

最新劳动学时心得体会 长沙研学时心得 体会(汇总8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

劳动学时心得体会篇一

近年来，研学旅行在中国逐渐兴起，成为许多学生追求的课外活动。在一次学校组织的研学活动中，我有幸参加了长沙研学活动。这次活动的目的是让我们学生们亲身体验长沙的历史文化，增强对地域文化的了解和对学习的兴趣。这次研学活动给我留下了深刻的印象，极大地拓宽了我的视野。

第二段：长沙研学活动的丰富内容

在长沙研学活动期间，我们参观了许多具有历史和文化价值的地方。我们首先参观了岳麓书院，了解了岳麓书院的历史和培养士人的功效。接着，我们参观了湖南省博物馆，这里展示了湖南的历史文化，让我对自己的家乡更加自豪。我们还参观了橘子洲头和岳麓山，欣赏了湖南自然风光的美丽。此外，我们还参观了长沙大学和湖南艺术学院，了解了长沙的高等教育以及艺术文化的发展。

第三段：长沙研学活动的收获和体会

通过长沙研学活动，我收获了很多。首先，我了解了长沙的历史和文化，增加了对自己家乡的热爱和认同感。作为一个湖南人，我深深感到自豪。其次，我对学习产生了更大的兴趣。通过亲身参观和了解，我深刻体会到课本知识的应用和实践的重要性。再次，我从长沙研学活动中体会到了团队合

作的重要性。在活动中，我们分组完成各种任务和考察，需要相互协作和配合。通过与同学们的合作，我更加明白了团队的力量。最重要的是，长沙研学活动让我对自己的未来有了更清晰的规划。参观大学和艺术学院让我更加明确了自己的兴趣和目标，我决定将来要更加努力学习，考上一所好的大学。

第四段：长沙研学活动的感悟和启示

通过长沙研学活动，我意识到学习不仅仅是为了应付考试，更是为了拓宽自己的眼界和提升自己的能力。只有不断学习，才能成为一个有能力、有担当的人。此外，我还意识到了团队合作的重要性。在一个团队里，每个人都扮演重要的角色，只有相互合作、相互支持，才能最终取得胜利。最后，长沙研学活动也让我意识到了自己的潜力。通过与同学们互动和交流，我发现每个人都有不同的特长和天赋，只有去发掘和发展自己的潜力，才能实现自己的价值。

第五段：总结长沙研学活动的意义和价值

长沙研学活动是一次独特的体验，给我留下了深刻的印象。通过参观历史古迹、了解长沙文化和学习团队合作，我从中受益匪浅。长沙研学活动给我开阔了眼界，激发了学习的兴趣，增强了对地域文化的了解和认同感。我相信这次研学活动将对我今后的学习和生活产生积极的影响和指导。我将坚持不懈地学习，努力成为一个有担当和有价值的人。

劳动学时心得体会篇二

9月13日，我很荣幸参加了平阳县英语教育组组织的2013年初中英语新课标培训活动，虽然学习的时间只有一天，但通过这次短暂的学习使我对新课标有了更深刻的认识和理解，进一步明确如何才能成为一名优秀的中学英语教师。现谈谈我的几点心得体会。

本次培训有幸聆听了曾伟老师和吴晋茜老师对新教材认真解读后上的两节精彩的新课程展示课module 1 unit 1 nice to meet you(第一课时和第二课时)。此外还很荣幸听取了县名师金扬琴老师的的讲座《优化课时划分和教学设计》，让我受益匪浅。我深刻认识到了要想提高英语教学的教学质量，必须转变自身的教学观念，遵循以学生为中心，以交际为目标，以活动为基础的目标，在每个课堂上不但教给学生知识和技能，更要注重教学途径和学习方式。教师的课堂结构要做到网状而非放射性，也就是说语言学习教师要领到位，练习充分，学生的成绩才能提高。我还认识到对学生要赏识，学生时夸出来的，教师要承认学生的不成熟和差异，耐心欣赏学生从不会到会的渐变的过程。而不是一味的灌输，责骂和题海。

