

小学美术教研总结报告 小学美术教研活动总结(优质5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学美术教研总结报告篇一

在这一学期里，我们美术组全体教师在校领导的领导下，认真学习党的各项方针政策和教育教学法规；认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满地完成学校分配的`各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合学校、各班主任老师搞好班级任务。现总结如下：

所有美术老师在思想上要求进步，注意提高师德修养，在实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、从严治教。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。

平时老师经常进行业务学习，并征订了《少儿美术》、《书法报》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，我们还积极参加各级教研活动。通过参观学习，外出听课等活动，吸取有益的经验，找出存在的不足，提高自身水平。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，启发学生敢于想象和敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导

学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。本学期，武进南片美术公开课活动在我校成功举办，我校秦晓渠老师上了《近大远小》一课，秦老师是一位极富教学智慧的年轻教师，他合理设置教学目标好重点难点，充分挖掘贴近生活实际的、学生喜闻乐见的教学资源，精心设计教学活动，充分调动学生自主学习的积极性，鼓励学生合作、思考、发现、总结、创新……整堂课轻松幽默，笑声阵阵，获得了听课老师们的高度评价。

为了全面的提高学生的艺术素质，积极开展第二课堂活动，陶冶学生的艺术情操，培养国画兴趣人才同时也为了提高学生的审美能力与绘画能力，适应课改要求，活跃学校的美术活动，我们组建了国画小组。这学期国画小组学员以三年级学生为主，教师能根据学生年龄特征和国画基础精心备课，认真组织，细心辅导，使小组各位成员迅速上手，掌握了基础的国画知识，提高了国画技法。并经常开展小型的展览和比赛，增强学员的学习兴趣和自信心，用更大的热情投入学习和训练。

在常州市首届“我是小小消防员”作文、绘画竞赛中，殷名涵同学获得一等奖，指导老师是顾新怡老师。在第十届武进区青少年科技大赛科幻画比赛中，杨婷、王天予两位同学获得二等奖，指导老师分别是秦晓渠、顾新怡、陈洁老师。在武进区中小学生艺术节书画摄影艺术大赛中，张子轩同学获得三等奖，辅导老师是顾新怡老师。

小学美术教研总结报告篇二

在实验小学领导的引领下，我们美术教研组以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术教研组。现对照工作计划将本学期工作总结如下：

一、加强理论学习，把握教改动向，积极开展教学研究。

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真研究教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，老师们还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。如潘敏燕老师撰写的《自主课堂自信创作》获全国教师优秀教育教学论文评比活动一等奖，并在《小作家选刊·教育教学》杂志上发表；其负责的省级课题《“小老师”教学对转型期儿童的可行性探究》在本学期11月份结题。

二、强化集体备课，认真开展各项公开课

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。尤其是上公开课，开课老师几次试教，其余组员能够认真听课，给予实施性的建议，使教学进一步完美。本学期，我组郭文思老师上了一节区级公开课和校级公开课，得到了听课老师的一致好评。郭老师还在区模拟上课比赛中获二等奖；潘敏燕老师执教一次校级公开课。

三、上好每一堂课，切实提高教学质量

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好

每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义；只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

四、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新！

本学期“以生活为载体的美术教学模式”的美术课堂研讨活动正在进行中，我们一起参加了每次教研活动。通过这半年扎实的研究，改进教学方法，课前让学生充分走进生活，亲身感受生活，增长见识，增加兴趣，为提高美术动手能力打下基础。课中教师要从前台走向后台，更多地起到引导、帮助的作用，引导创作，让每个学生的美术作品都充满自己的想法。引导学生学会以生活经验为依托，在交流互动、实践探究中进行美术创作活动，激发学生浓厚的创作兴趣，不断提高观察、思维和实践创新能力，养成良好的自主意识和学习习惯。

我们美术组在研究“以生活为载体的美术教学模式”的课题时，更多地鼓励学生在课外时间里能走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，进行学习实践活动，把生活资源变成美术资源。经过半学期的实践，总结出“以生活为载体的美术教学模式”，现阐述如下：

1、课前布置学生观察作业

课前观察体验生活很重要，进行一些与教学有的体验、观察活动。每个学生的生活世界都是不一样的，每个学生的个性都是独特的，因此，对生活的观察、感受、态度也都因人而异，教师给学生提供生活学习目标，让学生在各种类型的生

活学习中领悟美术与生活内在的联系。例如：张文钰在执教《顶天立地》时，用语言进行学习实践活动引导，让学生谈一谈，如果你就是画中这个顶天立地的巨人，你现在会做什么呢？用这样的语言去引导学生体验人物动态，也为后面的绘画做好铺垫。我在执教《我是生活小主人》一课之前，布置学生回家观察体验，帮妈妈做一些力所能及的事。课前的作业，能让学生更多地走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，在教师的指导下，进行学习实践活动，收到了良好的效果，学生们有生活可依，作品色彩纷呈，这样把生活资源变成了美术资源，丰富了学生的创作空间。

