

初二鸟教案 八年级生物教学反思(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初二鸟教案篇一

不知不觉，一个学期就过去了，回顾这一期的教学，感觉特别地累，但教学效果不是很理想。特别是初次带生物，更是诚惶诚恐，担心自己的解读不准，而使学生在课堂上有什么闪失。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教。因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到学生当中，变成他们的笑脸，就学生愉快的学习，就学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力就成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验。

生物学作为一门以实验为基础、研究自然界中一切物质的运动、物质结构及变化、物质相互作用的基本规律的学科，具有很强的实践性和科学的严谨性。同时作为一门基础学科，以技术应用广泛、知识创新快的特点，具有广泛的应用性和不断的创新性。在自然界和人类社会不断发展变化的今天，我们每一位生物老师应不断转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，使学生具有扎实的基础知识、科学求实的态度、灵活多变的思维方式和强烈的创新意识。这就要求我们在课堂教学中应牢牢把握“求实、求活、求新”的教学三原则，不断取得新的教学成果。

一、求实——扎实严谨，联系实际

1. 扎实严谨 在生物课堂教学中，应当扎扎实实抓好生物概念、生物规律等基础知识的教学，在具体教学中，要搞清生物要领的形成过程，讲清生物概念的定义、含义及特性等，有时需要通过举例、作图等手段让学生加深对抽象生物要领的理解。对生物规律的讲解中，要注意引导学生通过分析、概括、抽象、推理、归纳等思维活动得出结论，同时要讲清生物规律的适用条件和范围及生物规律中各生物量之间的关系，必要时对其相关的概念规律要加以比较区别，消除学生对生物概念规律的模糊感。

在习题讲析中，要培养学生科学的思维方法和良好的学习习惯。即启发引导学生认真审题，挖掘隐含条件，抽象生物情境，提出规律列式求解，做出结论并加以讨论等，做到解题过程步骤完整，推理严密。

2. 联系实际 生物课堂教学应理论联系实际，注重应用，这既是生物学科特点的必然体现，也是适应素质教育的迫切需要的表现。在课堂讲授中，教师应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。此外，在习题的讲析中，选例除了要注重习题的典型性外，更要注意习题的实用性，以及渗透相关学科知识的结合性。加强课堂演示实验教学，除了课本上必做的演示实验外，教师应当善于观察，挖掘生活实例中的生物原则，设计一些实验装置在课堂上演示，激发学生的学习兴趣。

二、求活——方法科学、灵活多变

1. 方法科学 在生物课堂教学中，教师应注意引导学生分析、体会建立生物概念、生物规律的科学方法。在中学生物课本中，用科学方法建立生物概念、探索生物规律的内容是很多的。

2. 灵活多变 教师在课堂讲授中，应根据课程结构设置内容

特点、课型特征以及学生的实际和教学环境，采用灵活多变的教学方法和手段，达到最佳教学效果。知识方法教育要灵活，在课堂上，教师应根据不同的课型采取不同的教学方法，思维方法训练要灵活。在解决生物问题过程中，教师应引导学生，从不角度、不同侧面去分析问题，做到一题多思，一题多变，一题多解，多题一解，教师应当有目的对学生进行各种思维训练。

三、求新一——转变观念，创新教育

“求实、求活、求新”三原则在课堂教学过程中是有机的统一体。二者相辅相承，层层递进，求实是基础，求活是关键，求新是目的，只有具备扎实严谨的基础知识，才能转变成灵活的思维方法，最终表现出独特的创新能力。

初二鸟教案篇二

长期以来，学生感到科学“难学”，如何打消学生畏难情绪，让科学课堂“生动”起来，通过《重力》一课的教学，我有了一些粗浅的体会：

1、课堂不再是老师表演的舞台，而是师生相互交流的舞台。探究重力方向时，先以多媒体课件展示生活中三个运动画面，接着学生交流了大量生活中常见的物理现象，如雨水下落，悬挂物体的细线自由下垂，墨水由静止下落且在白纸上留下痕迹等。一改过去呆板、机械的学习方式，使课堂气氛活跃，大大激发了学生个性化思维和独特见解。

