

爱情伤感日记独白(优质10篇)

宣传语应该能够与目标受众产生共鸣，引起他们的共鸣和共同语言。公司宣传语的创作需要团队的合作和集体智慧，通过不断地修改和优化，最终得到最佳效果。接下来，我们为大家介绍几个行业领先企业的宣传语，希望能对大家有所启发。

爱情伤感日记独白篇一

花开万千，总有一些扑朔迷离的远望，绚烂繁华中的纷纷扰扰。红尘无语，也总有一些花香满衣的。浅念，走进流年里的山山水水。

回眸，时光的路上，风雨沧桑，逐浪如云。若跨越千年的等待只为红尘一笑，那沉甸的枫红便是回归大地的无悔和释然。

水月流光的落影，褪不尽青葱的心事；芭蕉夜雨的喧嚣，化不了前世的孤独，只想静静的焚一柱香，去了心里的咒，解了那未了的尘缘。

尘梦漫长，终是瘦了相思，也凉了心。前日的一番温暖，等一场清润的雨，却早已过了岁月的春。低眉处，浅念悠长，彼岸花开，却有暗香拂过的轻柔，温软了剪不断的眷恋。

岁月里，总有一丝柔情，在宁静的夜色中，望着清冷的月，挽着遥遥的念想，凝成一个含情的梦；红尘又有多少事，望断天涯，扫落深情的烟雨，冷了寂寞清欢，又薄了痴情的忧伤。

尘云花事暖，梦落彩云飞。执一笺轻墨，清世琉璃，一份缱绻，都在秋叶里。且以素心温柔，一世欢颜，默念安好。

流年若梦，时光无言，常常安静在岁月的窗前，听梦中的雨，

讲述着一个谁也无法说清的故事。一帘烟雨，一个梦的遥想，走进一场秋的斑驳。

岁月悠长，生命的路上，多么希望有一人同行，不求一世相伴，只愿漫步最美的黄昏时，能再许下一个愿望，来世陪你走遍万里山川。

一个回眸，如一簇花絮，静雅凝芳。此间，红尘便落了最美的诗行；一个转身，潇湘夜雨，便又带走世间所有的爱与欢。于是，梦中的镜花水月，从此沉寂流年。

隔着岁月，看惯了无奈与忧伤，悠远的光阴，自顾地便浅了印在心上的伤痕，也淡了风尘的孤寂。所有的爱恨情仇，最后也敌不过岁月的无情，终是遗忘在记忆里，成了绝尘陌路。

尘世牵绊，总有无奈伤了期许，也有别离断了相依。蝶走花飞，梦里花期。回眸处，夜已无声；红尘中，天涯静好。

爱情伤感日记独白篇二

暗恋在开始的`时候可能以为只是好感，等到在心中抽根发芽才发现它已渐渐占据了胸膛。末了。无法抑制时就可能有伤害自己或者大胆向对方表达的冲动。

1. 偷弹清泪寄烟波，见江头故人，为言憔悴如许。——袁去华《剑器近·夜来雨》
2. 离人话。——纳兰性德《一络索·过尽遥山如画》
3. 终然独不见，流泪空自知。——李白《独不见》
4. 沉忧能伤人，绿鬓成霜蓬。——李白《怨歌行》
5. 犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。——张嶠《墨梅》

6. 饯春无语，肠断春归路。春去能来，人去能来否(王鹏运《点绛唇》)
7. 今宵剩把颍钢照，有恐相逢似梦中(晏几道《鹧鸪天》)
8. 赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁。——张孝祥《水调歌头·和庞佑父》
9. 海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠。——柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》
10. 春如旧，人空瘦，泪痕红溢鲛绡透(陆游《钗头凤》)
11. 但愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨。——朱敦儒《水龙吟·放船千里凌波去》
12. 昔日横波目，今成流泪泉。——李白《长相思三首·其二》
13. 送君归去愁不尽，又惜空度凉风天。——王昌龄《送狄宗亨》
14. 蜡泪恼东风，旧垒眠新燕。——纳兰性德《生查子·鞭影落春堤》
15. 雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁。——陈子龙《唐多令·寒食》
16. 百啭无人能解，因风飞过蔷薇。——黄庭坚《清平乐·春归何处》
17. 城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。——辛弃疾《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》
18. 马上离魂衣上泪。——程垓《酷相思·月挂霜林寒欲坠》

