# 中国历史的读后感(大全8篇)

当看完一部影视作品后,相信大家的视野一定开拓了不少吧, 是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人 动容的读后感文章呢?以下是小编为大家收集的读后感的范 文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 中国历史的读后感篇一

今天我阅读了《中国历史》中的六册,其中一篇"宁可对不起天下人"是我印象深刻。主要讲了汉武帝去世后汉献帝继位,因国家大乱汉献帝无能治理不了国家,自己都没吃没喝的,跟普通老百姓一样。曹操看见后帮助并且保护汉献帝,让他安稳的`住在自己的国家里,住在宫殿楼宇里,让他吃好的东西。可曹操却带领兵队去征战四方,占领了大西北,他心怀远大的梦想想要统一国家,不受打仗的战乱影响,让人们都过上安稳的日子。

我觉得曹操是一个勇敢、有追求,能用智慧解决问题的人,他以前也是一个读书人,凭自己的本事从一名读书人变成一名战士,从战士变成将军,我非常佩服他。他说过别人要对的起他,他可以对不起别人。从这句话中似乎觉得他是个坏人,但实际上在乱世中,这是一种生存方式,实际他是个保家卫国的将军,是一个希望和平,希望没有战争的人。

让我懂得做人要善良,要心胸宽广,不能做坏事,保护好自己的同时也要保护好自己的同胞!

# 中国历史的读后感篇二

历史悠久,在这片富饶的土地上,我经历了许多风雨,但我的中国名字不愿向困难低头,雨后会有彩虹!这也体现了我们中国儿女不屈不挠的精神!

所以,我在这个学生寒假里读了《中国发展历史》里面还有很多传统经典的故事,比如: 开天辟地、文明的摇篮、炎黄子孙······但最吸引我的是大禹治水,说到大禹治水,就让我来给我们你们讲讲吧。尧、舜那个社会时代,洪水信息泛滥,到处汪洋一片,人们没地方住,只好像没有鸟儿一样在树梢上做窝避难。自从舜把禹找来进行治理城市水患问题以后,禹就决心要努力避免自己父亲他们所犯的错误,不能同时再用一个围堵的方法来提高治水了。

于是,他决定用相反的方式来应对洪水,他采取了"转移法"。让洪水流入大海越好。他认为,我自己的劝说下,写不行啊!于是,他选择了一些能干的助手,具有淹没他的统治一起。

为了治洪水,他结婚直到第四天就出门了,整整十三年,没回家了。其中一个三次产业经过自己家门,但都没有我们回去。

第一次,他从家门口没有经过,听见自己妻子在痛苦呻吟, 儿子一个呱呱坠地时的哭声。第二次他从家门口过,孩子我 们已经会喊爸爸了。第三次,孩子发展已经到了十三岁了, 跑过来直接拉着他的手,紧紧挨着他,舍不得他们离开,他 也没法通过跟着学生回家去。

于是,他忙得脸色发黑,脸色消瘦,下巴尖尖的。他手脚上都有老茧,腿上也没有毛发。但他最终成功了。

中国团结的土地上的人,中国的历史和未来也一定曾经辉煌!在那里,我学到了很多东西,比如:只要你不放弃一切为了使事情。

# 中国历史的读后感篇三

"边城晏闭,牛马布野,三世无犬吠之警,黎庶无干戈之

公元前1世纪中期,匈奴人彼此攻杀不休。其中一部的首领呼韩邪单于向汉朝称臣,请求和亲。宫女王昭君自请前往,汉元帝便把她嫁给了呼韩邪单于。此后,边境安定了较长一段时间。呼韩邪单于和昭君也为汉匈的友好相处和文化交流做出了重大贡献。

我曾不止一次的问自己:"为什么昭君会做出这样的决定?她难到没有想过,她将远离家乡,远离亲人吗?难道她不会难过吗?为什么?"也是,古人曾经说过:"少年不识愁滋味。"昭君当时的心情有多么零碎,我搜索枯肠而不可得。也许昭君明白:有了强的'国,才有富的家吧,为了国和家,她毅然决定远离家乡而去遥远的边境。感慨那"滴不尽相思血泪抛红豆"的万种风情啊!

昭君!我一直深深的敬佩着!

