

最新教育漫话读后感(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教育漫话读后感篇一

周末在家，闲来无事，就捧起在校图书馆借来的约翰洛克所著的《教育漫话》，以前匆匆翻过，并未留下深刻印象。可再次拿起它的时候，却爱不释手。书里面涉及很多子女的教育问题，这也是我一直以来最为头疼的事，孩子已经上六年级了，而作为父母的我，却不知如何来培养她，使她成为心智和健康都优异的人。

很荣幸遇见了约翰洛克的《教育漫话》，他使我知道在孩子培养的各个方面。首先第一章，他讲的是健康教育，正像书中所说的那样：“我们要有自己的事业，要得到幸福，必须要有健康的身体；而要功成名就，出人头地，更必须先有能够忍耐辛劳的强健体魄。”“身体和心智如果有一方面不健全，那么即便得到种种别的东西，也是枉然。人的幸福和苦难，大部分是自己造成的。心智不明的人，做事情找不到正确的途径；身衰体弱的人，即使有了正确的途径也无法取得进展。”可见健康的身体有多么重要。在书中，他向我们介绍了身体健康的几个原则：

一，保暖。无论春夏秋冬，都不要让孩子穿的过暖，否则就会引起头痛感冒，发炎咳嗽以及其他一些疾病的。

二，冷水锻炼。要让孩子从小开始，养成用冷水洗脚的习惯，最好用冷水洗澡，这样能增强他们的体质。不过，锻炼最好从春天开始，最初用温水，以后逐渐把水调冷，要不了几天

就完全用冷水了，此后不分春夏秋冬，都要坚持洗下去。

三，游泳和户外活动，游泳，既能和冷水接触，又能获得应付急需的技能。

四，衣着不可过紧。要让身体的各个器官自然的生长，不然就不会匀称。

五，饮食要清淡。要少食肉食，多吃一些硬性的食物。

六，水果。不应当吃可口的水果，如甜瓜，桃子等和不和时令以及被糖渍过的水果，因为这些水果都不利于健康。

七，按时大便。八，医药。不要乱给孩子用些预防疾病的药物，尽量让孩子少用或不用药物。

看完他的这些关于身体健康的原则，我想自己今后在孩子的健康上应该如何注意了。

教育漫话读后感篇二

内容简介：

《教育漫话》是17世纪英国著名哲学家和思想家洛克的代表作之一。全书以“绅士教育”为主题，分为体育保健、道德教育、智育（包括学问、知识和技能）三个部分，阐明了如何才能培养出符合时代需要的有理性、有德行、有才干的绅士或者有开拓精神的事业家。

读书感悟：

《教育漫话》这本书是17世纪英国著名哲学家和思想家约翰·洛克所著。整本书都是洛克建议他的朋友爱德华·葛拉克，如何将儿子培养成为绅士书里的内容是洛克多年做家庭

教师经验的结晶。读起来像是与一位朋友在交流养育孩子的私语，深入浅出，处处透着教育的智慧。

这本书整体涉及三个方面的话题，依次是体育、德育和智育。首先提及体育即健康教育。开篇洛克就亮出了他的观点健康之精神寓于健康之身体。围绕如何使儿童拥有健康的身体，从温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物等多方面进行讲述。他指出，身体强健的主要标准在能忍耐劳苦。洛克先生给出的方法有：多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。这些方法也简单易行。

教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行。洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面道德品质。洛克认为应该在儿童精神最纤弱，最容易支配的时候要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然同时培养的习惯不能太多，否则花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。众所周知，孩子很容易受外部环境的影响，爱模仿别人。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前，同时说明为什么美丽或丑陋，这种榜样的力量比说教的力量要大。那孩子不慎犯了错怎么办？洛克指出惩罚应尽量避免，主张唤醒儿童内心深处的，触及心灵的荣誉感和羞耻心，因为儿童对于名誉是极敏感的，他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后，对他的心理便是最有力量的刺激，只有出自内心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束。

洛克认为，相比于品质学问不是最重要的。学问是应该有的，但居于第三位，用来辅助品质，所以把智育放到最后来谈。他首先提醒我们应该极力注意，不可把读书当作他的一种任务或工作。一旦读书成为儿童的负担，他就会讨厌它，哪怕