2、课堂不再是对学生训练的场所，而是引导学生发展的场所。学生探究重力大小与什么因素有关时，交流了一些令人惊喜的想法。猜想一，重力的存在；猜想依据：物体放手后会下落。猜想二，重力的方向怎样；猜想依据：抛在空中的物体总是竖直掉在地面。在猜想的过程中，学生的创新热情和探索兴趣被激发，从而产生对科学的偏爱。

在《重力》一课中，有一位学生做出了“重力的方向垂直向下”的猜想，有的已经做过预习的同学掩口而笑，我马上意识到这有损该同学的自尊心。于是表扬他热情高，敢于猜想，并鼓励他用实验检验自己的猜想。这位同学一扫脸上的阴云，特别投入地思考、实验。猜想本不言对错（需要依据），可贵的是怎样在实践中检验，在实验中体验过程、感知方法。实验时，也许会有一些看似错误的步骤，但我们切不可轻易否定，或许智慧的火花就会在此闪亮。比如学生在演示墨水下落的时候，操作方法不正确，我并不急于指正，而是让其他同学帮助完善，让更多学生能够学到知识。玩中学，本就是青少年的特点，只要我们善于引导，其效果反而更好，学生的智慧会在玩和错中碰撞出火花，会在玩与错中逐步走进科学的殿堂。

1、学生由于对科学探究的精神体会不多，进行科学猜测时，不够主动、大胆，教师应充分发挥主导作用，进行有效调控，鼓励和引导学生打开思路，大胆地进行其它猜想。

2、实验过程中个别学生独立意识太强，不注重配合。教师应重视学生之间的相互交流，将个人竞争转化为小组间竞争，培养合作精神、团队意识、集体观念。

初二鸟教案篇三

由于一节课的时间有限,对于公民法定定义的具体内容的部分我只是向学生做了简单的介绍.对于有些义务学生未必能理解,若增设一个“学生提问”的环节,对于不理解的那项义务提问,教师在作出适当解释,我想这样对于学生学习效果可能会更好.

根据教材的编排，我主要从权利和义务两个内容为中心展开教学为了避免思想品德复习课出现枯燥的现象，在教学方法上，主要体现以下几点：

1、创设情境，激发兴趣，促进互动：

2、强化实践环节，注重引导学生学以致用；

3、坚持内容活动化的活动内容化的统一；从学生的生活实际了出发，将问题融入活动；

4、落实互动探究，体现学生的主体性和主动性。尊重学生在学习中的主体地位，构建学生的自主学习、探究性学习的学习平台，让学生主动参与学习，独立分析、解决问题，提高学生自主学习的能力，使学生真正明确权利的义务的关系能正确行使公民的权利，自觉履行公民的义务，做一个负责任的小公民，做一名知法、守法、用法的好公民。

不足之处是学生在日常生活中，不能很好的保护自己的权利，履行自己应尽的义务。

在这节课中我觉得不足的地方有这些：课堂气氛不够活跃，学生讨论不是很热烈。我今后在教学过程中要不断地改进，灵活使用多种教学方法调动学生的学习积极性，使课堂效率更高。

初二鸟教案篇四

本学期我授初二二年级两个班语文，现将中段考前的教学反思一下：

尽管我每次备课时在教学目标的设立，教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的设计和安排，但是在真正的教学过程中更多的采用的是教师教知识，学生记知识的填鸭式的教学方法；生怕自己讲的不够多，有时一堂课下来，满堂灌，原定的教学目标很难完全实现，教学目标无从谈起。

对策：教学目标的确立，要围绕并使学生掌握与其生活和周围世界密切相关的语文知识，通过学生的联想. 阅读，激发学生学习的兴趣；对教学目标的实施，要正确处理师与生，

教与学的关系，使学生全身心的投入到学习活动中，给足学生思考的空间，突显在学生教学活动中的主体地位，切实达到教学活动的知识目标、能力目标和德育目标。

缺乏教学方法的多样性，使学生产生对语文学习的抑制情绪。现用的语文教材是在新的教育、教学思想和理念指导下编写的，具有时代性和超前性，特别是强调了生活的语文和学习的实用性，符合当代学生的学习心理和要求。但我教学过程当中仍然难弃传统的思维和方式，乃至全搬教材，因此学生感到课堂空洞、乏味，久而久之产生了对语文学习的抑制情绪，影响了对语文学习的兴趣和非智力因素的调动。

