

2023年寓言教案设计(优质15篇)

教案是教师备课的重要工具，它是教学活动的指南和规范。这些四年级教案范文在教学设计、内容安排和评价方法等方面都有着独到之处。

寓言教案设计篇一

1. 理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。
2. 学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。
3. 认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。
4. 能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。

理解两则寓言的寓意。

- 1、有感情地朗读并背诵这则寓言。
- 2、学会本课生字新词，注意多音字“圈”的读音及“窟窿”、“街”等字的字形。
- 3、理解《亡羊补牢》这则寓言故事的内容，懂得做错了事要即时纠正。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想。

投影

- 1、 同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

1. 过去我们学过哪些寓言？

2. 寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）

3. “寓言二则”的“则”是什么意思？（相当于“篇”）

4. 今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题：亡羊补牢 指名读，齐读。

1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？

2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

3 用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4 看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2 用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读 边想，读前要想，读中也要想。

1课文哪几个小节讲丢羊的？

2自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第

二只？

3 同桌互议。

4 集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）齐读这句话。（第三句）

（2）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（3）理清这小节三句话之间的联系，试背。

（二）街坊劝告，他不听。

（1）“街坊”就是——（邻居），注意“坊”读轻声。

（2）街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

（3）可养羊人呢？指名读，评议。（读出他的无所谓，毫不在意）

养羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

（5）你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

5 让我们来看看他不听劝告的结果。

（1）指名读第4节，评议。

（2）为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

7、 讨论交流：

(1) 养羊人是怎么做的？出示投影，看图说话。

(2) 指名读文中句子，评议。

为什么要读好“赶快”？能否去掉？（改正错误，不能拖延）。

(3) 养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。

(4) 指导读这句话，读出他的后悔之情。

(5) 将这句话换一种说法。（要是……就…… 如果……就……）

(6) 但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？

(7) 他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没丢过。）

(8) “从此”是什么意思？指导学生用“从此”造句。

(9) 理清句与句之间的联系，背诵第5节。

2同桌表演后指名上台演，并指导评价。

3如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（
），就（
）。

5、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

1再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2 所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未为迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

4、认读生字

（1）难字指导记忆书写

窟窿：这是个冻字，因而“洞穴”的穴做偏旁

寓：写时注意第11笔是横，不是点

1. 比一比 再组词

悔（
） 叨 屈 隆

梅（
） 叨 窟 窿

2背诵这则寓言。

3 联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

1、把课文读正确流利。认读生字“缠”

2、想想课文讲了一件什么事？

3、提出自己不理解的问题

1、检查读文和认读生字

2、交流课文及不理解的问题。讨论“南辕北辙”、“盘缠”

3、练习朗读课文，讲故事

4、指名朗读，师生评议

5、根据评议，再练习朗读

6、练习讲述故事。注意把任务语言讲明白。

1、出示图：棉队哪个人走远的影子，他的朋友会说什么？

2、你想对那个楚国人说什么？

3、回到课始的故事：楚王会不会攻打赵国？为什么？

：南辕北辙的故事现实中可能没有，但是实际上，有多少人在做着这样的蠢事啊！，做任何事，，要是选择错了方向，无论怎样努力，也是达不到目标。

1、抄写生字

2、难点提示：“缠”右半部不要写成“厘”

3、抄写词语

寓言 窟窿 劝告 软硬 狼群 法则 后悔 盘缠 叼走 街坊

寓言教案设计篇二

- 1、理解、积累文中的字词。
- 2、了解寓言的特点，准确理解、概括寓意。
- 3、体会寓意，培养应对财富和不幸的审美心态和坚韧意志。

教学重难点：

抓住关键情节，揣摩寓意，并联系生活体验进一步加深对寓言得失相依的哲理美的理解。

学习过程

资料袋：

1、寓言的基本常识：寓言是文学作品的一种体裁，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，言在此而意在彼，给人以生活的启示。寓言故事一般是简短的，比喻性的，故事的主人公可以是人，也可以是拟人化的动植物或其他事物。主题多是借此喻彼，借远喻近，借古喻今，借小喻大，使深奥的道理从简单的故事中体现出来，具有鲜明的哲理性和讽刺性。寓言在创作常常运用夸张和拟人等表现手法。

寓言早在我国春秋战国时代就已经盛行。诸子百家著作中都有不少寓言故事流传下来。外国寓言作品，著名的有古代希腊的《伊索寓言》，法国的《拉·封丹寓言》和俄国的《克雷洛夫寓言》等。

2、了解作者：周国平，1945年7月生于上海。1968年毕业于北京大学哲学系；1978年入学于中国社会科学院哲学系，

先后获哲学硕士、博士学位；1981年进入中国社会科学院哲学研究所工作至今。其散文长于用文学的形式谈哲学，诸如生命的意义、死亡、性与爱、自我、灵魂与超越等，虔诚探索现代人精神生活中的普遍困惑，重视观照心灵的历程与磨难，寓哲理于常情中，深入浅出，平易之中多见理趣。

