

最新朝花夕拾心得感受(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

朝花夕拾心得感受篇一

外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。

朝花夕拾心得感受篇二

《朝花夕拾》是鲁迅先生的散文集，收录了他早期的散文作品。通过细腻的观察、感性的叙述和锐利的批判，作者揭示了中国社会的许多弊病和人性的悲哀。读完《朝花夕拾》，我深受启迪，对于人生的意义和社会问题有了更加深刻的理解。在读后感中，我将结合具体的作品和自己的体会来探讨《朝花夕拾》所传达的主题和对我产生的心得体会。

第一段：《朝花夕拾》的主题

《朝花夕拾》以面对艰难困境时的坚持、拼搏和无悔为主题。作品中的诸多人物，无论他们来自哪个阶层，都展现了一种乐观坚强的生活态度。比如《从百草园到三味书屋》中的红线和赵秀珍，在极其贫困的环境中仍然保持着对生活的热爱，通过种花和读书来丰富自己的内心世界。这些人物传递出了一种积极向上的信号，即使在最严酷的环境下，也不能放弃对美好事物的追求。

第二段：对人性和社会现实的批判

《朝花夕拾》通过对人性和社会现实的深入观察，揭示了中国社会的许多痛点和弊病。作者以散文的形式表达了他的关注和关心，通过文字呈现出了一个个真实的形象。比如《孔乙己》中的穷汉，就是那些社会底层人士身上的缩影。他们生活在贫困和困境中，无法改变现状，同时又被社会所歧视和冷落。作者以批判性的目光对待这种社会现象，并试图唤起人们对这些弱势群体的共情和关注。

第三段：人生与梦想的对比和冲突

《朝花夕拾》通过对人生和梦想的描绘，展现了两者之间的对比和冲突。在许多作品中，作者以自己的亲身经历来说明人们在追求梦想的过程中所面临的苦难和挫折。比如《阿长

与珍妮》中的阿长，他追求艺术梦想，但最终却被现实所击败，被迫放弃了自己的才华。这种对比和冲突在作品中反映了现实与理想之间的差距，同时也提醒人们在追求梦想时要面对现实的残酷和艰辛。

第四段：对历史与现实的思考

《朝花夕拾》中的许多作品都反映了中国的历史和现实。作者以敏锐的洞察力分析了社会的丑恶和人们的痛苦。他通过文字表达了对社会问题的忧虑和对历史走向的思考。比如《在途上》中，作者对那些为了生计而流离失所的人们表示了同情和关怀。他通过对这些人物的描绘，呼吁社会关注弱势群体，并寻找解决问题的途径。

第五段：《朝花夕拾》对我的心灵温暖与触动

读完《朝花夕拾》后，我深受启发和教育。作品中的人物和情节给我留下了深刻的印象，让我对人生的意义和社会问题有了更加深刻的理解。通过阅读这些作品，我意识到美好事物对生活的重要性，以及积极的态度对于面对困境时的重要性。同时，作品中的批判性描绘也让我对社会问题有了更加清晰的认识，对弱势群体有了更多关怀和同情。总之，通过读《朝花夕拾》，我更加明白了追求梦想的艰辛和困难，也更加珍惜和关注身边的每一个人。

朝花夕拾心得感受篇三

朝花夕拾这本文学作品是中国现代文学泰斗鲁迅先生所著，以记述自己童年时期的往事为主题，以及对社会现象的触动与思考。读过这本书，我对其中的故事情节和鲁迅先生的观点有了更深入的了解，同时也对社会问题有了更多明悟。下面，我将就朝花夕拾这本书给予的心得体会进行探讨。

首先，朝花夕拾呈现了作者鲁迅先生的对社会问题的敏感和

对人性的深刻思考。回顾童年时期，鲁迅先生用真实的情感描绘了当时的社会环境和生活状态。他以他独到的观察力和骨子里的善良，看清了人的丑恶和社会的腐朽。在他的眼里，农村的穷苦和城市的肮脏都是社会不公的产物，他对这一现状和社会现象的批判和思考，深深触动了我内心深处的共鸣，并引发了我对社会问题的更深刻思考。

