

2023年幼儿园美术教学活动方案 幼儿园 美术教育教案(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园美术教学活动方案一

- 1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。
- 2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

- 1、导入教学，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

- 2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

(1) 师示范并讲解：“今天我们就用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用

同样的方法进行变色1-2次。

(3) 学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

(1) 师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享教学的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

幼儿园美术教学活动教案篇二

黑格尔在他的《美学》中有一句名言：“最杰出的艺术本身就是想象。”《3~6岁幼儿学习与发展指南》中也指出在美术活动中充分发挥孩子的想象力，培养孩子的思维能力，激发创作欲望，提高其艺术修养，是一件意义重大的工作。在生活中，不规则图形比比皆是，孩子们经常会联想到许多有趣的东西。于是，我便以被咬的饼干为引子设置情境，引导幼儿欣赏抽象画的夸张有趣，创造性地对不规则图形展开想象。

本次活动的主要内容是用多种不规则图形，大胆变形组合、想象添画创作，借助白板的无限克隆、任意拖动、旋转、大小变形、聚光灯、遮幕、跑马灯等功能和ipad的个性化操作

以及借助微信平台与他人分享作品，让幼儿在人机互动中，产生浓厚的兴趣和创作的欲望。

1. 欣赏作品，初步了解作品的变形、夸张和有趣等特点，感受作品美的意境。

2. 通过各种图形组合、大小方向的变化以及添画等方法，表现出自己喜爱的美术作品。

本次活动的重、难点为通过图形组合、变化、添画等方法进行想象创作。针对大班幼儿的年龄特点，围绕本次活动的目标，我尝试运用变形、组合、添画创作作品，充分发挥白板以及平板电脑网络教学优势，让幼儿在白板引领下进行个别化的平板操作，自主进行作品创作，教师再有选择性地推送，促进同伴间欣赏交流。以电教手段优化学习情境，启发幼儿创造性思维，有效地化解了活动的重点与难点，从而发展了幼儿的想象能力，激发了幼儿创作的欲望。

平板电脑若干，自制课件，打印机□smart电子白板。

1. 情境创设，激趣导入。

情境设置：熊哥哥和熊妹妹有一盘香喷喷的饼干，调皮的熊哥哥为了不让熊妹妹吃到饼干，就把每块饼干都咬了咬。这一下，饼干生气了，它们不喜欢熊哥哥这个样子，决定来个大变身，让熊哥哥找不到！

（此环节以flash动画形式设置情境，突出了情景设置的生动性，让幼儿身临其境，激趣的同时更能激发幼儿的想象。）

2. 仔细观察，初步感受。

（1）找一找。

师：变呀，变呀，瞧！它们大变身了呢！小饼干变身成什么样了？让你想到了什么呢？请你们互相说一说。

（欣赏康定斯基作品《贯穿的线》）

师：谁第一个说说你的发现？（个别幼儿表达）

师：除了变身的小饼干，你还发现了什么？什么样的线条？

师：这里面用了很多的颜色，有哪些颜色呢？可以用一个词说一说吗？

（2）变一变。

师：它们是怎么变的呢？

师：瞧，点住这个白点点，它会变大，变小，变长，变短，点住绿点点，还可以转个方向，点住身体动一动，它就可以移动了。

（教师演示）

（此环节flash动画呈现画面，利用白板的聚光灯、放大镜功能以及动画效果，感受寻找小饼干的乐趣，白板的交互式体验激发了幼儿参与活动的兴趣，增强了他们参与活动的主动性和积极性。

个别幼儿白板互动，利用白板的旋转、变形、添画功能，体验将不规则图形组合变化的乐趣，又为接下来的平板操作，积累了必要的经验。

白板中丰富的图形、线条、背景资源，方便快捷选择进行创作，老师的演示过程起到了示范引领的作用。）

3. 自主操作，个性表达。

(1) 提出创作要求。

师：轻轻的拿出椅子背后的平板电脑，帮小饼干们变变身，在创作的过程中一定要记得随时保存！

(2) 幼儿平板创作，作画过程选择性的推送到白板。

（此环节借助平板的个别操作，充分尊重幼儿的意愿，实现个性化教学。将作画过程推送至白板，以跑马灯形式呈现，便于观察分享作画过程。）

4. 互赏互评，情感升华。

小结：老师真佩服你们，你们用奇妙的想法变出了很多奇特有趣的东西，就好像把我带进了奇妙的世界，发现了不一样的故事，我非常喜欢你们的画！

（此环节跑马灯效果的呈现，方便幼儿逐幅欣赏，并且便于整幅放大，有目的的欣赏。）

5. 作品分享，体验快乐。

师：小饼干给你们带来了一个小惊喜，将你们的作品做成了作品卡，作品卡的右下角有着你的名字和一个二维码，待会儿你们可以把这张作品卡给在座的客人老师分享一下，请他们用手机扫一扫二维码，就可以看到我们今天所有的作品了，还可以给喜欢的作品点个赞送朵花呢！

（此环节用ipad链接打印机打印作品，同时上传作品到朋友圈，通过手机扫一扫二维码的形式呈现作品，并互动点赞。激发幼儿取得成功的喜悦，将集体活动延伸到幼儿的生活中。）

《饼干变变变》是一节大班美术活动，根据电子信息技术与幼儿园课程整合的应用特点，我借助白板课件和平板电脑，设置饼干情境，激发幼儿创作的欲望。

整个活动以白板课件为载体，通过呈现教学内容，合理利用白板平板各自的优势，突破重、难点，达到整合的效果，达成本次活动的教学目标。并利用ipad与互联网的互动的特点，将孩子的作品以网络方式呈现，极大满足了孩子们的成功感。

