

初中劳技课教学视频(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中劳技课教学视频篇一

当我把参加南岗区劳动技术教育实践活动时自己一针一线缝制的对鱼展现在家人面前时，奶奶立刻流露出难以置信的表情。因为在平日里别说手工缝制，连简单的洗红领巾有时也要奶奶代劳。

两天的时间我们从穿针、打结、画样、剪样开始学起，到如何运用平针、藏针缝制，再到针脚的宽窄，每一个同学都认真裁剪，就像一个个民间手工的小艺人。而我作为男同学刚开始并不以为然，心里想这针线活哪是男子汉要做的，但随着老师的讲解，通过我的一针一线，原本花花绿绿的棉布竟然围成了一对活灵活现的鲤鱼。我的对鱼制作虽然有些粗糙，但因为是我自己精心缝制的，所以，也有一种极大的满足感。

一个小小的布艺对鱼的制作，使我感受到做事要专心，细心，耐心。马马虎虎就会把手刺破，没有信心与耐心更不能把对鱼做得栩栩如生。授之以鱼不如授之以渔，让我们每个同学在学习之余多动手，多一项技能，我们的生活会更加丰富多彩。

初中劳技课教学视频篇二

今天，下午我们前两节课是劳技课，我们到了劳技室的门口我们想分组的时候我们换了新的一个方式来分组，我们室按

照教室里的组来分的我们是和4组组成一个大组的，我们组的组长和4组的组长去拿衣服回来，我们就穿上穿上衣服以后，石广盛就被调到了红组，然后我们就进去了。

我到了屋里面看见了黑板上写的是捏面人，黑板上写了制作方法。制作过程还有可以制作什么，老师的讲台桌上的泡沫板上插得都是像用彩泥做的鹦鹉，可是过了一会老师说：“这不是用彩泥做的，是用糯米粉做的。”我们听完老师的制作讲解我们就开始做了，在老师讲解的时候来了两位老师，还有王校长，三位老师分别在我们这三个桌上叫我们做鹦鹉，我们一边看着一边做，我们做完一步就问问指导老师，我们做的行不行，老师只要说好了那你就等老师教你下一步了，如果老师说不行老师就会把哪里错了要从哪里改正给你说出来，老师在一步步教我们我们就一步步学着做，着个鹦鹉身体还有嘴是先搓成水滴形的，身体的头哪里还要往上翘一点，嘴就不用调整，我们在制作眼睛的时候他白的地方就用像大米一样的彩泥，制作黑眼球的时候就用小米一样的彩泥就行了，然后我们就把羽冠和翅膀做好粘上去了，我们就做好了一个个栩栩如生的小鹦鹉。

我们今天真高兴呀！又再一次学到了知识。

初中劳技课教学视频篇三

3月24日，逸夫小学五年级全体学生在老师的带领下，来到南岗区劳动技术教育学校，进行参观和学习。第一次来到这里，同学们按捺不住兴奋的心情，这里摸摸，那里看看，觉得一切都很新奇。

我们五年一班学习的专业课是盘艺，秦老师教我们如何在瓷盘上画出精美的图案，她言语和蔼，讲课的过程就像给我们讲故事一样。同学们大多是第一次接触盘艺，都热情高涨，不等老师讲完，就忍不住拿起工具描画起来。别看同学们有些细节没记住，但画起来却健笔如飞，有国画底子的同学更

是大显身手，不一会，几幅栩栩如生的作品就呈现在了我们的眼前，有山水画、卡通人物，在洁白如玉的盘面衬托下煞是好看。

两天的劳动学习很快就结束了，同学们都带着劳动成果满载而归。两天里，我们既体会了劳动的不易，又品味了收获的甘甜。我们都很快乐、兴奋，离别时还真有些不舍呢。同学们都很喜欢这种寓教于乐的课外实践活动，大家都盼望着下一次还有机会学习新的知识和技能。

