

最新教师个人教学工作总结反思(通用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师个人教学工作总结反思篇一

本节课充分体现了对学生进行素质教育，教学设计独具匠心，注意面向全体学生，把讲变成学。教学中教师既能放心的退出去，又能适时地站出来，引导质疑，点拨难点，教会学生学习，让学生正正经经地经历了学习的全过程。教好的完成了教学任务。纵观整节课，有以下几点成功之处。

一、教法得当，优化了课堂教学。

本节课，我们以“教学目标”为主线，按照目标导学的教学流程出示目标运用目标导学，使教师教得清楚，学生学得简便。清楚较好地完成了我们课前预设的教学目标。纵观整个课堂教学，其成功之处有以下几点：

一、运用目标导学，关注学法指导，培养学生自学本事。

本节课，我们以“学习目标”为主线，按照目标导学的教学流程进行教学。教师根据学生的特点和本节课的重难点，站在学生的角度，将教学目标转换成3个学习目标之后。教师制定了相应的学法指导，例如，在教学“初步了解平行线特征”这一环节中，教师引导学生运用观察、猜想、测量的学习方法使学生按照“提出猜想———举例验证———得出结论”的探索步骤去学习一些特征，为学生学会学习奠定基础。

二、本节课，注重设计数学活动，促使学生理性思考，给学生供给从事数学活动的机会。例如，在“认识平行线”这一环节中，教师经过移一移，摆一摆，说一说等活动，为正确掌握平行线概念供给了形象条件。促使学生对平行线的认识由模糊到清晰。学生在这些活动中，学会有条理地思考问题。

三、本节课，教师给学生供给了充分体验的机会，让学生参与知识探索，发现与构成的全过程。经过体验与感受建构属于自我的认知体系。例如，在教学“画平行线”这一过程中，教师运用小组合作学习，引导孩子们试画平行线，使学生第一次体验画平行线的方法，然后比较各种画法的优缺点，引导学生第二次体验，寻找画平行线的尺规方法，学生正是在一次又一次的亲身体验中，掌握了方法，提高了他们的创造本事。

当然，这节课同样也存在着需要反思的地方。比如说，教师在组织学生寻找，小鱼平移前后的图形中，哪些线段是互相平行这一环节，教师没有给学生足够的探索空间，我认为，如果教师让学生用不一样颜色的笔，描出互相平行的线段，这样，不仅仅加强了学生动手操作本事，还会使不一样学生的思维差异得以显现。

教师个人教学工作总结反思篇二

本次抽查过程中，二学部的进步是有目共睹的，赢得几乎所有参加检查人员的充分肯定，这也是本次检查活动的最大亮点之一。学部将教案、作业、听课记录及检查记录统一收缴于四楼会议室，按年级分组，导引性强。高三年级作业检查统计涉及学科、教师姓名、作业名称，次数，批改等级，有无激励性语言或评语，作业等级，规范有序。教案及听课记录检查有明显印记，盖章明示，以防重复使用；高二作业检查统计涉及班级，参检作业资料名称，批改次数(5分)，批改认真程度(3分)，批评(2分)，总分，备注等，内容详尽。教案作业等检查能够严格按照学校《常规教学统计表征求意见稿》

进行整理，学生作业能够体现一定的思考性，利于学生成绩提升。

高一年级，廊道文化中将年级领导及年级的目标和要求上墙，突出年级的领导责任，强化年级的团队意识；年级中各班统一组织班组文化墙，展示学生学习及生活状态、学生目标、班组全家福、教师寄语、学习园地、学习方法指导等特色明显，为学生的发展的发展引领方向，指路导航；简单的事情重复做，你就是专家，重复的事情用心做，你就是赢家，强化重复的力量，正如一万小时定律中天才大师的养成，让学习内化为学生的习惯。

高二年级，廊道文化中将年级管理内化，诸如有为才有魅力，成绩才是硬道理，突出高中生学习的主体作用；大学梦，我的梦，优秀学生照片上墙，引领学生坚实自己的目标与追求；励志园，荣誉榜，梦想篇，学科天地，优秀试卷展，小组风采，通过展示优秀作品，引导学生强化自我管理，加强纪律约束；尤其高二12班班级文化值得学习：班级理念，实施方针，本周任务，玲儿姐心语(每日说说)，我和ta的小日子，既有刚性的班级的任务与要求，又有教师自身特色，亲切自然，辅之以自主管理，时事政治，具有典型性、示范性，将教育是慢的艺术加以贯通。

高三年级，廊道文化中优秀试卷展示，三(10)班高考之路，学生推门入室，笑脸与叉子直面而来，引导班级竞争意识；奋斗成果展示，班级学生成绩波动图，梦之远方，展示家校沟通成果，学生自主学习状态；学海拾贝——时间都去哪里了？以四象限的方式展示重要且紧迫(马上去做)，重要不紧迫(制定计划)，不重要紧迫(守住底线)，不重要不紧迫(暂时搁置)，以图形的方式直观展现事件处理的上下轻重，建议在全校推广。

