

中国历史的读后感(大全8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中国历史的读后感篇一

今天我阅读了《中国历史》中的六册，其中一篇“宁可对不起天下人”是我印象深刻。主要讲了汉武帝去世后汉献帝继位，因国家大乱汉献帝无能治理不了国家，自己都没吃没喝的，跟普通老百姓一样。曹操看见后帮助并且保护汉献帝，让他安稳的`住在自己的国家里，住在宫殿楼宇里，让他吃好的东西。可曹操却带领兵队去征战四方，占领了大西北，他心怀远大的梦想想要统一国家，不受打仗的战乱影响，让人们都过上安稳的日子。

我觉得曹操是一个勇敢、有追求，能用智慧解决问题的人，他以前也是一个读书人，凭自己的本事从一名读书人变成一名战士，从战士变成将军，我非常佩服他。他说过别人要对的起他，他可以对不起别人。从这句话中似乎觉得他是个坏人，但实际上在乱世中，这是一种生存方式，实际他是个保家卫国的将军，是一个希望和平，希望没有战争的人。

让我懂得做人要善良，要心胸宽广，不能做坏事，保护好自己同时也要保护自己的同胞！

中国历史的读后感篇二

历史悠久，在这片富饶的土地上，我经历了许多风雨，但我的中国名字不愿向困难低头，雨后会有彩虹！这也体现了我们中国儿女不屈不挠的精神！

所以，我在这个学生寒假里读了《中国发展历史》里面还有很多传统经典的故事，比如：开天辟地、文明的摇篮、炎黄子孙……但最吸引我的是大禹治水，说到大禹治水，就让我来给我们你们讲讲吧。尧、舜那个社会时代，洪水信息泛滥，到处汪洋一片，人们没地方住，只好像没有鸟儿一样在树梢上做窝避难。自从舜把禹找来治理城市水患问题以后，禹就决心要努力避免自己父亲他们所犯的错误，不能同时再用一个围堵的方法来提高治水了。

于是，他决定用相反的方式来应对洪水，他采取了“转移法”。让洪水流入大海越好。他认为，我自己的劝说下，写不行啊！于是，他选择了一些能干的助手，具有淹没他的统治一起。

为了治洪水，他结婚直到第四天就出门了，整整十三年，没回家了。其中一个三次产业经过自己家门，但都没有我们回去。

第一次，他从家门口没有经过，听见自己妻子在痛苦呻吟，儿子一个呱呱坠地时的哭声。第二次他从家门口过，孩子我们已经会喊爸爸了。第三次，孩子发展已经到了十三岁了，跑过来直接拉着他的手，紧紧挨着他，舍不得他们离开，他也没法通过跟着学生回家去。

于是，他忙得脸色发黑，脸色消瘦，下巴尖尖的。他手脚上都有老茧，腿上也没有毛发。但他最终成功了。

中国团结的土地上的人，中国的历史和未来也一定曾经辉煌！在那里，我学到了很多的东西，比如：只要你不放弃一切为了使事情。

中国历史的读后感篇三

“边城晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶无干戈之

役。”

公元前1世纪中期，匈奴人彼此攻杀不休。其中一部的首领呼韩邪单于向汉朝称臣，请求和亲。宫女王昭君自请前往，汉元帝便把她嫁给了呼韩邪单于。此后，边境安定了较长一段时间。呼韩邪单于和昭君也为汉匈的友好相处和文化交流做出了重大贡献。

我曾不止一次的问自己：“为什么昭君会做出这样的决定？她难道没有想过，她将远离家乡，远离亲人吗？难道她不会难过吗？为什么？”也是，古人曾经说过：“少年不识愁滋味。”昭君当时的心情有多么零碎，我搜索枯肠而不可得。也许昭君明白：有了强的’国，才有富的家吧，为了国和家，她毅然决定远离家乡而去遥远的边境。感慨那“滴不尽相思血泪抛红豆”的万种风情啊！