字词积累：

3、预习课文，把你认为重要的字词写在下面。

整体感知

合作探究

7、《落难的王子》这则寓言的寓意是否可以概括为“只有遭遇厄运才能坚强起来”？

拓展迁移

8、这两则寓言，一则写好事变成了坏事，一则写坏事变成了好事。人生道路上，大大小小的好事、坏事是经常会遇到的，怎样看待好事、坏事，这两则寓言很有启发。请结合自身经历，也选取同课文一样的两个角度的事例，谈谈你是如何应对的。

达标检测

9、给加点的字注音。

嬉 戏 () 风 韵 () 厄 () 运 泯 灭 ()

禀 告 () 抢 劫 () 闲 适 () 皎 洁 ()

险 象 迭 () 生 心 旷 神 怡 ()

10、找出下列词语中有错误的一组（ ）

a□慷慨——灌溉皎洁——狡猾抢劫——胆怯

b□地窖——窘迫拐杖——特别善长——禀告

c□泯灭——流氓嬉戏——戏耍玲珑——伶俐

d□销毁——撤销雏形——皱纹孵化——腐化

11、判断下列句子说法不正确的一句是（ ）

a□寓言是文学作品的一种体裁，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，言在此而意在彼，给人以生活的启示。

b□《落难的王子》以一位王子的亲身经历讲述人没有不能承受的苦难。

c□《白兔和月亮》中的白兔被作者赋予了人的思想感情。

d□《白兔和月亮》讲述的是如何面对巨大的财富，应以平常心坦然面对突然降临的财富。

类文赏析 《塞翁失马》

近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。

寓言教案设计篇三

- 1、会认10个生字，会写9个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，默读课文，能在读中悟出故事的寓意：做事不可急于求成；对意外的收获不要存有侥幸心理。
- 3、能把故事讲给别人听。

有感情地朗读课文，理解寓意。

两课时

生字词语卡片、课件

第一课时

一、导入新课

提问：你读过寓言故事吗？你能举例说说吗？

齐读：揠苗助长 守株待兔

现在我们学习第一篇《揠苗助长》。板书：揠苗助长（齐读课题）

二、学生自读课文，标画出文中生字新词。

- 1、自读课文，圈画生词
- 2、指读课文，纠正读音
- 3、课件出示，认读生词

三、细读课文，领悟寓意。

- 1、课文写的是谁？干什么？结果怎样？
- 2、这个种田人为什么要这样做？你是从那些词语中看出来的？

课件出示：课后读读想想

理解巴望、焦急的意思

- 3、这个种田人使用的办法好不好呀？为什么？
- 4、课件出示：禾苗为什么都枯死了呢？小组讨论、汇报。
- 5、这个人的问题出在哪儿了呢？

四、小结

- 1、归纳、明确寓意。

这则寓言告诉我们做事情要遵循规律，不能违背规律，急于求成的道理。

- 2、我想对种田人说……

板书设计：

起因：想让禾苗长得快些

揠苗助长 经过：把禾苗一棵一棵往高里拔

结果：禾苗都枯死了

做事要遵循事物自身的规律

第二课时

一、课件出示，这幅图用哪个词语？

1、板书课题

这节课，我们一起再来学习这则寓言故事

2、齐读

二、初读课文，自主识字

1、学生自由轻声读课文，注意把生字的音读准

2、课件出示（窜出来 树桩 撞死 锄头 庄稼 乐滋滋）指名读，齐读。

3、质疑：根据这个课题，你能想到什么？带着问题，再次读文。

三、深读课文，明白寓意

种田人守呀守，等呀等，结果呢？在文中找到画下来？

汇报：

板书：庄稼全完 野兔没来

（一）研读课文，知道不劳动是不会有收获的

1、田里的庄稼怎么会全完的呢？请你找一找，课文中哪句话告诉了我们原因，把它用横线画下来。

2、学习句子：从此他丢掉了锄头，整天坐在树桩旁边等着，看有没有野兔再跑来撞死在树桩上。

（1）自由读读句子，比较句子，看看从这句话我们可以知道

什么。

(2) 交流

(3) 朗读指导

寓言的朗读和其它课文的朗读有点不一样，它就好像在讲一个笑话故事，听老师来读一读

(4) 小结：种田人整天什么农活也不干，也难怪，他的庄稼全完了！

3、学到这儿，你明白了什么？（板书预设）不劳动是不会有收获的

(二) 研读课文，知道不能凭着运气生活

2、理解“窜”，“窜”是什么意思？笔直地向前跑，能叫“窜”吗？究竟怎样的跑才叫“窜”？（“窜”就是没有方向地乱跑）

3、什么原因，野兔要这么慌乱地从树林里跑出来，四人小组想象野兔“窜”的种种原因

4、种田人意识到这一点了吗？从哪里知道？能给“乐滋滋”换一个词吗？

7、学到这儿，你又明白了什么？（板书：不能靠碰运气过日子）

(三) 现在，你想对种田人说些什么，请你把自己想说的话交流交流。

小结：靠碰运气是不可能得到自己想要的东西的，只有实实在在去做，才能有收获。

（四）布置作业

板书设计：

白捡野兔 高兴

守株待兔 丢下锄头 幻想 别把偶然当必然

再没捡到 一场空

庄稼全完 愚蠢

（五）课外阅读：

公鸡真聪明

公鸡在路上遇见了狼，狼暗暗高兴，心想：可以吃到鸡肉了。

狼问：“好朋友，你上哪儿去？”

