

# 冀教版四年级思品教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 冀教版四年级思品教学反思篇一

### 一、教学内容

苏教版小学语文三年级第五册第8课《蒲公英》二、教材分析

本文是一则童话故事，全文采用拟人的手法，写蒲公英的种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不同，从而告诫人们做事不要被表面现象所迷惑，要实事求是，不要有不切实际的幻想。全文共有4个自然段，将人生的哲理于有趣的故事之中，教学时可用3课时，本教案主要设计第二课时，也就是课文第二、三、四自然段的教学。

### 三、教学目标

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解“嘱咐”等生字组成的词语，并学用“嘱咐”造句。
- 3、通过朗读感悟，理解课文内容，明白做事要实事求是，不被表面现象所迷惑。

### 四、教学重、难点

理解课文内容，能有感情地朗读课文，理解寓意。五、教学准备多媒体课件六、教学过程

## (一)猜谜导入，激发兴趣

1. 出示谜语，教师讲：同学们，上课前老师先出个谜语给你们猜一猜，好不好？小小伞兵，随风飞；飞到东来，飞到西；飞到路边田野里；安家落户生根基。

学生答：蒲公英

教师：今天我们就来学习一篇和蒲公英有关的课文，就叫《蒲公英》(板书：蒲公英)2. (屏幕显示蒲公英花、种子的图片。)简单介绍蒲公英。播放课文录音，对学生提出要求：可以小声跟读，注意读准音，尤其是圈出来的生字新词。

## (二)复习检查1. 出示生字词

花托绒球降落伞嘱咐泥土沙漠湖泊迷惑黑黝黝数不尽百万富翁波光粼粼茁壮竞相开放2. 指名认读。全班齐读。(三)精读训练1. 学习第一自然段。

(2)引导学生发散思维，畅所欲言。2. 学习第二自然段。

(1)蒲公英的种子在蓝天白云下随风飘荡，这时太阳公公看见了这些可爱的孩子们，会对他们说些什么呢？(自己小声读第二自然段)(出示太阳公公的话)

(2)同学们，老师考考你们，看老师的电子白板，想一想：太阳公公告诉蒲公英什么地方不能去？什么地方能去？然后完成后面的“填一填”：不能去，能去。

(3)太阳公公是用什么样的语气说的？(亲切)

(4)谁能用“亲切”的语气读读(指名几位学生读，给予表扬)(5)这是太阳公公看见蒲公英的种子在空中飘荡时，嘱咐他们的话。“嘱咐”是什么意思？(告诉别人不能怎么做，应

该怎么做;告诉别人应该注意哪些问题)(6)能不能换成“命令或教育”?“命令或教育”是什么样的语气?用“命令或教育”的语气试读一下(命令一般是上级对下级,教育是老师对学生,都不亲切,所以不能换)

(7)那么你能用嘱咐说一句话吗?(8)有感情地朗读太阳公公的话。3.学习第三自然段。

(1)小降落伞们听了太阳公公的话,他们是怎样说的?又是怎么做的呢?

(2)(出示)小降落伞大声答道:“放心吧,太阳公公!我们一定到泥土中去生长!”

从“大声”“一定”以及两个感叹号,我们可以看出什么?读的时候要用什么样的语气?(坚定,肯定)

(3)齐读这句话。

(5)一颗种子是怎么说的?

(出示)“这黑黑的泥巴有什么意思!……我会变成百万富翁”

这黑黑的泥巴有什么意思!”这句还可以怎么说?用什么语气读?(轻视,看不起)他认为泥土没意思,他认为哪里有意思?我们来看看它是怎么说的。

“那金光闪闪的……我准会变成百万富翁”

这种子不想去黑黝黝的泥土,想去金光闪闪的沙漠,(板书:沙漠金光闪闪)

他以为一定有数不尽的宝贝,准会变成百万富翁所以应用(向往、自以为是)的语气去读这段话。(指名读、赛读)

(6)另一颗种子又是怎样说的呢?

4. 学习第四自然段。(1)齐读第四自然段。

(2)他们的结果怎样了?指名说。板书：干死淹死茁壮成长

(3)(出示沙漠，湖泊，泥土的图片)简单讲解沙漠没水会干死，湖泊没空气会淹死，泥土里有水分，空气和养料，种子能生根长叶。

(4)学了这篇课文，你懂得了什么?七、作业布置

假如你是太阳公公，你会怎样劝告那两颗想落到沙漠里、湖泊里的小种子?

