

最新神秘的外星人美术 神秘的城堡教案 和教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

神秘的外星人美术篇一

《童话城堡》属于造型·表现领域。本课的教学内容贴近儿童生活，能够激发学生的绘画兴趣和创作欲望，利于学生充分发挥想象力。学生们通过上一个学期的学习，基本掌握了简单的绘画方法、装饰方法，能够大胆地想象，初步具有创新意识。据此情况，本课的教学目标确立为：通过欣赏、交流、分析、探究了解童话城堡的特点；能充分发挥想象力，大胆、自由地想象、装饰，进行的创作练习；感受建筑的美感，体验美术创作活动的乐趣，提高表现能力。根据学生的年龄特点和认知水平，及教学内容，本课的教学重点为：能够发挥想象力，用自己喜欢的方法表现美观的童话城堡。

在这一节课中，我以激发学生大胆的根据现实生活中的物体进行想象、联想为主线，通过教师循序渐进、由简到繁、由整体到局部、由现实到幻想的引导，使学生能够根据自己的想法，采用夸张、变形的的方法创作以童话城堡为题的画面，并在引导学生学习知识，探究尝试技能技法的同时，潜移默化的培养学生健康的心理，明辨是非的能力，同时发展学生的语言表达能力。

每个学生都有无穷的创造力和想象力。在教学的过程中针对低年级学生的特点，增加了一些游戏环节，并给予鼓励和引导，产生了许多好作品。在授课过程中，与预想的稍有偏差，

没有能很好的引导学生到达我提问的标准，并且纪律没有很好的控制。并且讲授过程时间稍显长，学生的时间较少，由于是一年级，不敢放手给他们讨论等形式。故我讲述的、引导的过多，但引导的方式又没有很好掌握，通过以后的不断学习与探究，多多弥补自己的不足。

神秘的外星人美术篇二

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言，分享了托班语言教案设计及反思，一起来看看吧！

设计意图：

让宝宝体验了妈妈的辛苦，同时感受到了帮助妈妈做事的快乐。因此，选择了“以帮助妈妈做事、关心妈妈”为主旨的故事，让宝宝通过听故事来深入的体验帮妈妈做事的快乐。同时托班宝宝由于年龄还小，故事是最喜欢的，我也抓住了这一点，选择此次的语言活动，满足宝宝说话的愿望和要求，多给宝宝以鼓励、多给宝宝创造说话的机会。

活动目标：

- 1、初步理解故事的内容情节。
- 2、喜欢听故事，并体验表演故事的乐趣。
- 3、能跟着教师一起逐页讲述故事的内容。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一本、大口袋人手一个、袋鼠图片1张、袋鼠妈妈头饰1个。

