

# 妈妈的魔法肚子教案设计 在妈妈的肚子里教案(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 妈妈的魔法肚子教案设计篇一

关于小宝宝在妈妈肚子里（从受精到逐渐长大）的图片若干、音乐磁带、录音机。

活动流程：看看讲讲——大胆提问——创编歌曲

老师：“我们的区域活动中有很多关于“在妈妈肚子里”的图片，我知道小朋友都很想了解小宝宝在妈妈肚子里是怎么一天天长大的。现在，张老师在墙壁上贴了很多图片，有的是小宝宝刚刚到妈妈肚子里时的图片，有的是小宝宝逐渐长大的图片，有的是小宝宝刚刚出生时的图片，你们去看一看，和好朋友说说小宝宝在妈妈肚子里是怎么一天天长大的。”

1、幼儿自由结伴去找图讲述，并相互交流。

2、除了图片上的，你还知道些什么，也可以和好朋友说说。

1、你们已经知道了很多关于小宝宝在妈妈肚子里的秘密，还有什么想知道的，可以大胆的提问，你们的问题越多，知道的秘密就越多。

2、幼儿质疑（老师根据幼儿的问题随机做好直接回答或把问题反抛给幼儿进行讨论）。

3、教师结合图片进行小结：爸爸和妈妈结婚后，觉得很孤单，他们想如果家里有个小宝宝那该多好啊！于是爸爸把许多叫“精子”的小种子放在妈妈的肚子里，精子在去妈妈肚子的途中遇到许多“卵子”，如果他们成为好朋友，拥抱在一起就会变成小宝宝。妈妈肚子里有一个器官叫子宫，小宝宝就住在里面。子宫壁上有一层膜，那就是胎盘。胎盘上有一根脐带，连着小宝宝的肚脐，帮助小宝宝吸收营养和排出身体里的废料。就这样小宝宝一天天的长大了，当他大得在子宫里呆不下时，小宝宝就出生了。

1、“你们知道小宝宝要在妈妈肚子里呆多长时间吗？这么长的时间，小宝宝在妈妈肚里干什么，让我们用好听的歌声来告诉大家。”

（复习歌表演：在妈妈肚子里）

2、“小宝宝除了会在妈妈肚子里洗澡，睡觉外，还会干些什么？”（老师就幼儿回答的内容引导幼儿做出相应的动作和表情。）

3、幼儿分小组创编歌曲，教师巡回指导。

4、请幼儿以小组的形式表演他们编得歌曲。

5、小宝宝要在妈妈肚子里呆十个月，又是踢又是跳的，妈妈累不累呀？妈妈这么辛苦才生下我们，我们应该怎么对妈妈？（激发幼儿爱妈妈情感）

附：歌曲《在妈妈肚子里》

1=c4/4

536531|2244335|536531|

小宝宝，小宝宝，躲在妈妈肚子里，又是哭，又是笑，  
小宝宝，小宝宝，躲在妈妈肚子里，洗洗澡，睡睡觉，

24321||

顽皮又可爱。

聪明又健康。

我班aa小朋友的妈妈怀孕了，随着妈妈的肚子逐渐隆起，小朋友的好奇也日渐升温。他们常常会驻足在她身旁，一会儿听听，一会儿摸摸，还问些奇奇怪怪的问题。于是，我们根据小朋友们的兴趣需要开展了主题活动：“我的故事”，活动“妈妈肚子里的我”就是在主题背景下的一次学习活动。本次活动有机综合了社会常识、语言、音乐等内容，意在培养幼儿的探究意识，鼓励他们积极探索自己在妈妈肚子里的生长过程，了解妈妈怀胎十月的辛苦，从而进一步激发小朋友爱妈妈的情感。

- 1、通过看看、讲讲、唱唱、跳跳等不同表现形式，引导幼儿想象自己在妈妈肚子里的生长过程，体验生长的快乐。
- 2、鼓励幼儿改编歌词并用动作表现出在妈妈肚子里干什么，提高幼儿想象力。
- 3、了解妈妈怀胎十月的辛苦，激发幼儿爱妈妈的情感。

