

最新地球村的形成教学反思与评价(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

地球村的形成教学反思与评价篇一

教学目标：

技能目标：能用深情优美的歌声表现《手拉手地球村》，合唱时基本做到二声部声音的和谐

教学重点及难点：

对歌曲《手拉手地球村》歌词有较深的理解，演唱时声情并茂，二声部初步整齐和谐。

难点：二声部声音的初步和谐演唱；

教学准备：

钢琴、歌曲《我和你》录音、歌曲的范唱和伴奏带、课件《美丽的大自然》

教学过程：

一、组织教学

师生问好歌。

二、巩固复习：

歌曲：《美丽的夏牧场》，师拉手风琴伴奏。

二、新课教学：

1、导入：

20xx年对于中国乃至世界都是不平凡的一年，同学们，你们知道为什么不平凡吗？（生：北京举办了奥运会，）第29届奥运会和残奥会在中国举办成功，“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的理念深入人心，由中国歌手刘欢和英国歌手莎拉布莱曼演唱的主题歌《我和你》唱出了中国人民欢迎世界朋友来中国的真挚情感，下面就让我们一起欣赏这首歌曲。

师播放歌曲《我和你》录音。

师：歌曲中唱到了什么？

生：我和你，心连心，同住地球村…相聚在北京…

师：谁来说说什么是“地球村”？（板书：地球村）

生：就是我们生活的地球…

师：说的很好，“村”是最小的地方，但是随着科技的不断发展，世界各地人民的交流越来越方便，地球仿佛越来越小了，所以人们就亲切地称为“地球村”，全世界人民都生活在地球上，我们要团结一心，手拉手，把地球打扮得更加漂亮。今天，我们就一起学习歌曲《手拉手，地球村》（板书：手拉手）

2、师播放范唱一遍

师提问：歌曲的两个部分分别有什么特点？

生：第一部分：轻快、活泼…；第二部分：热情、悠长…

师：请你边听边在空拍处拍手。

播放音乐。

学习歌曲

师范唱歌谱；

学生自由唱谱，师进行个别指导；

师拉琴逐句教唱，进行正音；

生跟琴加词试唱歌曲；

生独立唱歌。

歌曲处理：

师播放课件《美丽的大自然》。

生：轻快、热情、优美，发自内心…

师拉琴，指导学生有感情地表现歌曲。

3、合唱教学：

出示板书合唱部分，指导学生认识二声部；

师拉琴让学生感受合唱部分的和谐效果；

师范唱二声部；

师逐句教唱二声部；

生跟琴唱二声部；

分组合唱。（引导学生注意听另一声部的声音，从而达到声音的和谐统一）

4、小结：

通过这节课的'学习，你收获了什么？

《手拉手，地球村》教学反思

歌曲《手拉手，地球村》，这是一首曲调优美的二段体合唱歌曲，歌曲表达了全世界人民同住地球村，手拉手、心连心，呼吁大家为绿色事业做贡献的美好心愿。通过本课时学习学生掌握了歌曲，合唱部分也得到了训练，完成了我预设的教学目标。

整体教学来看，刚开始我有些紧张，继而学生也开始紧张，致使课堂气氛不够活跃，学生未大胆表述自己的想法，经过及时调整，特别是课件《美丽的大自然》的欣赏，使我和学生都进入了歌曲所渲染的动人氛围中，教学效果也越来越好。

为了调剂课堂气氛，充实教学内容，我在特意制作了课件《美丽的大自然》，主要目的是为了启发和引导学生，让学生更好地表现歌曲，通过上课中课件的使用，我感觉效果比我预期的要好，学生兴趣深厚，起到了很好的作用。但由于课时前半段用时过长，致使在突破难点过程中，有些仓促，虽然难点突破了，但学生掌握的不够扎实，这也反映出我在课堂应变上存在不足，在今后教学中应多加训练和积累。