他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消遣，把它当作一件做了别些事情以后的奖励。他主张重视儿童的兴趣，儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍，对儿童充满求知欲望的好奇心要给予鼓励。在最后作者指出每个人的心理都与他的面孔一样各有一些特色，两个儿童很少能用完全相同的方法去教导。对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行，这和孔子提出的因材施教是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是值得今天的我们继续学习的。教育上的错误比别的错误更不可轻犯，教育上的错误正和错配了药一样，它们的影响是难以洗掉的。这样的话不能不让人去审视自己：我会给孩子留下什么影响？总之即使是最普通的孩子，如果教育得法，也会成为不平凡的人。

教育漫话读后感篇三

细细品读《教育漫话》，感觉受益匪浅。

洛克认为健康的身体是第一位的，因此在书的开篇就写道：“健康的精神寓于健康的身体。”“我们要能工作，要有幸福，必须先有健康。”为此他提出一套保持健康的建议。如他认为“一定要避免娇生惯养”，“无论冬夏，儿童的穿着都不可过暖”。他主张让儿童从小适应冷水洗脚或洗澡，多进行户外活动，多呼吸新鲜空气，衣着不可过紧，早睡早起，经常运动，睡眠充足，少用甚至不用药物，饮食要清淡，不喝烈性饮料。他认为儿童最好的食物是牛奶、粥、面包、蔬菜和水果。儿童的卧床要坚硬以锻炼身体，这样可以把孩子培养成强壮、勇敢又坚定的人。这与卢梭提倡的自然教育，在婴幼儿时期着力培养孩子穿衣、洗澡、睡觉、喝水等诸多习惯，千万“别让自己的过分地小心照料使孩子成为了牺牲品。”的观点是不谋而合。

有了健康的身体之后，就该培养健康的精神。洛克的德育思想主线有两条：其一是训练儿童以理性克制欲望，其二是从

小通过教育与练习去培养儿童所必需的、良好的性格习惯。洛克主张对儿童实施德育时父母要做榜样和示范；要充分练习好的行为使之成为习惯；要和儿童讲道理，还应该给儿童奖励，这包括尊重、称誉和赞扬，但洛克反对体罚。认为惩罚应尽量避免，但必要的责备、斥责也可保留，但不可挫伤儿童的自尊心。那什么时候该约束管教？惩罚的度该怎么把握？洛克在“儿童的管教与惩罚”这一节中作了详细的阐述与解答，现将部分经典语句摘录如下：

（一）关于“管教”：

“凡是有心管教子女的人，应该在子女极小的时候早早开始管教，而且要及早让孩子完全服从父母的意志。在子女年幼时，应该视父母如君主，即具有绝对权力的统治者，以这样的方式去敬畏父母，而一旦到了成熟的年龄，则应当视父母为他们最好的、唯一可信赖的朋友。”“孩子对父母的恭顺心理一旦培养成功，否则势必劳神费力才能改正，耽误越久，耗费越多。”

“无论需要何种严格的管理，儿童的年龄越小越要多用，一旦运用得当，获得效果之后，便应放松，改为采用比较温和的管教方式。”

（二）关于“惩罚及鞭挞”

“我们若想儿童变成明智、贤良、机灵的人，将鞭挞及其他奴隶性的、肉体的惩罚运用于他们的教育中，不是合适的方法；只有在万不得已的场合与极端的情形之下，才能偶尔使用。此外，用儿童喜欢的事物去奖励儿童，博取他们的欢心，也应小心避免。”

由于儿童应很少通过鞭挞去纠正错误，所以我感到，斥责过多，尤其是盛怒之下的呵斥，其结果几乎也和体罚是同样的败笔。它会降低父母在孩子心目中的威望，同时减少孩子对

父母的尊敬。

抗程度而定，直到能从中看出忏悔、羞耻以及自愿服从的迹象为止。

儿童只有在做了邪恶的事情时（这在他们幼小时期极为罕见），才值得父母去加以制裁，倘若他们犯了错误，只消给点眼色或摇摇头就可以改正过来；如果有时必须责备几句，父母的态度也应严肃、和蔼而又庄重。

