

初中语文教师个人学年研修计划 访谈初中语文老师心得体会(精选6篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文教师个人学年研修计划篇一

作为一名快速成长的中学生，我们学习语文已经有了七八年的时间。这期间，我们接触了许多老师们，其中语文老师的任务更是重要，因为她不仅要传递课程知识，还要传递文化和思想，甚至生活态度，使我们更有思维和想象力。这些日子中，我们进行了一次访谈活动，对我们的语文老师们做了一些问题的提问，我希望在这篇文章中，与你分享我的一些见解和思考。

一、阅读对学习语文的重要性

阅读占据了语文学习中非常重要的位置，虽然我们不同年级、不同教师的课程内容不同，但阅读贯穿了整个中学语文阶段。语文老师也向我们强调说，“好的作家、好的书籍会给我们带来一些深刻而有益的思考，能够增长我们的文化素养，也让我们更加独立，不易受到环境和周围的人的影响。”

让我印象更加深刻的是，我们的语文老师还告诉我们，翻译也是语文学习的一个重要方面，而且它在外语学习或未来国际交往中也是非常有用的。因此，我们必须学会重视阅读和翻译，并学会跨文化交流。

二、提高写作能力的方法

对于中学生来说，写作是一项相对困难的技能，因此，在这个环节中，我们也问了一些关于写作的问题。其中，语文老师给我们提供了一些方法和建议，希望帮助我们提高散文和汉语作文写作能力。

其一，我们需要广泛获取生活、人情、文化、社会等方面的素材，这些素材以及对他们的思考，会为我们后续的写作提供足够的素材。其次，我们还需要系统地学习写作诀窍，在多方面的指导下，逐渐提高自己的写作能力。我们需要关注说明文写作的技巧，但也更重视叙事、描写和议论文的特点。此外，语文老师还强调说，写作的关键在于思考，对于一件事情需要思考，这个思维训练对我们将来的人生和工作发展重要性不言自明。

三、历史背景与语文学习

中学语文教育不仅仅是学习语言和文学，更是在研究和探究思想、文化和历史。在访谈中，语文老师通过叙述了一些历史背景和情境，让我们更好地了解不同代表作品的含义及其在特定时期的历史背景。

另外，她还教我们悟出作家的创作思路和深意，从而也更善于整体把握和理解 and 反思作者的主题和人物塑造。这样，我们仅只从一个角度去理解原作而已，而是在了解作品的多重角度的基础上进行解读评判。

四、语言和思想的力量

语言和思想之间具有密不可分的联系，语言反映了人思想的丰富性和深度。语文教育也是在引导我们去用最合适的语言表达言性的蓝图、夙愿和想法。语言和思想相互交织，一种错误的语言常常表现出我们出神的逻辑思路和文化含义的缺失。

作为中学生，我们应该尽可能地用我们的语感和语言等方面的专业知识去对待我们的言性表达。在语言的本质、词汇的表达力、句型的复杂性、情感色彩、语调和节奏等方面，我们应该明确地策略并不断提高我们的英语语言素质。

五、体会

通过访谈，我们对教师进行了“双向交流”和动态思想的交汇，开阔了我们的视野和知识，使我们对语文学习的重要性和思考方式有了更加慎重而有收获的认识。

正如我们班主任所说：“教师和学生都是永生学生，我们也应该不断地学习和思考，提高我们的语文素养。通过这个访谈活动，我们——教师和学生——已经深入地了解了语文教育的重要性，更清晰地认识我们自己的职责和任务所在。”

在我们继续成长的道路上，我们会记住语文老师的关怀和教诲，并将其融入到我们的日常生活和学习中。我们相信，在持续不断的努力和思考下，我们会变得更有思维、更有想象力、更有文化修养，也更能够在未来的人生阶段中发挥自己的优势和价值。