地球村的形成教学反思与评价篇二

在教学中，我注意从可感可知的生活事件入手引导学生关注身边事。如借助学生已有的生活观察和感受，引导学生感受现在我们与世界的“交往增加了”。在教学中，我还引导学生了解一些他们不熟悉的二十年前的我们与外国交往的状况，引发学生用比较的方法看问题，再来感受现在我们生活中与世界其他国家、地区的交往现状，学生就自然而然地出现现今各国之间，各地区之间的交往增加的结论。反之，学生是不会如此深刻地体会的。

我设计了一系列的活动，让学生分成小组，研究观察外国商品的情况。如韩国的好多鱼，美国的百事可乐等等，让学生从自己的生活中发现社会生活的变化。不仅如此，我还运用了探究学习和体验学习相结合的方法，与同学们共同关注了全世界正瞩目的上海世博会，通过学生看网络，感受到此次世博会受到了全世界人民的关注与期待，让学生体验国家之间地区之间的联系越来越紧密甚至可以零距离接触。享受同样的物质与精神生活。

几个教学环节，让学生更近一步认识到我们与世界其他国家和地区人民的距离更近了，交往增加了，经济一体化了，各国人民跨越地域国别和种族的差异，享有共同的物质与精神生活，切实感受到我们更近了。

地球村的形成教学反思与评价篇三

一、教材分析：

歌曲《手拉手，地球村》是义务教育课程标准实验教科书，五年级上册第五单元《绿色畅想》中的一首歌曲。歌曲由两个乐段构成，第一乐段由两个乐句构成，第一乐句通过重复轻快的节奏和大跳音程塑造了热情、灵巧、开朗的小主人公的形象。在句末辅以击掌或用打击乐器演奏，较好地突出了

少年儿童的活跃性格和情趣。第二乐段是合唱部分，两拍和三拍的长音频频出现（第一乐段中最长的音只有一拍半），使音乐变得更加宽广、爽朗，合唱的两声部之间以三度音程为主，只有两处用了连续的纯五度进行，具有“副歌”的性质，其歌词“地球村是我们共同的家乡，生命河在我们心中歌唱”，正是这首歌曲所需表达情感的点题之句。

二、学生特点：

1、五年级的学生已初步具有了一定的音乐素养，无论是在音准、节奏、歌曲情感把握，还是在二声部合唱的配合上都有较好的基础。

2、通过平时音乐课堂的学习，每位同学都能用口风琴或竖笛较熟练演奏所学歌曲。

3、这个年龄段的孩子富有想象力，喜欢挑战自我。

三、设计理念：

由于五年级的学生已初步具有了一定’的音乐素养，无论是在音准、节奏、歌曲情感把握，还是在二声部合唱的配合上都有较好的基础。歌曲《手拉手，地球村》中穿插的节奏伴奏及第二乐段的二声部合唱正迎合了这个年龄段的孩子好胜、富有挑战性的心理特点。所以，整个歌曲的教学，老师以引导为主，主要让孩子们通过聆听歌曲，整体感受，独立思考，小组合作，自主学习完成。

四、教学目标：

1、能用深情优美的歌声学唱歌曲《手拉手，地球村》。

2、通过歌曲增强学生关注地球、保护地球的意识，培养珍惜生命、热爱生活的情感。

五、教学重点：

能用深情优美的歌声表现《手拉手，地球村》。

六、教学难点：

歌曲第二乐段中二声部合唱的配合与声音的统一与和谐之美。

七、教具准备：

节奏卡片、钢琴、教学课件、歌曲范唱带及伴奏带。

八、教学过程

（一）独立思考，聆听歌曲，交流学习

设计意图：本环节所设计的引导学生带着问题去聆听歌曲这个部分，起到了熟悉旋律和理解歌曲一举两得的作用，这直接为新歌的学习做好了铺垫。同学们在统一的音响下独立地进行个体活动，通过交流学习，博采众长，不断丰富自己的音乐素养，在共性中发展个性。