采用处罚措施时，一定要让儿童的羞愧心理比惧怕痛苦的心情来得重，那么这种处罚是有效的。

无论是什么特别行动，如果你已吩咐他去做或者严禁涉足，你便需亲眼目睹他服从不可，不许求饶，不准反抗。倘若你下命令，而他反抗，那种情形便成了你们相互暗地较劲，争胜负、斗输赢的局面，这时你便非赢不可；如果你使过颜色，或者发过话语，过后仍未奏效，那时就不惜动用鞭挞；除非从此之后，你有意听命于令郎去过日子。

当儿童故意的成分暴露无遗，使得鞭挞成为必然时，鞭挞应来得更沉着、更严厉一些，并且应一面鞭挞，一面训诫，直到鞭挞在心理上的印象可从儿童的面容、声调以及屈服的态度上明显地表现出来，不仅是因为感到痛苦，而且是因为对所犯错误的愧疚，并融化在真挚的悔恨中时，才可停止。

鞭挞是矫治儿童不端行为的方法中最糟的，也是最后一个，只有在极端的情形之下，一切比较温和地方法都实验过且被证明无效时，方可采用。

（三）关于“说理”

说理应是对待他们的真正方式。儿童一到使用语言之日，就是明

了道理之时。

说理必须以迎合儿童的能力及理解力为限，同时应以极少的简明扼要的措辞表达。

长篇大论的说教和哲学意味甚浓的推理，最佳效果也无非是使儿童感到惊奇与迷惑而已，并不能提供真正的教导。

随着他们年龄渐长，便会逐渐变得专注及勤勉。但是你的话应永远对他们具有力量及威信，如果有时在某一场合，你吩咐他停止干某事（即使是孩子气的举动），你便一定要做到，不可让他占了上风。所以我始终主张：除了儿童做事有流于恶习的倾向外，最好少行使权利，少下达命令。除此之外，我觉得还有更好的方法可以制服这些恶习，只要你能使孩子服从你的意志，则在大多数场合，温和地据理说服，效果必定更佳。

在教导儿童的各种方法中，最简单易行且富有成效的方法是：将儿童应作出或避免作出的事情的榜样放到他们眼前。

教育漫话读后感篇四

约翰洛克的《教育漫话》是一部影响深远的教育名著。洛克在第二页就指出教育的重要性，“教育上的错误比别的错误更不可轻犯，教育上的错误正和错配了药一样，第一次错了，决不能借第二次第三次去补救，它们的影响是终身洗刷不掉的。”家庭教育非常重要，当孩子在家里受到了错误的教育再接受学校教育就有点困难。

洛克在书中谈了德行、智慧、礼仪和学问等方面问题。其中他最重视德行，他说“我认为在一个人或者一个绅士的各种品性之中，德行是第一位的，是最不可缺少的。”“如果没有德行，我学得他今生来世就都得不到幸福。”

教书育人，育人是第一位的，我认为在现行教育体制下多数学校对学习成绩抓得力度更大一些，大考小考不断，德育也不应忽视，应扎扎实实地开展德育活动。一个学生的德行若出了问题，一生的幸福就毁了。

德育自古就很受重视，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”《大学》里提到修身齐家治国、平天下。修身是基础，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”“所谓修身在正其心者，身有所忿懣，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。”古代对品德教育更重视，不像现代教育这么功利化，考什么学什么，而是诗书礼乐等全面发展。

《教育漫话》中论述惩罚的文字不少。当今中国的教育是谈“罚”色变，正当的惩罚也可能被家长以体罚之名诉之媒体，不良媒体为吸引眼球连篇累牍地报道，丝毫不顾及社会影响，导致很多老师在管理学生上明哲保身谨言慎行，而有的学生日益肆无忌惮，不少老师感慨现在的学生越来越不好管。过犹不及，体罚是惩罚的极端，没有惩罚的教育也是不完整的。

“如果儿童所畏惧的或所感到的只是它所给予的痛苦，则鞭挞的好处并不多，因为痛苦消灭得很快，儿童对于它的记忆也会同时忘却。但是我觉得有一种过失儿童是应受鞭笞的，儿童应受鞭笞的过失也只有这一种，这就是顽梗，或者反抗。在这种情形之下，我主张在可能范围内把鞭挞所给的羞辱作为惩罚的最大部分，不是痛苦。惟有使他们由于做错了事和被打而感到害羞，才是真正的德行上的制裁。”