初中语文教师个人学年研修计划篇二

作文不仅是对学生语文知识学习程度和语言综合应用能力的考察，也是学生个性的塑造，并在其不断地写作过程中树立正确的节操观念，因此作文教学的好坏不仅会影响到学生的语文成绩高低，也会影响到学生能否树立正确的观念，健康成长。因此教师在教学过程中，要采取科学有效的方式，在提高学生写作水平的同时，有意引导学生去读好书，看好电影，学习正确的观念，从而在促进学生提高语文成绩的同时，提升学生的思想精神品质。

一、鼓励学生个性化写作

作文，不仅仅是学生对于已经学习掌握的语文知识综合应用的表现，也是学生内心真实想法的表达和个人情感的真实流露，初中阶段是学生与社会交流并表达想法、形成观念的重要时期，而这些观念都会从写作中表现出来。因此教师在教学时应鼓励学生个性化写作，鼓励学生在写作时表达自己的真实想法，培养学生自己独立思考的能力，而不是给学生规定作文框架。教师的指导和方法总结只是辅助作用，培养学生的自主创作意识，形成学生自身的写作风格才是提高学生作文水平的重要途径。在教学中倡导学生形成自己的写作风格，摆脱框架的方式不仅有利于学生作文写作水平的提高，更有利于在不断独立思考和表达情感的过程中慢慢形成自己的世界观和价值观，慢慢区分是非善恶，从而对学生的成长有很大帮助。但在鼓励学生独立思考形成自身写作风格的同时，也应及时对学生写作中的语法错误，主旨理解错误，以及观念错误等及时进行纠正和指导，从而避免学生错误习惯的养成和错误观念的形成。

二、注重学生素材的积累

对于初中生作文的写作来说，素材的积累是十分重要的，由于常见的作文类型中，大部分文体都需要学生在写作过程中举出例子，而学生若在平时缺少素材的积累，便会在需要举例时出现无话可说，或是若干例子重复使用的情况，而学生素材积累的越多，在写作时能用上的就越多，便会在一些论题的写作中举出令改卷教师眼前一亮的例子，从而提高作文分数。因此教师在作文教学过程中，要注重学生素材的积累，例如提倡学生关注社会热点与时事新闻，多购买并阅读一些作文素材类的课外书籍与资料，相对于语文课文，这些素材更生动有趣，也有助于学生在积累素材的同时培养对其的兴趣。例如在教学《端午的鸭蛋》一课时，教师可以在课文教学完成后对学生布置初中语文教学策略探究江苏省丹阳市第八中学朱吉祥一篇作文：“记忆中的美食”让学生回味曾经品尝过的美食并对之进行回味和描写，并鼓励学生在记不清准确的食品名称时上网或查阅资料进行搜集整理，这样

就在教学过程中采取学生感兴趣的方式，使学生积累素材，从而更有利于作文的写作和成绩的提高。

三、采取阅读与作文教学相结合的教学方式

阅读是对写作人意图的理解和感情的体会，而写作是对自身真实情感的表达，因此阅读和作文是有共通性的，阅读教学有利于学生积累优美的词句，学习优秀的文章结构和写法；而作文教学有利于学生更好的表达自身的真实想法和思想感情，从而更好的理解文章中作者的主旨思想及感情。因此在作文教学中，教师可以采取阅读与作文教学相结合的方式进行教学，从而二者优势互补，提高学生的作文写作水平。例如在日常教学中，教师应鼓励学生多进行阅读，从身边的书籍杂志到名著小说，在不断地阅读过程中积累优美的词句，并学习理解这些书能够成为名著的原因，在不断的思考学习过程中形成自身的写作风格。例如在教学《海燕》一课时，教师就应倡导学生对这篇文章进行反复的阅读，并在阅读中对其中优美的词句进行摘抄记忆，对其文章结构和写作手法进行学习掌握，从而使学生在今后的写作中可以借鉴阅读过的文章，适当模仿其写作方式，提升自身水平。

