

最新足球教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

足球教学反思篇一

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

比如学生学习“爷”时，我把它和“爸”字作比较。上面部分一样，不同的'是下面。讲这两个字时，我告诉学生，“爷”字下面的像爷爷的拐棍，而“爸”字下面“巴”的竖弯钩像爸爸每天骑摩托车送我们上学，摩托车后面冒的长长的烟，学生学会了“爷”和“爸”。在学“跑”字时，学生说道：“跑的左边是足字旁，右边那一笔(竖弯钩)像我们早上跑步时跑道上飘起的长长的灰。”“跳”字右边“兆”这边两点那边两点像双脚从这边一下跳到那边。随着识字量的增加，方法也有所改变。比如在教学“猫”字时，我对学生们说：“我会变魔术。我会把猫变成狗。”学生们都睁大眼睛看着。我在“猫”字下面写了一个“狗”字，学生都争着说：“我会变，我会变。”把一个个生字变成同偏旁的字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的(甚

至是未教的)生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把看到的广告牌认下等等，在班上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

足球教学反思篇二

现在进入二年级，低年级语文教学的重点之一就是识字，大量识字可以为今后的阅读、写作打下坚实的基础。语文课程标准在识字教学的目标中提出要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，”课本上出现了“我会认”、“我会写”两种不同的要求，体现了“认写分开，多认少写”的特点。这有利于学生尽快尽多地识字。

丁丁冬冬学识字（一）这是一个集中识字的单元。渗透有关声旁的知识，

但是由于比较复杂，学生还不能真正掌握它，用来帮助识字。本单元将对这方面只是做一个概括，从形声字的声旁入手，教学生触类旁通，成批识字，同时学会一种新的识字方法读半边字。

在教学过程中，力求体现以学生为主的课堂，在学习19页第一部分的内容时，我是这样教学的：教学每一组字词时，先让学生查查声旁的读音，分析第一个字的字形，指出谁是形旁，谁是声旁，教师用红笔描出声旁，再认读其他字。体会声旁表音的功能。接着比较每一行的几个词语它们的异同点，

然后让学生试着读，最后再验证自己读的字音是否正确，翻开字典对一对。“廊”、“庭”等字就是学生自己认识的’。通过此环节的设计让学生自己总结、发现规律，培养学生独立识字的能力。让学生通过自己分析字形来认识生字，使教的过程变为导的过程。并结合本课声旁表音的特点，让学生更多的认识生字，进一步加强学生的查字典能力。通过此环节的设计，体现教师尊重学生的学习需要，从学生的实际出发，既培养了学生的识字能力、查字典能力，又体现了小组合作学习的实效性。

识字教学又是非常枯燥的，学生上课的注意力十分容易分散，如果不能吸引他们的注意力，课堂效率就会非常低，因此，我和孩子们一起玩识字，就是和他们一起给汉字编故事，例如，在教“洁”这个字时，我先给孩子们做示范，这样给他们编：一个勇士（士）口渴（口），找到了清洁的水（三点水）来喝，这样既有字形，又有字意，学生非常感兴趣，记忆起来也很容易。学生的情绪被我调动起来了，他们积极开始自己编字，一个学生这样编“突”字：洞穴里（穴宝盖）一下子窜出一条狗（犬），既有字意，又有字形，非常简单易记。

识字教学是为后面的阅读、写作打基础的，只有基础牢，大厦才坚固。

足球教学反思篇三

一年级起，学生便开始了读书写字的漫长时光。在教授一年级识字课时，学生们记不住笔画顺序、注意力不集中、写的字不够漂亮等等的现象比比皆是。那么该如何解决此类现象的发生呢？我认为可以借鉴以下几点：

1、语言有趣味性

这要求老师上课时字正腔圆，语速放慢，且儿童化，用简

单易懂的语言与孩子们交流，他们才能很好的和老师互动。

2、适当的放松

四十分钟一刻都不休息，而且要保持注意力集中。对低年级学生来是很困难，老师在讲课时穿插一些活动，让学生的大脑休息一下，然后完成该完成的' 教学任务。

3、符合学生年龄特点的ppt

制作ppt添加五颜六色的图片或动画人物，他们会喜欢。

4、不时的调整

学生的行为也需要老师的提醒，这就要求教师要在上课时多观察学生，发现不认真听讲的学生及时纠正。

刚开始写字时，学生的笔画顺序总是出现各种各样的错误，如果没有老师正确及时的指导和纠正，写字就像是在画字一样，一旦养成了错误的习惯，想要改正就变成了一件很困难的事情。