你虽为一介女流,却有着中华民族优秀的传统品质。你深明大义、刚毅果断,面对和亲,当后宫嫔妃争着躲避时,你却挺身而出,甘愿当和亲的使者;你不慕虚名、不贪富贵,当虚荣的女子个个争先贿赂画工毛延寿时,你却依旧保持自己纯清的禀性。你智慧过人,不少李清照、蔡文姬的才气;你天生丽质,不乏沉鱼落雁、闭月羞花的美丽;你琴棋书画,样样精通,不缺黛玉宝钗的灵巧。

我常提醒自己,要做一个和昭君一样深明大义的女生,在生活中和同学若有了摩擦,我尽量告诉自己:"也许我应该宽容些,这不是什么十恶不赦的事。"宽容是一种美德,要做到深明大义就要先学会宽容。昭君为汉朝立了很大的功。虽然我只是个普通的学生,还不能为国家做出什么壮举,但是我可以先从小事做起,古人云:"一屋不扫,何以扫天下!"在学校里,我可以多多关心班级,有一定的团结合作意识和集体荣誉感,为班级卫生多操一份心,使班级变得干净整洁。我

相信,等我长大了能在我的岗位上为社会尽一份微薄之力!

昭君,永远的昭君!你善良的面容,你纯洁的心灵,你托起一个朝代兴盛的双肩……一切,绝美如诗!

"汉武雄图载史篇,长城万里遍烽烟。何如一曲琵琶好,鸣镝 无声五十年。"

# 中国历史的读后感篇四

(-)

《中国历史故事集》主要讲述了从春秋、战国、东汉、西汉时期的重要历史事件。比如《千金一笑》、,《退避三舍》、《三家分晋》、《统一中原》、《昭君出塞》、《投笔从戎》。每一个故事多令人难忘。

掩卷沉思,里面的无数英雄好汉无不令人折服。其中我最喜欢的就是项羽了。

项羽有太多的遗憾,或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华,他的传奇让人觉得刘邦、韩信等只是这乱世的配角。

在钜鹿,面对秦军,是他率领江东的子弟以少胜多,震慑诸侯,我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军万马,楚军的呐喊响彻云霄,看书从未有过这样真实的感觉,不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中。钜鹿是他的一个起点,那时起,他注定是楚人的骄傲,"楚虽三户,亡秦必楚。"的誓言在项羽的振臂间得到应验。

面对危难,置之死地而后生,不退缩终将成功,是项羽为人们所立的榜样。

除此之外,还有很多生动的故事如,《张良拜师》让我明白了,最人要谦虚并尊重他人。就像张良尊重老人一样。

有好人也有坏人,如《千金一笑》中周幽王为了褒姒一笑,不惜烽火戏诸侯。最后一直外族入侵时无人来救。这告诉了我们不要为了眼前的一些小利益而花"大价钱"。还有宋襄公为了"仁义"二字,以至于惨败。这让我们知道了为人处事要灵活变通,不要一味的遵守一些条件。否则,会导致失败。

历史是一面活生生的镜子,它可给我们知识,可给我们借鉴。让我们一起去理解更多的历史吧!

 $(\underline{\phantom{a}})$ 

《中国历史故事》是我的启蒙书,是我"不说话的老师", 是它帮助我打开了知识的大门,是它让我知道了中国的悠久 历史。

这本书的内容很吸引人,里面有许多历史故事,比如说: 晏子相齐、风流才子司马相如、周武王伐纣等故事。这些故事有的充分体现了古代人民的足智多谋,有的表现了友谊的珍贵,还有的是讲一些尔虞我诈的故事。其中,给我印象最深的要数《女纺织家黄道婆》这个故事了。

黄道婆善良、好学、诚实的品格,让我钦佩。她家境贫穷, 父母养不活她,就把她卖给别人当童养媳。黄道婆整天都要 干活,还要被公婆打骂,过着生不如死的生活。因为她的勇 敢,她终于逃出了公婆家,到处去流浪。有一天,黄道婆偷 偷地上了一条船,跟着船一起来到了海口市。她和当地居民 一起学纺织。但她时刻不忘自己的家乡,过了三十多年,黄 道婆回到了自己的家乡乌泥泾镇。她把自己学到的纺织技术 传给了镇上的妇女,从而生产出了大批的"乌泥泾被"。当 时,"乌泥泾被"闻名全国。 这个故事让我有很大的感触。从书中,我知道了黄道婆,了解了黄道婆为了家乡的发展,她无私奉献、自强不息。她真是我学习的好榜样。

