐)文化为主线

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，艺术教育为内容，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，因此本教材的内容，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

### 3. 以(音乐)学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过名浅入地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

### 4. 加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在以往的音乐教学活动中，往往偏重于艺术实践的结果，而对实践过程的教育价值重视不足。故此，我们不仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。在教材的歌唱、演奏、欣赏教学中要加强探究性、创造性活动。在教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。中小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

## 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十六

本期我班共有学生45人，其中男生25人，女生20人。班级学生两极分化明显，优秀的学生语文能力强：习作能力强，热爱阅读，书写也美观；但是学困生阵容不容忽视，一类是屡考屡不及格的，一类是语文能力较弱的“次困生”，他们虽然能考及格，但常常在80分左右徘徊。他们中有的接受能力不强导致，有的则因学习态度不端正引起的。

如何提高后20%学生的语文能力呢？兴趣、习惯等的培养至关重要。

所以“分层教学”与“赏识学习”仍然是我教学的两大重要思想。

### 二、教材分析

#### 1. 教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我

爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。

## 2. 教材的主要特点

### (一) 专题组元的角度更加灵活多样

如学习说明性文章，引导学生在了解文章内容的同时，学习一些基本的说明的方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化，不但表现亲子之间的浓浓深情，而且着眼于孩子的全面成长，表明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。

### (二) 加强整合的编写目的更加明确

(1) 导语导学，整合单元内容。

(2) 精读课文与略读课文的整合。

(3) 单元之间各学习内容的铺垫和照应。

(三) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

广场的路不止一条》《“精彩极了”和“糟糕透了”》《学会看病》。有的课文人文内涵丰富、感人至深，如，《走遍天下书为侣》《我爱你，中国的汉字》（第五组综合性学习中的阅读材料）《慈母情深》《青山处处埋忠骨》。

本册教材体裁多样，课文中除了散文、古诗、新诗、小说、通讯、说明文以外，还有访问记《小苗与大树的对话》。第五组综合性学习单元选编的阅读材料，有谜语、歇后语、对联、笑话、通讯报道、韵语歌、书法作品赏析等，在拓宽教材的题材、体裁上进行了有益的尝试。

(四)强化导学功能，引导学生思考。

首先，课文后的“思考.练习”，突出重点，兼顾理解和表达。

其次，适当调整教材体例，将“口语交际.习作”单列。

(五)改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力

本册教材安排两次“综合性学习”，一次是在“我爱阅读”专题中，其编排方式和四年级的“综合性学习”相同，要求学生结合课文的学习，进行一些调查访问、搜集资料等活动，交流发现和得到的启发。

另一次综合性学习“遨游汉字王国”安排在第五组，编排方式完全改变以往教材的编法，突破了以课文为主体的单元结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排方式。

(六)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

### 3. 教学中应当注意的问题

(一)全面准确地把握教学目标

(二)识字、写字教学

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

(三)阅读教学

(1)精读课文的教学

指导朗读、默读；精读词句，积累语言；精读课文，领悟感情；

精读内容，领会方法。

## (2) 略读课文的教学

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。

并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

## (3) 选读课文的教学

可按课文内容分别插入相关专题单元让学生自读，也可以作为期末综合复习材料，让学生课外独立完成。

## (4) 课外阅读的指导(详见下文)

## (四) 口语交际教学

本册安排7次口语交际，其中“遨游汉字王国”单元的口语交际融合在整个综合性学习中。这7次口语交际有的是结合专题内容，有的是从学生生活和思想实际出发而安排的话题；有的单元只提供一个话题，有的则提供两三个角度供教师和学生选择。本册的口语交际，首次安排了辩论和演讲的形式，教师要注意不要拔高要求。

本册口语交际教学，既要重视彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白(如演讲)的能力。

(五) 习作教学——我会根据学生实际适当调整内容。核心思想是多练，浅练，多赏识。本册习作共安排了7次，其中“遨游汉字王国”单元的习作融合在综合性学习之中。此外，结合课文学习，安排4次小练笔，作为片断练习。

帮助学生养成良好的文风。真实、具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达。比如，写生活中的启示，可以引导学生从真实的生活中观察寻找，并思考这件事情(或几件事情)给自己什么样的启发。习作时，要鼓励学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导良好的文风。

## (六) 综合性学习的教学

1. 充分发挥学生的主体性。
2. 合理安排课内外的活动时间。
3. 根据本班实际情况选择学习内容和学习方式。

## 三、教学目标

### (一) 共性目标(参考教学参考书)

1. 认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。
2. 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5. 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
6. 在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 学习浏览，根据需要搜集信息。
8. 养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
9. 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
10. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
11. 学写简单的读书笔记、学写内容梗概。
12. 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

## (二) 个性具体目标(本人自定)

1. 继续大量积累经典语言(平均每周二首诗，3-5句论语，3句对联或名言)。
2. 大量阅读经典童书，力争90%同学看完“彩乌鸦系列”的18本德国的儿童小说。
3. 继续坚持写日记，让更多同学从成功日记中尝到习作的甜头。
4. 加强习作练习，每周一篇。选一些较容易写的题目，让孩

子去写一些贴近

生活与自我的事情、人物。

#### 四、教学重点

##### (一) 共性重点(参考教科书)

1. 扎实进行语言训练。本学期着重进行分段训练等，但字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。