对策：紧扣语文学科的特点，充分挖掘语文学科的特色，优化语文课堂教学。尤其要重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。例如：在教学素材的选取上，要充分围绕对生活有用的语文，对学生终生有用的语文；教学方法上要突出个性化的教学，满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感，通过对语文课堂教学的优化，培养学生对语文的兴趣，克服由非智力因素而造成的学习困难。

我会说要因材施教。可实际教学中，我又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。这在很大程度上限制了学生地理成绩的提高。

对策：每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学习困难的学生，尽量完成书上的习题，课后习题不在加做。

初二鸟教案篇五

《新课程标准》提出：“朗读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。”本单元共选了九篇古代诗文，编为五课。这些作品都在描写自然山水之美中，融入了作者的细腻情思，是人与自然的交融，是人与自然的对话。学习本单元，要注意培养学生阅读古诗文的能力，还要注意培养其对大自然的热爱之情，对山水景物的感悟能力、欣赏能力。

2、反复诵读，在整体感知本单元课文的基础上品味诗文中的优美意境；

3、培养学生借助注释和工具书，整体阅读文言文的能力。

4、学习借景抒情的写作方法。

1、本单元所选课文大都是以抒写自然景色为内容的古代诗文，因此宜充分寻找各课的教学资源，借助图片、音像等使学生对课文有直观认识，把书面语言形象化，便于学生进一步理解课文内容。

2、真正的“熟读”应是一种美的享受和美的创造。苏轼说：“三分诗，七分读。”此言道出了诗文诵读的重要性。古诗文教学尤其重视诵读训练，因此本单元宜以训练学生学习诵读的基本技能为主，以读代讲，从而达到理解、品读、鉴赏的目的。

3、落实古诗文中的词句理解依然是学生学习古诗文的一个重难点，不能放松。基于学生目前普遍对古诗文的释词译句感觉枯燥无味的情况，宜着重调动学生的学习自主性，大胆放手让他们借助工具书和课本注释自行翻译，教师无须逐字逐句讲解，避免一言堂的情况发生。

初二鸟教案篇六

教学反思一

本学期我担任八年级一班和八班英语教学任务，学生成绩两极分化现象普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一、教师在教学的过程中首先要把握重难点。

二、语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开 1

口。

四、在教学过程中应以学生为主体。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

六、培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好英语教学工作，作为一名教育工作者，我们需要付出更多的辛苦，努力成为一名真正合格的英语教师。

教学反思二

上一学期结束，回首看看每节课后的记录，感受颇多。总的来说，感受最深是：八年级的确是学生思想和成绩严重分化的阶段。下面是我所积累的一些教学经验和发现的不足。

一、面向全体学生满足不同学生的需求。升入八年级后发现已经有一部分学生的基础知识打得不牢，甚至有的已经产生厌学的情绪。因此，从开始对学生就该有个全面的了解，不管学习成绩高低课堂上都要照顾到，我在每节课堂上都要叫上几名成绩差的学生读读单词或课文。让他们找到自信，以后不断的增加难度，逐步提高他们的成绩。千万不能冷落这些学生，否则他们也会失去信心而放弃努力。当然对于基础好的学生一定要求熟练的背诵课文，增加英语的练习量。

这样即锻炼了大家的口语学生自主学习的能力，也有助于差生的提高增强了他们的成就感。

三、重视笔头训练缺少听力及口语训练。八年级后英语教学任务比较重，有时为了节省时间常常自己阅读课文或听力材料。课后回想一下不但没能节省时间自己嗓子还很累。我们都明白毕竟录音比较纯正学生听着也比较感兴趣，要想学好英语，听、说、读、写这四部分缺一不可。只有培养出综和型的人才才能适应社会发展的需要。

四、学生的单词默写批后没能及时点评。由于自己有时作业批改不及时，导致有时学生默写的效果不好，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的效果不强。甚至两个班学生一百多个，改下来确实也很麻烦，而我改变策略课堂上全班交换批改，五分钟后再发下去订正这样效果很明显。