2、玩具、水果、火腿肠若干。

3、布置“超市”场景。

活动过程：

一、教师讲述故事

（一）出示袋鼠图片，引起宝宝的兴趣。

师：宝宝，今天我们班来了一位动物朋友，看看是谁来了呢？
（出示袋鼠图片）

袋鼠身上有什么呢？（强调“大口袋”中装有袋鼠娃娃）

——引导宝宝观察袋鼠的大口袋，并让宝宝说一说这个大口袋的用处。

（二）出示幼儿用书，激起宝宝听故事的兴趣。

师：袋鼠妈妈今天要去超市买东西了呢！宝宝，袋鼠妈妈买了什么呢？我们仔细听一听。

——教师逐页引导宝宝观察故事画面边提问：

第一页：袋鼠妈妈的'大口袋里装了什么呢？

第二页：哇！袋鼠妈妈买了这么多的东西，拿不动了怎么办呢？宝宝帮忙想个办法，好吗？（教师边讲述故事画面，边出示水果、火腿肠、玩具，引导宝宝的兴趣）

第三、四页：咦，原来袋鼠妈妈的大口袋里装了这么多小袋鼠，他们身上也有大口袋可以装东西呢！看，袋鼠们把东西全装进了大口袋呢！

第五页：哇！袋鼠们真开心！一个跟着一个开着小火车回家了呢！

（三）教师完整的讲述故事，宝宝边听边逐页翻看幼儿用书。

（四）拓展提问

师：袋鼠娃娃会帮袋鼠妈妈做事，那宝宝呢？会帮妈妈做些什么呢？

二、表演故事

（一）师幼去“超市”买东西

师：这个故事的名字叫《大口袋》，袋鼠妈妈有个大口袋，宝宝们也有呢！我们一起去超市买东西吧！

——每个宝宝身上带一个大口袋，与教师一起去“超市”买东西。

师：哈哈！超市到了呢！宝宝们，我们买东西吧，把买的东西装进大口袋吧！（引导宝宝将买的东西放入自己的大口袋里）

（二）师幼开着小火车回家（活动结束）

活动反思：

此次活动的故事非常有趣，宝宝都非常感兴趣，整个活动都非常投入在故事中。能够随着故事的发展而表现出自己不同感受与情绪。故事内容简短，非常适合托班宝宝。

不足之处：

（1）活动开始应以袋鼠妈妈头饰、大口袋的形式来导入活动，

让宝宝更加生动、形象的理解袋鼠妈妈有一个大口的形象。

(2) 在讲述故事中“拿不动了”，可以适当的加入一些夸张的动作表演，同时将玩具、火腿肠、水果装进大口袋，让宝宝更直观的感受东西太多，拿不动了，并引导宝宝想办法来帮助袋鼠妈妈。

(3) 在完整讲述故事时，让宝宝在我的带领下逐页翻阅幼儿用书，当宝宝把书翻阅到后面内容时，可以适当的纠正，从而培养宝宝逐页的看书的好习惯。

(4) 在表演故事的环节中，我应提出要求，并能扩大“超市”的空间，避免宝宝出现拥挤、混乱、毫无秩序的现象发生。同时在最后，可以请宝宝向客人老师说“自己买了什么？”来满足宝宝自己买东西的激动心情的欲望，同时增进宝宝与教师之间的互动。

神秘的外星人美术篇三

今天，新教师的过关课到了，学校安排的是随堂听课，我上的是小班的一堂语言活动：《小手爬呀爬》，课中我安排了五个环节分别是：一、导入引起幼儿兴趣，集中注意力；二、考考你；三、猜猜看；四、游戏《小手爬呀爬》；五、延伸活动，这个手指游戏就十分受幼儿喜欢，幼儿会一边念儿歌，一边跟着老师动手指。在幼儿眼里，小手就像是一个有生命的“小朋友”，会亲亲小手，会和小手打招呼。特别平时比较沉默的凡凡，在这个游戏活动中显得很活泼，不停挥舞着自己的一双小手，还露出了笑眯眯的表情。当小手爬到、嘴巴上时，他还捂住嘴巴：“说着爬呀爬，……”当小手爬到小手的时候，他还会对着旁边的小朋友有趣地说：“我的手上了，你也是！哈哈……”凡凡比平时活泼了许多，融入了孩子，和小朋友一起做起了游戏。

孩子们配合着我，唯有我这个引导者带着紧张，语速太快，

学说的“小手爬呀爬，爬到xx停一停”练习的次数也太少，导致游戏刚开始，孩子说这句话时不完整，也不太会。对于小班孩子，教师的话语一定要放慢，适合孩子听讲。选择有趣的游戏活动，适合幼儿年龄特点的游戏活动是多么重要，让幼儿在有趣的活动中感受游戏的快乐，感受幼儿园生活的快乐。

神秘的外星人美术篇四

在表演亲子呼拉圈过程中孩子与家长之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个班级。

二、亲子做操展示风采

今年的六一活动都是围绕着“亲子互动”为主题编排的，家长和孩子们在室外做徒手操时没有一个家长因为害羞而畏缩，无论老少个个都是充满了激情，口号响亮，整个活动在愉快的气氛下结束了。

活动后每个孩子都得到了奖品，活动虽然结束了但孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个幼儿园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

不足：在联系家长志愿者帮助录像时，琬琪的爸爸因为是买的新摄像机，而不太会使用所以把录像录成一段一段的，可是在结束后家长马上联系了专业的人员将这些视频剪接到一起还刻录成光盘。