1、师：同学们，请大家带着这三个问题聆听歌曲《手拉手，地球村》。（播放范唱）

这首歌曲的情绪怎样？

歌曲中你听到了哪几种演唱形式？

歌中你除了听到小朋友的歌声外，还听到了什么声音？

2、学生聆听歌曲两遍，自由回答说出自己的感受，在交流中学习。

（情绪）生1：歌曲的情绪是欢快的’。

生2：歌曲的情绪是热烈的。

生3：我觉得这首歌曲中有的地方是欢快的，有的地方很优美。

（演唱形式）生1：齐唱。

生2：合唱。

师：上面的同学都说得很好，有谁能说得更具体呢？再次播放歌曲，引导学生聆听。

第一乐段：是齐唱，很多人同时唱一样的旋律。

第二乐段：是合唱，很多人同时唱不一样的旋律。

（另外的声音）生1：除了歌声外，还听到了拍手声音。

生2：我还听到了打击乐器的声音。

过渡语：刚才同学们说的很好，除了歌声外，的确还有击掌的声音。现在我请同学们和我一起配合，完成第一乐段的学习。

（二）师引生唱，共同参与，合作学习

设计意图：第一乐段的击掌练习，既是训练训练学生的节奏能力，又让他们在不经意的反复聆听中熟悉歌曲旋律，为学唱歌曲又迈进了有力的一步。之后，通过小组合作的方式将学习的主动权交给了学生，让学生利用已有的知识进行新歌学习并提出问题，进行解决。第二乐段中由于涉及二声部合唱，对于歌曲的学习有一定的难度，所以老师带领同学分声部学习旋律，也体现了教师教学过程中的主导性。

1、熟悉旋律：（师：现在老师弹琴，请同学们边听边合着旋律按书中的节奏拍手，在律动中熟悉旋律并掌握节

奏“x0x0x0”“xx和xxx”

2、学唱歌曲第一乐段：将全班同学分成四组，每组发一台录音机和范唱带，让同学们在组长的带领下合作学习歌曲第一乐段，老师巡回指导。

3、各小组进行合作学习的展示。（同学之间相互评价，并说出自己的感受，各组将学唱过程中最困难的地方提出来放在黑板上的“难点篮”里由老师集中进行指导。）

4、学唱歌曲第二乐段：

（1）老师弹奏第一声部的旋律，全班同学跟琴演唱。

（2）用同样的方式，学习第二声部的演唱。

（3）在老师的指挥下，进行二声部的配合。（数遍）

（三）突破难点，享受成功，自主学习

设计意图：在合唱中发现不少同学在演唱时都会受到另一个声部的干扰而唱不准自己的旋律，采用自主学习的方式，让每位同学自己寻找一个小伙伴做自己的搭档，一对一地进行二声部的合唱训练，这样能更好地调动孩子学习的积极性，在探究活动中努力唱好自己的声部，并学会在此基础上倾听另一个声部的旋律，注重整体声音的和谐美。

1、以互补为原则，让同学们选择学习伙伴。

2、将各类学习方式呈现在黑板上，引导学生根据自己的不足和喜好，选择当中的一种或几种进行自主练习，老师来回指导，努力让每位同学都积极、有效地学习。

3、指导中，老师可以加以自己的范唱，声情并茂地感染学生。

生1：演唱歌曲第一声部的歌谱。生1：演唱歌曲第一声部的歌谱。

生2：演唱歌曲第二声部的歌谱。生2：演唱歌曲第二声部的歌词。

生1：演唱歌曲第一声部的歌词。生1：演唱歌曲第一声部的歌词。

生2：演唱歌曲第二声部的歌谱。生2：演唱歌曲第二声部的歌词。

生1：用口风琴吹奏第一声部的旋律。生1：演唱歌曲第一声部的歌谱。

生2：演唱歌曲第二声部的歌谱。生2：用口风琴吹奏第一声部的旋律。

生1：用口风琴吹奏第一声部的旋律。生1：演唱歌曲第一声部的歌词。

生2：演唱歌曲第二声部的歌词。生2：用口风琴吹奏第二声部的旋律。

生1：演唱歌曲第一声部的歌词。

生2：演唱歌曲第二声部的歌词。

4、两两搭档进行展示，帮助孩子树立自信心，享受成功的喜悦。

5、歌曲处理：师生共同探讨如何将歌曲唱得更加好听？

歌曲的第一乐段由两个乐句构成，第一乐句通过重复“x0x0x0”轻快的节奏和大跳音程，塑造了热情、灵巧、开

朗的小主人公的形象，因此应该唱得轻巧，句末的xx和xxx处辅以击掌或用打击乐器演奏，较好地突出了少年儿童的活跃性格和情趣，但伴奏一定要有表情，热情奔放。第二乐段是合唱部分，两拍和三拍的长音频频出现，使得音乐变得更加宽广、爽朗，尽量要用深情优美的歌声演唱。