公鸡说：“看朋友去。”

狼问：“我们俩一起走好吗？”

公鸡说：“怎么是两个？后面还有一只狗呢！”

狼一听，赶忙逃走了。

寓言教案设计篇四

1. 认识5个生字，学会12个生字，理解“盘缠”“把式”等词语。
2. 能用自己的语言讲述亡羊补牢和南辕北辙这两个寓言故事。

3. 能懂得两则寓言所蕴涵的寓意。

理解两则寓言的寓意。

教师：挂图，生字词卡片。

学生：收集寓言。

两课时

一、导入新课

二、感知全文

自读，思考：课文主要讲了一件什么事？

三、细读理解课文

1. 第一自然段。

(1) 过渡：羊为什么少了一只？是怎样丢的？

(2) 理解“窟窿”“羊圈”的意思。（此二词虽简单，但学生的经验积累和生活状况让他们还不能比较准确的理解这两个词语的意思，故需引导孩子观察、感受。）

(3) 想一想，说一说养羊人此时的心情。（可表演）

2. 第二、三、四自然段。

(1) 那个人是怎样想的？怎样做的？

(2) 你认为这个人的做法对不对？你打算怎样劝他？

（小组表演，教师要借机培养学生的语言能力和创造性思维。

)

(3) 那个人听劝告了吗？结果如何？（引导学生品味两个“又”字。）

3. 第五自然段。

(1) 看到羊又丢了，养羊人的心情又如何？他现在是怎样做的？读一读，勾一勾。

(2) 有感情地朗读这一自然段。

四、提示寓意，拓展思维

1. 讨论从养羊人的经历中，你吸取了什么经验？（引导学生说出寓意。）

2. 你认为这个养羊人是个怎样的人？说出理由？（可引导学生进行辩论。）

五、指导书写生字

重点提示：“窿”字不要丢一横，“叼”字最后一笔是提。

六、作业

把《亡羊补牢》这个寓言讲给父母听。

附：板书设计

亡羊补牢

丢 劝 又丢 修 再也没丢

（后悔）

有错 就改 不算晚

一、谈话导入

从家里到学校，一般情况下，你愿意多走路还是少走路？是的！我们一般都不愿意多走路浪费时间，但有一个人明明该往南走，他却偏偏要往北走，这是怎么一回事呢？他是太聪明了吗？咱们现在就去看一看！

二、感知大意

1. 自读《南辕北辙》这则寓言，看看自己能读懂什么？还有哪些不懂？做上符号。
2. 小组交流，全班交流解决问题。重点词语：提醒、把式、盘缠。

三、熟读自悟

1. 采用多种形式分角色朗读课文。（让学生在大量的阅读中获取知识，从而抛弃教师烦琐的讲解。）
2. 课文中主要讲了几个人？根据自己的理解给要到楚国去的那个人取个名字，并说明理由。
3. （学生说理由实际就是在评价此人）这给人真的很笨吗？他是不是蛮不讲理的人？他的理由是什么？（引导学生解析课文）

朋友 楚国人（学生取的名字）

在南边 马跑得快

越远 车夫是个好把式

哪一天才能到 盘缠多

.....

(板书)

4. 假如你是这个楚国人的朋友你会劝他吗？怎样劝？同桌、小组表演。
5. 这个人到底能不能到楚国？说说自己的理由。（相机引导学生仔细阅读课文最后一个自然段。）
6. 你想对那个楚国人说点什么呢？

四、总结寓意

讨论：这个人的做法好不好？为什么？

五、学习生字

重点提示：“街”可同“衔”对比；“缠”字别忘一点。

六、拓展

交流大家收集的寓言故事。

寓言教案设计篇五

1. 理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。
2. 学会生字，理解窟窿街坊后悔劝告等词语的意思。
3. 认识只要就，如果就这两种句式。
4. 能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。

理解两则寓言的寓意。

3课时

亡羊补牢

- 1、有感情地朗读并背诵这则寓言。
- 2、学会本课生字新词，注意多音字圈的读音及窟窿、街等字的字形。
- 3、理解《亡羊补牢》这则寓言故事的内容，懂得做错了事要即时纠正。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想。

1课时

投影

一、谈话激趣揭示课题

1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

1. 过去我们学过哪些寓言？

2. 寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）

3. 寓言二则的则是什么意思？（相当于篇）

4. 今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题：亡羊补牢指名读，齐读。

二、理解题意。

- 1、亡羊补牢是个成语，这个成语中有不理解的字吗？
- 2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。
- 3、用一句话完整地说说亡羊补牢的意思。
- 4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）
- 5、再读课题，从补牢这个词你能猜出丢羊的原因吗？

三、初读课文，了解内容。

- 1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。
- 2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。
- 3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？
- 4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读边想，读前要想，读中也要想。

四、精读课文，理解内容。

- 1、课文哪几个小节讲丢羊的？
- 2、自由读14节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？
- 3、同桌互议。

