初一语文秋天的怀念教案(实用8篇)

高一教案的编写需要符合教育部制定的课程标准和教学要求。以下是一些优秀的六年级教案范文，供大家学习借鉴。

初一语文秋天的怀念教案篇一

教学目标：

1.了解作者，掌握生字词。

2.体会作者将浓烈的感情寄托在叙事中的写法。

3.掌握人物的动作、神态、语言等描写，感受人物形象。

4.深切领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发感恩情怀。

二、基础知识

1、作者：史铁生(1951年1月4日—20__年12月31日)，出生于北京，1969年去延安一带插队。后因双腿瘫痪，于1972年回到北京。1979年开始发表作品。自称是“职业是生病，业余在写作”。史铁生创作的散文《我与地坛》鼓励了无数的人。20__年获华语文学传媒大奖年度杰出成就奖。

20岁时不幸因病瘫痪，风华正茂的他不得不终生以轮椅为伴，永远离开了正常人的生活。这是一份多么沉重的苦难呀!瘫痪的双腿，残缺的天空，不完美的人生，曾一度使他失去了生活的信心。他终日沉浸在自己的苦难中难以自拔。以至于忽视了慈爱的母亲对他的无微不至的照顾，尤其是母亲身患重病，他竟全然不知。当他发现母亲病情严重时，母亲却永远地离开了他。

2、字词

瘫痪侍弄整宿憔悴仿膳豌豆诀别烂漫翻来覆去絮絮叨叨

侍弄憔悴诀别絮絮叨叨喜出望外

三、速读课文，整体感知

1.齐读课文，初步感知，：双腿瘫痪后，“我”是怎样的状态?

明确：望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎

听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁

母亲让我去看菊花，我会说：不，我不去!我可活什么劲儿!

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。

2.母亲此时，自己的情况是怎样的?

明确：身患绝症儿子瘫痪

自己坚强的母亲让儿子成为坚强的人!

四、品赏语言，学习写法

面对“我”的暴怒悲观，母亲是怎么做的?又是怎么说的?

a.母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。(品味“偷偷”“悄悄”)

动作描写和神态描写母爱是理解

b.“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”（品味“扑”“抓”“忍”）

动作语言神态描写

母爱是执着，是坚强，是生死相依……

c.那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

动作、语言描写母爱是细心的呵护

d.她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会地站起：“那就赶紧准备准备。”

神态、语言、动作描写

母爱是商量，是理解。

e.她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。（聚焦“笑”，“敏感”透过这几个字，你看出了什么?）

母爱是细心，是宽容

五、深度思考，深化主题

1、作者多次在文中也多次提到菊花，有何用意?

明确：母亲带“我”看花，是想唤起“我”生存的欲望。

菊花的淡雅高洁，是母亲品质的写照。

菊花热烈深沉，是母爱的写照。

母亲爱花，“我”看菊花是对母亲的缅怀。

菊花在“我”眼里五彩缤纷，泼泼洒洒，也是在告诉读者“我”的人生态度发生了转变。

2、细读本文，你能体会到作者在写作此文时是怎样的心情?

悔恨悲痛怀念

3、为什么是“秋天的怀念”?秋天有什么值得作者去怀念的?

母亲是秋天去世的，“我”深切怀念母亲对“我”的爱。

秋天里去看菊花，是母亲对“我”的希望，“我”用行动向母亲表示，不仅自己会好好儿活，还要带着妹妹好好儿活，让母亲在九泉之下放心。

秋天是菊花盛开的时节，“菊花”是母亲坚韧、乐观精神的象征，看到菊花绽放得那样鲜艳、灿烂，让“我”明白了要好好儿活，活出精彩，做生活的强者。

主旨概括：

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。

六、巩固练习，拓展提高

又是秋天，当作者站在母亲的墓前看着母亲的遗像，他会说些什么呢?

母亲，儿子来看您了。自从您秋天走后，我和妹妹都懂了您的话，您放心吧，我俩在一块，一定会好好儿活。

七、课堂小结，单元回归

是啊!母爱多么伟大!妈妈每天忙这忙那，还不都是为了我们!有时候，我们不耐烦地嫌她唠叨。现在我们明白了母爱是世界上最伟大的爱。小时候，妈妈把好的都留给我们，长大后，我们应该体谅、关心妈妈，帮助妈妈干力所能及的家务活。妈妈，在明年春暖花开、五彩缤纷、绿草如茵的五月，我一定送您一束最美丽、最鲜艳的花!