19. 伤心莫问前朝事，重上越王台。——倪瓒《人月圆·伤心莫问前朝事》

20. 泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声。——白居易《后宫词》

21. 江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。——李贺《李凭箜篌引》

22. 从臣皆半醉，天子正无愁。——李商隐《陈后宫》

23. 残月脸边明，别泪临清晓。——牛希济《生查子·春山烟欲收》

24. 万里伤心严谴日，百年垂死中兴时。——杜甫《送郑十八虔贬台州司户伤其...》

26. 人天无地着相思(况周颐《减字浣溪沙》)

27. 玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。——温庭筠《更漏子·玉炉香》

28. 拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷(苏轼《卜算子》)

29. 这次第，怎一个愁字了得(李清照《声声慢》)

30. 一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。——晏殊《踏莎行·小径红稀》

31. 徘徊将何见?忧思独伤心。——阮籍《咏怀八十二首·其一》

32. 愁损翠黛双蛾，日日画阑独凭。——史达祖《双双燕·咏燕》

33. 惜春长怕花开早，何况落红无数(辛弃疾《摸鱼儿》)

34. 彩舟载得离愁动。——贺铸《菩萨蛮·彩舟载得离愁动》
35. 共眠一舸听秋雨，小簟轻裘各自寒(朱彝尊《桂殿秋》)
36. 为赋新词强说愁。——辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》
37. 不肯画堂朱户，春风自在杨花(王安国《清平乐》)
38. 愁因薄暮起，兴是清秋发。——孟浩然《秋登兰山寄张五》
39. 一声何满子，双泪落君前。——张祜《宫词·故国三千里》
40. 不见去年人，泪湿春衫袖。——欧阳修《生查子·元夕》
41. 无人知此意，歌罢满帘风。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》
42. 青青一树伤心色，曾入几人离恨中。——白居易《青门柳》
44. 草木虽无情，因依尚可生。——李白《树中草》
45. 仗酒袪清愁，花销英气。——姜夔《翠楼吟·淳熙丙午冬》
46. 秋静见旄头，沙远席羈愁。——李贺《塞下曲》
47. 新愁归去。——范成大《鹊桥仙·七夕》
48. 王母欢阑琼宴罢，仙人泪满金盘侧。——文天祥《满江红·代王夫人作》
49. 夕阳无限好，只是近黄昏。——李商隐《乐游原》
50. 孤客伤逝湍，徒旅苦奔峭。——谢灵运《七里瀨》
51. 男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪。——刘克庄《玉楼

爱情伤感日记独白篇三

- 1、昨晚做了一个梦梦里我们手牵手可惜那只是梦。
- 2、最遥远的距离不是生与死，而是她就在我身边却不知道我爱她
- 3、最傻的爱就是互相暗恋，却不曾说出来。
- 4、总喜欢踏上故土，那些草长莺飞，那些关于青春的，一切的一切，如一部冗长乏味的电影，在湛蓝湛蓝的天空里，一遍一遍地重复着，直到你的到来，添一笔思念，使处于暗无天日的我的青春不再灰色。仿如一道光，径直刺入眼帘，不给一点呼吸的时间，这样你就住在了我的心中，而你一无所知。
- 5、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。
- 6、这世界上有一种感情，虽然刻骨铭心，却只能擦肩而过。
- 7、于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧遇上了。
- 8、有时候，希望时间为自己停下，就这样和喜欢的人地老天荒；有时候，发现身边的人都不了解自己，面对着身边的人，突然觉得说不出话；有时候，在自己脆弱的时候，想一个人躲起来，不愿别人看到自己的伤口；有时候，突然很想逃离现在的生活，想不顾一切收拾自己简单的行李去流浪。
- 9、用心去感受吧。