昭君！我一直深深的敬佩着！

你虽为一介女流，却有着中华民族优秀的传统品质。你深明大义、刚毅果断，面对和亲，当后宫嫔妃争着躲避时，你却挺身而出，甘愿当和亲的使者；你不慕虚名、不贪富贵，当虚荣的女子个个争先贿赂画工毛延寿时，你却依旧保持自己纯清的禀性。你智慧过人，不少李清照、蔡文姬的才气；你天生丽质，不乏沉鱼落雁、闭月羞花的美丽；你琴棋书画，样样精通，不缺黛玉宝钗的灵巧。

我常提醒自己，要做一个和昭君一样深明大义的女生，在生活中和同学若有了摩擦，我尽量告诉自己：“也许我应该宽容些，这不是什么十恶不赦的事。”宽容是一种美德，要做到深明大义就要先学会宽容。昭君为汉朝立了很大的功。虽然我只是个普通的学生，还不能为国家做出什么壮举，但是我可以先从小事做起，古人云：“一屋不扫，何以扫天下！”在学校里，我可以多多关心班级，有一定的团结合作意识和集体荣誉感，为班级卫生多操一份心，使班级变得干净整洁。我

相信，等我长大了能在我的岗位上为社会尽一份微薄之力！

昭君，永远的昭君！你善良的面容，你纯洁的心灵，你托起一个朝代兴盛的双肩……一切，绝美如诗！

“汉武雄图载史篇，长城万里遍烽烟。何如一曲琵琶好，鸣镝无声五十年。”

中国历史的读后感篇四

（一）

《中国历史故事集》主要讲述了从春秋、战国、东汉、西汉时期的重要历史事件。比如《千金一笑》、《退避三舍》、《三家分晋》、《统一中原》、《昭君出塞》、《投笔从戎》。每一个故事多令人难忘。

掩卷沉思，里面的无数英雄好汉无不令人折服。其中我最喜欢的就是项羽了。

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信等只是这乱世的配角。

在钜鹿，面对秦军，是他率领江东的子弟以少胜多，震慑诸侯，我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军万马，楚军的呐喊响彻云霄，看书从未有过这样真实的感觉，不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中。钜鹿是他的一个起点，那时起，他注定是楚人的骄傲，“楚虽三户，亡秦必楚。”的誓言在项羽的振臂间得到应验。

面对危难，置之死地而后生，不退缩终将成功，是项羽为人们所立的榜样。

除此之外，还有很多生动的故事如，《张良拜师》让我明白了，最人要谦虚并尊重他人。就像张良尊重老人一样。

有好人也有坏人，如《千金一笑》中周幽王为了褒姒一笑，不惜烽火戏诸侯。最后一直外族入侵时无人来救。这告诉了我们不要为了眼前的一些小利益而花“大价钱”。还有宋襄公为了“仁义”二字，以至于惨败。这让我们知道了为人处事要灵活变通，不要一味的遵守一些条件。否则，会导致失败。

历史是一面活生生的镜子，它可给我们知识，可给我们借鉴。让我们一起去理解更多的历史吧！

（二）

《中国历史故事》是我的启蒙书，是我“不说话的老师”，是它帮助我打开了知识的大门，是它让我知道了中国的悠久历史。

这本书的内容很吸引人，里面有许多历史故事，比如说：晏子相齐、风流才子司马相如、周武王伐纣等故事。这些故事有的充分体现了古代人民的足智多谋，有的表现了友谊的珍贵，还有的是讲一些尔虞我诈的故事。其中，给我印象最深的要数《女纺织家黄道婆》这个故事了。