多媒体的选择，让每个孩子都能灵活地运用色彩和形状的组合进行创作和想象，体验到成功的快乐，同时也解决了传统教学中教师无法看到每个孩子的操作过程和集中展示操作结果的不足，帮助孩子们在操作中自主学习，在交流中互助提高，在创造中内化体验。

幼儿园美术教学活动教案篇三

尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

收集各种款式的救生圈

一、欣赏

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏教学室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要

文明游泳。

二、制作

1. 出示做的救生圈，引起幼儿教学的兴趣。
2. 讨论制作方法：
 - 1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。
 - 2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。
 - 3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

三、请幼儿说说自己救生圈的价格

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

四、延伸

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

幼儿园美术教学活动教案篇四

假如我有一条尾巴（大班）

在开展《动物》这个主题时，幼儿对于动物的尾巴非常感兴趣，有个小朋友说：“猴子真好有一条尾巴可以在树上荡秋千”；有的小朋友说：“松鼠的尾巴可以当降落伞，真好”。于是，我设计了该美术活动，让幼儿看看、想想、画画、讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创造能力。

- 1、通过对尾巴作用的联想发挥幼儿的想象力和创造力。
- 2、鼓励幼儿大胆夸张的作画，
- 3、培养幼儿的幽默感。

- 1、各种各样小动物和尾巴的图片。（图另附）
- 2、幼儿用纸、勾线笔。

1、引题

2、今天，老师从动物园里带来了许多东西？你们看是什么？
（尾巴）

4、大家摸摸自己看有没有尾巴，那假如你有一条尾巴你想要一条怎么样的尾巴？用它来干什么？（幼儿自由讲述）

5、有了尾巴以后可不要把小手给忘了，怎么样让你的尾巴和小手一起用起来呢？（幼儿讲述：我用我的小手——我用的尾巴——）

6、幼儿作画

7、教师巡回指

8、引导小朋友把刚才想了很多现在你们把想到的画在纸上告诉老师。（教师鼓励幼儿大胆发挥想象的作画）

9、教师讲评

请个别幼儿讲述自己的作品。

10、结束

现在请小朋友带着自己的图片去讲给其他的小朋友听。

幼儿园美术教学活动教案篇五

- 1、激发幼儿创造美好事物的愿望及热爱生活的情感。
- 2、欣赏多种多样的艺术作品，培养幼儿的想象力、创造力和创新思维能力。
- 3、幼儿能用自己的方式大胆表现和创造，体验与同伴合作交流的乐趣。

- 1、课件-宇宙太空图片、各种奇特造型的建筑物图片。
- 2、黑色水彩笔若干。
- 3、衬布一块。

一、谈话引入课题。

欣赏课件，引导幼儿观察太空美景。

二、欣赏建筑物。

欣赏现实中各种各样的建筑物，进一步启迪幼儿思维。

三、引导幼儿理解并构建各种趣味房子的'特征。

师：看完这么多奇特的房子，小朋友有什么奇思妙想呢？

（幼儿大胆表述自己的想法）。

四、设计美丽的太空房子。

1、小朋友是不是很想自己来当小小设计师呢？那就让我们开

始吧！

2、启发幼儿展开想象，大胆创作，并对房子进行线描装饰。

3、教师与幼儿一同做画。

五、欣赏作品。

1、教师展示自己的作品，表达作品内容。

2、欣赏幼儿作品，请幼儿介绍自己的设计和想法。

3、教师对幼儿的表现给予表扬和鼓励，培养幼儿的自信心。

幼儿园美术教学活动教案篇六

材料：

杨桃、黑豆、红辣椒、美工刀、牙签。

制作方法：

1. 将杨桃核放做刺猬身体。

2. 用美工刀在杨桃顶部割掉一小块，用短牙签把红辣椒圈固定在杨桃顶部做嘴巴。

3. 将黑豆直接嵌入合适部位做刺猬的眼睛。

4. 取数根长牙签一一插入刺猬身体部位。

740)=740"/

材料：

鲜香菇、椅子、李子、香蕉、红辣椒、黑豆、豇豆、牙签。

制作方法：

1. 选一橘子做船夫的头部。
2. 用短牙签将耳朵（浸泡过的红豆）、嘴巴（红辣椒圈）、帽子（鲜香菇）分别固定在适当的位置。
3. 取两粒黑豆直接嵌入头部做船夫眼睛。
4. 选一李子做身体，用短牙签将两粒浸泡过的红豆固定在身体两侧做船夫的手，然后用短牙签将船夫身体与头连接。
5. 取一扁豆用短牙签固定在手的上方做船篙。
6. 取一香蕉做小船，并用长牙签将其与船夫身体相连。

材料：

橘子、四季豆、豌豆、黑豆、牙签。

制作方法：

1. 取一扁圆的橘子做螃蟹身体。
2. 用短牙签分别把豌豆、四季豆横插在螃蟹的鳌两侧做螃蟹的鳌和小脚。
3. 用短牙签将两粒浸泡过的黑豆插入螃蟹身体中间做眼睛。

740)=740" height="154"/

材料：

苹果、红豆、桔子、黑豆、鲜香菇、葱头须、红辣椒、牙签。

制作方法：

1. 选两只橘子分别做男、女寿星的头，用短牙签将耳（红豆）、嘴（从红辣椒上切一小片）。眉毛和胡须（葱头须）分别固定在头部合适的位置。
2. 把黑豆直接嵌入头部做眼睛。
3. 各选一个苹果做老寿星的身体，并用牙签将它与头部连接。
4. 用牙签将鲜香菇固定在橘子顶部，做老寿星的帽子。

幼儿园美术教学活动教案篇七

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。