#### $(\Xi)$

我就读了这么一本经典的书籍《中国历史故事集》,爸爸说,读了这本书,就可以对中华五千年的文明史有了基本的了解。果然,一打开这本书,我就被书中一个个精彩的历史故事深深地吸引住了,这本书从春秋战国故事讲到了三国故事,而且所有的故事都用一个生动的四字标题,比如说:晏子使楚、完璧归照、三顾茅庐等。这些故事有得充分体现了古人的足智多谋,有的表现了友谊的珍贵,还有的讲一些不忘国耻的故事。

其中,给我印象最深的是"孟母搬家".小的时候也背过"昔孟母,择邻处",但是不明白其中含义。今天,我终于懂了。书中说的是孟子小时候很调皮,他妈妈对他非常严格。为了让他有个好的环境,能够专心读书,搬了好几次家。慢慢的,孟子开始变得懂事了,爱看书,也有礼貌了。孟母还教育孟子"只有持之以恒,坚持不懈,才能成为有用的人,做事不能半途而废".孟子长大后,成为了天下文明的大师。

这让我想到了我的妈妈,妈妈也为了我能专心读书,放弃了很好的工作,细心在家教导我,教育我。虽然有时我会嫌她唠叨,但渐渐地我明白了她的良苦用心,都是为了我能够成为有用的人。"不能辜负妈妈的期望","我一定要好好学习,争取用好的成绩来回报我亲爱的妈妈",我给自己定下了目标。(.)

这本书里我喜欢的故事还有晏子使楚,说的是春秋末期,齐 国大夫晏子出使楚国,楚王三次侮辱晏子,想显示楚国的威 风,晏子用他的机智,巧妙回击了楚王,维护了自己和国家 尊严的故事。这样有趣的故事还有很多,这一个个真实的历 史故事,一个个鲜活的历史人物,让我认识到了中华五千年 文明的璀璨,中华民族崛起所遇到的艰难困苦,明白了我们 今天的幸福生活是如此的珍贵,我们一定要牢记历史,才能 使中华民族更加富强。

## 中国历史的读后感篇五

一种毫不起眼的东西,它没有台灯的漂亮,也没有台灯的灯光亮,但是,蜡烛也有发挥作用的时候;你瞧,我这个古灵精怪的妹妹,是不是很好玩。林汉达中国历史故事集读后感作文看了这一切,我感受很深,啊。再来一个;快看,快看。别说,这俩小家伙还真训练有素,数到了二十几个还没有出错。

书中的一些故事是家喻户晓的,如《老马识途》《完璧归赵》《昭君出塞》《火烧赤壁》.....也有好多故事是我第一次阅读,如《"仁义"大旗》《取经求佛》《豆粥麦饭》.....这些故事图文并茂,读起来浅显易懂,我一打开这本书就废寝忘食地看了起来。

其中我最喜欢的故事是《管鲍之交》,它主要讲了管仲和鲍叔牙之间深厚的友谊。他们俩一起合伙做生意,鲍叔牙出资多,却体谅管仲家里穷,反而拿的钱少;他们还一起打仗,管仲为了能奉养多病的`老母亲,冲锋时排在后头,退兵时又跑到前头,别人说他贪生怕死,鲍叔牙却极力为他分辩;公子小白和他的师傅鲍叔牙逼死了公子纠之后,成了齐国国君——齐桓公,这时鲍叔牙极力推荐管仲为相国,鲍叔牙反而成了他的副手。

管仲和鲍叔牙之间的情谊简直比山还要高,比海还要深!人与人之间就要像他们一样,相互体谅,有福同享,有难同当,多做雪中送炭的好事。

我们要像鲍叔牙学习,站在对方的角度为别人考虑问题。我

们更要学习鲍叔牙的大将风度,他虽然是帮助公子小白当上 国君的功臣,却甘愿把相国的位置留给才华更加出众的好 友——管仲。这是一份多么伟大而又无私的情谊啊!