金老师为我们做了《优化课时划分和教学设计》的讲座，她首先分析了新课标的变化在哪里，之后分析了新课标的模块的基本结构，让我们对新课标有了重新的认识。同时还分析了七年级学生的英语学习的特点，及不同地区学生英语基础水平的差异，从而要求我们对新课标课时的划分有了新的感悟。我在以后的教学中应该做到：初一阶段要注重听说训练，注重教给学生语音语调语流；对于初中起始阶段的学生来说，每单元的长对话教学起来有难度，老师可以把一个长对话分成若干了微型对话来教，先教两句，在教四句。。。这样既降低了难度，又增大了语言得重复输入。其次很多时候，我们作为老师要放手让学生自己去摸索的时间太少，总是想“扶”着他们，而不知这样做会减弱学生的自主学习能力。在学习中，学生是主体，而我们老师则是引导者，我们只需要在适当的时候给他们一些提示就够了。如此一来，我们教得轻松，学生学得也轻松，大大激发了学生的学习兴趣，他们更乐意去学了。

金老师带来的《优化课时划分和教学设计》细致的讲解了英语教学方法方面的建议，还结合自己的实际深刻探讨了自己的教学经验。我反思了自己，在以后的英语课堂中要注意以

下两点：1。在英语课堂上要尽量使用英语教学，培养孩子的听力与口语能力。2.在课堂教学中要注意西方文化培养，新教材中的很多阅读都有着西方文化背景，大多数和中国的文化背景不同，所以老师有必要给学生渗透西方文化背景知识，帮助学生更好的理解运用英语语言知识。金老师的讲解，简单易懂，得到大家的认可。她所讲座的内容对我今后的教学有很大帮助。

虽然这次的学习只有短短一天，但这次的学习却给我树了一面很好的旗帜，在思想、行动、实际工作中给了我切实的指导，让我在今后的教学工作中且行且实践吧！我会不断充实自己并且及时总结和借鉴经验，使英语教学工作更上一层楼。

英语90学时培训心得体会3

劳动学时心得体会篇三

学时教师培训心得体会，在教育界是比较常见的话题。教师是培养国家未来的栋梁之材，培养教师需要不断提高自己的教育理论和技能水平。学时教师培训为教师们提供了一个系统学习和成长的平台，让他们在职业发展中能够不断更新自己的观念和方法。以下是我参加学时教师培训后的心得体会。

第一段：体验自主学习的重要性

学时教师培训给我留下最深刻的印象就是培养了我独立学习的能力。在培训课程中，老师们引导我们通过摘录笔记、讲解专业知识、分析案例等方式，自主学习教育理论和教学技巧。这样的教学方式使我深刻体会到了自主学习的重要性。在之后的教学实践中，我能够更加灵活地运用自己的知识和技能，不再依赖于别人的指导，能够更好地适应不同的教学环境和学生需求。

第二段：加强与同行交流的意义

学时教师培训还提供了一个与同行交流的机会，这对于我来说是非常有价值的。在培训课程中，我们可以向其他老师请教问题、分享经验，了解不同学校和地区的教育现状。通过与其他老师的交流和互动，我收获了很多实用的教学方法和策略。这种交流不仅开拓了我的视野，还激发了我不断提高的动力。我认识到，只有与同行交流，才能不断改进自己的教学方法，提高学生的学习效果。

第三段：坚持反思与调整的重要性

学时教师培训教会了我坚持反思和调整的重要性。在培训中，老师们强调了“教学反思”的概念，教我们如何从教学经验中总结教训，反思自己的教学方法和策略。通过反思，我发现了自己存在的问题和不足之处，并能够及时调整和改进。这种反思和调整的过程不仅提高了我的教学水平，也让我成为了一个更好的教育者。