从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学，有的可以放在学习课文前；有的可以放在学习课文中进行；还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。需要注意的是，本学期刚开始学习给课文分段，分段的教学一般应充分理解课文内容以后进行，而不宜在一开始接触课文就进行。

3. 注意听说读写能力的协调发展。本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各

方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。听说训练除了教好4次听说训练外，阅读教学中要练习听话说话，作文教学一般也要从说到写。

##### (二) 个性重点



落实每个单元要求掌握的生字词语;持之以恒地积累与巩固经典语言;让可能让每

个孩子都能达到真实、具体的写话目标;使孩子在课外阅读中既得“法”有得“趣”。

## 五、教学措施

1. 认真落实各项教学常规工作。钻研教材，精心备课、上课，认真、及时批改，勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持等等。

2. 实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，如“日记”、“笔记”、阅读，学习有困难的学生侧重基础性作业，如识字，听写，做习题，也适当布置少量的能力型作业，如日记，阅读。

3. 以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读(本学期主题是“国际大奖小说”，再增加图书馆里新订阅的人手一册的图书)与经典积累。经典积累重点是复习巩固《成语接龙》《古诗70+90》《论语》以及歇后语，并增加在书本上方下方抄背名言的习惯，每日一句。

4. 以“学生博客日志”为契机，培养学生的习作兴趣，提高习作能力。

5. 让优秀小组长为我分忧解难。事必躬亲是不现实的，认真能干的小组长完全可以帮助我做好许多事情，如检查背书，批改练字，检查家庭作业，辅导后进生等。

6. 加强对后进生的轮流辅导工作。主要是利用在校的空闲时间，对学困生狠补功课，此招在上两个学期中取得良好效果。这学期要再接再厉!

## 六、教学进度

### 课程计划和教学计划是不是一个意思篇十七

#### 1.

创设生活情境。

在初中物理课堂教学中，联系实际开展力所能及的物理小实验和解释社会生产、生活中的某些物理现象，可以有效激发学生的探究兴趣。

例如，学习“液化”的知识前，布置作业，让学生观察烧开水时从壶嘴向外喷“白气”的现象，并思考：为什么离开壶嘴一段距离才看出“白气”？让学生思考早晨雾是怎样形成的？草上的露珠是怎样形成的？煮饭时冒出的“白气”和冬天我们口中呼出的“白气”是否一样等等。

这样教学，既使学生感到物理知识就在身边，也使学生思考问题更有针对性，学习时更加感兴趣。

#### 2.

创设实验情境。

实验顺应学生的“好奇、好动、好玩、好胜”的心理，能刺激学生的感官，激发学生的学习兴趣，引发学生的注意，提高教学效率。

如，在学习“大气压强”时，先做瓶“吞”鸡蛋、覆杯实验以及利用可口可乐瓶制作气球的实验，这些实验现象使学生不解，“瓶口小，鸡蛋怎么进去呢？水为什么不会流出来呢？气球为什么吹不起来呢？”带着这些疑问，学生兴趣盎然地进入了新课的学习过程中。

### 3.

创设事件情境。

初中学生的学习意志相对来讲还比较薄弱，精力不易集中，因此课堂上难免有学生思想开小差。

这时，教师要善于运用形象、风趣、有吸引力的语言吸引学生。

比如，偶然的一堂课上，笔者正复习“动势能之间的相互转化”，忽然从外面飞进一只黑色的燕子。

顷刻间，教室里炸开了锅。

笔者灵机一动：“请同学们仔细观察小燕子，看看它在运动过程中，有什么能量转化？涉及到哪些物理知识？”学生们争先恐后地回答：“燕子在向上飞时，动能减少，势能增加；在向下飞时，动能增加，势能减少，可能跟频率有关，也可能与力的平衡有关……”出乎笔者的意料，他们竟然想到了频率与力的平衡。

不管学生是否说得全面，他们的思维在拓展，他们的能力在不知不觉中得以提高。

## 二、学以致用，激发探究式创新的欲望

拓宽知识面，增强分析问题、解决问题的能力，不是教育的最高宗旨，培养学生的创新能力才是教育的升华。

比如，笔者在讲完“光的折射”以后，要求学生用自己的语言，将这几章的知识用一篇作文的形式将它描述出来。

一位学生写：“星期天的早晨，刚睁开眼睛，整个五彩缤纷

的世界映入了眼帘，这是光的漫反射现象；回头发现墙上的影子，这又是光的直线传播；走到鱼缸前，欣赏美丽的鱼，这是光的折射现象。

正在思考的过程中，电话铃响了，原来是朋友找我一起登山。

在去山脚下的车上，发现身边的树木飞速地向后“跑”去，这里是以车为参照物。

那么车的速度到底多少呢？车行驶的路程是多少呢？车行驶的时间又是多少呢？这时身边的朋友告诉我，可以借助于路边的树木。

对呀，我开始一边记时，一边数走过的树木，然后算出车的大约速度。

正在喜悦之中忽然听到汽车鸣笛，原来车已经行驶到山脚下……”可见，作文用于物理，使物理更加充满魅力，更加吸引人。

它不但提高了学生的逻辑思维能力，还提高了学生的分析能力，增强了观察身边现象的意识和自主探究的意识，从而使探究式教学落到了实处。

作者：许红云 单位：甘谷县十里铺级中学