所以，教师的指导很重要，学生写字时一定要随时指导，及时纠正，先从熟悉笔画开始，让学生清楚“横”的写法是从左往右、“竖”的写法是从上往下，让学生在潜移默化中内化汉字的写字顺序——从左往右，从上到下，可以在书法课上加以巩固练习。

足球教学反思篇四

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作，那么怎样

才能提高孩子们的识字质量呢？几年的工作经验我得出的结论便是：激发孩子识字兴趣，教给孩子识字方法，培养孩子识字能力。常言道：兴趣是最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生积极的兴趣，他就能自觉集中注意力去学习并掌握汉字的形、音、义。可是，怎样才能做到使孩子对枯燥的识字教学产生浓厚的兴趣并增强孩子自我识字的能力呢？在教学过程中我主要使用了以下四种方法。

1、开课环节生动有趣

一年级的孩子天真活泼，合群、爱交朋友是这一阶段学生的特点，根据这一特点我这样设计教学的开课环节：“同学们，今天有几个我们不认识的小客人来到我们身边，你们愿意跟他们交朋友吗？”“愿意！”在孩子们的大声回答声中我打开电脑教学软件出示生字卡片并告诉他们：“今天的小客人很喜欢你们，如果你们能把它们记在脑子里，它们就会很乐意地帮助你，成为你今后学习的好帮手。”

2、自编顺口溜降低难度

在集中的归类识字中，单纯的结构分析是孩子们很难接受的，为了激发孩子识字兴趣、降低识字难度，我自编了一些朗朗上口的顺口溜帮助孩子识记。如学生难辨“密”和“蜜”，我这样编：“密林长在山中，蜂蜜酿自蜂虫。”通过顺口溜中的下划线，孩子们很自然地就区分了“密”和“蜜”的不同。

汉字是属于表意文字，其中百分之七十以上是形声字。因此正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学过程中，我十分注重分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、湖、海”，“冰、凉、冷、冻”以及“祝、福、祈、祷”，“袄、袖、裤、袜”两组形声字的教学，我先后分析并要求学生区分了“三点水旁”、“两点水旁”以及“衣字旁”、“示字旁”等形旁的表意功能。我告诉孩子们

“三点水旁”表示与水有关的意义，“两点水旁”表示与寒冷有关的意义；“衣字旁”表示与衣着有关的意义，“示字旁”表示与礼仪有关的意义。学生正确区分了这些部首就能很好地掌握以上两组汉字了。

小学低年级学生由于年龄比较小，能集中注意力听讲的时间很短暂。因此在教学中我经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习，作游戏便是其中之一。我把汉字中结构比较复杂的合体字分成几个部件做成小卡片让孩子们自己拿着，然后我说出一个新学的合体字，让孩子们找出组成这些字的各个部件。比如我说胳膊的“膊”，孩子们便自觉地拿出“月”、“甫”、“寸”三个部件组成胳膊的“膊”，这就是找朋友的游戏。

如果能在具体的语言环境中进行识字教学，使学生信息反复量增大、信息存储期加长，识字效果就会更好。因此我在教学实践中使用了在语言环境中循环记忆的方法。首先，我将新学的汉字放在相应的儿歌或简单的故事当中，让孩子们多读多练，使学生大脑对这些汉字产生反复刺激，达到不断强化的目的。其次，我使用循环记忆的方法，让新学的汉字每间隔一段时间重复出现一次，使学生有规律地反复识记所学过的生字，这样学生掌握生字的能力就会大大地提高。

总之，识字教学是语文教学中基础的基础，教师要高度重视，为学生今后的学习打下坚实的基础。

足球教学反思篇五

低年级识字教学反思上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗

忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。

2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞

怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的.大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。