其次，朝花夕拾警示人们保持纯真本性。朝花夕拾中，鲁迅先生描绘了他童年时期的幻梦和童真，他通过重述自己童年时期的各种经历和感受，激发了我对纯真本性的思考。在现实生活中，我们渐渐变得功利和现实，世俗的规则和压力让我们失去了最初的纯真和善良。而朝花夕拾以作者的真诚和力求真实的叙述方式，揭示了人性本质中纯真的一面，引发读者对自己内心的思考，唤醒了我对追求纯真本性的渴望。

然而，纯真与残酷并存，真实世界往往是残酷无情的。虽然鲁迅先生通过《朝花夕拾》传递了他对社会问题的关切，但在这个世界上，社会问题并不会轻易得到改变。朝花夕拾让我深刻认识到，社会问题的根源在于人性，而人性很难得到根本的改变。这让我对社会问题有了更为清晰的认知，同时也引发了我对未来的担忧。我意识到，要真正改变社会，还需要更多的人加入其中，为此作出艰苦的奋斗。

最后，朝花夕拾唤醒了我对文学的热爱和对知识的追求。鲁迅先生的作品一直以其独特的风格和强烈的社会评论而闻名。通过阅读朝花夕拾，我对文学的力量有了更为直观的体验和认识。文学不仅可以给予人们心灵的满足和情感的宣泄，更重要的是，它可以唤醒人们对社会问题的关注，并激发思考与行动的动力。朝花夕拾让我坚信，只有通过不懈的学习和探索，才能拥有真正属于自己的见解，并通过自己的努力为社会的改变做出贡献。

总之，朝花夕拾是一部具有深刻人生思考和社会批判的作品。通过对这本书的阅读和思考，我对社会问题有了更深入的了

解，同时也唤醒了我对纯真本性和知识追求的热爱。这本书让我更加坚定了改变社会的决心，同时也希望自己能够勇敢面对生活的困难并保持一颗善良的心。

朝花夕拾心得感受篇四

对往事的回忆，只是现实生活的一点安慰，而每一个完美的回忆又都有一个悲惨的结局：百草园和绣像摹本卖掉了，长妈妈也匆匆告别了人世，本应是激发人们的爱心的《二十四孝图》背后，却隐藏了谋人性命，教人看的丑恶祸心。有读书机会了，学校又是“乌烟瘴气”，想看的书，长辈认为不对，学了知识，却什么也做不成；爬了几次桅杆不消说不配做半个水兵；听了几年讲，下了几回矿，就能掘出金银铜锡来么是在连自我也茫无把握……去留学，并且碰到了一位令自我敬仰的师长，却因为感受到医治人的精神比医治身体病症更重要而离别了，在学校办事兼教书，实在勤快的能够的老友范爱农，终究摆脱不了贫困潦倒落水而逝的命运。

在对这一连串苦乐参半的事件的记叙中，作者还追究了自我的一些思想根源，例如仇猫，小小的，带给作者遐想的隐鼠的失踪，只是个象征的意念：“当我失掉了所爱的，心中有着空虚时，要充填以报仇的恶念！”这才是作者仇猫的动力：它在夺人所爱。从鲁迅先生一生的经历看：嫉恶如仇，可是是对缺乏爱、失落爱、痛惜爱的一个自然反应罢了。

对这个细节下作者又给自我开了个悲痛的玩笑：他的仇猫是毫无道理的，虽然猫吃老鼠，但他的隐鼠却不是猫吃的，而是被长妈妈踏死的，那么是否要恨长妈妈呢在下一节回忆中，长妈妈也确实有些让人生厌，睡觉时占领了全床，满脑子的穷规矩和愚昧的信念，就是这样一位长妈妈，却把作者日思夜想的，别人都不能重视的渴望化成了现实，不懂识文断字的长妈妈把她自我都叫不出名的《山海经》买来，送给了“我”。正因为长妈妈这颗未被旧道德泯灭的爱心，使作者忆起她，追念她。