4、集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）出示生字卡片窟窿，指名读，注意窿读轻声。

（2）窟窿就是（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写窟窿。

（3）齐读这句话。（第三句）

（4）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（5）理清这小节三句话之间的联系，试背。

（6）指名背。（指导方法）

（二）街坊劝告，他不听。

（1）街坊就是（邻居），注意坊读轻声。

（2）街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

（3）引导评议，齐读。

（4）可养羊人呢？指名读，评议。（读出他的无所谓，毫不在意）

养羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

（5）你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

（6）指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个又字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、讨论交流：

(1) 养羊人是怎么做的？出示投影，看图说话。

(2) 指名读文中句子，评议。

为什么要读好赶快？能否去掉？（改正错误，不能拖延）。

(3) 养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。

(4) 指导读这句话，读出他的后悔之情。

(5) 将这句话换一种说法。（要是就如果就）

(6) 但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？

(7) 他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没丢过。）

(8) 从此是什么意思？指导学生用从此造句。

(9) 理清句与句之间的联系，背诵第5节。

五、体会寓意。

2、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

3、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（），就（）。

5、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染）

这些都可以用一个词语来概括亡羊补牢。

六、学习生字总结全文。

1、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、所以，亡羊补牢后面往往跟着一句话未为迟也。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意理解内容联系实际，体会寓意。

4、认读生字

(1) 记忆生字字型，并讲讲字是怎样记住的

(2) 难字指导记忆书写

街：把中间的圭去掉，就是行。人们经常行走在大街上，而街道路面最初是用土铺的

窟窿：这是个冻字，因而洞穴的穴做偏旁

寓：写时注意第11笔是横，不是点

1. 比一比再组词

悔（ ） 叨屈隆

梅（ ） 叨窟窿

2 背诵这则寓言。

3

联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

想法

已经丢

后悔

亡羊补牢

做法

不补

赶快堵

（未为迟也）

结果

又少

再没丢

一、齐读《亡羊补牢》。

二、故事导入激发兴趣

三、自读自悟

1、把课文读正确流利。认读生字缠

2、想想课文讲了一件什么事？

3、提出自己不理解的问题

四、汇报交流，指导朗读课文

1、检查读文和认读生字

2、交流课文及不理解的问题。讨论南辕北辙、盘缠

3、练习朗读课文，讲故事

4、指名朗读，师生评议

5、根据评议，再练习朗读

6、练习讲述故事。注意把任务语言讲明白。

五、创设情景练习口语交际

- 1、出示图：棉队哪个人走远的影子，他的朋友会说什么？
- 2、你想对那个楚国人说什么？
- 3、回到课始的故事：楚王会不会攻打赵国？为什么？

总结：南辕北辙的故事现实中可能没有，但是实际上，有多少人在做着这样的蠢事啊！，做任何事，，要是选择错了方向，无论怎样努力，也是达不到目标。

六、写字练习

- 1、抄写生字
- 2、难点提示：缠右半部不要写成厘
- 3、抄写词语

寓言

窟窿

劝告

软硬

狼群

法则

后悔

盘缠

叼走

街坊

一、听写生字词语

二、朗读课文并说一说每一则的寓意

三、拓展活动

四、完成同步练习

寓言教案设计篇六

1、正确理解寓言的寓意，培养正确的人生观、价值观；

2、感受优美的语言，模仿文章美的表达。

理解寓言的深刻含义；

学习文章中精美的语言。

一、导入

同学们，相信你们都听过龟兔赛跑的故事，老师想叫一位同学来复述一下。(同学回答)嗯，这位同学复述得不错，这个故事告诉我们一个道理，骄傲使人落后，虚心使人进步，做事情要踏踏实实的，这样才能够成功。那同学们知道这个故事出自哪部作品集吗?对了，就是《伊索寓言》，很多同学利用国庆的时间读过伊索寓言，那么根据自己的阅读，对寓言这种文学体裁的特点掌握了多少呢?我来提问一位同学。(同学回答)

寓言是一种用比喻性的故事来说明道理的文学作品，大多是篇幅短小，情节简单，含有讽刺意义和教育意义的故事。我们今天共同学习的课文第八课也是寓言，但叫做人生寓言，

是指有人生哲理的寓言，那这两个故事究竟给我们以怎样的人生启示呢？现在就进入到课文的学习中去。

二、作者简介

周国平，1946年生于上海。1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》，随感集《人与永恒》，诗集《忧伤的情欲》，散文集《守望的距离》，自传《岁月与性情》等。

我们大学里学生喜欢的作家及其作品有规律性，就有一种女生喜欢读周国平，男生喜欢读王小波的说法，我也挺喜欢读周国平的作品，最起码在刚上大学的时候，喜欢他用散文的笔调写他的哲学思考，喜欢他用哲学思考来贯穿他的文学写作。

现在就让我们一起来学习他的这两篇作品吧。

三、整体感知

1、请同学们翻开课本第35页，把《白兔和月亮》跟《落难的王子》两篇文章朗读一遍。

2、迅速地回顾一下昨天给词语注音和解释的作业，然后合上课本，给黑板上的这些词语注音(同学回答)，老师强调几个难点词语的解释(风韵、正色、归属、险象迭生等)，最后让同学们使用这些词语来讲述这两个故事。