神秘的外星人美术篇五

活动目标：

1、学习故事《鸡的一家》，理解故事内容。

2、愿意模仿模仿故事中不同角色的叫声。

活动准备：

图片：公鸡、母鸡、鸡宝宝；角色胸饰若干：公鸡、母鸡、鸡蛋、鸡宝宝。

活动过程：

一、教师完整讲述故事一边，幼儿认真倾听。

二、出示公鸡和母鸡，幼儿和公鸡母鸡打招呼。

提问：

1、故事里都有谁？

2、他们是怎么叫的？

三、再次讲述故事，理解故事内容。

提问：

1、大公鸡、小母鸡是怎么说话的？

2、小小鸡出来后怎么说？

3、学说“鸡的一家”。

幼儿学习说：大公鸡，大公鸡，喔喔喔，喔喔喔。

小母鸡，小母鸡，咯咯哒，咯咯哒。

小鸡，小鸡，叽叽叽，叽叽叽。

四、尝试分角色扮演大公鸡、小母鸡和小小鸡。

在老师叫“大公鸡”的时候，会用“喔喔喔”的声音来应答，

在老师叫“小母鸡”的时候，会用“咯咯哒”的声音来应答，

在老师叫“小小鸡”的时候，会用“叽叽叽”的声音来应答。

【范例】---

设计意图：

我园一直在进行“生活化、游戏化”的课题研究，把生活作为课程设计和实施的现实背景，使活动来源于幼儿的生活，又多角度地提升幼儿的生活经验。

孩子们对水果颜色的兴趣有增无减，我们就顺应他们的兴趣设计开展了这个活动。我们首先从幼儿的生活经验入手，引导他们回忆并说出自己看到的各种水果的颜色，然后以游戏引导幼儿观察、辨别水果的颜色并进行分类，最后通过故事把活动引向高潮。“喂河马吃水果”这个过程既巩固了前面所学的内容，又提升了难度，更让幼儿获得了情感体验。

活动目标：

1. 认识几种常见水果，能分辨红、黄、绿、紫等颜色。
2. 喜欢听故事《河马肚子大》，学说“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”。

活动准备：

1. 展板一块，展示架四只。

2. 红、黄、绿、紫色的小房子图片各一，红、黄、绿、紫色水果大图片一份，小图片幼儿入手一份，河马操作玩偶(可用纸盒制作)6个，猴子头饰一个。

3. 动员家长带孩子去水果店、超市购买水果，让孩子认一认、尝一尝，积累有关水果的经验。

活动过程：

一、分辨各种颜色的水果

1. 表达已有经验。

师(出示各种水果大图片)：果园里水果大丰收了，有红色的苹果、黄色的香蕉、绿色的西瓜，还有……(引导幼儿说出各种颜色的水果。)

2. 游戏：水果找家。

教师先介绍水果的新家——红、黄、绿、紫色的小房子图片，然后请幼儿将各色水果按颜色分别送到相应的小房子中。

二、欣赏故事《河马肚子大》

1. 引出故事。

师：对，它就是河马(出示玩偶)。下面老师就给你们讲《河马肚子大》的故事。

2. 边演示玩偶边有表情地讲述故事。

3. 用提问引导幼儿学习。

师：小猴请河马吃了什么水果？它们是什么颜色的？

(这两个问题是针对不同层次的幼儿设计的。能力强的幼儿可以用一句连贯的话来讲述，如：“小猴请河马吃了红色的苹果和红色的草莓。”甚至还可将其他颜色的水果一起说出来。而能力弱的幼儿则可以这样说：“小猴请河马吃了苹果，是红色的苹果。”)

三、分组游戏：喂河马吃水果

1. 出示

另外几个河马玩偶，启发幼儿喂河马吃水果。

师：河马肚子饿了，你们愿意学小猴喂河马吃水果吗？

2. 学说句子：“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”。

3. 请一名幼儿演示。教师操纵的河马在听到幼儿说“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”时才张开嘴吃。

4. 幼儿分散游戏。

(一部分幼儿操纵河马玩偶，其余幼儿喂河马吃水果，游戏可交换进行。配班教师及保育员进行配合。)

四、拓展经验

师：河马还没有吃饱呢，你知道还有什么水果可以喂给河马吃吗？

(幼儿可以根据已有经验充分表达，如果一时说不出，可以回家后继续找找、说说，自然地将活动延伸到家庭中。)

延伸活动：

带上红、黄、绿、紫色的小房子到户外进行“住房子”的游戏。方法是：幼儿先说出自己是某种水果，然后住进与这种水果颜色相同的小房子里，如先说出“我是黄色的芒果”，然后住进黄色的小屋里。游戏可反复进行。

附：河马肚子大

秋天到了，小猴家的果园里水果大丰收了。

小猴请河马来尝尝他种的水果。

小猴请河马吃红色的水果：苹果、草莓。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴请河马吃黄色的水果：香蕉、梨和菠萝。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴请河马吃绿色的水果：西瓜。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴又请河马吃紫色的水果：葡萄。