10、以前爱一个人，形影不离，现在爱一个人，放在心里。

11、已经习惯了听到你的名字，就反射性的抬头

12、就是和爱人一起漫步，就是吃到妈妈的拿手菜，幸福就是孩子在你的脚跟打转。

13、喜欢一个人，不停的和他争。爱一个人，不停的为他付出。喜欢一个人，希望他可以随时找到自己。爱一个人，希望可以随时找到他。喜欢一个人，总是为他而笑。爱一个人，总是为他而哭。喜欢，是执着！爱，是值得！

14、喜欢不需要理由，喜欢是一种说不出的心动，是一种无语的安静；是一种迷茫的；是一种心乱的慌张；是一种揪着的心痛；是一种想哭却不想流泪的；是一种虚伪的表情；也是一种自欺欺人的微笑。是一种复杂而又简单的冲动。

15、我做梦都想听你说你喜欢我，可是我连这个梦都没有做到过

16、我总是喜欢往窗外看只不过是我不想看到你看她那个眼神。

17、我在等一个可能，一个不可能的可能，等你看见我。

18、我愿意不顾父母对我们的反对，只要有你就是我最大起航；我愿意改掉所有你不喜欢的坏习惯，只要你能给我时间不离开；我愿意把全部都交给你表示我的爱，只要你不离开我愿意等待；我愿意吃下痛苦和疲劳给予你安逸，只要有你陪伴这便是甜；只要你在，我愿意为你独守那片天。

19、我以蓝颜的身份爱了她五年。

20、我以哥哥的身份爱了你两年。

21、我一直都是个傻瓜来的，你并不是我的，我依然还深爱

着

22、我想向他表白可是我不敢啊我害怕啊我怕他会拒绝我！

23、我无言的望着你，就像贫血的星星，照不见你来时的脚印；此刻的心情，就像那枚硬币，一半是风暴一半是花朵；多想：用我的一生换取你的美丽。

24、我甚至连他的一张照片都没有。他只活在我的记忆里。

25、我们可以一起看海，却不能手牵手看海。

26、我会记得那美妙的一瞬间，在我的眼前出现了你。在忧愁的苦恼中，我的耳边长久的出现你温柔的声音。

27、我还是在等那个人，你见到他的一瞬间，一切都已经预设好，感情、印象，都已储备到位，只等你轻触那个天亮的开关。你说的每一句话他都懂，任何话题他都明白，你一交代关键词他就感觉到方位。那真是一个盛大的奇迹。这个人和你在同一经纬，神说有了光，就有了光，你们是对方的神。

28、我还是仍然爱你的我，就算你永远不是我的。

29、我还不曾明白，错过的错过了，再也找不回了，不管怎么着去寻找，终究改变不了这时空的匆匆，从此注定如此。所以我只能站在那被阳光亲吻过的树下，默默地祈祷，目光伸向远方，在我不能触及的地方，有个我深深思念的人。

30、我多想每天早上醒来，就看到你和阳光。然后你会揉着我的头发说，宝贝起床吧，我做了早餐。我多想和你一起逛街走累时，你说，宝贝我背你。其实，即使这些你通通都不做，只要你在你身边，我就已经足够。只是，我总是忘了，你已经离开。

爱情伤感日记独白篇四

是执子之手与子偕老的爱情，还是曾经轰轰烈烈，经历过风风雨雨，最终走到一起的爱情？一路走过，看过那么多人经历爱情，路过爱情，享受爱情，逃避爱情。

才发现，有一种爱经不起等待，有一种爱经不起伤害。

记得在刚开始懂得爱的时候最喜欢仰着脸问____：“你会爱我多久？”

然后他会宠爱的捧着我的脸，用鼻尖微微碰触着我的鼻尖告诉我“你一定要相信我 我是很爱很爱你的”然后我会继续问.....