洛克主张慎用鞭挞，“鞭挞或呵斥是应该谨慎地避免的。因为这种惩罚的方法，除了使儿童对于使得自己遭受鞭挞或呵斥的错误行为发生一种羞耻与恐怖的心思以外，是决不能再有别的好处的”，久而久之，“这种奴隶式的管教，所养成

的也是一种奴隶式的脾气。”

“它只是弥缝了目前，使伤口结上了一层皮膜，对于痛楚的核心仍然没有触到。只有出自内心的羞耻和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束。”教育要育心，孟子曰，“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”

在这本书中，作者还谈论了体育和智育等方面的问题，深入浅出又富有哲理。

我用了十几天的时间把这本书又读了一遍，重点章节读了两遍，做了两千字的摘记。合上书还想去读，这是一本真正的教育经典，隔一段时间再读又会有新的收获。

教育漫话读后感篇五

《教育漫话》这本书是17世纪英国著名哲学家和思想家约翰·洛克所著。整本书都是洛克建议他的朋友爱德华·葛拉克，如何将儿子培养成为绅士书里的内容是洛克多年做家庭教师经验的结晶。读起来像是与一位朋友在交流养育孩子的私语，深入浅出，处处透着教育的智慧。

这本书整体涉及三个方面的话题，依次是体育、德育和智育。首先提及体育即健康教育。开篇洛克就亮出了他的观点健康之精神寓于健康之身体。围绕如何使儿童拥有健康的身体，从温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物等多方面进行讲述。他指出，身体强健的主要标准在能忍耐劳苦。洛克先生给出的方法有：多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。这些方法也简单易行。

教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行。洛克先

生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面道德品质。洛克认为应该在儿童精神最纤弱，最容易支配的时候要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然同时培养的习惯不能太多，否则花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。众所周知，孩子很容易受外部环境的影响，爱模仿别人。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前，同时说明为什么美丽或丑陋，这种榜样的力量比说教的力量要大。那孩子不慎犯了错怎么办？洛克指出惩罚应尽量避免，主张唤醒儿童内心深处的，触及心灵的荣誉感和羞耻心，因为儿童对于名誉是极敏感的，他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后，对他的心理便是最有力量的刺激，只有出自内心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束。

洛克认为，相比于品质学问不是最重要的。学问是应该有的，但居于第三位，用来辅助品质，所以把智育放到最后来谈。他首先提醒我们应该极力注意，不可把读书当作他的一种任务或工作。一旦读书成为儿童的负担，他就会讨厌它，哪怕他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消遣，把它当作一件做了别些事情以后的奖励。他主张重视儿童的兴趣，儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍，对儿童充满求知欲望的好奇心要给予鼓励。在最后作者指出每个人的心理都与他的面孔一样各有一些特色，两个儿童很少能用完全相同的方法去教导。对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行，这和孔子提出的因材施教是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是值得今天的我们继续学习的。教育上的错误比别的错误更不可轻犯，教育上的错误正和错配了药一样，它们的影响是难以洗掉的。这样的话不能不让人去审视自己：我会给孩子留下什么影响？总之即使是最普通的孩子，如果教育得法，也会成为不平凡的人。

教育漫话读后感篇六

《教育漫话》第三部分讲的是智育，洛克为此提出了一些比较合理的意见：1诱导儿童学习，把学习作为一种奖励或者游戏；2让儿童阅读一些浅显、有趣而又适合其能力的书籍；3学习外语应该塑造一种只能讲那种语言的环境；4教师的突出技巧在于集中并且保持学生的注意力等。

在教师的教学方法上，我想补充阿姆斯特朗的话：“如果一个孩子某学科表现较差，我们应该从他的强势智能项目入手去补救有缺失的项目，而不能一直针对他不行的智能项目拼命地给他补习。用他的比较弱的智能去改进他的’已经落后的技能，只是事倍功半，只会增加学生对学习的无助感，最后使他的学习兴趣完全消失”。

