

最新大班数学规律教案(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班数学规律教案篇一

- 1、使学生经历探索日常生活中间隔排列的两种物体个数之间的关系，以及类似现象中简单数学规律的过程。
- 2、初步体会和认识间隔关系和其中的简单规律，并能将这种认识应用到解决简单的实际问题中，感受数学与生活的广泛联系。
- 3、通过观察等实践活动以及与他人交流等活动，培养学生用数学眼光观察周围事物，用数学的观点分析日常生活中各种现象的意识和能力，发展学生的数学思维。

学具：小棒、圆片等。教具：课件。

1、听说你们班的同学很棒！我带来两道口答题。看看谁答得又快又对？

2、出题：

1□2□3□4□5□6□7□8□9□

1——9的自然数中，单数多还是双数多？为什么呢？

2□3□4□5□6□7□8□9□10□

2至10呢？原因是？

3、归纳、最好能引出：（）开头，（）结尾。（你们主要看两端）

3、灯片：

上两图中，哪种图形的个数多些？你们答得又快又对？有什么诀窍呢？（看两端。）

4、提出质疑：真只看两端就可以了吗？

出示一行无序排的图形。首尾相同，中间不同。

4、思考：

灯片：上图为什么不能一眼看谁多些出来？

归纳：中间要有规律。什么规律？一个什么，又另一个什么？（补动作相间）这叫什么？（相间、一个隔一个）补充（也要看中间是否相间）

1、带着体会，我们来参加一个动物王国的文艺活动。

2、灯片：看看动物在干什么？

图上有没有我们刚才学到的知识？

谁说说（相互说说）

3、孩子观察得是否真的对呢？请你们两人一组拿出卡片出来。填一填

4、发现了什么：总是多一？哪里多一？谁比谁多一？两端多一？两端的比中间的多一？

5、孩子们真聪明，你们能在纸上画一画多一的图吗？

谁来说说你画的’？

师也可示范的念出来：方、圆、方、圆……

6、你找一找我们身边有没有这样的间隔规律现象

自由说说、指名说说。

1、图上哪种物体多？

出题：马路一边有25根电线杆，每两根电线杆中间有一个广告牌。一共有多少个广告牌？

2、哪种树多？（图上）

出题：河堤的一边栽了75棵柳树。每两棵柳树中间栽一棵桃树，栽桃树多少棵？

这一段河堤的对岸也这样栽。共要多少棵桃树？

3、出示锯木头。出题：把一根木头锯3次，能锯成多少段？

如果锯成6段，需要锯几次？两人说说。

1、国庆节摆花。

如果要两端是小花呢？

我去赏花。走到第10盆是什么花？

2、排队形比赛

3男3女3男2女

要求是每个女孩子总站在两个男孩子中间。

1、圆形的间隔规律。

2、总结全课。

3、课外作业。

数一数，计一计

物体数量物体数量

兔子蘑菇

夹子手帕

木桩篱笆

树绳

大班数学规律教案篇二

本课是一年级下册教材中的《找规律》一课的延伸，与之相比，不同之处是图形排列规律复杂一些，呈现出形状和颜色的循环变化。本节课的教学目标设计为：目标一是：通过观察、操作、推理等活动，能用自己的语言说出图形的排列规律，目标一基本达成，大部分学生能够用自己的语言说出图形的排列规律，但还有一少部分学生不能用语言说出图形的排列规律。目标二是：能找出生活中循环排列的规律图形。这一目标达成效果不好，由于时间问题，只让学生欣赏了一些有规律的图片，没有让学生从生活中找出有规律的图形。

首先，我通过创设问题情境，激发学生的主动学习的积极性。通过让学生观察两排图形，发现第一排图形比较容易记住，因为第一排图形有规律，让学生复习旧知，发现规律就在我们身边，激发学生的好奇心，提高学生学习的热情。

在讲解新授课时，我通过让学生先观察聪聪家的墙面设计，先让学生找到墙面上都有什么颜色，什么图形，刚开始学生只说出了图形的形状，而没有说出颜色，后来，我就提醒同学们说。要说出什么颜色的图形，这时同学们能够说完整。然后让学生观察墙面上的图形排列有什么规律时，我直接让学生四个人一个小组根据老师的要求进行讨论，在学生讨论的过程中，我深入到学生的小组，问学生找到了那些规律，我发现大部分学生能够找到斜着看的规律，这是我及时提醒了他们，让他们横着看、竖着看有什么样的规律。在老师的提醒下，大部分学生能够找到横着看和竖着看的规律，但是在小组进行汇报的时候，我发现学生用语言描述起来不较困难，让学生说的较少，针对循环规律应让学生多说。讲完墙面的规律之后，只是我应该总结出循环规律的概念，但由于课堂上比较紧张，这一点教师应该总结出循环规律的概念，结果放到了学生说出地面颜色的规律后面一块总结了。