在朝花夕拾的回忆中，作者多次写到封建教育的失败和狭隘。

小时候，长妈妈的故事里说：“倘若有陌生的声音叫你的名字，你千万不可答应他，以免那是害人性命的美女蛇，提防陌生人并假想他就是坏人的逻辑就是这样灌输不来的。

朝花夕拾心得感受篇五

朝花夕拾是鲁迅先生的一本散文集，汇集了他多年来的观察和思考，记录了他对于社会生活和人性的深刻洞察。这本书中的每一篇散文都给人留下了深刻的印象，我在阅读之后，深有感悟。下面，我将从文学意义、人性思考、社会观察、教育批判和情感共鸣五个方面，谈一谈我对于朝花夕拾的心得体会。

首先，朝花夕拾在文学意义上给人以启示。鲁迅先生以其独特的视角，写出了许多深入人心的故事，让读者深刻地感受到人性的复杂和社会的残酷。比如《明天》一文中的小孩子们，在社会的冷漠中被迫失去了童真，被迫将“明天”这个美好的概念埋葬，在生活中一切以眼前利益为导向。这种悲剧性的转变让人深感痛心，并对现实社会的残酷度有了更深的认知。朝花夕拾的文学意义在于通过艺术的形式，对人性和社会进行了深层次的表达。

其次，朝花夕拾引发人们对人性的思考。在《药》一文中，描述了当时的高级知识分子为了名利而无所不用其极的现象。他们出于私利，甚至不惜使用谣言和欺骗来达到目的。这让人深思，人性中的善恶到底何时被扭曲？是权力引诱了他们，还是他们本身就具有这种丑恶？对这个问题的思考，在文中也没有得到确凿的答案，而是通过一系列生动的描写，引发了读者对人性的思考。

第三，朝花夕拾展示了鲁迅先生对社会的观察。他通过多篇散文深入描写了当时社会的普遍状态，展示了人们在逆境中

的无奈和挣扎。在《伤逝》一文中，当时的情况便是“富中有穷人，穷中出富翁”。这种社会现象引发了鲁迅先生对于社会现象的痛心疾首，并且暗示了社会的不公平和悲惨。他的观察力敏锐，触及了当时许多人共同面对的困境和矛盾。

第四，朝花夕拾中还体现了鲁迅先生对教育的批判。在《春蚕》中，鲁迅先生通过描述学校教育中的腐败和无能，揭示了当时中国教育体制面临的巨大问题。他认为教育失去了原本的价值，成了培养机械人的工具，忽视了人性的真实需求。这种批判让人深感震撼，引发了对于教育体制的思考与反思。

最后，在朝花夕拾中，我感受到了与鲁迅先生的情感共鸣。他在书中对于生活的观察、对于人性的思考以及对于教育的批判，表达着他对这个国家和这个时代的深深关怀。这种关怀让我不禁想到了自身的责任和使命，以及对于社会问题的关注。通过朝花夕拾，我与鲁迅先生心灵相契合，对于当下社会的种种问题有了更为清晰的认知。

在阅读完朝花夕拾之后，我对于鲁迅先生的思考和观察力深感敬佩。他通过艺术的手法，以文学的方式表达了对人性和社会的关注，让人对当下的社会问题有了更深的认识。朝花夕拾不仅是一本具有文学意义的散文集，更是一本对社会现象和人性进行思考的著作。通过阅读和思考，我对朝花夕拾有了更深刻的理解，也感受到了鲁迅先生的与时俱进的精神和深远影响。

朝花夕拾心得感受篇六

鲁迅先生日夜捡起这本书，描述了他童年和青年生活的学习经历，回忆了难忘的人和事，表达了对过去亲友的怀念。

记录鲁迅青春期的生活经历，生动地描绘了散文的经典面貌。在生命的长河中，晨曦和暮色交织在一起。当你看不到前方时，捡起路边的野花，把它们放在思想的背上。

其中最让我感动的是《父亲的病》一文，描述了几位名医引用的药物都很奇怪，一些罕见而迷信的东西。比如蟋蟀原本是一对，蔗糖经霜三年，败鼓皮丸等等。这些名医的本质是巫师的医术，所以他们神秘而冷漠。骗钱是他们的主要目的。在他们身上，作者清楚地揭示了医学医术的虚假、荒谬甚至邪恶的本质。

就像孙悟空一样，我们应该有一双金眼睛，看到一切的正面和负面，不要急于看医生，这只会适得其反。