教育漫话读后感篇七

-----《教育漫话》读后感

寒假中读了洛克的《教育漫话》后，深深的震撼我的内心，改变了我的教育思想，给我今后的教育工作指明了方向。

一、要培养身体健康的学生。

洛克说，“我们要能工作，要有幸福，必须先有健康；我们要能忍耐劳苦，要能出人头地，也必须先有强健的身体。”纵观我们现在的教育，虽然提倡素质教育很多年了，老师们也都明白要注重学生的体质锻炼，但是家长们呢？现在的孩子大多数都是独生子女，2代人，6个大人外公外婆，爷爷奶奶，爸爸妈妈共同照顾一个宝贝孩子，生怕含在嘴里化了，捧在手中摔了。夏天太热，放在家里开着空调不出门，冬天太冷，放在家里也不让出门，不冷不热的时候，出来活动怕孩子累着，一个劲的在身后喊“慢点，别摔着！”久而久之，我们的孩子们，一有点天气变化，风吹草动，就开始感冒发烧，

医院的儿科病房，常常是走廊中都堆满了打吊针的孩子，孩子的身体素质堪忧呀！我们的教育不但要教育学生学会知识，也要多引导学生外出参与体育锻炼，在教学中渗透身体健康的重要性，带头和孩子们跑步，参与快乐大课间的活动，将这项工作落实到实处，并教育家长和我一起为了孩子们的未来，一起活动起来。“要忍耐劳苦，不要娇生惯养。

二、要培养品德高尚的学生

福。”的确如此，我们的教育不单单是教授知识的，在知识的背后蕴藏着做人的道理，学历的高低不是单单靠知识在衡量的，在我们的身边高学历却做出低道德的事情不少，马加爵案中给我们的启示至今回想在耳边。在我今后的课堂中要渗透德育教育，引导学生学会感恩，时刻感谢身边的帮助你的人，比如今天你有一道题目不会，另一个同学教给你了，你就要感激别人呀，以后也要帮助别人。教育学生学会礼貌，礼仪，一个有礼貌，有礼仪的人，才会有高尚的人格，这样的人就算是学习不是特别的出类拔萃，但是也可以在自己平凡的生活中做出对于周围的人有利的事情。向雷锋同志一样，对我们周围的人有所帮助，默默的贡献。

总之，洛克的《教育漫话》是一本包含哲理，又写得深入浅出、生动感人的书，除了时代和阶级所带来的缺点外，其他主张，如对教育力量的深刻信念、对父母的教育责任和早期教育的重视以及很多具体的教育工作的见解，时至今日，还是令人发人深省的。

教育漫话读后感篇八

有幸看了约翰·洛克的《教育漫话》，作者从体育、德育、智育三方面论述了自己的教育观点，内容给人感觉很与众不同，非常具体实在。读了《教育漫话》让我联想到很多现实生活中的例子，对于我在平时的教育教学中都有很高的启发和反省。

《教育漫话》十分通俗易懂，书中既没有艰深难懂的理论，也没有晦涩的学术概念，作者有如在和亲朋好友话家常，语调亲切平和，道理简单明了，但他所讲的东西却非常深刻，极有启发意义。这种深入浅出的东西，只有大师才能写得出来。书中的许多话都能引起我的思索。我想我们教师的工作要比医师更重要。若不是每位老师认真对待每一堂课，那么也许会培养出更多的庸医，伤及更多人的性命。

“人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们幼小时所得的印象，哪怕极微极小，小到几乎觉察不出，都有极重大极长久的影响。正如江河的源泉一样，水性很柔，一点点人力便可以把它导入它途，使河流的方向根本改变。读了《教育漫话》让我联想到很多现实生活中的例子，对于我在平时的教育教学中都有很高的启发和反省。

形式很美观，质料很贵重，里面盛着的东西总不能使他感觉到好吃一样。与此同时，这种棍棒教育在实行的时候，学生是会屈服的，是会佯作服从的。可是一旦不用教鞭，没人看见时他们便越会放任，显露出的势头回比约束前更加强烈。

读了《教育漫话》，让年轻的我进一步去思考，究竟什么是素质教育？究竟如何才能培养出高素质的人才？如何使我们对学生的教育不再盲目，使我们对学生的教育更加有效。

教育漫话读后感篇九

暑假期间，我阅读了教育专著————《教育漫话》，这本书是17世纪英国伟大的启蒙思想家约翰·洛克所着，以“绅士教育”为主题，分为健康教育、品德教育、知识和技能教育三个部分。这本书所以称为“漫话”，是因为总计217条，15万字的这本小册子，全部都是写给一个人的信件整理而来的。洛克自己曾这样写道：“这些漫话，与其说是一篇公之于众的论文，不如说是一段朋友之间的谈话”。