四、培养学生良好的写作习惯

习惯成自然，良好的写作习惯有助于学生在写作过程中全身心的投入以及充分地思考，是学生写作的基础。教师在教学过程中应培养学生良好的写作习惯：提倡学生写作前先分析文章的大致内容和主体思想，并对整篇文章采取列提纲的方式进行概述、书写草稿，并在写作过程中主次分明，写作完成后对文章中是否出现错别字和语法的错误进行仔细检查。只有培养学生良好的写作习惯，才能使学生对待写作的态度严谨，在写作过程中出现的错误不断减少，从而提高学生的作文写作水平。

由于作文不仅仅是对学生语言综合能力的考察，也是对学生

人格、观念的培养，因此现阶段初中语文作文教学十分重要。本文结合现阶段初中语文作文教学实际情况，并联系初中生语文作文的写作特点进行分析，从鼓励学生个性化写作、注重学生素材的积累、采取阅读与作文教学相结合的方式以及培养学生良好的写作习惯四个方面进行了较为详细的论述，并对其中每一方面提出了若干建议。而教师应结合实际，寻求适合自身，适合学生学习特点的教学方式进行科学有效的教学，从而达到促进初中生语文作文写作水平的整体提高的目的，最终促进初中作文教学水平整体性提高。

初中语文教师个人学年研修计划篇三

初中阶段是学习语文的重要阶段，语文培训成为很多初中生提高语文能力的一种途径。我也在初中时参加了语文培训课程，通过这段时间的学习和实践，我有了一些心得体会。

首先，语文培训让我明白了语文的重要性。在初中时，我对语文并没有太大的兴趣，觉得它只是一门应付考试的科目。但是通过参加语文培训课程，我逐渐认识到语文的重要性。语文不仅是一种工具，还是一种思维的表达方式，只有通过语文的学习，我们才能更好地表达自己的思想和情感。语文培训课程以丰富的教学内容和独特的教学方法，让我对语文产生了浓厚的兴趣，使我更加重视语文的学习。

其次，语文培训提高了我的语言表达能力。语文培训注重培养学生的写作能力和口语表达能力，通过大量的练习和模拟演讲，我逐渐提高了我的语言表达能力。在课堂上，老师会给我们提出很多写作的题目，让我们动笔写作，提高我们的写作能力和逻辑思维能力。同时，在日常对话和口语表达的练习中，我也学会了更加准确地表达自己的意见和观点。通过这些语文培训的训练，我逐渐掌握了更多的语言技巧，提高了我的整体语言表达能力。

再次，语文培训拓宽了我的阅读视野。在语文培训课程中，

我接触到了许多经典的文学作品和优秀的文章。通过阅读这些作品，我对不同文体和不同题材的文章有了更深入的了解。这些作品不仅丰富了我的知识储备，还提高了我的文化素养和审美能力。同时，在课堂上，老师也会组织我们进行课外阅读，让我们接触更多的优秀的书籍。这些阅读的经历，让我开拓了眼界，丰富了自己的思想世界。

此外，语文培训还培养了我对语文学科的兴趣和热爱。在传统的教育模式下，学生往往对语文学科产生抵触情绪，觉得它枯燥无味。而语文培训课程通过生动有趣的教学方式，激发了我的学习兴趣和动力。老师会通过讲解课文中的典故和背景知识，让我们更好地理解和体会课文的内涵。同时，老师还会带领我们一起欣赏名著和优秀作品，让我们从中感受到语文的美和魅力。通过这样的教学方式，我渐渐爱上了语文学科，乐于学习、探索其中的奥妙。

最后，语文培训课程给我带来了很大的成长。通过一段时间的学习和实践，我不仅提高了自己的语文能力，还建立了正确的学习方法和态度。我学会了如何分析理解课文，如何正确运用语言表达自己的思想，如何欣赏和评价文学作品。这些成长的经历，让我更加自信和自信地面对语文学习和应试，也为我以后的学习打下了坚实的基础。