黄道婆善良、好学、诚实的品格，让我钦佩。她家境贫穷，父母养不活她，就把她卖给别人当童养媳。黄道婆整天都要干活，还要被公婆打骂，过着生不如死的生活。因为她的勇敢，她终于逃出了公婆家，到处去流浪。有一天，黄道婆偷偷地上了一条船，跟着船一起来到了海口市。她和当地居民一起学纺织。但她时刻不忘自己的家乡，过了三十多年，黄道婆回到了自己的家乡乌泥泾镇。她把自己学到的纺织技术传给了镇上的妇女，从而生产出了大批的“乌泥泾被”。当时，“乌泥泾被”闻名全国。

这个故事让我有很大的感触。从书中，我知道了黄道婆，了解了黄道婆为了家乡的发展，她无私奉献、自强不息。她真是我学习的好榜样。

（三）

我就读了这么一本经典的书籍《中国历史故事集》，爸爸说，读了这本书，就可以对中华五千年的文明史有了基本的了解。果然，一打开这本书，我就被书中一个个精彩的历史故事深深地吸引住了，这本书从春秋战国故事讲到了三国故事，而且所有的故事都用一个生动的四字标题，比如说：晏子使楚、完璧归赵、三顾茅庐等。这些故事有得充分体现了古人的足智多谋，有的表现了友谊的珍贵，还有的讲一些不忘国耻的故事。

其中，给我印象最深的是“孟母搬家”。小的时候也背过“昔孟母，择邻处”，但是不明白其中含义。今天，我终于懂了。书中说的是孟子小时候很调皮，他妈妈对他非常严格。为了让他有个好的环境，能够专心读书，搬了好几次家。慢慢的，孟子开始变得懂事了，爱看书，也有礼貌了。孟母还教育孟子“只有持之以恒，坚持不懈，才能成为有用的人，做事不能半途而废”。孟子长大后，成为了天下文明的大师。

这让我想到了我的妈妈，妈妈也为了我能专心读书，放弃了很好的工作，细心在家教导我，教育我。虽然有时我会嫌她唠叨，但渐渐地我明白了她的良苦用心，都是为了我能够成为有用的人。“不能辜负妈妈的期望”，“我一定要好好学习，争取用好的成绩来回报我亲爱的妈妈”，我给自己定下了目标。（.）

这本书里我喜欢的故事还有晏子使楚，说的是春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显示楚国的威风，晏子用他的机智，巧妙回击了楚王，维护了自己和国家尊严的故事。这样有趣的故事还有很多，这一个个真实的历

史故事，一个个鲜活的历史人物，让我认识到了中华五千年文明的璀璨，中华民族崛起所遇到的艰难困苦，明白了我们今天的幸福生活是如此的珍贵，我们一定要牢记历史，才能使中华民族更加富强。

中国历史的读后感篇五

一种毫不起眼的东西，它没有台灯的漂亮，也没有台灯的灯光亮，但是，蜡烛也有发挥作用的时候；你瞧，我这个古灵精怪的妹妹，是不是很好玩。林汉达中国历史故事集读后感作文看了这一切，我感受很深，啊。再来一个；快看，快看。别说，这俩小家伙还真训练有素，数到了二十几个还没有出错。

书中的一些故事是家喻户晓的，如《老马识途》《完璧归赵》《昭君出塞》《火烧赤壁》……也有好多故事是我第一次阅读，如《“仁义”大旗》《取经求佛》《豆粥麦饭》……这些故事图文并茂，读起来浅显易懂，我一打开这本书就废寝忘食地看了起来。

其中我最喜欢的故事是《管鲍之交》，它主要讲了管仲和鲍叔牙之间深厚的友谊。他们俩一起合伙做生意，鲍叔牙出资多，却体谅管仲家里穷，反而拿的钱少；他们还一起打仗，管仲为了能奉养多病的`老母亲，冲锋时排在后头，退兵时又跑到前头，别人说他贪生怕死，鲍叔牙却极力为他分辩；公子小白和他的师傅鲍叔牙逼死了公子纠之后，成了齐国国君——齐桓公，这时鲍叔牙极力推荐管仲为相国，鲍叔牙反而成了他的副手。