重点：通过看看、讲讲、唱唱、跳跳等不同表现形式体验在妈妈肚子里生长的快乐，激发幼儿爱妈妈的情感。

难点：鼓励幼儿合作仿编歌曲。

## 妈妈的魔法肚子教案设计篇二

- 1、用重复图象装饰，学习运用深浅对比的良种颜色进行配色。
- 2、感受深浅色彩的美。

蜡笔、红色水粉色。

(1)、你们是谁生的？动物有的生下来是蛋，有的就像妈妈，哪些动物生下来像妈妈？

(2)、欣赏作品。什么地方最好看？分辨有几种颜色？哪里颜色深？哪里颜色浅？体会深浅的不固定。

(3)、讨论：怎样涂色好？周围有什么？

(1)、提醒幼儿把妈妈画得大一点。

(2)、大胆想象妈妈衣服上不同的图象，选择深浅不同的颜色配色。

(3)、在画的周围用红色的爱心进行装扮。

看看用了哪些深浅不同的颜色来画妈妈的？

## 妈妈的魔法肚子教案设计篇三

- 1、用重复图象装饰，学习运用深浅对比的良种颜色进行配色。
- 2、感受深浅色彩的美。
- 3、感受作品的美感。
- 4、感受色彩对比。

## 中班主题教案《在妈妈的肚子里》

蜡笔、红色水粉色。

### 1、欣赏与讨论

(1)、你们是谁生的？动物有的生下来是蛋，有的就像妈妈，哪些动物生下来像妈妈？

(2)、欣赏作品。什么地方最好看？分辨有几种颜色？哪里颜色深？哪里颜色浅？体会深浅的不固定。

(3)、讨论：怎样涂色好？周围有什么？

### 2、幼儿作画

(1)、提醒幼儿把妈妈画得大一点。

(2)、大胆想象妈妈衣服上不同的图象，选择深浅不同的颜色配色。

(3)、在画的周围用红色的爱心进行装扮。

### 3、引导评价

看看用了哪些深浅不同的颜色来画妈妈的？

这节课上完后，最大的感触是：幼儿的想象力很丰富，幼儿涂鸦的能力更是强大。在上课的过程中，幼儿准备的很充分，我们教师也是幼儿探索的合作者，启发幼儿充分利用同伴之间的资源，帮助幼儿在研讨与交流的过程互相帮助，在相互启动的学习氛围中，分享探索的经验，体验成功的快乐。我是以一个“无知者”的身份在跟幼儿一起讨论，一起学习，我的“无知”充分调动了幼儿的积极性，让他们有自由发挥的空间，他们的表现充分展示了以幼儿为主题的学习形式。

他们通过探讨，倾听，得到了宝宝在妈妈肚子里的信息，并对自己的妈妈萌生了更深的爱。都在说：“妈妈好辛苦”“我爱妈妈”等让人感动的話，还有个宝贝竟然说：“以后妈妈再怀我，我就跳下来自己走，不让妈妈这么累！”多么让人心疼、感动的话语，孩子的想法永远都是天真无邪的。在幼儿绘画的时候，我并没有参与进来，没有给幼儿做出示范，这是想让幼儿有充分的自由发挥的空间，不限制他们的自由。但是由于有些宝贝年龄较小，画出的图画我们虽然看不出来，但是他自己却能讲解的很好。如果再上一次这个课，我需要准备的更充分一些，使用一些课件来完成。这节课总体来说还是很成功的，是我比较满意，希望以后我能做的更好！

## 妈妈的魔法肚子教案设计篇四

进入中班我们班开展了“我爱我家”这个主题活动，幼儿纷纷带来了家里人的照片，其中一部分幼儿带来了自己的成长相册。一名幼儿的成长相册是从妈妈怀孕的时候开始积累起来的。他们在翻看和阅读相册的过程中，知道了自己是从妈妈的肚子里生出来的，继而对自己在妈妈肚子里是如何长大的发生了浓厚的兴趣。针对这个孩子们自己生成的内容，我们开展了一系列的活动。如：邀请幼儿园的朱医生和我们举办了一个“小小咨询会”，解答幼儿的提问；还进行了“找找身边的大肚子妈妈”的活动，与她们进行简单的交流等等。在这个过程中又有许多小朋友们也从家里带来了自己妈妈大肚子时候的照片，还从各个地方收集了一些有关妈妈怀孕时候的图片。大家把照片和收集来的图片布置在区域活动中的小书房里，并热烈的进行交流，有些幼儿还回家问问妈妈怀孕时的感受，到幼儿园来告诉大家。经过一个多星期的收集资料和个别交流，我以美术活动作为切入口，根据孩子生成的需要，设计了“我在妈妈肚子里”这个活动，作为孩子表现情感的手段，满足孩子表达的愿望，激发孩子对妈妈的热爱之情。在整个过程中，通过交流讨论，观察比较，使孩子由被动地接受知识转变为主动的获取自己感兴趣的话题。充