寓言教案设计篇七

1、认识六个生字，会写十三个生字，正确读写“纪昌学射、妻子、百发百中、扁鹊治病、拜见、理睬、肠胃、汤药、医

治、无能为力”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，联系有关词句，体会人物的想法，体会到“学习要练好基本功”和“要防微杜渐、听取别人正确意见”的道理。

3、联系提出问题和大家讨论，发表自己的想法和看法。

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解两则寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

两课时。

一、导入新课，激发读书兴趣。

2、出示句子：

飞卫是一名射箭能手。有个叫纪昌的人，想学习射箭，就去向飞卫请教。

后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。

3、读句子，说说从句子中，你了解到了什么？还想了解什么？

二、自读自悟，完成以下要求。

1、读准字音，把课文读正确。

2、想想课文写了一件什么事？为心中的疑问找到答案。

3、思考：你有什么问题想跟大家探讨？你得到了什么启示？

三、交流讨论，感悟课文。

- 1、指名读课文，正音。
- 2、汇报纪昌是怎样学射的，指导学生说文章的主要内容。
- 3、讨论疑问和交流启示。

a□飞卫为什么先让纪昌练眼力，而不先叫他开弓放箭？

b□假如纪昌不先练眼力，他会百发百中吗？

c□假如纪昌没跟飞卫学射，而跟一个普通箭手学射，会成为射箭能手吗？

- 4、有感情地朗读课文的二、三自然段，并说说有什么体会。

小结：看来，对学习来说，好老师的指导和自己的努力都起着很大的作用。

四有感情地朗读课文。

五识字、写字、写词。

- 1、识字：妻、虱。

- 2、写字：重点指导“冒”“妻”“刺”。

一、导入新课。

板书课题：扁鹊治病。

二、自读自悟，完成以下自学要求。

- 1、读准字音，把课文读正确。

- 2、边读边思考：扁鹊几次见蔡桓公？都说了什么？结果怎么

样？练习简要地讲述课文内容。

3、提出自己的疑问或写下自己所得到的启示，准备与大家交流。

三交流讨论，练习有感情地朗读课文。

1、指名读课文，正音。

2、指名讲述课文的主要内容。

3、交流讨论：

a□交流学生的疑问。

指导学生读好扁鹊的话和蔡桓公的态度。扁鹊的话和蔡桓公的态度要结合揣摩他们的心理来读。扁鹊的话要诚恳耐心。

扁鹊第二次来看蔡桓公之前是怎么想的？第三次呢？第四次呢？

“蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他”。他心里会怎么想？

“蔡桓公听了非常不高兴”。他心里会想什么？

“蔡桓公觉得奇怪，派人去问他”。蔡桓公会怎么想，怎么说？

“蔡桓公浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病”。此时浑身疼痛得他，又会怎么想呢？

b□交流受到的启示。

在学生交流的基础上，教师可适时点拨：蔡桓公怎样才不会死呢？本来是皮肤上的小病，怎么会要人命呢？是学生体会

到防微杜渐，听取别人正确的意见，不能固执己见的道理。

c□如果能够跨越时空，你想对蔡桓公说什么？用几句话写下来，想想蔡桓公听了你的话会说什么？也用一两句话写下来。题目可用《跨越时空的对话》。

四、认读生字，抄写字词。

比较字形：肠、烫、汤。

指导书写：睬、蔡。

课后反思：（略）

寓言教案设计篇八

《赫耳墨斯和雕像者》写神使赫耳墨斯到雕像者的商店，询问雕像价格的经过。讽刺了那些爱慕虚荣但却一钱不值的人。

《蚊子和狮子》写蚊子在狮子面前夸口，终于战胜狮子，正当它得意忘形时却被蜘蛛吃掉了。讽刺了那些能够战胜强敌却因得意反被弱者战胜的人。

1. 给《赫耳墨斯和雕像者》写一个续篇。
2. 给《蚊子和狮子》安排一个与课文不同的结局。

这一题是训练学生的想象能力和求异思维。要注意想象的合理性。下边是一位同学就蚊子和狮子安排的一个结局，可供参考。

蚊子撞到蜘蛛网上，一动也不能动。它有战胜狮子的经历，而今要死在蜘蛛的手里，真是难过极了，懊悔极了。它懊悔自己战胜狮子以后太得意忘形了。

这时，蜘蛛一步步向蚊子爬了过来，张开大嘴，蚊子闭上眼睛等待着那可怕的时刻。就在这时，从那棵高大的松树上掉下一滴松脂，不偏不斜正好落在蜘蛛身上，顷刻，蜘蛛就被松脂包住了，再也动弹不得。由于松脂的重量，蜘蛛网被拉破了，蚊子也因此得救了。

1、这是学生上中学以后第一次学习寓言，可以在预习课文的基础上，先简单介绍一下有关寓言的知识。学生在大体了解寓言的基础上，继续阅读课文，看看所选文章是怎样体现寓言的特点的。

2、寓言读起来很有趣味，但是不能满足于了解故事情节，重点还在于引导学生揣摩想象的合理和巧妙，研究故事在短小的篇幅中怎样构思得有起有落，甚至大起大落。因此，在反复朗读的基础上，可以提出以下思考题，帮助学生理解课文内容，理解作者的巧妙构思和合理想象，进而让学生概括课文的寓意。