第四段：激发学生主动学习的动力

学时教师培训还教会了我如何激发学生主动学习的动力。在培训过程中，我学到了很多能够激励学生主动学习的方法和技巧。比如，在课堂上我可以通过提问、激发学生的兴趣，让他们积极参与到课堂互动中；我可以组织一些小组活动，让学生在团队中合作学习。通过这些方法，我能够激发学生自主学习的兴趣和动力，使他们变得更加积极主动。

第五段：持续学习的重要性

学时教师培训教会了我持续学习的重要性。在培训过程中，我意识到教育是一个不断发展和变化的领域，只有不断学习，才能跟上时代的发展步伐。我决心要不断更新自己的知识和技能，关注教育前沿的动态，为自己的教学提供更好的支持。

我会参加更多的培训课程，读更多的教育文献，与同行交流，不断提高自己的教育水平。

总结：

通过学时教师培训，我深刻地认识到了自主学习的重要性，加强了与同行交流的意义，坚持了反思与调整的重要性，激发了学生主动学习的动力，重视了持续学习的重要性。这些心得体会对我的职业发展和自身成长有着深远的影响。我相信，只有不断学习和成长，才能成为一个优秀的教师，为学生的未来发展做出更大的贡献。

劳动学时心得体会篇四

90学时集中培训心得体会。在培训中，使我想到了一些从未想过的问题，发现了自己的差距与不足，对原有的教育观念产生了强烈的冲击。通过听讲座和学习交流使我从教学思想到教学技能、教育科研能力、教育新课程理念上都得到了很大的提高。

这次教师培训，为提高教师的自身水平提供了良好的平台，为了加强基本功，我要不断地给自己“充电”，这样才能不断的开拓进取，勇于创新，才不至于被社会淘汰。我对这次培训很满意。虽然从教8年，与很多同行一样，在工作中，很大部分精力都集中到教学这一块，一直认为在教学上兢兢业业、埋头苦干、能出成绩的教师就是好教师。随着培训的深入，我深深的意识到一名优秀的教师没有先进的理论充实自己，就无法更新自己的教学观念，改变教学模式，提高课堂教学的有效性，从而真正提高自己。

此次培训与以往的教师培训不同，不单单在理论上有依据、在实践中有实例，而且又能从实践中回到理论，找到焦点，指导实践，进行操作。在实践中提高自己的认识，升华自己

的理论水平，让人信服。对自己在今后工作中发现自己，完善自我有着深刻的意义。通过这次认真的培训和自己的努力，我感到收获很大，现将自己的心得和体会写出来与大家分享。

一、教师是课堂的主人

教育方法、教学手段如何运用，教育资源的开发利用与否，全在教师本人，而不在学校和领导。即教师既可以在课堂上让学生欢天喜地、山欢水笑的学习，也可以让学生在课堂上呆若木鸡、愁风恨雨的备受折磨；教师既可以培养天才，也可以造就傻子和畸才。

这就提醒我们：不要期待学生拥有成人那样的行为举止，或者不应该像教育成人那样去教育学生。如果那样去做，学生在学习中不但不会得到他们本应该拥有的快乐和幸福，反而会增加他们的心理健康问题和学业不良。

因此，我们在今后的教育教学中一定要牢记：“无论教师在做什么，学生都在注视着你”这条格言，它既反映着老师对学生的影响以及榜样作用，同时也反映着学生的尊重、责任、义务和权利是从观察中学会的。不同的学生有着不同的文化环境、生活氛围以及家庭背景，也有着不同的学习方式和个性特征。当一个教师放下所谓的“师道尊严”的架子，有意识的解除那些世俗的“权力”，而去适应各种不同的学生时，他就会发发现学生是多么的聪明和可爱。通过培训和实践使我发现：运用友好、温和、机智、灵活的方式与学生达成一片，以“导演”、“伴奏”、“演员”的身份来教育和引导学生，是教育成功的一种最有效的方式方法。