我相信我们真的爱过。彼此在乎。彼此思念。可是爱禁不起伤害。

慢慢的.开始我学会保护自己。学会解读爱情，发现爱情原来最禁不起伤害。

心中很明白，一但付出真心。付出的最多，那么受伤的就一定是自己，

于是学会冷静的面对一切。学会漠视。学会自己爱自己。

我不再问“你会爱我多久”因为我发现。爱？永远禁不起等待，也禁不起伤害。

可是依然在陷入感情时忘记了初衷。我学不会不在乎，可是我学会了保护自己。

我依然害怕付出。害怕伤害。我发现我已经不明白什么叫爱

如果你不爱了。那么我会离开。毕竟有一种爱禁不起等待，有一种爱禁不起伤害。

爱情伤感日记独白篇五

暗恋在开始的`时候可能以为只是好感，等到在心中抽根发芽才发现它已渐渐占据了胸膛。末了。无法抑制时就可能有伤害自己或者大胆向对方表达的冲动。

1. 偷弹清泪寄烟波，见江头故人，为言憔悴如许。——袁去华《剑器近·夜来雨》
2. 离人话。——纳兰性德《一络索·过尽遥山如画》
3. 终然独不见，流泪空自知。——李白《独不见》
4. 沉忧能伤人，绿鬓成霜蓬。——李白《怨歌行》
5. 犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。——张嶠《墨梅》
6. 钱春无语，肠断春归路。春去能来，人去能来否(王鹏运《点绛唇》)
7. 今宵剩把颍钢照，有恐相逢似梦中(晏几道《鹧鸪天》)
8. 赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁。——张孝祥《水调歌头·和庞佑父》
9. 海畔尖山似剑铍，秋来处处割愁肠。——柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》
10. 春如旧，人空瘦，泪痕红溢蛟绡透(陆游《钗头凤》)
11. 但愁敲桂棹，悲吟梁父，泪流如雨。——朱敦儒《水龙

吟·放船千里凌波去》

12. 昔日横波目，今成流泪泉。——李白《长相思三首·其二》

13. 送君归去愁不尽，又惜空度凉风天。——王昌龄《送狄宗亨》

14. 蜡泪恼东风，旧垒眠新燕。——纳兰性德《生查子·鞭影落春堤》

15. 雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁。——陈子龙《唐多令·寒食》

16. 百啭无人能解，因风飞过蔷薇。——黄庭坚《清平乐·春归何处》

17. 城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。——辛弃疾《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》

18. 马上离魂衣上泪。——程垓《酷相思·月挂霜林寒欲坠》

19. 伤心莫问前朝事，重上越王台。——倪瓒《人月圆·伤心莫问前朝事》

20. 泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声。——白居易《后宫词》

21. 江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。——李贺《李凭箜篌引》

22. 从臣皆半醉，天子正无愁。——李商隐《陈后宫》

23. 残月脸边明，别泪临清晓。——牛希济《生查子·春山烟欲收》

24. 万里伤心严谴日，百年垂死中兴时。——杜甫《送郑十八

虔贬台州司户伤其...》

26. 人天无地着相思(况周颐《减字浣溪沙》)

27. 玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。——温庭筠《更漏子·玉炉香》

28. 拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷(苏轼《卜算子》)

29. 这次第，怎一个愁字了得(李清照《声声慢》)

30. 一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院。——晏殊《踏莎行·小径红稀》

31. 徘徊将何见?忧思独伤心。——阮籍《咏怀八十二首·其一》

32. 愁损翠黛双蛾，日日画阑独凭。——史达祖《双双燕·咏燕》

33. 惜春长怕花开早，何况落红无数(辛弃疾《摸鱼儿》)

34. 彩舟载得离愁动。——贺铸《菩萨蛮·彩舟载得离愁动》

35. 共眠一舸听秋雨，小簟轻裘各自寒(朱彝尊《桂殿秋》)

