

2023年儿童乐园二年级数学教案(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

儿童乐园二年级数学教案篇一

本节课是在学生了解乘法意义，掌握了1-5的乘法口诀的基础上学习的，可以利用学生已有的知识经验迁移完成新的学习内容，着重培养学生简单推理以及发现规律的能力。本节课的教学重点是记忆6的乘法口诀，教学难点是记忆“三六十八、四六二十四”这两句口诀。

在教学本课时，采用复习的方式导入。在教学新授知识的过程中，注重培养孩子发现问题、提出问题、解决问题的能力。让学生根据“每次坐6人”提出“2次，3次，4次，5次，6次分别能坐多少人？”接着借助以往的知识经验和学生一起列表解决问题。初步尝试列表的方法能解决类似的问题。进而借助表格列出乘法算式。在引导学生自主编口诀的过程中先引导再放手让学生自主编写口诀，最后引导学生发现相邻口诀之间的关系和运用口诀独立计算乘法算式。

复习环节为了节省时间，我只设计了两个环节。一个是齐背5的乘法口诀，另一个是口算几道乘法算式。教学乘法口诀时，口诀的记忆应该是重中之重，复习的环节应该充分发掘各种方式来背口诀，不能为了节省时间而齐备口诀。齐备口诀应该是效率最低的一种方式，看起来“热闹”，实际则是“会的早已会，不会的仍然不会”。背口诀是必须的，方式可以多种多样，男女互背，同桌互背，打乱顺序抽背，口诀接龙，上下句分开背诵，指名独背。方式多种多样，只有这样孩子

才能真正背好口诀，以至于用好口诀。在进行口算乘法算式时，及时根据不熟练的孩子追问：“你是怎样算的？想的哪一句口诀？”以帮助计算不熟练的孩子更好地学会如何快速口算。

在新授一开始，让学生从理解图意后提问题，学生只是明白了“每次坐6人”，但是对于能提什么样的问题还是不太清楚。导致需要学生猜测老师需要的答案“2次能坐多少人？3次、4次、5次、6次呢？”在这个问题的提出之前可以先试着提一个问题“2次能坐多少人？”接着问孩子“你还能提出什么问题”，我想孩子将会更有方向，会很快地提出老师想要的那个预设。在与学生一起列出表格，利用表格编写乘法口诀时，依旧出现了这种引导和目标不明确的情况。我只是示范了一句口诀的编写，（1个6 $1 \times 6 = 6$ 一六得六）接着就让孩子照样子，选择自己喜欢的两句口诀编一编。在编写的过程中孩子的积极性很高，但是有的孩子存在一定困难，几个几相加的“相加”这两字都没有写出来。在交流学生写法的时候孩子更是“漠不关心”。由于是孩子“喜欢”的口诀，因此编的很无序，为了让孩子看一遍大家编全的口诀，我选择了三个小朋友的作业来展示。但是孩子们看的都很混乱，不明白什么口诀是编过的，弄得整个反馈的过程很“冷”很无效。我想，我是过分强调了孩子学习的“自主性”而忽略了教师的“引导作用”。我想，在学生编写口诀时，教师应该再指导编写一句口诀（1个6 $1 \times 6 = 6$ 一六得六 2个6相加 $2 \times 6 = 12$ 二六十二）接着让孩子将剩下的四句口诀都编写在本子上，我想这样孩子的编写应该更有序和有效，在反馈时孩子也能看的更明白。

说到语言的精炼和准确性，这一直是我的软肋。每次上课前总是会想好哪些话可以省略，哪些话可以精简，哪些提问方式会好些。可是，随着课堂生成的不一致，往往会导致自己“言不由衷”，说完以后连自己都后悔了，想一巴掌拍死自己，这是一个教师能说出来的话吗？想要让自己的语言精练和准确，这是一项长期的工作，不仅需要我们要熟悉教材和

教学内容更需要我们借鉴有经验教师的经验。

在编写完口诀后，我只是让孩子先齐读了一下口诀，再让孩子自己读、背口诀，接着提出了一个问题“你觉得哪句口诀容易？哪句口诀比较难？”现在想来，这个问题应该放在学生读背之前，这样带着目的去读背，孩子将更有效率。在发现了较难口诀时该如何解决呢？进而让孩子发现“相邻两句口诀之间的关系”从而更好地记忆口诀。接着我就进入到下一个环节：根据口诀能计算几道乘法算式。也就是试一试的内容。在教学完这一环节后一节课时间久差不多了，和我的本意在课堂结尾再让孩子用自己喜欢的方式背诵口诀有悖。因此，只能再让孩子齐读（背）了一遍6的乘法口诀。