分发挥教育的整合性，使孩子的语言表达，艺术表现，情感体验都得到满足和发展。

1. 看看议议画画宝宝在妈妈肚子里的事，尝试大胆地表现表达；

2. 体验妈妈怀孕时的辛苦，萌发对妈妈的关爱之情。

1. 翻看和阅读成长相册。

2. 邀请朱医生，召开“小小咨询会”。

3. 区域活动中“我在妈妈肚子里”的材料收集与布置。

4. 图片欣赏、彩色纸、水彩笔、蜡笔

1. 看看议议

(1) 从哪里看出妈妈的肚子一天天大起来，妈妈累不累，辛苦吗？

(2) 妈妈大肚子的时候是如何照顾宝宝的。

2. 尝试表现

(1) 你在妈妈肚子里几个月了？

(2) 妈妈是怎么照顾你的？

3. 欣赏交流相互介绍自己的作品，说说我和妈妈的故事。

4. 活动延伸回家把画送给妈妈，并对妈说一句好听的话，表达对妈妈的关爱之情。

这节课上完后，最大的感触是：幼儿的想象力很丰富，幼儿

涂鸦的能力更是强大。在上课的过程中，幼儿准备的很充分，我们教师也是幼儿探索的合作者，启发幼儿充分利用同伴之间的资源，帮助幼儿在研讨与交流的过程互相帮助，在相互启动的学习氛围中，分享探索的经验，体验成功的快乐。我是以一个“无知者”的身份在跟幼儿一起讨论，一起学习，我的“无知”充分调动了幼儿的积极性，让他们有自由发挥的空间，他们的表现充分展示了以幼儿为主题的学习形式。他们通过探讨，倾听，得到了宝宝在妈妈肚子里的信息，并对自己的妈妈萌生了更深的爱。都在说：“妈妈好辛苦”“我爱妈妈”等让人感动的話，还有个宝贝竟然说：“以后妈妈再怀我，我就跳下来自己走，不让妈妈这么累！”多么让人心疼、感动的话语，孩子的想法永远都是天真无邪的。在幼儿绘画的时候，我并没有参与进来，没有给幼儿做出示范，这是想让幼儿有充分的自由发挥的空间，不限制他们的自由。但是由于有些宝贝年龄较小，画出的图画我们虽然看不出来，但是他自己却能讲解的很好。如果再上一次这个课，我需要准备的更充分一些，使用一些课件来完成。这节课总体来说还是很成功的，是我比较满意，希望以后我能做的更好！

## 妈妈的魔法肚子教案设计篇五

- 1、用重复图象装饰，学习运用深浅对比的良种颜色进行配色。
- 2、感受深浅色彩的美。
- 3、感受作品的美感。
- 4、感受色彩对比。

蜡笔、水粉色。

- 1、欣赏与讨论



(1)、你们是谁生的？动物有的生下来是蛋，有的就像妈妈，哪些动物生下来像妈妈？

(2)、欣赏作品。什么地方最好看？分辨有几种颜色？哪里颜色深？哪里颜色浅？体会深浅的不固定。

(3)、讨论：怎样涂色好？周围有什么？

## 2、幼儿作画

(1)、提醒幼儿把妈妈画得一点。

(2)、大胆想象妈妈衣服上不同的图象，选择深浅不同的颜色配色。

(3)、在画的周围用的爱心进行装扮。

## 3、引导评价

看看用了哪些深浅不同的颜色来画妈妈的？

这节课上完后，最的感触是：幼儿的想象力很丰富，幼儿涂鸦的能力更是强。在上课的过程中，幼儿准备的很充分，我们教师也是幼儿探索的合作者，启发幼儿充分利用同伴之间的资源，助幼儿在研讨与交流的过程互相助，在相互启动的学习氛围中，分享探索的经验，体验成功的快乐。我是以一个“无知者”的身份在跟幼儿一起讨论，一起学习，我的“无知”充分调动了幼儿的积极性，让他们有自由发挥的空间，他们的表现充分展示了以幼儿为主题的学习形式。他们通过探讨，倾听，得到了宝宝在妈妈肚子里的信息，并对自己的妈妈萌生了更深的爱。都在说：“妈妈好辛苦”“我爱妈妈”等让人感动的话，还有个宝贝竟然说：“以后妈妈再怀我，我就跳下来自己走，不让妈妈这么累！”多么让人心疼、感动的话语，孩子的想法永远都是天真无邪的。在幼儿绘画

的时候，我并没有参与进来，没有给幼儿做出示范，这是想让幼儿有充分的自由发挥的空间，不限制他们的自由。但是由于有些宝贝年龄较小，画出的图画我们虽然看不出来，但是他自己却能讲解的很好。如果再上一次这个课，我需要准备的更充分一些，使用一些课件来完成。这节课总体来说还是很成功的，是我比较满意，希望以后我能做的更好！