在设计练习时，第一题和第三题学生比较感兴趣，效果也比较好。但是到第二个练习时，大部分学不能找到第四组图形该画什么，因为这一题是把最后面一个图形放在了移到了最前面，而前面在讲解墙面和地面的规律时，让学生倒着看，会发现也是把最后面一个移到了前面，如果在讲墙面和地面时给学生指出来，对于第二个练习就没有难度了。然后让学生生活中有规律欣赏图片，本来欣赏完，准备让学生说一说生活中的规律，但由于时间，直接让学生设计有规律的图形了。到最后也没有时间进行展示。

大班数学规律教案篇三

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种极深带固的需要，希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”如何适应并满足学生的这种需要，是教学成功与否的重要决定因素之一。在教学实践中我体会到，教师必须尊重学生的主体地位，重视发挥学生的自主能动性，留给学生充分思考的空间和时间。在《找规律》这节课教学中我让学生独立思考在前，

大胆的放手让学生探求新知，促进课堂教育效果显著提高。而且这节课我充分体现数学教学是数学活动的教学这一理念，激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

1、游戏情境，激发学习的兴趣。

2、学习方式改变，强调合作与交流。

有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践。自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。找规律的内容具有活动性和探究性，既具有挑战性，又具有趣味性，“找规律”的内容不能用“对或错”来简单地判断其正确与否，而是要听学生介绍“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分地展开交流，注意倾听其他同学讲的有无道理，联系原有的数学知识结构做出判断，不断地、及时地优化自己的数学知识，在合作交流中获得发展。

3、联系生活实际，感受数学的作用。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活，因此，数学教学要紧密联系学生的生活实际。在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。

大班数学规律教案篇四

本节课是找规律这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一

个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

新课开始，我首先通过变水果的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中规律这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样一个苹果一个香蕉，又一个苹果一个香蕉，不断重复出现的现象就叫做规律，今天咱们的任务就是一块儿来找规律。

1、这第二个教学环节，我设计的是认识规律。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律。首先，我为学生创设了联欢会时张灯结彩，这一儿童熟悉的生活情境，把气球和灯笼有规律的呈现出来，使学习新知过程，融于丰富有趣的活动中，激发了学生学习和探究的兴趣，让学生在观察、猜想、推理、操作中意会，感知规律。同时人人能够参与，有利于面向全体，给学生提供思考、尝试的机会。然后，我让小朋友自由发挥，说说自己发现的规律。

2、接着这一环节我创设了让学生猜的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。

《数学课程标准》提倡：结合学生的生活经验和知识背景，引导学生以自主探索、合作交流的方式理解数学知识，发展解决问题的策略。

在这一理念的指导下，我首先在黑板上摆出有规律的图形，让同学们发现图形的特征以及规律，使学生能在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、推理能力。接着，我在体验规律这一环节设计了涂一涂、画一画的教学情境，用自主探索的方式让孩子独立完成。其中，

涂一涂重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。

这一环节我设计了小小设计师这一活动。让学生小组合作涂出有规律的颜色，摆出有规律的图形。在动手操作的过程中，用自己喜欢的颜色来给花朵涂颜色，学生的创造力真是令人吃惊，他们不仅能模仿前面出现的一些规律来创造，有的还涂出了较难的规律。在动手操作的过程中激发学生的兴趣，诱发学生的求知欲，启发学生的思维，使学生感到自己是一个发现者，探索者。同时，注意发挥群体优势，让学生在小组内相互合作、交流、协商，以提高学生间相互合作的意识。

欣赏生活中的规律、找找生活中有规律的事物等，进一步加强规律的感知体验，从而发散学生的思维，创设出更多、更复杂的规律，培养了他们的大胆创新意识，体现了玩中学，做中学的理念。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学。我首先利用资源创设一个联欢会的布置的情境，让学生在现实、有趣的情境中探索事物的规律，学生根据这一情境中摆彩旗、摆灯笼、摆小花等图形感受规律，直观、生动、形象地展现知识的形成过程，从而让学生全方位地在活动中体验数学的魅力。还借助多媒体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。