上完整节课，反思整节课的教学过程，有了不少收获：注重将教师的引导与孩子的自主学习相结合。既不能过分削弱教师的“引导作用”，也不能片面强调孩子的“自主性”。否则，教学将会变得很混乱、无序和低效。在学生进行活动时，务必明确活动任务，以确保活动的有效性。给予学生足够的时间和空间去自主尝试新知的形成过程。但同时也有一些困惑：让孩子背诵乘法口诀到底应该放在哪里？放在编写之后孩子缺少理解和运用的过程，觉得太机械；放在最后，就怕不够时间，导致缺失这个环节；想来想起，也许只有将背的过程渗透进练习的每一个环节才是最佳吧。

儿童乐园二年级数学教案篇二

师：猴妈妈有6个桃，想分给几只小猴，可以怎样分呢？请同学们在小组里讨论一下。

生讨论。

交流：

生1：3个3个分，分2份。

生2：2个2个分，分3份。

师：没有其它分法了吗？

（大多数学生都摇头表示没有了，这时有一个学生说还有，于是叫他起来回答）

生3：一边2个，一边4个。

师：这样的分法可以吗？

大部分学生摇头。

师：这里我们只是要求随意分，所以分成2个和4个也是可以。除了这些还可以怎样分？

生：分成1个和5个。

生：每份分的一样多。

师：对，这样分才算公平，每份分的一样多，我们把这种分法叫做平均分。

反思：

很多学生都认为分成2个和4个不可以。说这样分不公平。看来学生们在生活中已经有了平均分的意识了。而且，孩子们的思想也很不错呢，分东西要公平些。本节教学的“平均分”是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的作用和地位。不过从学生的表现看来他们对平均分的生活感受还是挺深的。所以在本节课上，通过实践操作，让学生在分小棒的时候再次感受平均分，并培养学生合作交流的能力，让学生说分的过程，培养学生语言表达能力。通过自己亲身的体验、亲自动手实践，得到平均分的概念：每份分得同样多，叫做平均分；再多次经历分学具的过程，使学生明白“每几个一份的

分，也是平均分”的道理，学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后续学习认识除法打下良好的基础。

儿童乐园二年级数学教案篇三

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

一、利于培养学生提问题的意识和能力。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

二、利于突出重点，提高教学效率。

经过预习后，有些简单的问题学生自己可以解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，

学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件接受。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

三、利于学生举一反三，构建知识网络。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

四、利于提高教师驾驭教材的能力。

诚然，小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学生(如一、二年级的学生)，教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。对于小学高年级的学生来说，就可以通过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

儿童乐园二年级数学教案篇四

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力;分析、综合能力;判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的

行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为

生硬。

3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

儿童乐园二年级数学教案篇五

小学数学二年级上册《数学广角》的主要内容是简单的排列与组合，教材通过呈现学生日常生活中的简单事例，向学生渗透数学的思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有序、全面思考问题的意识，为学生今后进一步学习排列与组合和概率统计奠定基础。

对于二年级学生来说，简单的排列组合已有不同层次的接触。因此，在设计教学时，应根据二年级学生的特点，灵活地处理教材。

我结合二年级上册《数学广角》课堂教学中的几个片段，来谈谈：

出示1、2、3三个数字。

师：你能用这三个数字拼成两位数吗？

生1：12、13、21、23、31、32。

生2：12、21、13、31、23、32。

师：说一说你看懂了什么？

生3：第一种方法是先确定十位上的数字，再将另外两个数分别写在个位上。

生4：第二种方法是选择两个数字，然后个位和十位交换位置。

生5：这两种方法都很有规律。（板书：有规律）

师：有规律地思考有什么好处？

生：不会遗漏，也不会重复。

出示4、5、6、7四个数字。

师：四个数字能组成几个两位数？

生1：7个

生2：12个

生3：8个

师：你能有规律地写出来吗？

学生尝试写出两位数

生1：45 46 47

54 56 57

64 65 67

74 75 76

师：你们认为写得怎么样？是怎样的规律？

生：每行十位上的数字一样。

师：先确定一个数字在十位上，个位上有几种可能？

生：3种。

师：你能用乘法算式表示出来吗？

生： $3 \times 4 = 12$

生2：45 46 47 56 57 67 54 64 74 65 75 76

师：你更欣赏哪一种写法？能提出什么意见？

师：握手里面有没有数学规律呢？

出示问题：三个小朋友，每两个人只能握一次手，一共能握几次手啊？

学生的回答有3次、6次。

师：有争论怎么办？到底是几次呢？

四个小组合作，一人观察，三人握手表演。

请握了6次手的学生上台表演，在表演中体验。

师：为什么只有3次呢？

生：如果把三位小朋友分别看成1号、2号和3号，1号和2号握手就是2号和1号握手，教师板书：

比较：3个数和3个小朋友为什么结果不同？

两个人相互握手，只能算一次，和顺序无关。排数时，交换数的位置，就变成另一个数了，这和顺序有关。

数学学习是学生自己建构数学知识的过程。教师作为不生数学活动的组织者和引导者，应引导学生从已有的知识经验出发，有效地建构数学知识。本课例主要采用解决问题的方式展开有效的教学活动，让学生体验问题解决的过程，渗透数学思想方法。在前两个数学片段中，考虑到简单的数字组合对于学生没有太大的挑战性，因此，设计了将4个数字组成两位数这一环节，通过猜测、讨论、交流、归纳等活动，展开对问题的探究，充分挖掘学生已有的知识经验，将直观的数字排列转化成了抽象的乘法运算，从而使学生的思维得到进一步提升。