通过上一学期的教学实践，每日坚持写教学后记的确让我受益非浅，新的学期已经开始了，在今后的教学工作中，要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学不足。但作为一个年轻的教师，我想通过自己的努力，学习和不断吸收。成绩会取得更大的进步的。

教学反思三

本周只有四天，加上周末三天假，所以学生很浮躁，不能沉下心来学习。作业完成情况还可以。

本周完成第三单元的学习，周四进行单元测验。这一单元内容不是很难，重点比较突出。

针对个别问题提出解决的方法：

这个时期的孩子大多很浮躁，随着时间的推移会慢慢好转。建议学生多读书，这样心能静下来。西方节日是他们对英语热情高涨的原因之一，因此要专注实际让他们开口说英语，

不能放弃任何一个。

教学反思四

八（一）班这周的状态不如前几周，如何克服这个班上同学的思维惰性，是这段时间以来一直困扰着我的一个问题。这个班的现状是：学生作业都上交的及时，但好多同学都相互抄作业；课堂上笔记都做得整整齐齐，都不去理解和背诵，更不去复习；课堂上没有说话或其他违纪行为，但好多都在发呆；老师讲练习题，学生只是在等答案，以为把答案抄满了就完成了任务了，所以常常出现这样的现象：老师启发引导了半天，学生还在问：“那到底选哪个答案啊”。总之一句话，学生们不在乎自己学会了多少，相反，极尽应付之能事，只要老师不找他麻烦就醒了。要改变这个班的学习状态，就得和学生的惰性作斗争。

教学反思五

说在洗头发等等，我及时总结说这些情形强调过去特定时间所做的事情或所处的状态，就用过去进行时。然后和同学们一起学习了课本附录部分的过去进行时，才开始进行课本的学习，同学们由于对这种时态有了一个总体的把握，所以学起来很轻松。本堂课让我感觉比较得心应手。下课的时候我心里有一种成就感，相信同学们也会有同样的感觉。

老师上课不用带课本就能顺利地讲完当堂课程，常常被同行们和老百姓传为佳话，说明这种做法能得到普遍认可的。以前我就听过薛老师的一节历史课，讲的是中国屈辱的近代史，只见她在讲台上洋洋洒洒，讲的真是酣畅淋漓，板书也不用看课本，等到讲完的时候，听课的老师也记得很透彻了，感觉真是棒极了。英语课程有单词、句子、段落和课文，繁琐并且困难，要想和历史、地理一样完全脱离课本教学是不可能的，但是我以后还是尽可能多地脱离课本，把心里的知识自由地在同学们面前发挥，那样肯定能更多地调动学生学英

语的积极性。 教学反思六 一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。 现将我对英语教学的一些认识总结如下：

随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

教学反思七 针对上周一些现状，我主要从以下几个方面入手：

一、观察分析，了解基础

了解学生的现有基础，精心备课、上课。针对基础参差不齐的学生进行分层次教学，避免有一定的基础的学生对重炒旧菜，索然无味；同时对于毫无基础的学生精心施教，夯实基

础。

二、主动学习，音标先行

英语学科的学习过程主要包括预习、上课、复习。新教材的词汇量很多，这就要求学生必须做好预习工作，在质疑中自主学习知识，从而体验到上英语课的“成就感”。但英语学科的特殊性又决定了它的预习具有一定的难度，那么音标的教学显得至关重要。

纳出音标，教授读音规则，如：字母组合的发音、辅音连缀、多音节的划分等，读音规则与音标结合起来，给学生记忆单词的拐杖。也可以在音标教学中，编一些与音素相关的歌谣、绕口令及小短文，让学生在有趣的活动中巩固枯燥的音标读音规则，为成功记忆单词打好基础。

当然，音标的教学不能孤立的进行，应结合单词来认识其读音，这样将起到事半功倍的效果。掌握了音标，学生可自行拼读和记忆单词，既减轻了教师的负担，又增强了学生学习英语的信心和能力。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

总之，在今后的教学工作中，一定更加努力。力争教学水平

更上一层楼。

教学反思八

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、学生刚学英语时对英语这门学科充满了好奇，喜欢学习喜欢模仿，但随着学习难度的增加，学生对英语不在抱有积极的态度，没有了兴趣。