八、板书设计

8蒲公英

泥土沙漠湖泊黑黝黝金光闪闪波光粼粼茁壮成长干死淹死

## 冀教版四年级思品教学反思篇二

《扬州茶馆》是朱自清先生的《说扬州》节选。朱自清是一位语言大家，他的散文以纯真朴实的风格见长，给人疏朗清新的感觉。这篇《扬州茶馆》，作者如一位老茶客，带着后生到扬州茶馆品茶吃点心。但由于时代背景、生活经历的关系，学生学习课文肯定遇到很多困难，就是老师也是不能一下子就弄懂作者所要表达的意境的，因此要上好这篇课文确实存在很大的困难的。难在朱自清先生写出的茶馆的韵味是向我们展现上世纪二三十年代的人文景观历史文化。于是在处理教材的时候，尽量营造一种情境，带引着学生由浅入深地钻研学习。

首先，出示“馆”这个字，让学生说出馆是什么意思，继而了解茶馆是一个什么样的处所，陈述品茶是我国民族特有的文化传统，南方、北方茶馆数不胜数，茶馆在老百姓的生活中不可或缺的地位；其次，初步了解扬州的位置，同时温故“扬”字的写法；随后引出课文的出处，为下文的进一步学习打下了扎实的基础。我力图表述清晰自然，一上课就要充分地吸引住学生。

茶馆不仅仅是品茶的地方，里面还有各种各样的小吃，于是我让学生找出课文中介绍了哪些小吃，学生的动作很快，找的也很准。学生在学习过程中，渐渐产生了兴趣，对七十多年前的茶馆有了一点粗浅的认识。作者不光抓“香”字来描写，更通过描写摆放零碎小食的物件和炒白果的过程，把已经久远的茶馆氛围直愣愣地铺展在我们面前，学生有一定的感悟，从而更能了解作者的写作特色。

作者在文中着重介绍了烫干丝和小笼点心这两类小吃。尤其是烫干丝，作者短短的一句话就把它的制作过程写清楚了，连用了8个动词，我放了一段视频，让学生边看边跟着做，之后再复述，边复述边做动作，化繁为简，化难为易，学生很容易说出烫干丝的过程。同时我再适时点出可以描写菜的制作过程来把一道菜写具体的。为了更好地掌握顺序与动作描写，我还设计了“炒鸡蛋”的动作，让学生说一说，写一写，效果不错。

但是在教学课文第三小节时，由于时间关系节奏比较快，因此没有细讲，尤其是动词只是以填空的方式匆匆带过，因此在写“炒鸡蛋”的动词时，学生就说的不全面，而且对于“先……接着……然后……再……最后”的顺序不甚明晰。再者，课堂上读的不够，学生的感悟也较粗浅，对于作者的写作意图把握还是不到位。

### 冀教版四年级思品教学反思篇三

随手翻着语文书，发现第六单元有一篇选自《水浒传》的文章——《武松打虎》，不由得想起了半个月前关希暉校长为我们上的阅读指导课：《吴用智取生辰纲》，心中涌起一股冲动，也想尝试着用关校长的方法来指导学生学习本课。

如果按照以前上课的方法，我会抓住描写老虎和武松动作的词语来学习武松打虎的经过。听了关校的课后，我意识到：要树立立足课堂，服务课外的思想。即要以课堂教学为契机，教会学生阅读小说的方法，给孩子们一把打开课外阅读窗户的钥匙，把学生引领到更广阔的天空中去学习。

有了这样的思想，我决定从小说的特点出发，站在作品创造的高度来学习本文。首先，我让学生们回忆，在读过的小说里，有哪些人物给自己留下了深刻的印象，并说说留下的是怎样的印象。学生们谈到了聪明机灵的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠心耿耿的沙和尚、正直鲁莽的鲁智深、机智无比的吴用等等。于是，我水到渠成地小结出小说的第一个写作特点——以塑造人物为灵魂。接着，我让他们回忆，围绕这些人物，小说为我们讲述了哪些故事。同学们想起了吴用智取生辰纲、鲁提辖拳打镇关西、孙悟空三打白骨精、花和尚倒拔垂杨柳。这样，以叙述故事为内容的小说特点就逐渐在学生的脑海中清晰起来。

在接着的教学环节中，我紧紧围绕“在叙述武松打虎的故事中，作者是怎样成功地刻画了武松这一人物形象的？”展开教学。这些可爱的孩子们，有的抓住人物的语言，有的抓住人物的心理活动，有的抓住人物的动作，这样细细品味一字、一词、一句，武松那有勇有谋、沉着机智、勇猛无畏的英雄形象渐渐丰满起来，在学生的眼前逐渐清晰起来。

最后，我话锋一转。告诉学生，要想真正地读懂小说，仅仅凭这两点是不够的，必须关注小说中的环境描写。比

如：“败落的山神庙”“回头看这日色时，渐渐地坠下去了。”“见一块光秃秃大青石”“只见发起一阵狂风来”“只听得乱树背后扑地一声响”，这些环境描写将武松内心的犹豫、惊恐等情感烘托得更加突出。

学生们第一次接触小说就清楚地明白了小说的作品特点。我想，当他们再次读到小说时，就会不由自主地从这三个方面去感悟作品，我已将这把打开小说作品大门的钥匙交给了孩子们。

## 冀教版四年级思品教学反思篇四

在教材的安排上，体现出新课程的理念：

1、重视口算和简便运算。如在一个数乘三位数的乘法、除数是三位数的除法中，先学习因数及被除数、除数是整百数的乘除法口算，被除数、除数末尾有0时的简便方法计算。学了乘法运算定律和商不变性质后，用定律和性质进行简便运算，让学生学会灵活运用各种计算方法。