二、让教育观念得到更新

通过集中理论学习，使我们逐步更新了教育教学观念，教师的专业素养想得到发展和提高，一定要善于思考、勇于实践、

不断反思提炼总结。如果一个教师仅仅满足于获得的经验，而不对经验进行深入地反思。那么，即使是有20xx年的教学经验，那也许只是一年工作的20次重复。了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观、学生观和学习观，在教学活动中遵循客观规律、调整自身的角色和教学方式，把素质教育贯穿到学科教学过程中。对学生的心理有了新的认识。特别是为我今后教学科研指明了方向和道路。专家们深刻独到、通俗易懂、旁征博引的讲解，使我对以后的教学有了更充分的理论依据，对如何作一个合格的教师充满了自信心。

培训后在工作中的打算

1、把我受到的培训，好好研究，反思自己的教学活动，找到改进的方法和途径。

2、利用本次培训成果，积极开展学科教学活动，探讨新的教育理论，新的教学模式努力形成自己独特的教学风格和特色。

今后，我将一如既往，踏踏实实地继续学习，不断更新教育理念，提高个人信息素养，多学习相关的知识，争取更加有效的为教学工作服务。

8月20日开始到今天9月30日，我非常荣幸的参加了在县研训中心举行的历史与社会教师90学时的培训，在这段时间里聆听了许多专家和名师的报告、学习到了很多先进的教育理念和教学经验。在培训中，使我想到了一些从未想过的问题，发现了自己的差距与不足，对原有的教育观念产生了强烈的冲击。通过听讲座和学习交流使我从教学思想到教学技能、教育科研能力、教育新课程理念上都得到了很大的提高。

这次教师培训，为提高教师的自身水平提供了良好的平台，为了加强基本功，我要不断地给自己“充电”，这样才能不断的开拓进取，勇于创新，才不至于被社会淘汰。我对这次培训很满意。虽然从教9年，与很多同行一样，在工作中，很

大部分精力都集中到教学这一块，一直认为在教学上兢兢业业、埋头苦干、能出成绩的教师就是好教师。随着培训的深入，我深深的意识到一名优秀的教师没有先进的理论充实自己，就无法更新自己的教学观念，改变教学模式，提高课堂教学的有效性，从而真正提高自己。

此次培训与以往的教师培训不同，不单单在理论上有依据、在实践中有实例，而且又能从实践中回到理论，找到焦点，指导实践，进行操作。在实践中提高自己的认识，升华自己的理论水平，让人信服。对自己在今后工作中发现自己，完善自我有着深刻的意义。通过这次认真的培训和自己的努力学习，我感到收获很大，现将自己的心得和体会写出来与大家分享。

一、教师是课堂的主人

教育方法、教学手段如何运用，教育资源的开发利用与否，全在教师本人，而不在学校和领导。即教师既可以在课堂上让学生欢天喜地、山欢水笑的学习，也可以让学生在课堂上呆若木鸡、愁风恨雨的备受折磨；教师既可以培养天才，也可以造就傻子和畸才。这就提醒我们：不要期待学生拥有成人那样的行为举止，或者不应该像教育成人那样去教育学生。如果那样去做，学生在学习中不但不会得到他们本应该拥有的快乐和幸福，反而会增加他们的心理健康问题和学业不良。

因此，我们在今后的教育教学中一定要牢记：“无论教师在做什么，学生都在注视着你”这条格言，它既反映着老师对学生的影响以及榜样作用，同时也反映着学生的尊重、责任、义务和权利是从观察中学会的。不同的学生有着不同的文化环境、生活氛围以及家庭背景，也有着不同的学习方式和个性特征。当一个教师放下所谓的“师道尊严”的架子，有意识的解除那些世俗的“权力”，而去适应各种不同的学生时，他就会发现自己是多么的聪明和可爱。通过培训和实践使我发现：运用友好、温和、机智、灵活的方式与学生达成一片，