整本书都是洛克建议他的绅士朋友——爱德华·葛拉克，如何将儿子培养成为标准绅士——谦和明礼、举止优雅、品行端正、吃苦耐劳，既热爱知识，又能随时握起枪杆为祖国而战的英国绅士。书里的内容是洛克多年做家庭教师经验的结晶。整本书的文字随意，既没有艰深难懂的理论，也没有晦涩的学术概念，但处处透着真诚，读这本书仿佛是与一位朋友在交流养育孩子的“私话”。打动人的，恰是这种“私话”特有的随意和真诚。书中深入浅出的文字，处处透着教育的智慧。下面就谈谈给我启发比较深的几点和大家分享：

“健康的心智寓于健康的身体”是约翰·洛克在《教育漫话》中的经典名言。他认为“凡身体和心智都健全的人就不必再有什么别的奢望了，身体或心智如果有一方面不健全，那么即便得到了别的东西，也是枉然。”因此，他认为应把培养强健的体魄放在教育的首位，并对学生体育提出一些比较具体要求：多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯冷水，应与水接触。我们老师和家长当然明白身体健康的重要性。

可当面临应该将孩子有限的时间用于运动还是学习时，绝大多数大人会选择后者。现在的孩子在享受优越的生活和学习条件的同时也丢失了童年最宝贵的自由。孩子们没有足够的时间也没有充分的空间玩耍、锻炼，长时间面对课本、电视、电脑让他们忽略了大自然的存在，对生活环境的漠视。为什么现在越来越多的孩子视力近视？为什么中国儿童的身体素质下降？孩童时期，身心的健康和知识的学习，到底孰轻孰重？因此，建议家长们，除了关注孩子智力的发展，更多的还要关注孩子的身体健康。不要给孩子过多的压力，偶尔也陪陪孩子出去锻炼，这对孩子有好处。我国实行的体育锻炼大课间，就是贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》的精神，以“全国亿万学生阳光体育运动”为先导，正是与洛克的思想相吻合，通过长期的

锻炼，学生们的身体素质才能不断提高。

教育的主要任务乃是塑造一个人的精神或人格。因此，德育在洛克那里不仅仅是指道德品质的培养，而是指整个精神品质或人格的塑造。意大利文艺复兴的先驱但丁说得好：“道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。”在我们目前的子女教育中，重视知识和技能教育，却忽视精神和人格的培养，不惜代价地让孩子去学一些文体技能，如钢琴等，而不愿让孩子去学一些有用的手艺，要孩子每次考试都得100分，并为此不让孩子干任何别的事情，一发现问题，不是打骂就是不知所措如此等等。这些做法忘记了教育的根本目的是明白生活的意义，对个人成长十分不利，究其原因，则是目前社会上金钱第一、过分注重功利的风气惹得祸。那么，“教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行。”正如很多老师意识到的，作者指出：对于小学阶段的儿童首先应该培养他们良好的习惯和克制自我的能力，而且应尽早培养。因为幼儿的可塑性是最强的，他们就像一张白纸或一块蜡，是可以随心所欲地做成什么式样的。

每个班都有那么几个让老师、家长都头疼的孩子，一般的说教似乎对这些孩子毫无作用，造成这些孩子学习困难、表现不好的最根本原因，很多是因为从小没养成良好的生活、学习习惯。如果不纠正他的不良习惯，从根本上改变他对待学习的态度，是很难看到他的转化与进步的。洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，认为必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面的道德品质。而这些“道德品质应该及早形成，那可是影响儿童一生一世的。”在我们周围经常可以看到一些父母对孩子的错误放纵不管，他们认为孩子还小，长大就好了，这恰恰是最危险的。我们有时会遇到这样的家长跑过来流着眼泪跟班主任说：“我们家孩子我管不住，骂也不是，打也不是，甚至和我们对打，实在没有办法，请你老师帮帮忙。”父母稍加管制或不给零花钱吧，甚至就发恐吓短信威胁家长和老师。我们私下也开玩笑说：“奇葩学生的背后必然有奇葩家长。”那其实这样的孩