教师个人教学工作总结反思篇三

为加强和改进教育教学管理，促进学校教学工作的规范化，提高教学质量，全面实施素质教育，减轻学生过重的课业负担，我们成立了落实《吉林省义务教育教学常规(试行)》领导小组，组织教师认真学习了常规内容，制定了实施计划，采取了相应保证措施，使教学常规工作扎实有效地落到实处，收到了令人满意的效果。

一、主要工作

(一)学习宣传情况

学校成立了落实常规工作领导小组，召开落实教学常规工作教师大会，业务领导向全体任课教师全面详细解读了常规的原文，通过培训，加深了教师对《教学常规》的理解和把握，增强了执行教学常规的自觉性。

(二)完善规章制度

对学校原有的教学规章制度进行了全面清理，根据《教学常规》进一步明确了各项管理要求，落实管理职责，强化管理责任，建立激励机制，构建了教学管理长效机制，使管理更加科学、规范。

(三)各项工作完成情况

1、计划和总结

(1)各种计划齐全，内容完备，切实可行。教师能按计划开展工作，学期末对工作完成情况及时进行总结，能指出存在的不足和今后的改进措施。

(2)教务处能及时审核各种计划，检查、督促教师按计划完成

各项工作，并做到计划总结及时归档。

2、备课

(1)集体备课：坚持集体备课制度，每周二下午一次，每次集体备课时间达到2课时，教师按要求做好记录，集体备课做到了定时间、定内容、定中心发言人。做到了统一教学内容、教学进度、“双基”重难点。

(2)个人备课：教师能按程序备课即：学期备课-单元备课-课时备课，能依据课程标准、教材和学生实际，做到“四备”。教师准备了疑难问题解答本，在备课时对较难的练习题能先做一遍。

(3)课时备课：在具体课时备课中，教案的三维目标明确，对教学的重、难点确定准确。通过设计“自学指导”充分体现了学生学习的主体性和教师的主导性。教学流程中能以学生自主、合作探究为主要学习方式，注重学生的实践能力和创新能力的培养。教师备课量能够达到提前3天，做到上课必有教案。能够做到课前复备，课后及时写教学反思，增强了教案的实效性和具有针对性。

(4)教务处采取定期检查和不定期的抽查方式。每学期检查四次教案，写明检查指导意见和改进措施。对检查教案情况进行四次总结通报。

3、上课

(1)学校按课程计划开齐学科，开足课时，认真开好地方课和校本课程。教师能按课表上课。教务处加大了巡课工作力度，教师无违反课堂教学常规现象。

(2)教师课前准备工作做得充分。教师都能利用电脑、电视、题卡、小黑板等教学资源，大大提高了课堂的教学效率。

(3)教师重视教学方法的多样化和运用的灵活性，注重启发式教学，在教学中体现了学生的主体地位，实现师生之间及学生之间多向、互动的信息交流。营造了积极互动的教学氛围，为学生自主学习、体验学习、合作学习与探究学习提供充分的空间，激发了学生的学习兴趣，促进学生主动和富有个性的学习。

(4)教师注重面向全体学生，遵循因材施教的原则，关注学生学习的整体状态和个体差异，指导学生扎实掌握基础知识、基本技能，掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯，提高自主发现问题和解决问题的能力，培养创新精神和实践能力。

(5)教师积极参加校内外的听评课活动，每学期听课不少于15节。听课有详细记录；记录中有值得肯定和学习的优点、亮点；有提出值得商榷和改进的意见。

(6)教务处领导采取巡课和随堂听课的办法，定期或不定期检查教师的课堂教学情况，并及时进行讲评，记入教师岗位责任制。

4、作业、作业批改

(1)教师能精心设计作业，注重开发学生的智力，作业份量适当，没有加重学生负担。凡留给学生的作业，如有疑难，教师都能提前做。

(2)教师对学生的书写要求严格，学生字迹工整卷面整洁。

(3)教师批改及时认真，有适当的鼓励性评语。无错漏批，对改正后的作业能及时进行补批。

(4)重视作业信息反馈，能及时讲评。语、数、外学科教师每周都有两次作业批改记录。

(5)学校每月检查学生作业一次，并做好记录，对检查情况及时进行总结通报。

5、辅导

教师利用中午时间对学生能认真进行辅导。辅导遵循因材施教的原则，有辅导计划，有辅导重点，有提优补差的措施。抓两头，带好中间，使不同层次的学生都有所提高。

6、考核与评价

(1)检查教学效果采用课堂测验、检查作业、单元测验等形式外，每学期开展月考制度，及时掌握和分析学校的教学情况，对不足之处提出具体的改进措施。

(2)严肃考风考纪，保证每个考场都有一名领导或一名党员监考。每次期末考试结束后，任课教师及教务处对教学质量进行全面分析。各学科成绩达到标准，按达标细则给予适当的加分奖励，对未达到标准的，在岗位责任制中给予适当的减分。