36. 为赋新词强说愁。——辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

37. 不肯画堂朱户，春风自在杨花(王安国《清平乐》)

38. 愁因薄暮起，兴是清秋发。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

39. 一声何满子，双泪落君前。——张祜《宫词·故国三千里》

40. 不见去年人，泪湿春衫袖。——欧阳修《生查子·元夕》

41. 无人知此意，歌罢满帘风。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》
42. 青青一树伤心色，曾入几人离恨中。——白居易《青门柳》
44. 草木虽无情，因依尚可生。——李白《树中草》
45. 仗酒袪清愁，花销英气。——姜夔《翠楼吟·淳熙丙午冬》
46. 秋静见旄头，沙远席羈愁。——李贺《塞下曲》
47. 新愁归去。——范成大《鹊桥仙·七夕》
48. 王母欢阑琼宴罢，仙人泪满金盘侧。——文天祥《满江红·代王夫人作》
49. 夕阳无限好，只是近黄昏。——李商隐《乐游原》
50. 孤客伤逝湍，徒旅苦奔峭。——谢灵运《七里濑》
51. 男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪。——刘克庄《玉楼春·戏林推》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

爱情伤感日记独白篇六

每次受伤或者心情不好的时候，我就会长久地保持沉默，因为心情不好时不敢跟别人说话，怕把不好的情绪带进去，伤害到别人，所以选择让自己在沉默中静静的疗伤。

习惯地按下电源，习惯地点击着鼠标，习惯地进入了这个虚幻的世界。

一切都是这样的自然，却又是那样的茫然……手指按下去，抒发淡淡的情怀，悠悠的思念与牵挂，夹杂着丝丝回忆的幸福与伤痛，爱与愁涌上心头，泪水滑过嘴角，流进心间。

房间里静得能够听见自己的心跳，在这个属于我一个人的空间，不会有人打扰，不会有人记起，更不会有人惦念。

望着窗外阑珊的灯火，隔着玻璃窗看到别人家那浓浓和谐气氛，让我羡慕，让我向往。

然而对我来说那只不过是一种镜中花，水中月而已。

一个人的夜，守候着寂寞宁静的空间，那些往事一会儿伴着甜美的回忆跃然涌现，一会儿又乘着空旷烟消云散。

而我却常常抛弃了现实的存在，坐在梦幻的云端，在黑夜里漫无目的地流浪，寻找着自己的归宿。

宛如一叶孤舟在浩瀚的大海中漂泊，不知漂向何方，更找不到可以停靠的岸边。

一个人的夜，又将是一个无眠的夜，泪水可以无拘无束地流淌。

已经习惯了。

习惯了一个人的寂寞，习惯了一个人的宁静，习惯了一个人的孤单，习惯了一个人的无助。

已经习惯了在黑夜中的彷徨，习惯了在沉默中承受，习惯了在孤独中自醉。

习惯了细细咀嚼生活的酸甜苦辣，习惯了在漆黑的夜里放飞思绪，去凭悼那流逝的岁月和往事。

习惯了把痛苦和忧伤交给梦，带到无边的夜空凭风把它吹散。

习惯了睡梦中让没有约束的泪水钻进枕巾躲藏。

习惯了一个人把一天来的忙碌和压抑在夜里尽情的发泄，把一切的烦恼一点点展开，再慢慢的揉碎，放在枕边，临睡前对自己说，明天又会是一个好心情。

在黎明到来前，还原一个坚强自信的我。

我越来越依赖于黑夜，内心的空虚和孤寂排挤了现实中的一切。

在这一个人的夜里，关上门，看着窗外满天的星星，一眨一閃地散发着凄冷的幽光，勾起对往事的回味。

打开记忆的阀门，涌出苦涩的泪水。