子就是从小太过放纵和溺爱的后果。真是“从小不管制，老大徒伤悲”。洛克认为应该在孩子“精神最纤弱，最容易支配的时候”要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然需要注意的是，同时培养的习惯不能太多，否则，花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。洛克在书中提到了很多孩子常犯的错误和大人常用的培养孩子德行的方法，比如说理、鞭笞、榜样、责骂、强迫等。

1、在各种教导儿童及培养他们礼貌的方法中，最简明、最容易而又最有效的办法是在他们面前树立起你要他们做或要他们避免的事情的榜样。父母要选择适宜孩子成长的良好环境，就像我们古代的故事“孟母三迁”一样。首先父母要选择或创造良好的、积极向上、充满学习氛围的一个环境或空间，让孩子吸收到最健康、积极和乐观的空气，让孩子在蓝天下健康和茁壮地成长，其中父母的作用是不可磨灭的！

心理，那这种体罚对于孩子就是效果甚微的，或使体罚下的孩子变得懦弱，变的十分的好诈。在教育中，要想方设法地激起孩子对自己荣誉和名誉的保护，如果他很热爱自己的名誉，他想得到别人的尊重，那在生活中，父母的一个眼神或一句严重的话语都会起到效果。如果使用体罚，就要将他一次驯服，没有丝毫讨价还价的余地。

“它的目的在于发展学生的能力，使之掌握正确的方法，主动地获取知识”。他认为德行和智慧比学问重要得多，前两者有助于学问，而徒有学问但无德行与智慧则反而无用。不要把读书当成一种任务强迫孩子去学，而要把读书当作一种游戏、消遣、光荣、快乐的事情或对良好表现的奖励，孩子们就会自己要求学习的。他认为儿童能够说话的时候，就应该开始学习阅读。给我印象比较深的是他建议把字母粘在骰子和玩具上，让儿童在游戏的时候学习字母，在可能的范围内诱导他去有意义地阅读，例如《伊索寓言》或者《圣经》上的一些部分。当他们能够很好地阅读的时候，就应该教他

们写字和速记，然后教他们画画。在拉丁文学习上，洛克先生是反对机械学习，反对靠文法规则学习，他举了个例子：一个法国妇人教一个英国女孩学习法文，只是和她闲谈，一点不需要什么文法，只是口语，有了一两年的功夫，英国女孩就能把法文说得很好，读得很好了。所以在教学方法上，他反对死记硬背，重视培养智力，多作实地观察，诱发学习兴趣。

1. 小孩子的好奇心应该小心地加以鼓励。因为好奇心是一种求知欲，对事物好奇的孩子才会善于思考，爱动脑筋。

2. 要重视孩子的兴趣。因为孩子兴致好的时候，学习效率要好两三倍。当孩子没有立意去做那件事情时，父母或老师就应该少就他去做。有些喜爱读书、写字、画画的人，在某些时候对于书、字、画也会感到无味，如果那时他再勉强自己去弄，结果只能把自己弄疲惫，甚至对原本感兴趣的东西失去原有的兴趣。

3. 孩子的时间应该用在获得一些对于他们日后长大成人有用的事物上，即强调教育的实用性。我们的孩子不可能有时间和精力去学习一切事物，所以最大的精力应该用在学习最需要的事情上。他们在世上最需要、最常用的事物，也就是最应当所追求的事物。

在这本书的最后，作者指出每个人的心理都与他的面孔一样，各有一些特色，能使他与别人区别开来。两个孩子很少能用完全相同的方法去教导的。对孩子的教育要根据孩子的不同特点进行，和我们的祖师爷孔子提出的因材施教这个观点是一致的。

真理总是朴素的，平淡的文字总会发挥实实在在的作用。作者用最平实的文字述说着最深刻的道理，《教育漫话》给了我莫大的启示：注重对学生道德的熏陶和培养，认为学生良好的德性才是最根本，是第一位的。因此，作为教师的我们，

在平时的教学当中应更加注重对学生思想情操的陶冶，德性的培养，一切从育人出发，坚持立德树人，从而促进学生全面发展。教育过程中要充满对学生的爱和尊重，维护他们的自尊心。在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们需要鼓励时投去赞许的目光。我相信他们终会因尊重而成人，会因为老师的宽容有度和耐心呵护，在感知后感动，在感动后明理，从而培植起不断进取的动力。最后我想说：“老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！”