齐桓公也是个了不起的人物,他为人宽宏大量,虽然曾被管仲射过一箭,为了齐国的利益,却不计前嫌,拜管仲为相国,最终成就了齐桓公的霸业。是啊,没有齐桓公的弃忘前嫌,哪来齐国的全面兴盛?没有齐桓公对管仲的充分信任,管仲哪能积极改革、大展拳脚?一个斤斤计较、生性多疑的人,是不可能成为一方霸主的!因此,我们也要胸怀宽广,和周围的人友好相处,只有这样,社会才会更加美好,生活才会更加多彩。

# 中国历史的读后感篇六

暑假的时候,表姐帮我卖了这本《中国历史故事》,我爱不释手。之后,我就利用空闲的时间去阅读。

《中国历史故事》主要讲的是:发生在很久以前的战争、思想、品德的一些小故事,从这些小故事让我明白了许多关于做人、关于学习、关于生活等方面的道理。

在《中国历史故事》这本书中,让我印象最深的是《铁杵磨成针》的故事,这个故事让我明白了:做事要有耐心,不能半途而废,就像故事中的老婆婆一样。

读了《中国历史故事》让我懂得了只要付出,就会有收获。

记得在去年的暑假,我到乡下大姨去玩,那时刚好是西瓜成熟的时候。有一天中午,我吃完午饭,过了一会儿,大姨端来了一盘西瓜,我津津有味地吃了起来,大姨问我:"千,吃完西瓜要不要跟我到瓜地里去摘西瓜?""太好了,大姨我们来比赛,看谁摘的西瓜最多!"我高兴地说,"好啊,

我是不会手下留情的!"大姨笑眯眯地说。我便快速地把西 瓜给吃完。过了一会儿,我就背着个大竹篮跟大姨一起到瓜 地里去摘西瓜。到了瓜地,太阳毫不留情地烤着地里的西瓜, 还没有开始摘西瓜,我就汗流挟背了,"千,快来摘西瓜呀, 我们还要比赛呢!"大姨在瓜地里喊着,"哦,来了!"说完, 我就跑了过去。开始摘西瓜了,我双手抱着西瓜,用力地拔, 西瓜好像跟我作对,我怎么拔也拔不动,这时,大姨走过来 笑着对我说: "千,不是这样拔西瓜的,是……,知道了 吧!""哦,原来是这样!"我点了点头,接着像大姨教我 的那样,很快就摘了两三个西瓜。第一次顶着火辣辣的太阳 摘西瓜,真有些不习惯,我想:又热又累,真不想干了,我 还是到树底下休息一下吧! 然后我就跑到瓜地旁的大树底下 休息,突然,我想起了《中国历史故事》这本书,说:"不 行,不能就这样放弃,我还要和大姨比赛呢!"我站起来, 跑向瓜地,又开始摘西瓜了。一个多小时过去了,我的竹篮 已经被西瓜装满了,虽然我摘的西瓜没有大姨那么多,但是 看着我辛苦劳动的成果,我开心地笑了。

读了这本书,我懂得了:在学习,在生活的时候我们会遇到许多困难的事,但是只要付出,就会有收获,我们不能半途而废。

# 中国历史的读后感篇七

《左传.襄公二九年》:"(吴公子札)聘於郑,见子产如旧相识,与之缟带,子产献紵衣焉。"

春秋郑国公孙侨(子产)与吴国公子季札在外交事务中一见如故,互赠缟带纻衣以表友情。后因以此比喻朋友之交的典故。

《三国志. 吴书. 鲁肃传》: "肃家有两囷米,各三千斛,肃乃指一囷与周瑜,瑜益知其奇也,遂相亲结,定侨札之分。

《三国志. 吴书. 陆抗传》:"故得将士欢心。"裴松之注引晋. 孙盛《晋阳秋》:"抗与羊祜推侨札之好,抗尝遗祜酒,祜饮之不疑,抗有疾,祜馈之药,抗亦推心服之。"

#### 依样画葫芦

宋.魏泰《东轩笔录》卷一: "谷自以久次旧人,意希大用。建隆(宋太祖年号)以后为宰相者,往往不由文翰,而闻望皆出谷下。谷不能平,乃俾其党与,因事荐引,以为久在词禁,宣力实多,亦以微伺上旨。太祖笑曰: '颇闻翰林草制,皆检前人旧本,改换词语,此乃俗所谓依样画葫芦耳。何宣力(致力,用力)之有?'谷闻之,乃作诗书于玉堂之壁曰: '官职须由生处有,才能不管用时无。堪笑翰林陶学士,年年依样画葫芦。'太祖亦薄其怨望,遂决意不用矣。"(见《稗海》第三函)