(1) 商店中一定有不少雕像，赫耳墨斯问了哪几座雕像的价格？为什么要问这几座？

(2) 为什么赫耳墨斯对自己雕像价值的估计与雕像者的回答有那样大的差别？

(3) 蚊子临死前是否有所醒悟，是通过哪个词语表现出来的？

(4) 前两则寓言在结尾处都有较大的转折，这样写有什么好处？

3、结合课后练习，让学生充分发挥自己的想象力，给《赫耳墨斯和雕像者》或《蚊子和狮子》构拟一个合理的结局。

寓言教案设计篇九

- 1、交流自己的读书体会，在交流中丰富自己的知识。
- 2、总结读寓言故事的方法。
- 3、让学生真切感受到读书的快乐，激发学生继续阅读的兴趣。

交流中体会到读书的快乐，激发学生继续阅读的兴趣。

- 1、仔细阅读《伊索寓言》
- 2、认真做好读书笔记。

一、谈话导入

说起寓言，大家一定不陌生吧。寓言是用假托的故事来说明一个道理或教训。

[板书提示：寓言是一种带有劝喻性的小故事。]

最近我们读了《伊索寓言》。下面我们来看看大家都对这本书了解了多少。

1. 通过阅读和结合自己搜集的资料，请学生简要介绍伊索和《伊索寓言》。

伊索，古希腊寓言作家。传说是奴隶，后凭借聪明才智获得自由。善讲寓言讽刺权贵，终遭杀害。所编寓言经后人加工，以诗和散文的形式发表，成为现在流传的《伊索寓言》。其中《农夫和蛇》、《狼和小羊》、《狐狸吃葡萄》等等，寓意深刻，常被引用。有各种文字译本，对欧洲文学中的寓言创作影响很大。

2. 小结

《伊索寓言》相传为公元前6世纪古希腊被释奴隶伊索所编，搜集有古希腊民间讽喻故事，并加入印度、阿拉伯及基督教故事，共350余篇。这些小故事主要是受欺凌的下层平民和奴隶的斗争经验和生活教训的总结，寓言主要通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系。这些小故事中也蕴涵着一定的道理。

关于《伊索寓言》，喜剧作家阿里斯托芬的一段对白值得大家一读：“你连伊索寓言都没读熟，可见你是多么无知和懒惰。”确实，《伊索寓言》是世界上一部最古老的寓言集，也是世界上读者量最多的一本书。《伊索寓言》中的故事，每一篇都闪着智慧的火花，寄托着教训和哲理，有对富人贪婪自私的揭露，有对恶人残忍本性的鞭挞，有对劳动创造财富的肯定……还有许多寓言，教人如何处世，如何做人，怎样识别是非好坏，怎样变的聪明智慧。《伊索寓言》是古希腊人民留给世界的一笔精神遗产。所以我们有必要去阅读，甚至是一读再读。

今天我们就再来读读《伊索寓言》。

二、一睹为快、自我发现

1、《伊索寓言》一共10卷，翻开目录，读读题目，说说你发现了什么。

（故事中的人物大多是动物或与动物打交道，出现频率最多的如：狼，狮子，狗……牧人、渔夫……）

[板书：人物形象——动物、与动物打交道的人、神]

2再现情节：读完这本书，你觉得哪些故事有趣，把它读给、讲给其他同学听或表演给其他同学看。

(1) 1分钟做准备。

(2) 生说或表演。

教师结合学生的发言相机出示几则大多数同学比较感兴趣的故事；同一则也可引用赛一赛的方法，来激发大家的兴趣。

3、在没有读过的故事里，哪些故事的题目最吸引你？读读题目，猜猜情节，然后请看过的同学说说，你想象的和原文是否一样。

4、讨论：这些故事在结构上有什么共同点？

总之，伊索寓言中反映的生活经验非常丰富多彩。这些经验源于生活，反映生活，指导生活，这就是伊索寓言的生命力所在。伊索寓言中每则故事后面都附有“教训”，这些“教训”显然是后人添加的，其中有的比较切题，有的并不切题，甚至牵强附会，阅读时不必受这些“教训”的束缚，这样更可以体会寓言所蕴含的智慧的丰富性。

寓言教案设计篇十

1、用普通话正确，流利，有感情地朗读课文

2、认识本课3个生字，读记：伯乐相马、大汗淋漓、焕发、等词句

3、读懂课文内容，体会两则寓言所包含的道理。

体会两则寓言所包含的道理

多媒体课件

板书课题：说说你对这两个题目的理解

介绍寓言故事

熟读课文

概括寓言所讲的内容。

想一想自己从寓言中读懂了什么？

提己不懂的问题

汇报交流，体会寓意，有感情地朗读课文

指名读课文，讲述课文的主要内容，

体会寓意：读了这个故事，你有什么体会或想法

用学习第一寓言的方法，自学第二寓言

《鲁王养鸟》，从善待动物的角度进行思考和讨论

演一演《伯乐相马》的故事

改写《鲁王养鸟》这则寓言

寓言教案设计篇十一

- 1、让学生初步了解《伊索寓言集》及其作者。
- 2、了解《伊索寓言集》在世界文学史上的地位，激发学生的阅读兴趣。
- 3、通过导读，让学生学会读整本书的基本方法，培养读书做笔记的习惯。