6、全班同学用最优美的声音演唱歌曲，感受童声合唱的美。

7、情感升华：

师：通过演唱这首歌曲，同学们，你从中明白了什么道理？

生感言：让我们从小就关注地球，关注我们共同的家园，共同维护 and 建设地球村，与全世界的小朋友们一起“把地球村打扮得漂漂亮亮”，让我们保护自然，爱护环境，珍惜生命！

8、师：好，让我们做一个“绿色使者”，爱护环境，保护地球。下课。

9、学生在歌声中离开音乐教室。

地球村的形成教学反思与评价篇四

目标：

(1) 学生能用深情优美的歌声唱《手拉手，地球村》来表达对保护地球的强烈愿望。

(2) 让学生意识到地球环境的危机，并在各种教学活动中，激发学生保护地球的热情，帮助学生树立环保意识。

(3) 让学生掌握四三拍的节奏和八分休止符、一拍附点、切分音处的正确演唱。

教学重点：学生能用深情优美的声音演唱《手拉手，地球村》。

教学难点：让学生掌握四三拍的节奏和八分休止符、一拍附点、切分音处的正确演唱。

教学准备：课件、电子琴。

课时安排：一课时

教学过程：

一、视频导入（美丽的地球）。

导入语：同学们，今天很高兴能跟你们走进音乐课堂，为了让同学们感受到符老师的心情，符老师想请你们欣赏一段美丽的画面。师：欣赏完这些画面你有什么样的感受呢？（生畅谈观看感想）

二、授新环节

1、节奏学习（其间处理知识点：三拍子节奏、切分音、附点、休止等）。师：现在老师给你们带来优美的节奏，请仔细听：

（1）师击打节（生听后模仿师击打节奏）。

（2）师击打节奏

（3）（生听后模仿师击打节奏），节奏的学习方法如上。

2、旋律感知（处理音准、音高问题）。在节奏型下边课件展出相应的旋律，指导学生学唱。

3、初听歌曲整体感知。

(1)、你是怎样理解歌曲中的“地球村”。

(2)、歌曲的情绪是怎样的？

(3)、歌曲出现节奏的符号，你觉得应该配上怎样的声音才好听。（拍手）。教师范唱歌曲，学生在节奏出拍手。

(4)、再听歌曲，再次感受歌曲的气氛。（注意结束句的演唱速度稍慢）。

(5)、学生跟着教师的琴声唱歌曲（注意八分休止符、一拍附点、切分音的正确演唱）。

(6)、用饱满、热情的声音跟歌曲伴奏演唱歌曲。

三、拓展

（观赏地球的灾难, 渗透德育教育）从同学们动听的歌声当中，老师看到了希望。地球这个村庄很大，也很美丽。但是，地球村它有些地方不是我想象中的`那么美丽，下面我们来看看咱们地球村目前的现状。谈谈你的感受。（激发学生保护地球的`愿望）。

(1) 说说你心目中美丽的家园。

(2) 分组把你心目中的家园画出来，并且展示给大家看。（同学们，你们画的家园太美了，为了让我们的家园永远美丽，我们应该怎么做？（激发学生保护地球）

地球村这么大单靠我们的一个力量来保护，能保护好吗？我们要呼吁我们身边每一个来保护地球这个大村庄，所以我们要保护环境，从现在做起，从自己做起，让我们一起手拉手，共建绿色家园。（课件出示）