走在匆匆的人生路上，很少有人会驻足对你注目一望，也许是走的太匆匆，没有人发现我的泪眼，而隐藏的那份伤感，自己也无法掂量出它的准确重量。

经历过生离死别的人，总有一种刻骨的痛在心头潜藏，而岁月的流逝并没有抚平心底的沟壑，世事的变迁也只能是让昨

天的一切变成今天的回忆，让曾经的拥有变成苦涩的咀嚼。

爱情伤感日记独白篇七

直到开学的时候，我却装作跟没事一样的人，她不知道我内心在想什么，可是我自己清楚我自己内心在想什么，我并不擅长甜言蜜语，就算那些甜言蜜语也是我问别人的，那些甜言蜜语不属于我。分手后，到今天。我想过要放弃，可是最后得到的是永远不可能了。我哭了，我哭的是那么的伤心，那么的痛，想挨了千刀的痛，想一把大砍刀砍碎了我的心。我找网恋是想气气你，可是我觉得没有找网恋这个必要了，因为我不需要虚假的爱，而是要那真实的爱。我想拟补我的过去，可是现在已经来不急了！

爱情伤感日记独白篇八

结果自己昨天晚上就跟他一个朋友说羡慕死了怎么办？就是给他发了一个水瓶座大晚上的，然后我们一直在羡慕的那一对情侣就是说娶了第三者的那一对情侣呢，就是他刚才就是发了一个视频，就是他们当时去迪士尼的那些视频记号里面，真的就是透露着满满的甜蜜，然后他的那个文案界的时候，他跟那一个对象说，他想要再去一次迪士尼，然后他的对象就给他做了这个很笨拙的事情，自己真的觉得满分都是阿姨嘛，就觉得挺羡慕的，一直都很羡慕他们感情也是必须承认的事情，就一直觉得一定会想到他们以后结婚生子的那种模样，而相处也是可以接受他们最后会分开啊，毕竟只是比较第1段恋爱，只不过两个人都懂得珍惜的话，其实就已经是感情最好的状态了，所以也没有必要再去分开是吗？毕竟也经历了那么多，我不希望说他们再去接受一个新的人，然后再去了解对方是一个怎样的人，去了解对方的人品了解。我相信再去各种磨合的行为出现，然后再去确定说要不要和对方在一起，其实这种真的很烦恼的。

然后自己昨天晚上看到那个视频的时候，就直接给自己的那

个朋友发了嘛，就跟他说他们搬了新公司了，然后他就早上给自己回复了信息，就说羡慕的话，那就赶紧去找一个嘛，是吧，就树立一个目标去成为一个教案者的配对对象，但是谈何容易呢，就在这里的话，其实自己觉得那一次的基本上都不是很好，自己的那一些想法的，就基本上长得好看一点点的，自己又会觉得他们过于浪漫而成长的那一些比较斯文，预定的又不是挺符合自己的风格，她上说有的时候也会看到那些让自己觉得特别有倾诉欲的那一些男孩子，但是又觉得他们不是属于自己的，最终就还是自己的格调问题吧，就可能是自己的地位问题，就自己还没有去让自己变得更加完美，没有再自己去遇到那些美好的事物，自己就有勇气去靠近他的那种程度。

所以这也就是希望周三就是不要去提升这些一趟任何机会的话一定要去保护装饰吧，然后提成费等自己遇到那一个看才真的很顺眼，然后自己也觉得可以去发展一下特殊感情的那一个人的手气可以勇敢地出击，不需要出去畏畏缩缩的不需要去等待索，等进去变得更加美好的时候，然后在这个等待过程中他就已经不在有可能属于自己的老师吗？这种真的是很悲哀的，所以现在的话就有在努力的去向好的方向去发展，努力的让自己的更加自信吧。

爱情伤感日记独白篇九

在这一天有一个靠谱的人和你一起牵牵手，接接吻…摆脱平淡，过一个内分泌和荷尔蒙控制的欲望七夕，是多么令人陶醉一件事啊。

现在一个人在家，孤独而寂寞。

那天去超市，看到一女人，和我所想的梦中女人一般，戴个鸭舌帽，一扎头发从帽中伸出来，水灵灵的眼睛下一张淡唇似笑非笑地嵌在瓜子脸上，一件无袖衫配条短装牛仔裤加上一对球鞋，十分的青春阳光，我还从来没有见过如此有气质