数学学习要体现生活化。在第三片段的教学中，教师分别以学生熟悉的生活事例，作为数学活动的素材，将生活经验和学习内容有机结合，把直观形象的生活素材和抽象的数学思想方法融为一体，努力营造有利于学生充满兴趣、主动求知的学习环境，构建了和谐音数学课堂，体现了数学的应用价值，让每一位学生的思维得到不同层次的发展。

在数学学习的探究过程中，教师应充分尊重学生的学习习惯和学习方式。由于学生的知识基础和生活经验的不同，各自的表达方式也有差异。

总之，在本教学案例中，通过创设问题情境——建立数学模型——解释与应用的形式，让学生充分体验“排列与组合”这一数学知识的构建过程，尊重学生多样化的独立思维方式，符合二年级学生的思维特点，有利于培养学生的数学思维能力。

儿童乐园二年级数学教案篇六

1、加大题型的训练，多加强学生语言口头能力的培养和书写

能力的训练。个别学生的字迹较潦草，书写不认真，要培养小朋友认真书写的习惯。

2、学生的听读能力和审题能力还需要进一步加强，有些题目学生会做，但是没有听懂意思，有些学生对试卷的题目要求不明确，不理解题目意思。在以后的练习中我们会加强学生对题意理解的训练以及题型的多样性练习。

3、学生的基础知识掌握不够牢固，加减法计算还要进一步加强训练，必须提高学生的计算速度，保证的正确率。

4、学生对所学知识的灵活运用程度还很不够，在以后的练习当中我们会多让学生自己探索和思考问题，培养学生能够把一个知识点运用到各种题型当中去的能力。

5、培养学生养成良好的学习习惯，要求学生把字写工整、清晰，做题时认真细致、静下心来做题目，学会理解题意，学会检查。

6、重视考后反思，师生共同分析试题。

教师和学生要通过考后的试卷分析，教师反思教学存在的问题，学生反思自己在知识、方法和发挥上存在的不足，以便查漏补缺提高教和学的有效性、针对性。

7、多培养学生的观察能力，发展空间观念，让学生乐于交流，学会倾听的好习惯。

通过本次测试情况分析我们的教学现状，在今后的教学与评价过程中应作如下几方面的工作：

1、严格遵循课标，灵活处理教材。

在新课标理念指导下，把教材当作学生从事数学学习的基本

素材，重视现实生活中所蕴藏着的更为丰富的教学资源，善于佳玉教材，能从学生的年龄特点和生活经验出发，组织学生开展有效地数学学习活动。

2、营造和谐的环境，引导学生主动学习。

教学中我们要发扬教学民主，保护每个学生的自尊心，尊重每个学生独特的富有个性的见解，引导学生的主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，改变单一的记忆、接受、模仿的被动学习方式，发展学生能够搜集和处理信息的能力。

3、结合具体的教学内容，渗透数学思想方法。

在课堂教学中，教师要意识渗透数学思想方法，引导学生自觉地检查自己的思维活动，反思自己是怎样发现和解决问题的。

4、做好帮差补缺工作。

在教育教学中培养优生的同时，更重要的是进一步加强后进生辅导，真正做到全面提高教育教学质量。

儿童乐园二年级数学教案篇七

本课的学习是让学生感受并认识质量单位克和千克。本课针对学生在日常生活中都接触过重量问题，但对质量单位普遍缺乏认识这一现象进行教学设计。教学重点是帮助学生建立质量单位的概念，感知1克、1千克的实际质量并掌握它们之间的进率。

由于质量单位比较抽象，不像长度单位那样直观、具体，不能光靠观察得到，所以教学中通过学生感兴趣的的游戏引出新知，使学生感到亲切，从而激起学生学习质量单位的欲望。

在教学中，通过掂一掂的动手活动引导学生具体感受1克和1千克大约有多重。

在克的认识这一环节中，让学生通过“称、掂、找、说”四个层次，让学生认知克是用来称量比较轻的物体的重量单位，通过用天平称出1克，再用手掂一掂以及让学生举出身边的例子来加深对克的感受，明确克在实际生活中的重要作用。

通过反复掂一掂、拎一拎，在实践活动中让自己亲自经历和体验，感受1千克的实际重量，通过说生活中用千克来做单位的物品。使学生真切地感受到数学就在我们身边，培养学生爱数学的兴趣。

这一节还存在的问题是，对接受能力和理解能力差的同学来说，还没有完全学懂，还要个别进行辅导。