要让学生在读好书，读整本的书的过程中体会和享受读书的

乐趣，开拓自己的视野。

要有后继活动，深化读书效果。

通读《伊索寓言集》，了解其内容，知道伊索寓言在世界文学史上的地位。

一课时

阅读课

2xx年10月22日

1、同学们，我们熟知的《龟兔赛跑》、《谁的本领大》、《狼和小羊》、

《狐狸和乌鸦》都出自《伊索寓言集》，你能不能选其中的一个故事讲给大家听呢？

2、简介《伊索寓言集》及其作者。

伊索是公元前6世纪的希腊寓言家，曾经是一个奴隶，他机智幽默，聪颖

过人，在儿童的心目中始终扮演一个故事大王的角色。

《伊索寓言集》是人类文明史上的一座丰碑。它的内容题材广泛，从不同角度反映了古希腊的社会现实和风土人情，尤其集中反映了下层社会里奴隶的思想感情。《伊索寓言集》里的角色大都由动物担任，这些动物和人一样，会思考，能说话，从本质上说仍是人的化身，代表着当时社会上的各色人物。）

3、认真阅读《导读》，想想从中你知道了什么？

1、《伊索寓言集》有许多版本，选择合适自己的一本进行阅读，要持之以恒，读完整本书。

2、养成不动笔墨不读书的良好习惯。如果是自己的书，可以在书止圈圈画画，也可以在书上随手记下自己的感想和体会。如果是借来的书，就要在自己的读书笔记上作记录，也可自制读书卡片，抄写点明故事寓意的语句，采用多种方式留下自己的读书思考痕迹。

3、制订读书计划，坚持每天必读，根据自己的情况规定一个时间表，一个月左右的时间将整本书读完。

在全班同学都读完《伊索寓言集》后，组织学生交流心得体会，联系具体故事谈谈自己读了以后的感受、心得及启示。

我读书

我快乐

阅读《伊索寓言集》

持之以恒

读完全书

养成不动笔墨不读书的好习惯

制订读书计划

寓言教案设计篇十二

理解词语，了解内容和寓意。

使用成语造句。

今天学习《寓言四则》，寓言是文学作品的一种体裁，是指带有劝喻或讽刺的短小故事。我国在春秋战国时代，寓言就已经盛行，先秦诸子百家著作中，就有不少优美的寓言。例如《守株待兔》、《叶公好龙》、《狐假虎威》、《愚公移山》等。

课文《画蛇添足》出自《战国策》。《买椟还珠》和《滥竽充数》选自《韩非子》，这两个故事都是战国时期的。《塞翁失马》选自《淮南子》，《淮南子》是西汉淮南王刘安组织他的宾客编写的。书中涉及祸福的文字很多，这与作者所处的社会环境有关。

寓言借此喻彼，借远喻近，借古喻今，借小喻大，寓较深的道理于简单的故事之中，具有鲜明的训诫性、讽刺性和哲理性。寓言一般结构简短，情节集中，故事风趣幽默，人物性格突出，常用比喻、拟人等手法。寓言的语言生动形象，常用简约的语言勾画人物的动作和心理。

老师泛读课文。

借助工具书、课下注释，学习生字读音，解释重点实词、虚词和短语。

采用不同方式，请同学朗读课文四遍，熟悉课文内容。

同学串讲，老师适时指点。

学生分小组讨论，概括寓意，然后交流。

《画蛇添足》：事情已经到了完美无缺的地步，再做多余的事，不仅无益，而且有害。过和不及也许仅仅相差一点点，但是要掌握分寸必须明智。过分聪明，思想方法不对，有时反倒被聪明贻误。

《买椟还珠》：没有眼力，只重外表，取舍不当，就会舍本逐末。

《画蛇添足》、《买椟还珠》都是讽刺寓言，有生动的喜剧情节，活泼风趣，让读者在轻松的阅读中忍俊不禁，并从中体会其蕴含的道理。

《滥竽充数》：成就一番事业关键是有真本领。没有真本领，一味地投机取巧，只能得逞于一时，终归要碰壁的。这则寓言叙事平实，情节简括，由于前后对比，并不显得平板。突出了人物于变化的环境的应对，一个“逃”字活画出南郭处士的狼狈。

《塞翁失马》：这个故事说明了“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”的生活哲理和事物之间的辩证关系。这是一篇哲理寓言，叙事多用对话，情节曲折，用白描的手法，生动地刻划了一个深谋远虑的老者的形象，通过语言描写表明了他对突发事件的冷静的思考与平和的心态。读者从中可以感悟到“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”的生活哲理和事物之间的辩证关系。