此事又见宋. 孔平仲《孔氏谈苑》卷四,宋释文莹《续湘山野录》,内容大略同。

陶谷以自己是翰林苑老臣,希望得到提拔。但宋太祖认为,翰苑之人,没有创新,只是模仿照搬,故不用。

后常用以比喻照式模仿,毫无创新的作法。

清. 黄宗羲《明儒学案. 发凡》: "学问之道,以各人自用得著者为真,凡倚门傍户,依样葫芦者,非流俗之士,则经生之案也。"

## 中国历史的读后感篇八

今天我看了《中国历史故事》中《屈原投江》的故事。

屈原是我国最伟大的诗人之一。他创立了"楚辞"这种文体,也开创了"香草美人"的传统。他忠事楚怀王,却屡遭排挤。

怀王死后,楚顷襄王听信奸臣谗言和诋毁,罢免了屈原的官职,放逐到湘南。抱着救国救民的志向、富国强民的打算,一心为国,却被奸臣排挤。放逐到湘南的他,常在汨罗江边徘徊,一边走一边吟唱着伤心的诗歌。有一天,当渔夫问他怎么会弄到这等地步时,屈原说:"许多人都是肮脏的,只有我是个干净的人;人们都喝醉了,只有我还醒着。所以我被感到这儿来了。"渔夫劝他让他不要自命清高,屈原又说:"我宁愿跳进江里,埋在鱼肚子里,也不能拿自己干净的身子跳进污泥里,去染得一身脏。"

公元前278年五月初五那天,不愿随波逐流的屈原,抱着一块大石头,跳进汨罗江结束了自己忧国忧民不得志的一生。

《屈原投江》的故事让我看到了屈原强烈的爱国情怀,他宁可被放逐,甚至投江自尽,也不肯改变自己对于国家、对于百姓所应坚持的原则,他不会置国家、置人民的利益而不顾,他更不会去溜须拍马,他的气节、他的情怀、他的人格,永远为后世的人们所敬仰,屈原虽然死了,但他的精神源远流长,被后人一代代歌讼。

马克吐温曾经说过:"十九世纪有两奇人,一个是拿破伦,一个就是海伦凯勒。"最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》,读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了!在书中,海伦说:"知识给人以爱,给人以光明,给人以智慧,应该说知识就是幸福,因为有了知识,就是摸到了有史以来人类活动的脉搏,否则就不懂人类生命的音乐!"。的确,知识的力量是无穷的,正是知识使海伦创造了这些人间奇迹!

海伦是不幸的,但她又是幸运的,正是因为有了知识,她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后,就与这个世界失去了沟通,失去了联系,这个的幼小生命不知道如何排谴与世隔绝的孤独感,她古怪、粗暴、无礼,直至她的莎莉文老师走进了她的生活,教会她认字,才使她张开了心灵的眼睛,

得以与人沟通。一接触到了知识,孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到"水"——这个她所认识的第一个字后,便开始了对知识、对世界强烈的渴求,开始了迫不及待地认字、阅读,像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求,使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言,阅读了多部文学和哲学名著,吸取着那些伟人和智者的思想精髓。她把学习比做攀登奇山险峰,跌倒了再爬上去,每得到一点进步,就有一份鼓舞,逐渐看到更为广阔的世界,直到璀璨的云端、蓝天的深处、希望的顶峰!这些知识,像一道道彩虹,点亮了海伦心中的灯,照亮了她的内心世界,也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁!

海伦,用她艰难却幸福快乐的一生,诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹,她的自传,使我汗颜,也使我警醒。的确,我们太幸运了,我们拥有美好的一切——健全的体魄、良好的学习环境、优秀的老师……从今天起一定抓紧每一分一秒,不要让光阴虚度,不要等失去了才懂得珍惜,要像海伦凯勒那样,不埋怨、不放弃,好好珍惜自己所拥有的,奋发学习,以微笑面对厄运,以顽强的毅力克服困难,以杰出的成就显示生命的价值!