

# 大青树下的小学的教学反思 大青树下的小学第一课时教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大青树下的小学的教学反思篇一

本课教材的变化：

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。因为，这所学校，是个多民族融合的学校，不是哪个民族独立的学校。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1. 朗读方法：边读边想象画面。
2. 模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

教材存在的几个问题：

1. 课后资料袋中，阿昌族和所示图片不符。图片是纳西族，不是阿昌族。
2. 德昂族和图片相符度存疑，不明确。

## 大青树下的小学的教学反思篇二

《大青树下的小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之

间的友爱和团结。

## 一、善于发现，激发兴趣

学生在家里呆了两个月，生活随意，注意力不集中，为了吸引学生，上课伊始，让学生观察课文插图，谈发现。学生都非常感兴趣，一个接着一个的谈着自己的发现，尤其是对于少数民族的服饰，印象更为深刻。学习兴趣有了，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

## 二、自主识字，指导写字

识字和写字在中年级仍然是一项重要的教学任务，要十分注意培养学生独立识字的能力。本课的生字较多，涉及的新词语也比较多。引导学生采用多种方法认记。比如，要求会写的生字中有3个是形声字，“蝴、蝶、铜”，就可根据形声字的特点识记这些字的字音、字形。“傣”读dǎi不要读成tǎi“昌”是翘舌音，不要读成cǎng有些字的笔画较多，比如，“戴、舞”，要引导学生注意笔画、笔顺，避免写错。在指导书写方面，除了指导难写的字外，其他的都放手让学生在课后去掌握。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，而且书写特别认真，只是个别孩子书写的质量不高，写得不漂亮。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

## 三、以想促悟，悟中朗读

又如在学习窗外十分安静一句时，为学生创设了一个情境，“如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？”这个情境的创设，让学生更加深刻地体会到了文章的思想感情，有助于学生理解课文。今天学生理解到位，朗读到位。

## 大青树下的小学的教学反思篇三

- 1、认识“坝、汉”等10个生字；通过找近义词、想象画面等方法理解词语的意思；会写“早晨、穿戴”等21个词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。
- 3、能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

## 大青树下的小学的教学反思篇四

本课教材的变化：

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

- 1、朗读方法：边读边想象画面。
- 2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

## 大青树下的小学的教学反思篇五

《大青树下小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

一、拓展资源，引发兴趣

我设计了“民族风情展示会”这一综合性学习活动环节。我搜集了体现少数民族风情的图片让同学们观察：学生们兴趣很高，知道在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子们也在一所美丽的学校共同学习。

## 二、以想促悟，激发兴趣

学生在阅读中转换、补充、生成。在教学时，让学生充分读书，谈读书感受，充分来唤起学生的想象，以激发兴趣，从而达到保持学生注意力，以达到理解文本的目的。

## 三、朗读生情，提高兴趣

朗读是任何一门语言课都非常重视培养的一种能力，它是任何一个没有语言障碍的人都应具备的一种能力，一堂没有朗朗读书声的语文课无疑是充满遗憾的。在这一节语文课的教学中，如何引导学生用自豪、赞美的感情来朗读是理解课文内容的关键。刚开始，我用提问的形式问学生：“那些民族小学的同学是怀着怎样的心情去学校的？我们应该用怎样的感情来读？”我先让学生自己体会读，然后在指导课文朗读时，老师充满激情，与学生一起体会作者对《大青树下小学》的赞美与自豪的感情，教师讲得很动情，学生读得很投入。课堂效果也达到了。

但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得不够精炼。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！