以“导演”、“伴奏”、“演员”的身份来教育和引导学生，是教育成功的一种最有效的方式方法。

二、让教育观念得到更新

通过集中理论学习，使我们逐步更新了教育教学观念，教师的专业素养想得到发展和提高，一定要善于思考、勇于实践、不断反思提炼总结。如果一个教师仅仅满足于获得的经验，而不对经验进行深入地反思。那么，即使是有20xx年的教学经验，那也许只是一年工作的20次重复。了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观、学生观和学习观，在教学活动中遵循客观规律、调整自身的角色和教学方式，把素质教育贯穿到学科教学过程中。对学生的心理有了新的认识。特别是为我今后教学科研指明了方向和道路。专家们深刻独到、通俗易懂、旁征博引的讲解，使我对以后的教学有了更充分的理论依据，对如何作一个合格的教师充满了自信心。

三、对高效课堂的认识更深

通过听取陈海峰老师的展示课，使我对高效课堂有了更深入的认识：节奏快、容量大、方法多、面积广、活力强、效率高、效果显。基于新课程如何设计对话和阅读类型的教学，这次培训给了我很好的答案。解决了我多年的迷茫和困惑。在以后的教学中，我将大胆的在课堂中引进新思路、新方法解决课上的问题。课堂上及时根据课堂情况调整教学环节与教学思路，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言做到简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣。课堂上注意培养学生学习的积极性，激发学生参与的主动性，使学生由教师教学变为学生乐学、愿学、自学，让学生更好理解知识和运用知识。为了不断提高自己的专业水平，我将积极参与各级的听课、评课活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

培训后在工作中的打算

1、把我受到的培训，好好研究，反思自己的教学活动，找到改进的方法和途径。

2、利用本次培训成果，积极开展学科教学活动，探讨新的教育理论，新的教学模式努力形成自己独特的教学风格和特色。

今后，我将一如既往，踏踏实实地继续学习，不断更新教育理念，提高个人信息素养，多学习相关的知识，争取更加有效的为教学工作服务。

共2页，当前第2页12

劳动学时心得体会篇五

数学学时培训是一种提高数学能力和理解力的有效手段，我曾在最近参加了一次数学学时培训，并从中获益匪浅。通过这次培训，我深刻认识到数学学时培训的重要性和优势，并体会到了学习数学的乐趣和成就感。在以下的文章中，我将分享我在数学学时培训中的心得体会。

首先，数学学时培训让我重新认识了数学的本质。在过去的学习中，我对数学有一些误解，认为它只是一种工具性科目，没有什么实际应用。然而，在学时培训中，老师用生动的例子和实际问题让我意识到了数学的广泛应用和深刻的内涵。数学是一门研究事物规律和变化的科学，它不仅仅是一堆公式和计算，更是一种思维方式和解决问题的工具。通过数学学时培训，我重新认识到数学的重要性和价值，对数学的兴趣也得到了激发。

其次，数学学时培训提供了系统性的知识学习。在平时的学校教学中，由于课时有限，对数学知识的学习往往比较零散和片面。而数学学时培训则提供了系统性的知识学习，将各

个章节和部分的内容有机地联系起来。通过系统性学习，我能够更好地理解数学知识的逻辑性和内在联系，形成对数学的整体认识和把握。同时，学时培训中还有大量的练习和实践，使我能够更好地掌握数学的应用技巧和解题方法。这种系统性学习的方式，不仅提高了我的数学能力，也增强了我对数学学习的信心。

第三，数学学时培训注重培养学生的思维能力。在学习数学时，不仅要学习数学的概念和定理，还要培养数学思维和解决问题的能力。数学学时培训通过启发式的教学方法和多样化的问题设计，帮助学生培养了自主学习、思维能力和创新精神。在培训中，我们经常组织讨论和解题比赛，锻炼了我们的思维能力和合作精神。同时，老师还教导我们如何运用数学的思维方式和方法解决实际问题，培养了我们的应用能力。这种培养思维能力的方式让我从根本上感受到了数学的魅力和乐趣。