管仲和鲍叔牙之间的情谊简直比山还要高，比海还要深！人与人之间就要像他们一样，相互体谅，有福同享，有难同当，多做雪中送炭的好事。

我们要像鲍叔牙学习，站在对方的角度为别人考虑问题。我

们更要学习鲍叔牙的大将风度，他虽然是帮助公子小白当上国君的功臣，却甘愿把相国的位置留给才华更加出众的好友——管仲。这是一份多么伟大而又无私的情谊啊！

齐桓公也是个了不起的人物，他为人宽宏大量，虽然曾被管仲射过一箭，为了齐国的利益，却不计前嫌，拜管仲为相国，最终成就了齐桓公的霸业。是啊，没有齐桓公的弃忘前嫌，哪来齐国的全面兴盛？没有齐桓公对管仲的充分信任，管仲哪能积极改革、大展拳脚？一个斤斤计较、生性多疑的人，是不可能成为一方霸主的！因此，我们也要胸怀宽广，和周围的人友好相处，只有这样，社会才会更加美好，生活才会更加多彩。

中国历史的读后感篇六

暑假的时候，表姐帮我卖了这本《中国历史故事》，我爱不释手。之后，我就利用空闲的时间去阅读。

《中国历史故事》主要讲的是：发生在很久以前的战争、思想、品德的一些小故事，从这些小故事让我明白了许多关于做人、关于学习、关于生活等方面的道理。

在《中国历史故事》这本书中，让我印象最深的是《铁杵磨成针》的故事，这个故事让我明白了：做事要有耐心，不能半途而废，就像故事中的老婆婆一样。

读了《中国历史故事》让我懂得了只要付出，就会有收获。

记得在去年的暑假，我到乡下大姨去玩，那时刚好是西瓜成熟的时候。有一天中午，我吃完午饭，过了一会儿，大姨端来了一盘西瓜，我津津有味地吃了起来，大姨问我：“干，吃完西瓜要不要跟我到瓜地里去摘西瓜？”“太好了，大姨我们来比赛，看谁摘的西瓜最多！”我高兴地说，“好啊，

我是不会手下留情的！”大姨笑眯眯地说。我便快速地把西瓜给吃完。过了一会儿，我就背着个大竹篮跟大姨一起到瓜地里去摘西瓜。到了瓜地，太阳毫不留情地烤着地里的西瓜，还没有开始摘西瓜，我就汗流浹背了，“干，快来摘西瓜呀，我们还要比赛呢！”大姨在瓜地里喊着，“哦，来了！”说完，我就跑了过去。开始摘西瓜了，我双手抱着西瓜，用力地拔，西瓜好像跟我作对，我怎么拔也拔不动，这时，大姨走过来笑着对我说：“干，不是这样拔西瓜的，是……，知道了吧！”“哦，原来是这样！”我点了点头，接着像大姨教我的那样，很快就摘了两三个西瓜。第一次顶着火辣辣的太阳摘西瓜，真有些不习惯，我想：又热又累，真不想干了，我还是到树底下休息一下吧！然后我就跑到瓜地旁的大树底下休息，突然，我想起了《中国历史故事》这本书，说：“不行，不能就这样放弃，我还要和大姨比赛呢！”我站起来，跑向瓜地，又开始摘西瓜了。一个多小时过去了，我的竹篮已经被西瓜装满了，虽然我摘的西瓜没有大姨那么多，但是看着我辛苦劳动的成果，我开心地笑了。

读了这本书，我懂得了：在学习，在生活的时候我们会遇到许多困难的事，但是只要付出，就会有收获，我们不能半途而废。

中国历史的读后感篇七

《左传·襄公二九年》：“（吴公子札）聘於郑，见子产如旧相识，与之缟带，子产献紵衣焉。”

春秋郑国公孙侨（子产）与吴国公子季札在外交事务中一见如故，互赠缟带紵衣以表友情。后因以此比喻朋友之交的典故。

《三国志·吴书·鲁肃传》：“肃家有两困米，各三千斛，肃乃指一困与周瑜，瑜益知其奇也，遂相亲结，定侨札之分。”