2、放手让学生搜集材料，进行实践探究

要使教学方式更贴近于学生的生活，就应该给学生创设自由的“探究生活的空间”。教师让学生更多地走出课堂，走向社会，关注自然、社会和生活，围绕自己感兴趣的问题，在教师的指导下，收集证据喜欢的美术材料。获得资料的渠道可以通过观察、写生、看电视、看报、上网、调查、动手尝试等。

3、课堂上，让学生展示自我

学生在生活中学习美术的情况主要通过这一环节进行反馈。因此，教师要重视这个自我展示的平台，要尊重学生的自主性，要让学生在平台中获得成功的喜悦，形成持续发展的内驱力。展示平台有两种形式形式：1、学生们收集的美术资料在课堂上展示。例如：《我是生活小主人》课堂教学中，为学生创设生活情境，让学生进行展示。以生活为切入点，让学生上台展示表演自己在家做家务时的动态，学生通过观察、记忆、引导表现。点拨学生的经验感受，调动学生情感，激发学生学习美术的兴趣。也为美术创作活动打下基础。2、课堂作品展示、教室橱窗展览、在家展示（装扮自己的家）等。教师要肯定学生每一点一滴的进步，以激励性的语言给以

鼓励。

实践证明，这一模式的教学更注重了学生的体验性学习，做到了教学内容生活化、经验化，使材料回归生活，实现了教材由“素材文本”向“生成文本”的转化。小学美术教育不能脱离现实生活，真实的美术教学应以生活为基点，把学生的生活经验与美术教*系在一起，教师在教学过程中要运用发现美的眼睛去引导学生将生活与美术教*系起来，让教学手段生活化、教学情境生活化、教学资源生活化，让美术成为学生生活的一部分。

在这一学期里，我们美术组全体教师在学校领导下，认真学习党的各项方针政策和教育教学法规；认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满地完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合学校、各班主任老师搞好班级任务。现总结如下：

一、不断提高自身素质。

所有美术老师在思想上要求进步，注意提高师德修养，在实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、从严治教。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。

平时老师经常进行业务学习，并征订了《少儿美术》、《书法报》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，我们还积极参加各级教研活动。通过参观学习，外出听课等活动，吸取有益的经验，找出存在的不足，提高自身水平。

二、切实提高教学质量

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，启发学生敢于想象和敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。本学期，武进南片美术公开课活动在我校成功举办，我校秦晓渠老师上了《近大远小》一课，秦老师是一位极富教学智慧的年轻教师，他合理设置教学目标好重点难点，充分挖掘贴近生活实际的、学生喜闻乐见的教学资源，精心设计教学活动，充分调动学生自主学习的积极性，鼓励学生合作、思考、发现、总结、创新……整堂课轻松幽默，笑声阵阵，获得了听课老师们的高度评价。

三、认真组织乡村少年宫活动

为了全面的提高学生的艺术素质，积极开展第二课堂活动，陶冶学生的艺术情操，培养国画兴趣人才同时也为了提高学生的审美能力与绘画能力，适应课改要求，活跃学校的美术活动，我们组建了国画小组。这学期国画小组学员以三年级学生为主，教师能根据学生年龄特征和国画基础精心备课，认真组织，细心辅导，使小组各位成员迅速上手，掌握了基础的国画知识，提高了国画技法。并经常开展小型的展览和比赛，增强学员的学习兴趣和自信心，用更大的热情投入学习和训练。

四、获得成绩

在常州市首届“我是小小消防员”作文、绘画竞赛中，殷名涵同学获得一等奖，指导老师是顾新怡老师。在第十届武进区青少年科技大赛科幻画比赛中，杨婷、王天予两位同学获得二等奖，指导老师分别是秦晓渠、顾新怡、陈洁老师。在

武进区中小學生艺术节书画摄影艺术大赛中，张子轩同学获得三等奖，辅导老师是顾新怡老师。

小学美术教研总结报告篇三

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在学校的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，美术教研组按照学校要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。监督教师搞好教学常规，组织了诸如听课、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

我们组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨全新的教学方式，认真撰写教育心得，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

结合本学科特点，安排并组织教研活动。通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。本学期特地配合学校的安排开展的青年教师培养计划，我们组内的每位老师都积极主动地参与研讨磨课，有力地推动了美术教研活动的向前推进。江静玺老师代表学校参加港闸区青年教师教学评比上的《水墨改画》一课，受到听课老师和专家的好评。