7

二、课堂

在课堂上我们要创造轻松和谐的气氛，注重因材施教。

三、提高自身素质

我一直认为自己是从小学学出来的，教学应该不是问题，其实万物都在与时俱进，语言更是如此。作为一名英语教师，我们更应该不断学习，不断提高自身的业务水平。

当然，以上几点是我两年多来的一些反思，接下来，我将更加积极进取，对教材不断探究，不断反思自己的教学，这样才能有所创新。

教学反思九 评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习. 对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说. 学生考完试后, 让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向, 争取下次不再犯同样的问题. 让学生相互之间

相互评价,找出优缺点,互相促进学习。

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主,教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控,引导学生学会认知、学会做事,让学生经历获取知识的过程,关注学生各种能力的发展,促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展,建立学生自主探索、合作学习的课堂模式,创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程,真正把学生当成获取知识发展自我的主人。

养。为了适应知识经济时代的要求,更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才,要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程,同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力过程,教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说,课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力过程,让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维,教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思,才能有所创新。通过英语教学反思,注重理论与实践相结合,不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己,培养出更多的符合时代要求的,具有创新精神和实践能力的合格新型学生。

教学反思十

念指导下,工作起来就如鱼得水。首先,我认真地分析教材的编写特色及体系,懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容,然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时,我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异,穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动,增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且,我经常有意识地给学生们创设说英语的

环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

10

铁山中学 杨金华 教学反思1

上好一堂课的前提是要求我们教师认真备好课，做到“三备”：备教材（了解课标、钻研教材），备教法（多法结合），备学生（方方面面，整体特点、个体差异）。但在新课程改革的今天，我们偶尔也会遇上这样的困惑：明明是本着先进教学理念、教学方法扎扎实实地备好了一堂课，结果一上，却走了调，收效甚微。究其原因，教师按课前设计的程序，按部就班，刻意将学生纳入自己既定的理想的教学轨道，却忽视了学生的个性和思维的发展（这是一个不定的变数）；忽视了教学过程的生成性特点。这样无异于一种新型的填鸭式教学。其教学目标似乎可望实现，但是教学过程却得不到优化，更谈不上实现课堂教学的创新，教师教育智慧的真正体现。

教学反思3

本节课是一节听说课。主要是进一步练习掌握有关频率的问答，对前面学习的内容进一步巩固提升。学生在学习过程中，说的比较流畅了，就是听力比较长，一部分学生跟不上，检查答案时，还没完成。今后对于内容较多的听力，要进行分解，把难度降低，让大部分学生都能的到锻炼。

教学反思4

第二单元的教学目标是让学生掌握谈论疾病的单词，并能针对疾病给出适当建议的句型。学生在学习本单元之前，已经对身体各个部位有所了解。而且本单元也与第一单元有所联系，跟健康生活有关。所以在本单元的第一课时中，为了能达到承上启下的目的，我就以what is healthy lifestyle []设问，让学生讲出第一单元的内容，复习。这与今天我所听的温老师及李老师的课不一样，他们都是以flash开始导入。两种方法各有好处，只要能够顺利过渡到下一环节就好。导入部分虽然自我感觉不错，但是少了些拓展。课堂中应有适当的拓展，这对于a层的学生来说是非常有必要的，帮助学生进行知识积累。然后，拓展这一点在我所有课堂中都很少体现出来。在备课的过程中思维总局限于课文教学，对于学生知识的拓展没有做到位。

教学反思5

本节课，我总体感觉还不错，课堂纪律等方面都有所进步。这应该跟本节课的环节设计有关。这节课有个环节是让学生通过肢体表现出身体的各个部位，在做游戏时，我随机应变，作了一个调整，如果没有及时指出所听到的部位要背诵一段文章。这个举措一方面是为了让全体学生参与，另一方面也是检查昨天布置的背诵作业。这环节非常成功，充分调动了学生的积极性。参与度达到100%。另外，在编对话这个环节时，我临时让学生在对话的时候将病痛表演出来，效果也还