初中劳技课教学视频篇四

今天我们又上了好玩、好吃的劳技课。

这节课我们做的是吐司。材料有：果酱、面包、小马的图案、小刀。我一进劳技室就闻到了果酱的味道和面包的味道，真是太香了。王老师就开始给我们讲课了，王老师说：今天我们要做吐司，我来给大家示范一下。王老师就拿了一片面包，用小马的图案印在面包上，用小刀的尖儿来切面包。就这样，按照图案就切好了。在把面包放在盘子上面，感觉不好看，就用切下来的面包，装饰装饰。用面包边当作一条小路，用萝卜摠成小花的形状。最后就可以挤果酱了，用果酱装饰，画一个眼睛，两个鼻孔等。老师做完了就开始我们做了。我按照老师的做法，一步一步的做着。过了几十分钟，小马就做好了。我感觉我做的太难看了，没有马蹄，马腿断了。在用萝卜装饰，在用果酱画眼睛，和鼻孔，我有往马背上写了love四个英文字母。这个吐司就做好了。

我会做吐司了，我要回家给妈妈做一个小马的吐司。

初中劳技课教学视频篇五

中学劳技课是一门实践性很强的综合性学科，课堂教学要求学生既动脑又动手，手脑并用。这种教学实践活动，正是培养学

生创新意识，发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生增强创新意识，投身创造实践，探索创造途径，养成创新习惯。

劳动技术课是完成劳动技术教育的主要途径之一，劳动技术课对学生进行生活和生产劳动的教育，是培养学生劳动技能素质的重要课程，它的教学模式有特殊的结构和侧重。近年来，我校劳技教育以形成具有特色的教学模式：趣——授——练——评。

在劳技教学实践中，我对原有的劳动教学模式产生了进一步的思考：趣、练、授、评应当是教学的四大要素，而非简单的教学操作流程。在以往的教学过程中，教师在教学中更多地采用传统的教学方法，教师讲学生听，教师演示学生模仿，把告诉作为唯一的、绝对的模式。这种简单地请你象我这样做的教学方法，将学生完全置于消极被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

在劳动教学实践中，我们对已有劳动教学模式进行了改进，形成了自己的劳动教学模式。

（1）教学目标：

劳技教育的目标不仅仅是培养学生的劳动技能，更重要的是在劳动中培养学生的创新意识。

教学模式的采用，应遵循理论与实践相结合的原则。在教学过程中，既要让学生学习劳动的基本知识，又要进行实践操作，把两者结合起来，并在这些过程中逐步培养学生的创新意识。

创造性劳动教学旨在培养开拓型的劳动人才，传统教学注重知识积累，停留于思维，想象阶段，创造性教学强调教会学生探求知识、大胆实践、勇于创新，培养学生具有时代性的创新意识。

（2）具体模式：

苏霍姆林斯基把所有的教学方法归纳为两类：一类是使学生初次感知知识和技能的方法；另一类是使得到的知识进一步理解、发展和深化的方法。世界上没有两片完全相同的树叶。劳动课的内容丰富，学生接触面广，其教学模式也不应有统一的定式，教师要根据不同的教学内容，采用不同的教学模式。我在具体教学过程中，针对实际教学情况采用新授和创作两种教学模式。新授模式：

授：教师把教材中的劳动基础知识、技术要求、操作过程、注意事项等，通过讨论、讲解、演示等各种教学手段传输给学生。

练1：学生通过教师讲授的劳动技术的知识、方法动手操作实践，巩固所学的知识。低年级学生可采用边授边练的方法进行教学。

评：通过教师讲评、学生自评、学生互评的方法，教师及时将学生反馈的信息进行处理，并做好调整工作，学生在这一过程中，总结自己劳动收获，并且可以学习别的同学在实践中经验，使以后做的更好。