总而言之，通过语文培训课程，我不仅认识到了语文的重要性，提高了自己的语言表达能力，拓宽了自己的阅读视野，培养了对语文学科的兴趣和热爱，还带来了很大的成长。这段语文培训的经历让我受益良多，也成为我学习生涯中的一段宝贵的记忆。

初中语文教师个人学年研修计划篇四

在初中语文教学中，作文教学占据着不容忽视的地位，也是学生语文综合能力的一种体现，是教师衡量学生语文能力的一种标准。但是初中语文作文教学要与小学作文和高中作文

有一些区别，初中作文教学起到的是一个承上启下的作用。在初中语文作文教学中，教师要加强对逻辑思维能力和语言组织能力的培养，学生要能够具有自己的思想，并将自己的思想利用文字表达出来。但是我国初中语文作文教学状况并不理想，存在着诸多教学难点，需要对现有教学模式进行创新。

当前我国初中语文作文教学的难点主要表现在两方面，一方面是教师的自身素质，另一方面是学生的自身能力。

当前我国初中语文作文教学中最大的问题就是语文教师能力有限，教师训练无序，教师业务素质水平不一。在初中语文作文教学中，教师的教学能力直接关系到学生的作文水平，大部分教师没有领会新课改的真谛，依旧是注重语文理论教学，并没有加强对实践能力培养。

学生在学习到语文知识后，根本不知道如何应用到实践中去，导致学生作文写作水平无法提升。

例如，在初中作文课堂上，教师给学生设置的任务是写一篇描写景色的记叙文，主要是想锻炼学生借景抒情、融情于景的写作能力，但是由于学生的知识视野有限，很多学生都没有切身体会某种景色，这样就很难在脑海中想象出来，无法参透借景抒情、融情于景的真正涵义。造成这种现象出现的原因就是教师教学方法存在问题，没有对学生写作能力重点培养，教师的教学水平直接限制了学生的发展。学生想要有效掌握“比喻、拟人”等写作技巧，教师就必须教授给学生写作方法，要从基础训练做起，让学生逐渐掌握相关写作技巧，不能一蹴而就，因此必须要加强教师作文教学水平。

当前初中语文作文教学中，学生写作水平无法得到提升的重要原因就是学生自身的问题，学生对作文教学存在错误认知，认为作文就是将内容复制粘贴，确保文章内容协调就可以，导致很多学生没有提高对作文写作的重视，学生在写作时往

往都会大脑一片空白，觉得没有东西可写，无从下手，只能是从网上参考内容进行加工，写出的作文缺乏中心思想，不能表达学生的真实情感，作文看上去不伦不类。其次，学生缺乏作文写作兴趣。俗话说：“兴趣是最好的老师。”初中学生学习作文写作大多都是被迫的，主要是为了完成教师的写作任务，如果没有教师的强迫，学生根本不愿意去学习作文写作，认为作文写作较为枯燥，对自己难度较大，无法激发学生对作文的学习兴趣，这样就无法提高学生的作文写作能力。再次，学生文字表达能力较差。许多学生在课下谈话时滔滔不绝，但是一到作文课堂上，学生就马上变得沉默，而且觉得无从下手，写出的文章语句不通，语义不明。其实这主要是学生课外阅读时间较少，掌握的词汇量较少，语言表达能力无法得到锻炼，在写作文时根本没有头绪，只能上瞎写一通。

在初中语文作文教学中，教师必须要对学生的心理需求进行了解，要关注学生的心理变化，站在学生的角度去制定作文教学策略，要结合学生的心理和性格因素，很多学生从小就对作文存有恐惧心理，作文成绩一直不理想，这对学生的心理造成了阴影。同时初中语文作文评价方法也较为落后，教师更多时候是根据自己的主观喜好进行评分，没有一个明确的评分依据，这只会对学生的作文热情造成打击。因此，在初中语文作文教学中，教师就必须要对传统作文评价方法进行创新，可以利用分数鼓励学生，增强学生对写作的积极性，也就是说教师可以使用量化的方法让学生进行随笔练习，增强学生自由发挥的空间，然后针对学生的日常表现进行评分。