的女人，身材也不错，令我妒忍住想多看几眼，一直尾随她到休闲吧坐下，我当时不知哪里来的勇气，竟然就在她的对面坐了下来，不过并没有像平时一样用色狼般的眼神去看她，看她时脑子里竟没有一丝丝的杂念，只有感叹，此人只因天上有，人间难得几回尝啊！

囊中羞涩的我竟然想到要去买碗猪血汤来喝，起身之时，不经意地往她胸口瞄去，此情此景再加上超市的一点抒情音乐，让我陶醉得无法形容，买汤回来，可能是有意地踢到了她的购物袋，从里面掉出来的是天蓝色的奶罩，不，太难听了，是纹胸才对，她红着脸地去捡我踢掉的东西，哇！她脸红时真是太可爱了，我想她起来肯定会白我一眼，没想到可爱的人竟没有这样做，我和她说了句对不起！她只是微微地一笑，我真要晕了，不知所措的我，猛地灌下一口猪血汤，又马上吐出来，完了，太烫，看来几天吃东西都没胃口了，嘿。她捂嘴好象是在笑我的笨拙，如此也博得美人一笑，真她妈的值，回想间，她手中的红枣醋也喝完，起身走了，我一直目送她消失在电梯里的人群中，真不知何时才可以再次见到她啊！

爱情伤感日记独白篇十

曾经无数次在梦里遇到你，反反复复的出现。

可醒来才深知，早已成为了过去。

擦干了泪水，划过的悲伤，就这样在午夜夜里。

我知道过去了真的过去了，我们都要向前看，不是吗？只是有时会感伤，只是有时会止不住的思念，撒了一地。

有你的日子，走过的光阴，这一切都那么有意义。

有欢喜，有难过，一切都好像成为了故事，划过了指尖。

时间回不到最初的地方，任凭指尖划过的地方。

我知道，因为在乎才会留念。

因为想念，才会难过。

因为难过，才会明白。

因为明白，才知放手是一种解脱与成全。

放下了心中的杂念，成就了你的明天，不再跟我有关。

如果说相遇太过于美丽，那离开何尝不是一种伤害。

虽然在心中也曾期盼希望你能够回来，但我明白，在我们转身的那一刻并非永远，再也无法相见。

谁说爱一个人就一定会是永远，又或者是在你的身边。

我曾经那么天真的以为，爱上你是这辈子最幸福的事，可如今才明白，遇上你也是我痛苦的蔓延。

蓝蓝的天，白云飘过，鸟儿飞过。

我知道，我的世界你只是来过，留下了足迹。

你的世界，我只是路过，不带走任何的思念，任凭时间疏远，再也看不到你的笑脸。

你是我的初恋，带走了我所有的期待。

我原以为这份爱情就这样被枯萎，一辈子埋没在心间。

可十年后，一个偶尔又让我在茫茫人海遇到你。

我高兴的像个孩子，那么的幸福在你的手间。

我以为我单纯的暗恋，可我没有想到原来是两个人的相爱。

终于我们坦诚相见，也终于把手牵。

我是多么的幸福躺在你的港湾，依偎在你的肩膀。

本以为这本幸福来得那么不容易，原以为它会是永远。

你是我的，我是你的，就这样相知相爱。

可时间距离改变了这个永远，也打破了我们的相爱。

终于又一次消失在茫茫人海，感受不到你任何的余温。

我知道，我们又一次失去了擦肩，也与缘分终止。

两年的相爱，我们也终于放开。

虽然有太多的不舍，还有放不开。

可是我知道，再纠缠下去只能是一个伤害。

终于明白，也放开，成全了自己，也改变了你的未来。