不错，但期间有少数同学没有做到倾听他人，只顾自己在下面准备，这点得想办法改进，因为这是普遍存在的问题。

教学反思6

在句型操练, 小组活动, 调查访问和游戏过程中, 让学生获取语言知识并能归纳运用, 使语言时刻体现在生活中。注重对学生文化意识目标的培养: 在学习过程中, 让学生能感受到中外文化的异同, 注意到用中英文表达人物姓名的差别。

教学反思7

我今天的课堂比较活跃轻松, 学生有兴趣。但是不足的是, 对照温老师的课, 就如前面提到的, 我缺少拓展性。在我的课堂上, 学生的发挥似乎总限制在课文内容, 而温老师课堂内容比较充实。对照李老师的课, 她能够在听力之前将图片内容给学生解释, 这也是有必要的。另外, 她们两节课的作业中都有编对话的内容, 而我的没有。在作业布置上, 我也是逊于他们, 学生对知识的掌握情况可能较他们两个班, 我班我稍差一点。针对这个情况, 下节课一定要有复习的环节。

教学反思8

时也激发了学生兴趣。在这堂课的开始, 首先为学生的听力练习打下了很好的语言知识和情感基础。

2. 在引导学生做听力练习的时候, 通过师生共同作做练习2题, 提问同学能选择到正确答案的原因时, 自然地把听力的学习策略——听key words 教给了学生。

4. 在教学中注重启发积极去参与, 不仅能活跃课堂, 而且使课通俗易懂。

教学反思9

本堂课课堂设计结构严谨，新颖独特，环环相扣，层层递进，创意不断，符合英语教学的基本步骤与要求。给听课老师留下了深刻印象。在导入部分用国庆节这一即将来临的盛大节日来直击本单元的主要句型“what are you doing for vacation ? 因为贴近生活所以调动了学生参与的积极性；并且能够运用这一句型贯穿整堂课的教学，使教学活动条理清晰，鲜明。

教学反思10

在本堂课的教学活动中，指令明确充分，活动组织有效有序，练习面广，能够以学生为主体，把时间还给学生，培养了学生的团队合作意识。在进行“group work”和“pair work”活动时分工明确并考虑到学生思维活动的层次，逐步进行课堂教学活动，而且都能有效地展开且收到较好效果，着实体现了“以学生为主体”。并且在互动的过程中能够师生互动、生生互动。师生密切联系、相互配合、相互影响。

教学反思11

在本堂课中我的地位逐渐由传授者向同伴角色转变，由传授者变为促进者，由管理者变为引导者，让课堂成为学生充分展现自己的舞台，从而凸现学生的主体性，这样学生能够张扬个性，营造民主、和谐、平等的师生关系，使本堂课的教学成为一种动态的、师生富有个性化的创造过程。

教学反思12

教学反思13

在本堂课上基本能够消除死角，让每一位学生都能获得一次自我表现的机会，让每位学生都能够体验到在学习中取得成功的快乐。尤其是差生，其中有几位同学在做对话练习时比以前有好大进步，我给予充分表扬并且投去赞许的目光。通

过鼓励让他们增强学习的信心，也有了学习的决心更调动了他们的积极性。

教学反思14

学习语言的最终目的是交际:词是组成句子的最小单位，只有把词放在具体的句子中，才有实际意义。在本堂课里我让学生用本节课的单词和短语组句并编写小对话，这样不仅能检查学生是否真正理解单词的意义而且又达到学习语言的最终目的——交际性。在记忆句子的同时又能够记忆单词，两全其美。

教学反思16

在本堂课的最后阶段，先由同学总结归纳本堂课的知识点。然后我用幻灯片的形式体现出来。这样能够帮助同学们获得一个知识体系。能够帮他们知道在本堂课里学到了什么、重点是什么。有利于课后的复习巩固。

教学反思17

with 以及学习表示请求或允许的句型, could you...? could i....? 做完这些之后, 再去完成section b , 2a ,2b 的听力。

一开始我用了chant, 既让学生复习了有关家务的词组，又调节了课堂气氛。在接下来的教学中，利用造句的形式去复习could you...? could i....?的句型，并采用四大组竞赛的方式。很多学生能够积极地站起来发言，说出来的句子也非常准确。在教新内容时，我利用图片和例句来帮助学生理解，并让学生模仿、造句。起来发言的学生能造出准确的句子，没有发言过的学生，也能在倾听中学到很多。最后我用了情景教学的方法，让学生根据所给内容，四人一组编对话。学生对这块内容较感兴趣，并积极地举手发言，想要展示自己的成果。