教育漫话读后感篇十

读了约翰洛克的《教育漫话》，我不禁为其精辟的理论、深入浅出的文字所感动和佩服。书中既没有艰深难懂的理论，也没有晦涩的学术概念，但他所讲的东西却非常深刻，极有启发意义。以下几点是我在阅读时感受最深刻的：

这句话是很有远见的。作者认为应把培养强健的体魄放在教育的首位，并对孩童的身体提出一些具体要求：儿童要多过户外生活，接受空气、日光和水的锻炼；生活要有规律；饮食要清淡；睡眠要充分；药物要少用，要多运动。

我们老师和家长当然明白身体健康的重要性。可是，当面临应该将孩子有限的时间用于运动还是学习时，绝大多数大人会选择学习。回想我快乐自由的童年，对比现在的孩子正在经历的童年，在庆幸自身的同时也对现在的孩子产生深深的同情。太多的孩子在享受优越的生活和学习条件的同时也丢失了童年最宝贵的自由。孩子们没有足够的时间也没有充分的空间玩耍、锻炼，长时间面对课本、电视、电脑让他们忽略了大自然的存在，对生活环境的忽视。为什么现在越来越多的孩子眼睛近视？为什么中国儿童的身体素质不是在提高而是下降？孩童时期，身心的健康和知识的学习，到底孰轻孰重？今年教育局发布的劳动实践纳入中小学素质评价中，

既可以劳逸结合，又可以培养孩子的人生观。

正如很多老师意识到的，作者指出：对于小学阶段的儿童首先应该培养他们良好的习惯和克制自我的能力，而且应尽早培养。因为幼儿的可塑性是最强的，他们就像一张白纸或一块蜡，是可以随心所欲地做成各种形状的。

每个班都有一两个让老师、家长都头疼的孩子，一般的说教似乎对这些孩子毫无作用，造成这些孩子学习困难、表现不好的最根本原因，很多是因为从小没养成良好的生活、学习习惯。如果不纠正他的不良习惯，从根本上改变他对待学习的态度，是很难看到他的转化与进步的。

约翰洛克在书中提到了很多孩子常犯的错误和大人常用的培养孩子德行的方法，如说理、鞭策、榜样、责骂、强迫等。其中有两点我非常赞同。

- 1、在各种教导儿童及培养他们礼貌的方法中，最简明、最容易而又最有效的办法是把他们应该做或是不该做的事情的榜样放在他们面前。

写了体育和德育之后，作者最后才写到智育。他认为德行和智慧比学问重要得多，前二者有助于学问，而徒有学问但无德行与智慧则反而无用。不要把读书当成一种任务强迫儿童去学，而要把读书当作一种游戏、消遣、光荣快乐的事情或对良好表现的奖励，孩子们就会自己要求学习的。在智育方面，作者的主要观点有：

- 1、小孩子的好奇心应该小心地加以鼓励。因为好奇心是一种求知欲，对事物好奇的孩子才会善于思考，爱动脑筋。

- 2、要重视儿童的兴趣。因为儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍。当儿童没有立意去做那件事情时，父母或老师就应该少就他去做。有些喜爱读书、写字、画画的人，在某些

时候对于书、字、画也会感到无味，如果那时他再勉强自己去弄，结果只能把自己弄疲惫，甚至对原本感兴趣的东西失去原有的兴趣。

3、儿童的时间应该用在获得一些对于他们日后长大成人有用的事物上，即强调教育的实用性。我们的孩子不可能有时间和精力去学习一切事物，所以最大的精力应该用在学习最需要的事情上。他们在世上最需用、最常用的事物，也就是最应当所追求的事物。

《教育漫话》这本书给了我很大的启示：在教育过程当中要充满对学生亲切的爱和尊重，维护他们的自尊心。在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们需要鼓励时投去赞许的目光。我相信他们终会因尊重而成人，会因为教师的宽容有度和耐心呵护，在感知后感动，在感动后明理，从而培植起不断进取的动力。我们要真正成为了一名合格的教师，首先要有自己的个性，主要是靠自己在实践中去摸索、去研究、从而在原有的基础上创造出自己新的思路。