练2：通过评学生回过头来再进行实践操作，在这一过程中学生就会做的比较好，最易做出精品。

趣：应该贯穿于整个教学过程，激发学生兴趣，启动学生情绪，使学生在各个环节中都能全身心的投入。

创作模式：

当学生掌握了基本的劳动技能技术后，我们就可以对学生对学生创作训练。趣：这一教学模式中特别要创设富有鼓动性、竞争性的教学情境，激发学生创新意识、创新思维，从而独立地创造性地进行劳动再实践。巩固形成的劳动技能，培养学生的创新能力、创新情感，激发学生兴趣应该贯穿教学过程的始终。

创新：就是要让学生通过已学的基础知识、基本技能，创造出自己所设想的物品，在设计中加入新思路、新观念，在生产中运用新方法，在评价中采用新方式，得出新结论，让所学的知识得以升华，思维更加开阔。

设计这一过程要求发挥自己的想象力和创作力，设计出自己想做的东西，在设计之前，学生可以到社会上去调查研究，了解自己将要制作物品的特性、特征，以便在实际操作中更容易。

生产（实践）：这一过程就是学生将自己创作的作品付之于实践，生产出自己的作品。

总结（评价）：这一过程可采用学生总结方式，将设计思路与实际操作过程中遇到的难点和收获对其他学生做个总结，教师在对他的作品加以肯定的评价，鼓励、激励学生的创作热情，以培养学生的创新意识。

在劳技课堂教学教程中，一定要掌握好本学科的特点，即传授的知识和需要掌握的技能除了要具有传统的特色外，更要注重先进性和科学性？“教无定法在劳动课的教学过程中要针对不同科目、不同年级等因素，采用不同的教学模式，才能更好的激发学生的参与热情和培养学生的创新意识。

初中劳技课教学视频篇六

1、观察、探索榨汁器各部分的结构，并初步学会运用榨汁器榨取果汁。

2、知道新鲜果汁营养很丰富。

3、体验劳动、分享的乐趣和成功的满足感。

1、榨汁器（两人一个）

2、盘子、勺子、一次性杯子若干。

3、草莓、小蕃茄、菠萝、桔子、葡萄若干。

4、玩具娃娃一个。

（一）幼儿探索榨汁器的结构。

1、（出示玩具娃娃和草莓）。这是娃娃家的小娃娃，她还没长牙，可是她很想吃这草莓，怎么办呢？（幼儿自由表达自己的想法）。

2、引导幼儿探索榨汁器，了解榨汁器各部分的结构。

你们的办法都不错，但这样娃娃吃到的汁太少了，怎样让宝宝吃到更多的草莓汁呢？

今天老师给大家带来了一样东西。（出示榨汁器）。它可以帮助我们榨出果汁，待会请你们看看它是什么样子的？你们可以打开来看看，想想它是怎样装起来的。（幼儿探索，教师观察幼儿的探索情况）。

3、榨汁器的各部分：挤榨果汁的盖子、过滤果汁的网格、接

果汁的杯子。

（二）幼儿探索运用榨汁器。

- 1、我们已经认识了榨汁器，那请小朋友们想想怎么样用榨汁器榨出草莓汁呢？想好后去试一试。
- 2、请一名幼儿说说你是怎样榨出草莓汁来的。先打开盖子，把草莓放在网格上，然后盖上盖子，用力地压或旋转盖子，最后倒出草莓汁。
- 3、还有哪些水果出也可以榨出果汁的？（葡萄、桔子……）你们想去试一试吗？

（三）品尝新鲜果汁，知道新鲜果汁的营养很丰富。

提问：

- 1、这些水果一样吗？什么不一样？（颜色、味道）

小结：这些水果榨出来的汁有红的有黄的还有紫的，喝起来有的甜甜的，有的酸酸的……它们含有丰富的营养，对我们人的身体有很大的好处。

- 2、今天我们学会了用榨汁器榨果汁，你们知道怎样可以榨更多的果汁来吗？（电动榨汁机）
- 3、回家后小朋友可以多榨一点，让爸爸妈妈、爷爷奶奶也一块来尝一尝这好喝的果汁。