1. 复习字词，熟读课文。

2. 解释下列加点词语，并翻译句子。

(1) 未成，一人之蛇先成，夺卮酒，曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

(2) 南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廩食以数百人

(3) 近塞上之人有善术者，马无故亡入胡。

寓言四则

画蛇添足 —— 多此一举 弄巧成拙

买椟还珠 —— 取舍不当 舍本逐末

滥竽充数 —— 鱼目混珠 投机取巧

塞翁失马 —— 安知非福 祸福无定

寓言教案设计篇十三

1. 初读课文，学习生字新词。

2. 学习《揠苗助长》一文，通过读懂词句，理解寓意。

提问：什么是寓言？你读过寓言故事吗？你能举例说说吗？

寓言中的寓是寄托的意思，言，讲道理。寓言就是用比喻的手法讲一个有趣的小故事，用来说明一个深刻的道理，使人受到教育和启发。

二、学生自读课文，标画出文中生字新词。

1. 学生按要求查字典自学生字词。

本课生字要掌握以下方面：（举例）

生字

焦

音序

j

部首

灬

除部首还剩几画

8

在字典中的页数

232

组词

焦急

2. 指名读课文，纠正读音。

“揠苗助长”的“长”是多音字，在这里应读“zhǎng”不要读成“cháng”

“筋疲力尽”的“筋”应读“jīn”不要读成“jìn”

3. 分析结构，识记字形，

“筋”上下结构，下面左边是“月”，右边是“力”，不要写成“办”。

4. 理解词语。

巴望：盼望的意思。

焦急：心里特别着急。

白费：白白地耗费，本文指白费力气。

一大截：一大段。

筋疲力尽：形容非常劳累，没有一点力气了。

1. 课文写的是谁？干什么？结果怎样？

（课文写的是古时候一个种田人，为了使田里的禾苗长高些，长快些，他就一棵一棵往高里拔，结果禾苗全都枯死了。）

2. 这个种田人为什么要这样做？你是从那些词语中看出来的？

（这个种田人急切地想让自己田里的禾苗长得快些，于是天天去看。由于心情急，感到禾苗“好像”一点儿也没有长高。于是他在田边焦急地转来转去想办法。从“巴望”、“焦急”两词语可以看出。）

3. 这个种田人使用的办法好不好呀？为什么？

（这个人使用的办法不好。他不但累得筋疲力尽、气喘吁吁，而且禾苗都被枯死了。最终没有达到他想要的结果，如果一个成语来概括的话，就叫作“欲速则不达”。理解：过于性急反而不能达到目的。）

4. 好心、费力为什么会得到这样的结果？小组讨论、汇报。

（禾苗只能按照自己的成长规律慢慢地、一点一点地生长。如果把禾苗往高里拔，它的根就离开了哺育它的土壤，它就失去了水份与营养，就如同婴儿离开了母乳一样无法生存下去。）

5. 这个人的问题出在哪儿了呢？

（他不明白禾苗的生长不能靠人去拔高，而只能靠自己的力量。人们希望它长得快些，只能采取合理施肥、浇水，适时锄草，灭虫等办法。如果硬要把禾苗拔高，损伤了它的根或

者切断了它的养份来源，禾苗怎能不枯死呢？这是事物自身的发展规律。种田人违背了这个规律，想借助外力强求速成，结果反而把事情弄糟，落得个好心办坏事的结果。）

1. 归纳、明确寓意。

这则寓言告诉我们做事情要遵循规律，不能违背规律，急于求成的道理。

2. 让学生联系实际，谈体会。

(1) 你在实际生活中，有没有做过违背规律，急于求成的事情？

(2) 小组讨论，班上交流。

1. 抄写生字新词。

2. 朗读课文。

板书设计

寓言教案设计篇十四

课文讲的是从前有一个人想去在南边的楚国，确赶着马车一直朝北走的事。

1. 自主学习，读懂两则寓言故事，明白其中的道理。

2. 正确、流利的朗读课文，复述故事情节。

3. 认识5个生字。

体会两则故事的寓意。

创设情景

学生喜欢寓言，但其道理不明白。

让学生确定自主学习的目标方法，展开自学，教师在确立目标自学过程和自学中适当点拨。

1. 联系寓言故事中人物的关键言行。
2. 联系寓言故事中揭示的句子。
3. 联系生活中具体事例。

可让学生选作

1. 创造性复述故事
2. 给故事中人物的对话填写旁白。
3. 分角色表演故事。

南辕北辙：想去南方，却赶着马车朝北走，
不停劝告，越走离目标越远。

寓言教案设计篇十五

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 认识本课3个生字，读记：伯乐相马、大汗淋漓、精神焕发、等词句。
3. 读懂课文内容，体会两则寓言所包含的道理。

体会两则寓言所包含的道理。

多媒体课件。

一、情趣导入

板书课题：说说你对这两个题目的理解。介绍寓言故事。

二、初读感知

1. 熟读课文

2. 概括寓言所讲的内容。

3. 想一想自己从寓言中读懂了什么？

4. 提出自己不懂的问题。

三、理解课文

汇报交流，体会寓意，有感情地朗读课文。

指名读课文，讲述课文的主要内容。

体会寓意：读了这个故事，你有什么体会或想法。

四、自学理解

用学习第一篇寓言的方法，自学第二篇寓言

五、引发思考

2. 请同学们从善待动物的角度对《鲁王养鸟》这则故事进行思考和讨论。

六、实践活动

1. 演一演《伯乐相马》的故事。
2. 改写《鲁王养鸟》这则寓言。