2、加强新旧知识的内在联系，运用迁移规律让学生主动获取知识。在多位数的读法和写法中，让学生凭借原有的知识基础，把万以内数的读写法推广到多位数；也可以加深对对位数的认识。

3、突出整理、概括、提高能力培养。在多位数的加减法中，引导学生在积累大量加减计算和解答应用题的基础上，对学过的知识进行整理概括，对加减法进行定义，阐明加法的运算定律及加减法的关系，培养学生综合运用知识的能力，发展学生的思维。

4、重视知识的形成过程，注意多让学生观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括，

渗透教学思想方法。本册教学内容是学习整数的最后阶段，在学生积累了大量感性认识的基础上，引导学生通过观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括得出整数的计数法和读写法、四则计算的关系、加法和乘法的运算定律、商不变性质等，在运用中加深了认识，从而培养学生的学习能力。

5、要注意联系学生的生活实际，重视学生的实践活动。要注意联系学生的实际，重视引导学生通过实践操作活动，让学生的应用意识和应用能力，提高探究能力。

6、突出开放性，注重学生的个性差异。在计算方法、试商方法上，允许学生选用自己认为合适的方法，灵活运用，不做硬性规定，应用题鼓励学生用多种方法进行解答。带\*号的练习题和思考题，作为学有余力学生的练习补充，以进一步提高他们学习数学的兴趣和能力，拓宽学生思考的空间，增强学生思考的主动性，促进学生个性的发展。

#### 四、改进教学工作的措施：

（教学内容、教学方法、教学思想、转差、减轻过重的学业负担）

##### 1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、和谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

##### 2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已



有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，正归一和反归一等应用题时，结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

(1)、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和个性结合起来。

(3)、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答

方式，实施参与性教学。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、 作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

## 冀教版四年级思品教学反思篇五

1、有感情朗读课文，能区别“漂、游、跑”的意义。

2、继续根据要求预习课文，理解词语“清亮”和“清脆”的不同。

3、通过对文中词句的理解，感受小溪流活泼欢快，积极向前的生活态度。

继续预习课文并从反馈交流情况入手。

预习理解的正确性。

预习课文

同学们，你们见过会唱歌的小溪流吗？你们听过小溪流唱的歌吗？下面，让我们一起走进严文井所写的《小溪流的歌》，去认真感受一下这首永唱不衰的歌吧。

2、引出课题，小溪流究竟唱着怎样的一首歌呢？

1、这是一首怎样的歌？

2、出示关于描写小溪流向前奔流的句子，让学生填写完整。

一条快活的小溪流（唱着歌），（不分日夜）地向前奔流。

小溪流一边（奔流），一边（玩耍）。

小溪流（笑）着往前跑。

小溪流就这样（不知疲倦）地奔流，奔流，渐渐地，又有许多别的小溪流来跟他汇合。

3、读第2、3小节，思考：你觉得小溪流的奔跑有着怎样的特点？

4、组织交流：

（1）第2小节从“快乐”入手。圈出小溪流动作的词语。

（2）朗读小溪流、小树叶、小蝌蚪的句子，想像有趣的情景。

（3）第3小节围绕“不怕困难”来交流，抓住“轻轻跳跃、一股劲儿、什么也阻止不了”等词语。

（5）最后一小节，扣住“不知疲倦”，归纳出小溪流唱的是一首活泼快乐、积极向前永不停息的前进之歌。

2、推荐阅读《小溪流的歌》原文。

2、小溪流的歌

活泼欢快不知疲倦勇往直前

小溪流小河大江海洋

这是一则童话故事，学生很乐意去学。因此我充分利用学生的这一心理，让学生在老师的引领下自主去学习，通过感知指导，让学生知道什么时候该用什么语气去体现人物特点，

表达作者思想感情，通过这节课的学习，学生大致知道了小溪流有不怕困难的精神而且很可爱。在教学时，我发现学生对小溪流和枯树桩和枯草的对话很感兴趣，因此我抓住了这一契机，让学生分角色朗读，在朗读中去体会去比较，使他们更清晰地体会到了小溪流那永不停息的精神。

在作业练习中，少数同学对文章的主旨认识不够清晰，完成“读写双通道”时，有些离题。

## 冀教版四年级思品教学反思篇六

通过和同事的交流，我们认为，首先要慢下来，给学生消化吸收的时间，不要急于求成。第二，针对问题，一点一点讲清讲透，有针对性地加强专项训练。第三，帮助学生梳理知识，归纳整理，让学生对本单元知识有一个系统的认识，能清楚地知道自己在哪些方面存在问题，找到问题所在。只有这样，才能把问题一个个消灭掉。后来的几次课，我依计而行。果然作业效果有了很大改观。批改起来也顺畅多了。单元检测在即，我想对本单元的问题再做一个小结，帮助大家突破难点，掌握重点。