- 1、幼儿回家后继续榨果汁。
- 2、引导幼儿比较新鲜果汁与冲饮品之间的区别。
- 3、参与家电柜幼儿认识电动榨汁机和其它小家电。

初中劳技课教学视频篇七

1、使学生进一步明确劳动节的由来，怎样正确对待公益劳动，从而进一步培养学生为人民服务、热爱公益事业、团结协作、乐于助人的思想品质。

2、使学生进一步明确一切的劳动成果都是来之不易的，从而培养学生养成珍惜劳动成果的行为习惯，并体现在日常生活中。

（一）引言：

达·芬奇曾经说过：劳动一日可得一天的安眠，劳动一世可得幸福的长眠。的确，只有亲自参加劳动的人，才能尊重劳动人民，才会懂得珍惜别人的劳动成果，才会懂得幸福的生活要靠劳动来创造。劳动是我们中华民族的传统美德。我们二十一世纪的中学生就更应该热爱公益劳动，珍惜劳动成果。那么，我们应该怎样热爱公益劳动，珍惜劳动成果呢？“五一”是国际劳动节，那让我们为这个全世界劳动人民的节日唱出劳动的赞歌吧。

（二）全班听歌曲《劳动最光荣》。

（三）劳动节的由来及影响

多媒体出示劳动节的由来、国际劳动节的会徽、劳动节的影响。

（四）劳动最光荣

1、请同学们发现身边的劳动者

2、我们也是劳动者之一，在家里和学校，我们可以做哪些劳动？在家帮父母做家务，减轻他们的负担。在学校，爱护环

境卫生。

（五）小游戏：谁是劳动小能手

整理书桌比赛，激发学生的动手兴趣。

（六）小结。

1、劳动光荣，懒惰可耻。热爱劳动是我们中华民族的传统美德，劳动是每一位有劳动能力的公民的'光荣职责。

2、一切劳动都是艰苦的，只有尝到劳动的艰辛，才能懂得珍惜劳动成果。

（七）班长宣读“热爱劳动，珍惜劳动成果”的倡议书。

倡议同学们：从现在做起，从身边做起，从小事做起，把热爱公益劳动、珍惜劳动成果的行为习惯体现在日常的生活中吧！

劳动是艰苦的，也是快乐的，更是光荣的。只有勤劳的人才能创造出美好的生活，才能创造更美好的未来。同学们，愿我们把勤劳精神发扬下去，在劳动中接受锻炼，成为生活的小能手，成为父母的好帮手。

初中劳技课教学视频篇八

教学计划的课程设置的总体规划，对学期、学年、假期进行划分。下面就是小编整理的一年级教学计划书，一起来看一下吧。

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。为此我们一年级的教师在参加新课程教材的培训中，深入学习课程标准，认真领会教材的编

写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现做本学期的教学计划如下：

本班共有学生31人，他们的年龄多为6周岁。通过在校一个多星期的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过在幼儿园里对识字和文章（故事）的接触、学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。由于在幼儿园里对识字、故事的学习没有很强的系统性，因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们不具备拼读，阅读文章能力。除此，由于幼儿教师的疏忽，很多学生的执笔方法是错的，导致现在一时难以改正，需指导强化。但是，有一点是值得肯定的，他们已能运用简单的一些词语进行普通话交流。

2、大部分学生在幼儿园里对语文已有初步的接触、学习，他们学习语文的氛围和习惯虽然不是很好，但也有初步的形成。他们初入学，早上来学校还不能自觉进教室进行早读，上课习惯不好，像读幼儿园一样，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很多学生不能认真、安静地听老师提出的问题 and 同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

3、班内存在着一些较为突出，优秀的学生，他们语言表达能力好，对语文有浓厚的兴趣，俗话说，兴趣是最好的老师。他们喜欢看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们勤劳，

学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。但班内也有一些这样的学生，他们还无法转变自己的真正身份，还像幼儿园里一样，做一天和尚撞一天钟，抱着无所谓的态度，上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但他们还是孩子，初入学儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

- 1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

- 2、汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识400个常用字，识字量很大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有一定的难度。

（一）、汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）、识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、端正、整齐。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）、阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）、口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