《三国志·吴书·陆抗传》：“故得将士欢心。”裴松之注引晋·孙盛《晋阳秋》：“抗与羊祜推侨札之好，抗尝遗祜酒，祜饮之不疑，抗有疾，祜馈之药，抗亦推心服之。”

依样画葫芦

宋·魏泰《东轩笔录》卷一：“谷自以久次旧人，意希大用。建隆（宋太祖年号）以后为宰相者，往往不由文翰，而闻望皆出谷下。谷不能平，乃俾其党与，因事荐引，以为久在词禁，宣力实多，亦以微伺上旨。太祖笑曰：‘颇闻翰林草制，皆检前人旧本，改换词语，此乃俗所谓依样画葫芦耳。何宣力（致力，用力）之有？’谷闻之，乃作诗书于玉堂之壁曰：‘官职须由生处有，才能不管用时无。堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。’太祖亦薄其怨望，遂决意不用矣。”（见《稗海》第三函）

此事又见宋·孔平仲《孔氏谈苑》卷四，宋释文莹《续湘山野录》，内容大略同。

陶谷以自己是翰林苑老臣，希望得到提拔。但宋太祖认为，翰苑之人，没有创新，只是模仿照搬，故不用。

后常用以比喻照式模仿，毫无创新的作法。

清·黄宗羲《明儒学案·发凡》：“学问之道，以各人自用得著者为真，凡倚门傍户，依样葫芦者，非流俗之士，则经生之案也。”

中国历史的读后感篇八

今天我看了《中国历史故事》中《屈原投江》的故事。

屈原是我国最伟大的诗人之一。他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统。他忠事楚怀王，却屡遭排挤。

怀王死后，楚顷襄王听信奸臣谗言和诋毁，罢免了屈原的官职，放逐到湘南。抱着救国救民的志向、富国强民的打算，一心为国，却被奸臣排挤。放逐到湘南的他，常在汨罗江边徘徊，一边走一边吟唱着伤心的诗歌。有一天，当渔夫问他怎么会弄到这等地步时，屈原说：“许多人都是肮脏的，只有我是个干净的人；人们都喝醉了，只有我还醒着。所以我被感到这儿来了。”渔夫劝他让他不要自命清高，屈原又说：“我宁愿跳进江里，埋在鱼肚子里，也不能拿自己干净的身子跳进污泥里，去染得一身脏。”

公元前278年五月初五那天，不愿随波逐流的屈原，抱着一块大石头，跳进汨罗江结束了自己忧国忧民不得志的一生。

《屈原投江》的故事让我看到了屈原强烈的爱国情怀，他宁可被放逐，甚至投江自尽，也不肯改变自己对于国家、对于百姓所应坚持的原则，他不会置国家、置人民的利益而不顾，他更不会去溜须拍马，他的气节、他的情怀、他的人格，永远为后世的人们所敬仰，屈原虽然死了，但他的精神源远流长，被后人一代代歌讼。

马克吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！在书中，海伦说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”。的确，知识的力量是无穷的，正是知识使海伦创造了这些人间奇迹！

海伦是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个的幼小生命不知道如何排遣与世隔绝的孤独感，她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，

得以与人沟通。一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去，每得到一点进步，就有一份鼓舞，逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端、蓝天的深处、希望的顶峰！这些知识，像一道道彩虹，点亮了海伦心中的灯，照亮了她的内心世界，也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！

海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。的确，我们太幸运了，我们拥有美好的一切——健全的体魄、良好的学习环境、优秀的老师……从今天起一定抓紧每一分一秒，不要让光阴虚度，不要等失去了才懂得珍惜，要像海伦凯勒那样，不埋怨、不放弃，好好珍惜自己所拥有的，奋发学习，以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示生命的价值！