河马吃完了，又指指大肚子说：“饿。”

小猴把他种的水果全部拿出来给河马吃。

河马吃完了，还是指指大肚子说：“饿。”

小猴只好赶紧送河马回家。“还好，还好，河里有吃不完的东西，河马不会挨饿了。”

神秘的外星人美术篇六

一、活动特点和可取之处：

- 1、围绕幼儿幼儿创造力和欣赏力的培养来设计，有“音乐总动员、舞蹈、游戏”等活动。这些活动基本上体现了我园的培养目标。
- 2、全园幼儿都有展示自我、合作与挑战体验的机会。
- 3、锻炼了幼儿的音乐欣赏能力。
- 4、庆“六一”文艺展示，基本做到了幼儿人人参加。
- 5、庆六一活动，因天气原因虽不能按预期进行，因此正好安排在了“六一”这一天，意义非常好。
- 6、找动物环节，使小朋友们不仅认识了很多小动物，还体验得到了得到奖励的乐趣。

二、“六一”活动顺利地开展结束，但也有不足之处：

- 1、活动的准备工作不够细致，如幼儿上台服装不够精彩。
- 2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好。
- 3、六一音乐总动员舞台展示，对于几个新入园的宝贝上台情绪不是很好，影响了表演效果。

神秘的外星人美术篇七

一、活动特点和可取之处：

- 1、围绕幼儿动手能力、合作与交往能力以及幼儿创造力和想

象力的培养来设计，有“美味齐分享、大手拉小手”活动。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会。

3、锻炼了班级老师之间的协作能力。

4、举办了“美味齐分享——冷餐会”活动，有助于幼儿了解“分享”的重要性和锻炼了幼儿的动手操作能力。

5、举行的“大手拉小手”活动有助于幼儿之间交往能力的培养和合作意识的培养。

6、较好地利用了电视新闻多媒体的宣传，围绕着世博会的召开，举办了“爱祖国、知世博”宣传活动。

7、庆“六一”文艺汇演，基本做到了幼儿人人参加。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地开展，但也有不足之处：

1、活动的准备工作不够细致。如：冷餐会的水果种类不够丰富。水果沙拉也做的不够美观。

2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好，在大手拉小手活动会场纪律有些混乱。

神秘的外星人美术篇八

一、教学目标：

1、认识各种形，能巧妙运用纸盒及多种材料通过卷、折、拼、贴、画、粘等方法造房子、建城堡。

2、关注建筑物不同形式的美及其它与生活的关系，体会了解建筑物的文化内涵，激发学生美化生活的愿望。

3、拓展学生的视野，培养动手操作能力和对美的表现能力

二、重点难点：

1、重点：通过教学使学生懂得生活中处处都有美，物物皆能表现美的道理，进而培养学生表现美的能力。

2、难点：探索运用各种材料、手法表现有创意的“城堡”。

三、教学准备：

1、教师课前准备：

收集一些各种各样的纸盒、易拉罐、麻布、卡纸等材料。城堡的图片或录象资料。准备若干摆放学生作品的场景。

2、学生课前准备：

剪刀、彩笔、双面胶、橡皮泥等各种创作媒材。

教学设计：

一、动画导入

1、课件展示：（动画）小飞龙为我们送来了三位朋友，他们是线哥哥、形妹妹和彩泥弟弟。听了他们的名字请你猜一猜他们都有哪些本领。创设情境，激发兴趣。

二、欣赏、体会线、形、色（今天，这三位朋友将带我们去玩……）

1、欣赏中国的土城堡。（配乐欣赏）

(1) 线哥哥带我们来到了……瞧，这是什么？你觉得像什么？

(2) 引出福建的土楼，让我们走近看一看。（边展示图片，边简介。）（小朋友喜欢童话故事吗？想去看看王子和公主住的城堡吗？让我们和线哥哥一起去瞧瞧。）

2、欣赏欧洲城堡与童话中的城堡。（配乐欣赏）

(1) 问：看了这么多的王子和公主住的城堡你觉得它们和我们住的房子有什么不一样？

(2) 出示图片对比欣赏。

(3) 问：你喜欢哪种类型的城堡，喜欢怎样的. 门、窗、怎样的色彩？感受祖国古建筑蕴涵的文化意蕴。以学生熟悉的童话人物引导学生欣赏的愿望。对比欣赏让学生从直观上进一步明确城堡特的征。