(3)教师的执行常规情况实行月考核，考核结果记入教师岗位责任制，责任制得分情况作为评优选先的主要依据。

二、取得的成绩

1、在教师业务检查中，我校的教学管理和教师的业务工作得到教育局领导和小教部的全体教研员的高度称赞。

2、于欣桐在联片教研活动中取得较好的成绩。

3、本学期学校进行了为期一个学期的语文阅读活动，六月份进行了语文阅读考查活动。通过这次活动，营造了浓郁的校园文化氛围，培养了学生良好的阅读习惯，学生通过多读书，

读好书，好读书，读整本的书，提高了学生的语文素养，推进读书活动的开展，打造了书香校园。

三、不足及改进措施

1、部分教师的思想还比较保守，创新意识不强，个别教师的教学基本功不是很扎实，教学水平一般，对待工作等靠懒，而且靠吃老本，不爱学习，不思进取，不愿奉献，故在教学活动中表现不好。

2、个别教师在作业批改方面，对个别学生的要求还不够严格，缺乏耐心，使得个别学生的字迹潦草。

在今后的的教学中，我们将不断追求，勇于探索，克难攻坚，不断完善自我，使我校的教学工作再上一个新台阶。

br/>

教师个人教学工作总结反思篇四

为落实教学常规管理，根据学校工作安排和学校教学常规检查制度，初二级部于20__年_月7日对教师的备课情况进行了检查，现简单总结如下：

一、方面：

1、检查中发现，绝大多数教案教学内容能够按照教学计划如期进行，环节完整，设计合理，书写规范，图文并茂，教案反映出上课思路清晰，重、难点选择恰当、讲练结合。

2、大多数教案书写工整、规范、教学环节齐全、条理清楚；详案率高，语文数学部分教师已经写完一本教案。尤其是一些老教师的教案书写认真，具有自己的风格特点。

3、教材基点把握准确，注重三维目标的落实，能显示教研教改新思路，注意学法渗透，具有教师活动、学生活动设计及设计意图。

4、教案具有实用性和可操作性，重视对难点、重点的反复推敲。

5、多数教师能按要求做到每节课对学生进行考勤。

6、多数教师能够做到课后反思□

尤其值得提倡的是，部分老师在情景引入环节能够将教学内容与生活实际紧密联系，将学生非常感兴趣的话题作为引课内容，势必能极大提高学生学习兴趣；一些老师非常注重课程整合，在进行正常教学内容之中注意渗透其他学科知识，有助于学生拓展知识视角，融会贯通；某些老师注重课堂回顾，教案中教学反思的痕迹非常明显，不仅反思教学设计是否合理，教学任务是否完成，重点难点确定是否合适，还反思学生课堂的反应和学习的效果。

二、存在的问题及要求：

1、部分教案停留在知识点的罗列上，备教法、学法的少，没有板书设计、也没有作业设计，作业布置千篇一律，缺乏针对性。少数教案项目不全，缺乏“三维目标”。

2、普遍缺乏媒体和教具的使用，仍旧停留在一支粉笔一张嘴的老的教学模式上。

3、课堂考勤关注学生上课情况不够。

4、少数教案不注重教学反思或把教学反思写成教学重点、难点的罗列。教学反思不要求每节课都写，但至少一个月有几次比较深刻的反思，为学期末写教学反思积累一定的资料。

一个教师的教学成绩好坏不是取决于教案书写的好坏，但是，教案是我们教学内容的一种体现，是教学的一种构思和设想，也是对我们教学内容的一种约束，没有课前的构思设计和认真备课，就失去了上好一节课的前提。写教案是作为一名教师的最基本要求，教案内容要反映出一个人的思想，体现出一个人的智慧和教学风格，是作为一个教师精神财富的积累。希望我们认真对待教案书写。

教师个人教学工作总结反思篇五

肥城市孙伯镇刘庄小学

李如飞

本学期我担任四年级语文教学工作。很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，我一方面利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。如教学21课《搭石》一课时，让学生演一演“脱鞋绉裤”、演一演“调整搭石”“众人走搭石”、“礼让走搭石”、“背老人走搭石”等，对学生理解词语、理解文本、体会思想有很大的帮助。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。如“假如你是文中的主人公，你会怎么做？”。再如，在教学地22课《跨越海峡两岸的生命桥》时，我设计了假如：“若干年以后，大陆青年小钱和台湾青年相遇了，他们会说些什么？”或者“你与他们中的某一人相遇，你会对他说些什么”。这样既利于学生走进文本，又培养了学生的说话能力。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

4、把语文学科和其他学科融合起来。如把作文教学与各学科融合起来如在音乐课中，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。

这个学期的教学工作它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬学生们的个性，和他们一起茁壮成长。