四、在优美的歌声中结束本课。

地球村的形成教学反思与评价篇五

教学目标：

- 1、能够识读和运用地球仪，知道经线、纬线的特征和东西半球、南北半球，知道大洲和大洋的名称和位置。
- 2、了解地球村自然环境的多样性，感受地球的自然和美丽。
- 3、了解世界上有许多国家，并能借助地图了解世界一些国家的地理位置和基本情况。

教学重点：

学习经线、纬线的有关知识，并能够利用经纬线确定位置。

教学难点：

在地球仪上识别经线和纬线，学习按照经纬度在地球仪上准确寻找位置。

教学过程

1、猜谜导入，激发学生兴趣，调动学生的积极性。

2，引入课题

是呀，我们生活在地球上，整个地球现在大约有60多亿人口，这60多亿人生活在同一个地球上，就犹如一个很大的村庄，今天我们就来学习《我们的地球村》。

3、教学新课

我们要认识地球，研究地球，最好是进行实地观察。但是地球太大了，我们很难看到它的全貌。于是人们仿照地球的形状

状，并按照一定的比例缩小，制作成了地球的模型——地球仪。（板书缩小的地球——地球仪）

活动一：认识地球仪。

首先出示一个大地球仪，让学生随着老师的口令快速地在地球仪上指出方向。通过引领学生熟练地准确地地球仪上寻找方向，为后面的学习做铺垫。接着让学生看一看地球仪上面有什么，摸一摸纵横交错的线，想一想这些线有什么用处。引导学生通过看、摸、想、说由浅入深地了解地球仪，培养学生观察能力，通过观察思考并提问。

活动二、认识经纬线。

1、课件出示自学提示：看教材99页上面的两幅图，读读下面的文字，看看自己读懂了什么？可以一边看书一边观察地球仪，帮助自己理解地球仪的'有关知识。

2、课件出示经线、纬线图，让同学们分别观察经线、纬线图知道经线、纬线的定义并齐读经线、纬线的定义。

3、各小组可从一方面的知识向全班同学汇报自己的学习收获，如果汇报不全面，其它小组可补充。

4、结合汇报内容，老师引领学生在事先准备好的乒乓球和卡纸上，画一画经线、纬线、赤道。在这一环节主要是采用自主、合作的学习方式，培养学生自学能力与小组合作学习的能力，学会筛选自己搜集的资料并运用资料的能力，同时把学习知识与动手操作。

结合起来，使学生能够更好地理解所学知识。

活动三：了解经纬网的作用，练习在地球仪上找位置。

1、教师导入：经线和纬线纵横交错构成了经纬网。经纬网有什么作用呢？

2、师生合作做一个游戏。先让学生提出一个同学的姓名，老师找不到。再让学生说明几行几排，老师根据学生提示很快找到了学生的位置。从而在游戏中让学生明白经纬网的作用能够帮助我们准确的确定地面上任何一个地方的位置和方向。

3、教师演示在地球仪上找经纬线。

活动四：了解东西半球和南北半球的划分。

2、汇报交流。

3、让学生在地球仪上找到西经20度，东经160度。课件演示东西半球的划分。

4、找到中国的位置，是在东半球还是西半球。学生在自学的同时，借助多媒体课件直观展现，更有利于学生对东西半球划分的理解。

活动五：了解大洲和大洋在地球上的分布，欣赏美丽风光。

1、学生借助地球仪，找到大洲大洋，指名介绍大洲大洋的名称。

2、了解大洲大洋的分布情况。

3、找出中国在那个洲。

4、帮助学生识记大洲大洋的名称。

5、介绍有关亚洲名字的来历，并要求学生课后搜集其它大洲名字的来历。

6、欣赏世界之最，感受地球的神奇与美丽。

通过引导学生学习了解七大洲和四大洋的知识，欣赏大洲大洋的美丽风光，使学生进一步感受地球的美丽和神奇，激起学生继续探求地球知识的无限渴望。

活动六：了解世界上的国家。让学生了解到地球上有着众多的国家和地区，有的国家面积大人口多，有的国家面积小，人口少。然而国家不分大小，都是平等的。

最后教师总结，激发学生热爱地球和探索地球的情感。

板书设计：