我感觉自己应该注意以下几个方面：幻灯片与幻灯片之间的衔接不够紧密，学生感到太突然，一时反应不过来要做什么；上课时要多用些激励性的语言；做听力时要留有足够的时间让学生去模仿录音；多研究教材，多研究学生，这样才能把课上好，让学生学到更多。

教学反思19

通过对该教学设计的实施，总体来说这是一个比较成功的教学设计，我通过对形容词比较级知识的复习，从而引出最高级，在学习新知识的这个过程中具体到了个人的反复重现，因此效果很不错。这节课我的教具图片深受学生们的喜爱，并且最后的调查贴近学生们的生活，很好的调动起了他们的学习兴趣，整节课的课堂氛围活跃。不足之处在于对个别学生的纠错方法不够具体，下次要好好注意。

教学反思20

我所讲的这节课是新目标英语八年级上册unit9 when was he born? sectiona 1a-4b.部分的内容。这一单元的语言结构主要是由when 引导的时间状语从句及由when/how long 引导的特殊疑问句。语言目标主要是谈论自己崇拜的名人和谈论自己过去的生活经历。根据本课的教学内容，我把be born ,when 引导的时间状语从句和由when/how long 引导的特殊疑问句确定为本课的重点。针对这些内容，在课前我做了充分的准备，我自己根据学生提供的信息制作了课件，并搜索了英文歌曲happy birthday to you! 作为课前的热身活动，学生在优美的歌声中得到放松并预测到本课时他们将要学到的内容，所以学生很快就投入到教学活动中。

教学反思21

本节课的教学策略上，我运用的是言语配合和调用已知信息的方法。这两种方法很适合本课的讲解。比如在谈论名人

日的时候，涉及对话的时候很多，这就需要言语的配合。而在谈论学生们所敬佩的人的时候就需要学生调用已知的信息，因为我再课前给学生安排了一个任务：你最敬佩的人是谁？查一查他的资料，包括名字、职业、兴趣爱好、出生年月和他所取得的成绩。这样在课堂上学生就可以很轻松的说出他所掌握的知识。我觉得这种教学方法对老师，对学生来说都是很有益的。在今后的教学中我会根据讲课内容的需要更多的运用这种方法。以此来激发学生的学习兴趣。是学生更愿意参与到英语教学中来。

教学反思22

于本节课的课件是根据学生们提供给我的信息制作的。所以当画面呈现在学生面前的时

候，学生们的情绪一下子就高涨起来，我当时也很高兴，心想这种方法真的很能吸引他们，下次我一定会更加努力做出更适合学生学习的课件，来提高他们的英语成绩，激发学生学习英语的兴趣。真的，课堂气氛很活跃，学生们争先恐后的说出自己喜爱的明星的情况。同时为了更好地用英语表达自己所崇拜的人，他们也在努力地学习be born ... in/ on/ at...的用法，以及how long /when ... 引导的特殊疑问句。因此，我感觉学生在心情愉悦地情况下乐于接受新的知识。今后我会努力为学生营造轻松愉快的课堂氛围。在教学听力内容之后，我又以幻灯片的形式反复出现deng yapping ,michael jordan, martina hingis, 和david beckham 的基本资料。这样学生也很快的熟悉了句型。

教学反思23

1. 对学生的评价。对学生的回答及课堂表现应有客观的评价而不是一味的表扬。
2. 课堂语言及口令。课堂上给予的口令和课堂用语解释过多，

应把这部分时间转化为学生的知识训练。可以用更多的肢体语言帮助同学们理解我的意图。这样会更加直观的直观形象。

3. 板书设计。板书能够有助于学生了解所学到的知识. 应该清晰明了。有很大的示范作用。我这节课的板书书写有些不规整。而且字母的书写也不是很规范随意性比较强。以后要多加改进。

4. 过渡突然。在教授第三人称“he”作主语的句子时过度有些突然，（我是以幻灯片的形式直接出现）可以转化为由同学做对话，从而引出与第三人称相关的句子。然后再出示幻灯片这样效果会更好。