- 1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。
- 2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校、社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、教学常规方面。继续认真履行《苍南县中小学教学工作规范》，按要求规范地备课、上课和改作。特别是把好评课关，结合实际，挖掘教材本身愉快因素，选择生动活泼、适合低年级学生教学的方法，如直观法、情景教学法、愉快教学法，通过幻灯、投影、录像、录音等手段，营造民主、宽松的学习气氛，让学生自主、探究地进行学习，逐步从“学会”上升为“会学”。努力抓好识字、写字、朗读、听说等常规教学训练，精练指导方法，保证训练时间，促进习惯养成，让学生的听说读写能力得到整体地发展。

4、学生学习方式方面。改变学生单一、被动的学习方式，组织研究性学习，注重培养学生的合作精神，根据学生个性、成绩、兴趣、特长等实际情况调整并固定好小组。确定组长及成员分工，开展小组长合作学习，营造“在竞争中合作，在合作中竞争”的学风。

5、拼音教学方面。渗透趣味性，活化教学内容。通过穿插游戏、编儿歌等形式，让学生在动中学、趣中学。激发学生学习的兴趣，提高课堂教学的实效。

6、识字教学方面。培养识字能力，让学生运用汉语拼音读准字音，运用偏旁结构、笔画笔顺分析记忆字形，揭示汉字规律，运用多种方法识记。写字方面要让学生学习正确地执笔、写字姿势，养成良好的写字习惯。

7、阅读教学方面。紧扣词句训练，充分利用插图和其他直观教学的方法，结合生活实际帮助学生理解词语和句子的意思。要重视朗读指导，克服低年级学生朗读课文时常见的指读、唱读等毛病，让学生学会正确的朗读课文。

8、口语交际方面。课内外坚持讲普通话，实行生生监督、师生监督，继续强抓课堂常规教学，培养学生良好地倾听老师、同学发音的习惯。平时教学注意给学生创造各种听说机会，激发学生说的愿望，及时纠正语病。开展“争当说话小能

手”、“故事会”、“念儿歌”等活动，把握时机给予指导，切切实实地提高学生口语交际能力。

9、思想品德教育方面。针对低年级儿童的心理特点，由近及远，深入浅出，提高学生的思想道德认识，增强判断是非能力，指导日常行为。对“活动”、“做一做”之类的题目，帮助学生形成良好的道德行为习惯。

初中劳技课教学视频篇九

这一大周，我们上了一节劳技课。

上一周，老师让我们准备了一些水果和蔬菜，上劳技课的时候用。有些同学说劳技课是在水果上雕刻。

我们来到劳技教室后，劳技老师让我们把苹果雕刻成一个天鹅，并重复的强调，在用小刀雕刻的时候一定要注意安全。老师先把一个苹果切成了三块，中间的那一块最薄。老师说道：“先找到这个苹果的对称轴，再倾斜45°地轻轻切到对称轴后，再把苹果反过来，按照刚才的方法切苹果，切完以后，这个苹果片可以推出来，一定不要太使劲，不然就推不出来了。”老师就让我们自己开始做了。

我是给我们两个人一把小刀，并把我们的苹果切好。由于女生离老师近，所以她们先开始。跟我的一组的是郭颖燃，她拿着小刀在苹果的对称轴上划来划去，就是不敢下手。老师看了后，对我说：“你去前面再拿一个吧。”我飞快地跑向前面的讲台上，拿起一个小刀就往回跑。拿到小刀后，我跑到我的位置前。怎么也下不去手，老师讲的时候我觉得很容易，可是做起来可就难呀。终于，我狠下心，切了下去后，我推了推。可怎么也推不动，于是我又把刀沿着痕迹，又切了下去，这次能推下来了。切完后，我又开始剪翅膀，可是剪完后才发现。我剪的翅膀一个大一个小。开始剪脖子了。

我用牙签勾勒出一个轮廓后，便把脖子切下来，按到身体上了。

就这样，我的鹅就出炉啦。