另外，我通过让学生看一看、说一说、摆一摆、涂一涂、找一找等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的情感体验。特别是让学生小组合作摆一摆、涂一涂这两环节中，我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学生个性的同时，获得了积极的情感体验。

其实在课堂上，我已经看出他们不爱、不爱回答问题的特点了。可我却没有及时调整、调控课堂的对策，没有利用手中的小星星激发学生的举手意愿，比如应该说：看谁最勇敢？看谁愿意回答老师的问题？谁想给大家留下深刻的印象？等一系列激励性语言。

对于学生的回答，我始终说你回答得真好！评价不够多样化，没有使学生获得成功的体验。对于一年级的学生，应该用不同的评价去教学，只有这样才能使学生满足自身的需求，从而激发自己的发言欲望。

课堂教学中我一直严加掌控教学时间，但还是没控制好。尤其最后环节欣赏规律的，只是匆匆而过，显得很是扫兴。

一路反思下来，本节课当中不足的地方还有很多。我会在以后的课堂教学中逐渐改正，让我的课堂充满情趣、充满智慧，真正让学生在愉悦中学会新知，我会为这一目标而努力！

大班数学规律教案篇五

教师板书： $1/2=2/4=4/8=8/16$

(1) 从左往右看，分数的分子和分母是按照什么规律变化的？

(2) 从右往左看，分数的分子和分母又是按照什么规律变化的？

(学生相互交流，讨论)

生1：把 $1/2$ 的分子、分母同时乘以2，就得到 $2/4$ 。

生2：对，原来把单位“1”平均分成2份，表示这样的1份，现在把分的份数和表示的份数同时扩大2倍，就得到 $2/4$ ，所以分数的大小不变。

生3：把 $\frac{1}{2}$ 的分子、分母同时乘以4，就得到 $\frac{4}{8}$ ，同时乘以8就得到 $\frac{8}{16}$ 。

生4： $\frac{1}{2}$ 的分子、分母同时乘2、乘3或乘4。分数的大小都不变。

师：你们真聪明。这是从左往右看，分数的分子和分母有一定的变化规律。

生5：我从右往左看，也发现了一个规律，把 $\frac{8}{16}$ 的分子、分母同时除以2，就得到 $\frac{4}{8}$ ，把 $\frac{8}{16}$ 的分子、分母同时除以4，也得到 $\frac{2}{4}$ 。也就是说，分数 $\frac{8}{16}$ 的分子和分母同时除以一个相同的数，分数的大小不变。

师：谁能把以上两个变化规律用一句完整的话概括出来？

生6：分数的分子和分母同时乘或除以相同的数，分数的大小不变。

通过观察、讨论、交流，步步逼近规律，直到学生将“想法”与“发现”提炼、升华为一定的规律性认识。在这过程中，教师努力调动学生学习的主动性和积极性，充分发挥学生学习的主体作用，以最大限度地让学生自始至终地参与、经历知识的形成过程。短短的几分钟内，教师讲得很少，只是在关键时刻给予点拨、引导。在这个过程中，学习的主观能动性得到了发挥，学生通过积极参与富有思考价值的问题讨论，牢固地掌握新知，建立清晰的“分数的基本性质”这一规律的表象。

大班数学规律教案篇六

“找规律”就是让学生从颜色、性别、形状、数量上去找寻规律。我发现我在教学中还存在些问题：

1、教材中知识的内部联系把握得还不够准确。

从活动“猜一猜”到活动“摆一摆”实际是经历认识颜色规律到认识颜色和形状规律的过程。还加入了一些生活中常见的规律排列。而我只重视了活动形式的多样，多于规律的本质研究不过清晰，所以导致学生在语言的表述不够准确；导致学生设计有规律的图案时出错，出现的问题也没有及时处理，潜能生照顾也很少。

2、对于学生综合能力的培养考虑不够全面。

数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，在这堂课中，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的‘关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。大部分的问题都是一对一的解决了，没有让更多的学生来说一说。

3、练习设计应该更突出层次性。

这一节课是找规律的第一课时，知识相对较容易，对于有些能力较强的学生来说，可能存在吃不饱的现象，所以在练习设计上可以分层训练，还应该设计一些较难的题目给能力强的学生探索发现规律，这样才能真正的提高课堂的效率，以人为本教学。