第四，数学学时培训激发了我对数学的兴趣。在过去的学习中，我对数学的兴趣并不是很高，经常感到沉闷和枯燥。然而，在数学学时培训中，老师以一种生动有趣的方式呈现数学内容，使我对数学的兴趣大大提高。老师具有丰富的教学经验和幽默风趣的讲解风格，让我们在轻松愉快的氛围中学习数学。同时，培训还提供了大量的实践和探究活动，让我能够亲自动手解决问题，增强了学习的参与度和动力。通过这种方式，我慢慢地发现了数学的美妙和乐趣，对数学的兴趣也越来越浓厚。

最后，数学学时培训让我体会到了学习的成就感。在学时培训中，老师布置了大量的作业和考试，使我们不断努力和进步。每当我解出一道困难的数学题时，我都会感到一种成就感和满足感。通过反复的练习和坚持不懈的努力，我逐渐克服了对数学的恐惧，提高了数学的成绩和自信心。这种成就感让我更加热爱数学，也更加期待未来的学习和挑战。

总结起来，数学学时培训是一种学习数学的有效手段，能够帮助学生提高数学能力、认识数学的本质和提高学习的兴趣。通过这次培训，我重新认识到了数学的重要性和价值，对数学的兴趣也得到了提高。我相信，通过不断的学习和实践，我会越来越喜欢数学，成为一名出色的数学学习者。

劳动学时心得体会篇六

本次班主任培训，在这份总结中划上圆满句号。

本次培训，形式多样：在讲座中，我学习了上课老师的先进理念；在实地考察中，我收获了有经验老师的班主任管理方法；在班级微论坛中，我了解了站在统一战线的老师们的实际做法。

- 1、现实生活中凡是不可能只有一个答案。
- 2、创造性问题有法可循。
- 3、问题定义不同，方法也不同。

在道觉老师的讲座中，让我学会反思生活、反思工作。班主任管理工作繁琐，在班级管理中，我们应该多带领学生发现身边善的、美的、好的东西，这样，那些恶的、丑的、坏的东西，会渐渐消失，不仅使班级管理更得心应手，针对学生长远发展，更具有积极作用。在方海东老师的班级中，我看到了“因材施教”的魅力，作为一名班主任，每天做好“四个一”工程：每天上好一节课；每天读一个小时的书；每天和一个孩子谈话；每天写一篇教育随笔，给我带来了实际可操作的方法。

虽然培训结束了，可在本次培训中收获的思考将继续为我的班主任工作服务。

劳动学时心得体会篇七

研学是指以学生为主体，结合实践活动，探究自然规律，体验社会生活，发现问题并解决问题的过程。作为一种新型的教育模式，研学以其独特的教育理念和方式，引起广泛的关注和热议。本文主要谈谈自己在研学过程中的一些心得体会。

第二段：了解名胜古迹

在进行研学活动时，我们要了解一些名胜古迹的历史文化和背景。通过了解不同文明地区的文物、名人故事等，可以增强我们的文化修养。在参观名胜古迹时，我们不仅要仔细观察，还要认识摄影技巧，拍摄好的照片可以留作纪念。

第三段：实践体验

研学的教学模式强调实践，通过场地体验、现场探究等方式深入学习知识，提高学生实际操作能力和创新能力。在研学活动中，我们需要充分利用现有资源，实践操作，学习各种技术手段，加深对知识的理解和掌握。同时，实践性也增强了我们的耐心和毅力。

第四段：团队合作

研学活动中，一群人的团队合作至关重要。在团队中，大家相互支持，合作完成任务，增强了人际交往能力和团队协作精神。在共同探究中，能够增进大家的友谊、拓展自己的人脉，这对未来的发展也大有益处。

第五段：总结

总之，通过研学活动，我收获了很多。在认识到自然、了解文化、实践体验、团队合作等方面，都得到了提升。学习不仅是知识与信息，更是学习生活的道理。研学教育的实践方

式和理念，加强了我们对于生活和知识的认识和激发。我相信，在未来的学习和工作中，我会更加努力，更加全面地发挥自己的潜能和优势。

劳动学时心得体会篇八

首先，美术学习不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习，更注重培养人文素养与美术素养，因为在整个人类社会历史中，美术本来就是一种重要的文化行为，是在情感、思想的表达、交流中产生发展的；其次小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育强调培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，强调情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。这种教育要求美术教师在教学中重新定位自己的角色。教师不再是知识的传授者，而是学生学习的促进者、合作者、辅助者，以学习者的平等的心态参与到学生的自主学习活动中去，协同合作，师生互动，因材施教，教学相长。