学校定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长，积

极参加各项竞赛活动。

在美术组老师的共同努力下，学校七彩童心美术社团坚持每周活动2次，活动内容丰富多彩，形式多样，使学生乐此不疲，受到大家的喜爱。今年1月5日，在港闸区首届“市北之韵”校园艺术节现场绘画与艺制作比赛中取得了优异的成绩：获得4个一等奖和3个二等奖1个三等奖的好成绩。9月份我校选送的少儿书画长卷在“百年港闸 大美市北”第二届“港闸八景”少儿百米长卷主题书画作品展示活动中被评为三等奖。12月21日，带领学生在陶艺与绘画现场比赛中，获得了4个一等奖，2个二等奖和2个三等奖的好成绩。同学们在比赛中发挥出色，为学校的艺术教育增添啦绚丽的’色彩！

这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。始终努力贯彻以学生为主体，教师为主导的教学理念，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美会创作美。在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习探索新的教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中与学生共同进步，共同成长。

小学美术教研总结报告篇四

小学教研计划本学期我校教研工作将继续以“十六大”精神和“三个代表”重要思想为指导，按照我县及中心小学课改实验工作的总体部署，全面总结上学期实验经验，在准确把握存在问题的基础上，进一步统一思想，坚定信心，明确方向，理清思路，继续下大决心，下真力气，下苦心思，积极迎接新课程挑战，整体推进新课程改革。

一、加强理论学习，构建学习化校园。

面对新课程的严峻挑战，教师的学习、培训比任何时候都显得更为重要和迫切。学校以校本培训为主要载体和重要途径，

建立校本培训制度，做到“研训结合”、“边实验、边培训、边总结、边提高”。把学习摆上校本培训的重要位置，充分利用《〈课改纲要〉解读》《走进新课程》《素质教育观念学习提要》《素质教育案例精选》等书籍和《教育广角》

《素质教育博览》《福建教育》《东山教育》《课改通讯》等期刊杂志深入学习课改新理念。积极鼓励教师相互推荐互联网、报刊杂志、书籍上的好文章，互通有无，共同分享，齐头并进。做到人人讲学习，人人有笔记。以《给教师的建议》为重点，在广大教师中大力推行“学思结合、任务驱动”的学习模式，引导教师针对课改实验当中的规律性、普遍性问题，提出学习目标，明确学习任务。学校定期组织开展学习交流活活动，各学科公开课教学都应开展“集体备课”活动，全面推行“教育教学（）手记写作”，每人设置一本学习笔记本，并作为常规检查的一项内容。

二、加大教研力度，深化课堂教学（）改革

课堂教学（）是课程实施的基本途径，是学生成长的主渠道，是教师专业发展的主阵地，是本次课改实验最受关注的一个层面。课堂教学（）改革能否落到实处，能否取得成效，是新课程改革是否成功的重要标志。

1、倡导新的教学（）方式。围绕“促进学生学习方式的转变”这个中心问题，以落实“三维目标”的整合、“创新精神和实践能力”的培养为基本目标，突出课堂的发展性价值。注意良好学习习惯的培养，关注学生个体差异，保护学生的好奇心和求知欲，创设能吸引学生主动参与的课堂学习环境，引导学生自主学习、探究学习，积极探索小组合作学习方式，强调师生互动，平等对话，真实体验，不断生成，实现师生共同发展。

2、规范教研流程，提高教研质量。每次教研都应做到说课—集体备课—开课—评课。公开课教学（）要有主题，评课老师应围绕主题进行评课，记录人员根据大家评课意见整理一

篇有主题性的评课稿交教研组存档，开课老师要根据本次教研写一份心得。

3、继续稳步重建教学（）常规。立足校情、教情、学情，从备课、教案、上课、作业的设置与批改、辅导等环节在上学期的基础上继续进行改革，建立能够体现新课程理念的教学（）常规。

三、结合实际，积极探索促进师生发展的评价新方式。

“怎样教”和“怎样评”是本次课改中教师直接面对的两个最重要的主题。我们将以《教育部关于中小学评价与考试制度改革的通知》为依据，结合本校实际，不断改进学生评价方式，加快教师评价改革。基本指导思想是：突出发展，强调激励，重视过程，倡导多元，鼓励创新，反对以考试或考试成绩代替一切。学校将确定若干实验班和实验教师，积极探索建立促进学生全面发展的评价体系，建立适合班级实际的学生成长记录方式。做到课程评价和尊重学生个体差异结合起来、和学生成长实际结合起来、和学生的自我评价结合起来、和教学活动紧密结合起来、和班主任工作结合起来。进一步完善教师常规自查等制度，继续探索促进教师成长的评价方法。

小学美术教研总结报告篇五

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻新课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们全组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，并参阅了《中国美术教育》、《少儿美术》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

老师每周组织开展一次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

四、认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺

牲自己的休息时间圆满的`完成任务，如学校环境布置、宣传栏设计、书写标语等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自己的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。