三、分析学生绘画作品（线哥哥、形妹妹和彩泥弟弟都挺会表现自己的，瞧他们欣赏了王子、公主的城堡羡慕极了，纷纷使出浑身的本领给自己设计起城堡来。）

1、欣赏彩笔画、粘贴画、彩泥画作品。

2、问：（1）这些城堡中有哪些你认识的线条形状和颜色？（线条有直线、曲线、波浪线、折线等；形状有三角形，半圆形，正方形，长方形、脸形、蘑菇形等形状各异；颜色有红，黄，蓝，白等五颜六色）

(2) 你还能想出不同模样的城堡吗？（展示一些图片如：望远镜、乐器、蘑菇、蜗牛……）师生互动式交流学习，全面了解不同材质、工具的不同表现方式。

四、自由选择组别，分组创作

1、说说你喜欢谁的表现方式，想学学谁的本领？请带好你的工具、材料自由选择组别（线哥哥、形妹妹和彩泥弟弟组）。

2、分组创作：学生自由选择，自由探讨创作方法。教师参与学生开放式的探究活动，引导学生掌握正确的表现方法与制作步骤。（特别是形妹妹组与彩泥弟弟组）保护和发展学生的个性，培养创新与合作精神。

五、评价交流，体验成功

1、展示、观赏作品。

2、自述（让学生介绍自己的作品并根据画面讲一个小故事。）

3、互评彼此学习培养学生欣赏评述能力。

教学反思：

神秘的外星人美术篇九

《纸盒城堡》是湘版《美术》实验教材第五册第十课。这一课是手工课，所选用的主要制作材料是废旧纸盒。本课学习就是给予他们通过废旧纸盒的再利用建造“城堡”的舞台，尽显他们一个个充满幻想的小天地。在授课过程中，我将主题《纸盒城堡》巧妙的改为《变废为堡》，这一主题的跟换，使得这一制作的过程更显意义。

首先让学生熟悉与了解城堡的文化。城堡是中世纪欧洲的建筑文化。它汇集了罗马式筒形圆顶和哥特式尖顶的.建筑风格，总带有一抹神秘而华丽的色彩。它们或是矗立在高崖之上，或是屹立于平原之中，或是与江湖相伴，或是一圈如带的护城河环绕其周，让人神往。这让学生对城堡有了一个认识与理解。一般人关于城堡的概念，都是在童话中形成的。

儿童的“城堡”世界正是如此，打开学生想像之门，走进创造活动的“城堡”世界。孩子们设计出的有的是神秘的“城堡”，有的是快乐的“城堡”，有的是科幻的“城堡”，学生个体制作和集体组拼得到了很好的交流与合作。

个体创造的成功感与集体合作的成就感均得到了直接的体验和感受，符合三年级学生的学习需要和创造愿望。

神秘的外星人美术篇十

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的旋律，并在做客的游戏中学唱歌曲。
- 2、尝试模仿老师进行歌表演。

活动准备：

歌曲磁带

活动过程：

一、我家的门铃——说说各种门铃声

- 1、你家有门铃吗？
- 2、它是怎么唱歌的？

小结：门铃的声音真好听，客人一来，门铃就响了。

二、叮咚小门铃——感受歌曲欢快的`旋律

- 1、老师家的门铃也响了，我们来听听看。
- 2、教师引导幼儿边听音乐边用不同的方式打节拍，熟悉歌曲

旋律。

朱老师家的门铃是怎么唱歌的？你还听到了什么？

3、教师引导幼儿边做动作，边念歌词。

三、幼儿尝试轻轻跟唱欢迎来做客——在游戏中模仿歌表演

1、谁愿意来我家做客呀？（师幼进行歌表演）

2、邀请动作可集体模仿。

四、幼儿集体游戏

教学反思：

在整个活动过程中，我充分利用大图书，由于大图书图文并茂，所以幼儿的兴趣非常的高，老师和孩子们一起欣赏，一起阅读，也是孩子们最感幸福的事情了，故事的风趣充分激发幼儿的阅读兴趣，故事中描述了多个动物形象，一方面围绕对故事内容的理解，帮助幼儿了解一些动物的知识，另一方面，还可以进行表演，丰富幼儿的语言。所以教师要充分挖掘其深刻的内涵，引领孩子们体会其中的文学之美。