二、教学内容的有效性，可以利用微课进行教学。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行删减，也可以把自己的经验和见解结合进来。

三、教学结构的有效性。以往的教学模式都是教师先讲，学生后画，所占时间偏长，比较枯燥。应采取以下方法：一是采用边讲解边示范、边练习、边辅导的分段教学法，这样有利于教师发现问题及时解决纠正，提高学生的兴趣。二是改课前回顾评议上次作业为课尾当堂总结，减少学生的遗忘。三是改课下批改作业为课上当面批改与课下批改相结合。课上批改可以面对面地纠正、示范，很直观形象。但由于时间

有限，教师不可能当堂全部批改，因此必须以课下批改来补充。

四、教学方法的有效性。中小學生绘画教学要尽量避免枯燥，这就要求教师必须潜下心来认真研究教材。根据学生的特点，用新颖、实用和科学的教学手段来授课。五、学生作业评价的有效性随着新课程改革的深入，新的教学评价改变了以往只重结果不重过程，只重教师不重学生的教育观念。美术课堂评价经常会出现只有个别学生作品得以展示作品、参与评价，评价还存在教师一言谈的情况，展示、评价的全体性、全面性不够，不利于学生的兴趣的培养和全面发展。

因此，有效的评价观也是美术课堂有效教学的关键。儿童之间在心理和生理上存有极为相似之外，有一种与生俱来的东西——丰富的想象力和大胆的表现能力。学生与学生之间更了解彼此的兴趣、爱好，更容易沟通情感，更能读懂其美术作品的内涵。因此，在儿童绘画评价中我们可以在学生自我评价的基础上，充分调动其他学生共同评价，让同学之间互相学习，取长补短，对作业中存在的问题，可以得到及时的解决。让学生相互评价，用学生的眼光欣赏学生的作品，是美术老师不可替代的。对学生的情感进行培养，也是我们美术教育的目标之一。有些教师误认为学生的作业漂亮美观，教学就算成功了。其实不然，他们只看到了作业完成后的效果，忽视了儿童的作画过程。在教小朋友画《下雨了》一课时，其中有个小朋友的画面中除画上了雨中撑伞的人外，还画了许多条又黑又粗的短曲线。这些黑曲线使得本来挺漂亮的画面变得一点儿也不美观。问他为什么要画这些黑曲线。“老师，这是在打雷。我没有乱画。因为雷的声音很响，听上去很害怕，所以我就用黑颜色画打雷了，”他认真地解释道。这幅看上去并不怎么样的画，如果没有孩子精彩的介绍，画中展现出来的丰富想象力就不会被发现。因此在教小朋友绘画时，不能要求学生“依葫芦画瓢”，应当给孩子想象的空间，让他们在画中完全自由地流露自己的思想感情，表达自己的意愿。教师在帮助、指导、评价时，要理解孩子

的绘画语言，尊重儿童创作自主性，切莫过分注重画面效果而轻创作过程，使得一些极富想象而画的不像的孩子，由于得不到理解和肯定而失去信心。应让每个学生都能通过评价活动，找到自己身上的“闪光点”，增强学习自信心，更好地激发他们的创造热情。美术教育的最终目的是使学生掌握发现美、创造美的方法和能力，成为一个从外表到心灵都懂得美的人。

而上述所列有效教学的内容正是为了实现这一目的。在具体的培养方法上，应掌握因材施教的原则，具体情况具体分析，具体教学中常是多种方法结合使用。真诚的希望能通过自己的努力，使学生的艺术素养有所提升。

培训心得体会2