例如，教师可以根据学生的实际能力，对学生的写作量制作规定，并不完全以学生的写作质量作为评价标准，要在某一个周期内坚持对学生的写作训练，让学生能养成一种写作习惯，这样在无形中就可以提高学生的写作水平。同时还可以专门做出“写作修改”标准，对于学生所写的作文，教师要认真指导其修改，要指出学生作文中的问题，这样就可以锻炼学生的分析能力，在今后写作时可以有效避免这些写作问题

的出现，快速提升学生的写作水平。

在初中语文作文教学中，教师对学生的影响十分巨大，传统教学理念中，教师经常会对学生的作文挑毛病、找缺点，这将直接打击学生的自信心。在新课改要求中，明确提出了教师要在作文教学课堂上认真寻找学生作文中的闪光点，要适当给予学生褒奖。教师要站在学生的角度去看待问题，要能发掘学生文章的闪光点，给予夸赞，这样就可以帮助学生重树写作信心。对于写作水平较差的学生，教师在批评时要尽量语言婉转一些，只需要让学生认识到自己的错误就可以。

例如，曾经教师给学生布置了一篇《我的母亲》的写作任务，有一名学生写的作文语句不通顺，文章结构混乱，这时教师不能急于对学生提出批评，而是在作文中发现了这样一句话：“母亲将所有的期望托付在了我身上，想起这样沉重的期望我常常感到喘不过气。”这句话看似简单，其实却融入了学生的真实感情，学生形象表达出一个母亲对孩子的期望。教师在对这篇作文点评时就可以适当给予学生褒奖，让学生感受到教师的重视和鼓励，帮助学生树立自信心，这可以有效激励学生在今后学习中更加努力。

一篇成功的作文，必须要能融入真实情感，让读者体会到作者的感受，中心思想较为明确。因此教师在作文教学中，务必要加强对学生情感写作的重视，可以给学生安排一些有感情篇文章进行阅读，例如《背影》、《项脊轩志》等等，学生读后会慢慢体会文章的情感。

教师要严格要求学生写作时从真实情感出发，要仔细斟酌作文写作手法，要对每个语句都要仔细阅读，要培养学生的感情发掘能力，在阅读练习的过程中引导学生深层次地感悟作者所要表达的情感，要让学生从多方位多角度地体会作者的情感并不断内化，这样在写作中学生能够更加从容地将感情宣泄在笔端。

在作文教学时，教师要加强对作文教材的选择，教师可以选择《春》和《沁园春雪》之类的课文，让学生去体会课文的重点和情感，学习课文中作者的写作手法。同时教师还要加强对作文评价体系的改革，不能再由教师一人对学生的作文进行评价，教师要积极发动所有学生参与到作文评价之中，让学生对自己的作文有一个自评，也可以学生之间互评，这样不仅可以加强学生之间的学习，还可以减轻教师的批阅压力，也使作文评价体系不断完善。

[1]黄萍。初中语文作文教学中如何进行分层次教学[j].现代阅读（教育版）20xx03

[2]王友花。活用教材，提高写作水平[j].现代阅读（教育版）20xx03

[3]胡冬梅。针对初中阶段体验式作文教学的研究[j].现代阅读（教版）20xx03

[4]赵淑梅。新课程标准下的初中作文教学[j].现代阅读（教版）20xx22

初中语文教师个人学年研修计划篇五

晨曦掠过老墙，青石板路泛着油光。清晨，我在去往学校的路上，手里握着一卷书，淡淡的墨香沁人心脾，我在思索着如何将这书香书韵播散到我的学生心中。

来到学校，在教室里，我看到了那一张张明媚的脸庞。我坚定了自己的决心：要遵从语文的本真来教这门课，让它的光芒一点点地绽放！

我引领我的学生们一起沉醉书韵：我们与李白聚会，在“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”里欣赏他那浪漫飘逸的诗