5. 音标的渗透。在教授单词时，音标的渗透不够，应该逐步的渗透音标，这样能够帮助同学们更好的记忆单词的读音规则。从而达到通过读音辅助同学记忆单词的目的。

教学反思24

这节课总体来说，还是比较成功的但是也有一些不足之处。还需日后多加改进，我一定要改正自身存在的一些弱点，而且我深刻意识到反思的重要性，因为不断的反思，让我敢于怀疑自己，突破自我，在理念上找差距，在教法上找差异；也正因为教学反思才激活了每个教师的教学智慧，使我能不断探索教材、钻研教材，到最后的灵活运用教材，这样才会体会创造的喜悦，收获丰硕的果实。

八年级是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这

是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很

难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

另外，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。
- 4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接

受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

最后，一定要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

初二鸟教案篇七

本学期我担任了八年级4个班的地理教学，这次考试题目难度适中，整体成绩不是很好，从考试的成绩来看，班级的特优目标不高，学优目标、达成目标较低，班级差距也很大，最高分100分，从学生的答题情况分析存在以下一些问题。

一：基础知识不牢固。如选择题，难度不大，50分选择题，大部分在38分以下，综合题，对地势特点，简称、气温的分

布特点等内容，这样简单的题还答错。

二：审题不够认真，部分学生没有按要求完成，甚至有些学生没有做题。

三：解决实际问题的能力不强。

今后努力的方向和措施：

1. 整合基础知识，落实考点

认真研究课程标准，研究使用教材。要结合学生实际，对教材知识讲授力求突出主干知识，让学生理解，学以致用。

2. 突出学生的主题地位，激发中考意识

充分调动学生的学习的积极性，学会自觉学习，要从课堂上课外生活上引导他们爱上学习地理。所以在课堂教学中，多加指导和反馈，以提高学习效率为目标。

3. 加大学生看图、识图、解图的综合能力的培养和训练

学生在学习地理过程中最感到头痛的是看图、利用地图，这就要求在教学过程中重视读图训练，重视探究活动，加强动手能力，平日强化训练。把读图、绘图、用图有机结合起来。

4. 抓基础知识，培养能力

关注教材中的实际问题，对基本概念、原理和规律重在理解、重在联系实际灵活运用，严防死记硬背，做到活学活用。

5. 因人施教，共同提高，确保中考大面积丰收

对待优秀学生更要严格要求，对待中等学生，鼓励表扬，巩固其基础知识、进一步提高学习能力和成绩，而对差生更不

能放弃，更要循循善诱，提高学习兴趣。达到全面学习发展。

总之，密切配合学校领导、老师和学生抓好今后的教学工作，顺利完成地理中考教学任务。

初二鸟教案篇八

整式的乘法是七年级上学期的重点内容，而整式的乘法运算法则是以幂的乘法运算性质为基础的，所以学好幂的运算对后续内容的学习产生较大的影响。根据大多数学生在幂的运算学习中运算法则的应用不熟练，运算符号的确定易错的问题，本节课通过典型例题帮助学生在进一步提高运算能力并能进行法则的灵活应用。

依据普陀区中学数学教学常规实施要求：复习课教师应遵循“循环出现、螺旋上升、不断深化”的认知规律。

本课在实际教学中，一方面由典型基础题帮助学生回忆幂的运算法则，再通过分析幂的运算法则的特征解决易错题；同时在各例题的设计上层层推进。

例1单用同底数幂的运算法则解决对于底数不相同但互为相反数的幂的乘法运算；

例3在对知识点进行系统整理后，综合运用幂的三条运算法则及合并同类项的知识点进一步强化练习，提高综合运算能力；最后由一题两解引导学生逆用法则简化运算。回顾整节课，学生用数学语言概括知识点的能力、综合计算能力有较明显的提高，并能较熟练逆用法则简化运算及解决一些问题。但在学生自主小结中，回顾知识点情况较多，质疑及自身感悟较少，应引导学生感悟数学思想，由此使学生形成数学价值观。

我想将以上问题改进后，必将能逐步达到二期课改的发展积极的情感态度和价值观这一要求的。