风；与苏轼交流，在“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”里感受他那旷达豪放的性情；我们与鲁迅攀谈，在“我以我血荐轩辕”里洞察他以笔代戈的铮铮傲骨；与龙应台神聊，在《目送》里体会她的温柔纤细，在《野火集》里惊讶于她的鞭辟入里……翻阅那收尽人生千般气象、万种风情的纸张，那绚烂的情感、无边的意境，只在片刻间就被我的学生们捕获，刹那间化作花雨缤纷。

我的课堂不只在一方黑板，几根粉笔。无论路旁街角，还是广阔天地，处处有语文的踪迹。我带领学生们聆听暮鼓晨钟，共赏冰封雪飞；我带领学生们去观瞻“大漠孤烟直，长河落日圆”的沙漠奇景；饱览“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的西湖风情；我带领学生们穿街走巷，尝一块白发阿婆刚做好的热气腾腾的发糕，淋一场浸满诗意的秋雨……我和学生们踏着书之韵，起舞在人间。

假如我是语文老师，我就会这样引领着学生，使他们燥热的心变得宁静，枯寂的心变得湿润。我会告诉他们：读书，读的是一个人生；语文，学的是一份意境！假如我是语文老师，手握粉笔，挥翰成风。

伴随阳光，解颜而笑，我迈着轻盈步伐，穿梭在略显嘈杂的走廊之中。不一会儿，同学们便围上来，饶有兴趣地谈论起体育、娱乐的新闻，手捧语文书，步入教室，先与同学探讨不解的疑惑。

铃声响起，同学们纷纷坐正。

站立讲台，平视学生，面对一双双梦寐以求的渴望，只愿用涓涓雨露甘泉浇灌他们心中的萌芽。

没有枯燥的一遍遍朗诵，没有咬文爵字般地“赏析”，我只会与他们一起穿梭在文章中，探寻文中的美，一起在独特笔锋的美下，陶冶每个人的情操。

拿起洁白的粉笔，面对深绿一尘不染的黑板，工工整整又走笔疾书地挥翰临池。

不要求他们废寝忘食，也不浅尝辄至，只求含英咀华，在书海殿堂遨游，翻开书卷，鉴古赏今，在字里行间寻求心灵的熏陶。

课后，我也不会布置太多的作业，只求能有时间静心读书。

可试想，我们的语文老师不就是这样吗？认真、负责，挑灯备课，为同学们不惜早早地生出缕缕白发，每望那空荡黑夜中的一抹光亮，总想：假如我是语文老师，我也会像他们那样，对待每一位求学之子。

初中语文教师个人学年研修计划篇六

那一天，狂风骤起，电闪雷鸣，豆大的雨点猛烈地砸在屋顶上，黑沉沉的天像要崩塌下来。

“同学们都走了，你怎么还不走呀？走吧，我带了伞”。听声音就知道是我的朋友——胡婷。“别以为你考得好就到我这里骄傲，假情假意的，我才不和你走呢”！我心里这样想着，便头也不回地走出了教室。只留下手足无措的她。但刚一走出教室，我就后悔了。

狂风猛烈地摇着树，寒风向我袭来，还挟着雨打在了我的身上。我不禁打了个寒颤，身上也被雨打湿了，绝望吗？我已分不清我脸上是雨水还是泪水了。突然，我感觉头上没有雨了，但豆大的雨依然下着。我仰头去看，一把透明的伞不偏不倚地在我的头顶上，伞上的两朵樱花花瓣紧紧地挨在一起，她们向我微笑着。我心里一惊，心跳好像少了半拍。

顿时，一股热流涌了出来，我分清楚了，那是她对我的关爱。

此时，我感觉雨不那么大了。雨中，头上的两朵樱花花瓣挨得更拢了，笑得也更加灿烂了。我们迈着轻快的步子向温馨的家走去。