初一语文秋天的怀念教案篇二

撰写：庞欣

教学目标：

1．认识本课的生字、新词。

2．领悟文中蕴含着的平凡而又伟大的母爱。

教学重点难点：

读懂课文的内容，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的情感。

教学准备：

学生准备：搜集有关描写母爱的文章。

教学时数：1课时。

教学过程

一、导入

关于母爱，古今中外多少人在真情地为她唱着赞美的歌。今天就让我们一起读读这篇课文，再一次感受催人泪下的母爱。(板书课题)

二、布置自学目标

1．自由读课文。

2．根据阅读提示，边读边在书上标标画画。

三、交流汇报

1、母亲重病缠身，还要推着下肢瘫痪的我去北海公园看花，结果怎样?

(母亲犯病，竟成永诀。)

2、母亲是怎样关心我的?(可通过以下语句，边读边悟。)

(1)当我发脾气时，“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静”；“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我”。

(母亲虽然自己身患重病，整宿整宿翻来覆去地睡不了觉，却默默地承受着我的粗暴无理。)

(2)“‘听说北海的花都开了，我推着你去走走。’她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍养的那些花都死了。”

(为了我，母亲虽然爱花，却没有精力、时间，没有心思再养花。)

(3)“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

(语言虽朴素，却体现了母亲的伟大和坚强。)

(4)“那天我独自坐在屋里，看着窗外的树叶‘刷刷拉拉’地飘落。母亲进来了，挡在窗前……”

(母亲是要把萧瑟的秋天挡在窗外，要把我心中的寂寞、消沉逐出窗外吧。)

(能够带孩子出去走走，母亲竟是如此兴奋!她希望我能开心、快乐。)

(6)母亲昏迷前的最后一句话是：“我那个生病的儿子，还有那个还未成年的女儿

……”(春蚕到死丝方尽，母亲临终时仍挂念着孩子。)

3、体会作者透过这些小事，表达对母亲的一片深情。

(引导学生注意前面语句中的重点词语，那是作者细心观察体会到的，也是令他记忆犹新的形象；最后一个自然段，在妹妹的陪伴下我看了菊花。“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”之所以浓墨重彩地写这些菊花，也许正是表达作者对母亲的怀念，菊花中有母亲的音容笑貌，菊花中有母亲的殷殷嘱托，“咱娘儿俩在一块儿，要好好儿活……”)

4、假如清明节到了，作者面对母亲的遗像，会说些什么?(可以先让学生结合课文内容写一写，然后再交流。)

四、拓展

这篇课文朴实无华，感人至深，因为母爱是人类最神圣的感情。同学们，你还了解哪些关于母爱的作品、故事?在你的生活中感受到平凡而又伟大的母爱了吗?请说一说。

五、作业

写一篇歌颂母爱的文章(或是抄写一篇歌颂母爱的文章)。

六、教学反思--

[《秋天的怀念》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

初一语文秋天的怀念教案篇三

教学目标：

1、学习小事体现人物精神的方法，抓住人物举止、神态、语言等描写体会人物形象。

2、领悟文中蕴含着的平凡而又伟大的母爱，受到爱的熏陶。

教学重点：

品读课文，领会朴实的语句中蕴含着的丰富的感情。

预设教学思路：

一、扣题探读，激情导入

1、揭题：秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，

硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪，著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。

2、在阅读课文之前，根据课题给自己设计阅读思考题，如：作者在秋天怀念的是谁?为什么会怀念?为什么在秋天怀念?课文主要写了什么?带着这些疑问，用自己喜欢的方式自读课文，整体感知。读后生概括。

3、那么，文中的母亲是个怎样的人?带着这个问题听老师配乐朗读，使学生再次感受催人泪下的母爱，使学生在情感上产生共鸣，激发学生进一步阅读课文的欲望。

二、自由研读，真情感知

1、你觉得课文中的母亲是个怎样的人?根据文中的依据，说说你的理解。让学生从课文中充分的理由来说明自己对母亲的看法，说的时候要求抓住母亲的表情、动作、语言来说，尽量说得详细些。

2、一句句，一幕幕，多么感人!作者所写的这些都是怎样的事?母亲的爱到底是一种怎样的爱?让学生在理解课文的基础上自由表达，使母亲对儿子的那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中，升华文章的主题。

三、重点择读，深情感悟

文中母亲的舔犊之情令人感动，那么身为儿子的作者，又会怎样来表达对母亲的这一片深情?引导学生从两个方面感悟作者对母亲的深情怀念：

(1)作者陈述了母亲为他所做的那些小事，母亲的一个小小的动作，细微的神情，只言片语，都使作者记忆犹新，体现了

作者对母亲的怀念。

(2)、最后一个自然段，妹妹陪“我”看菊花，作者浓墨重彩地描写那些菊花，也许正是对母亲的深情怀念。

(3)介绍课外文章《我与地坛》节选。

四、入情入境，实情表达

1、述说心声。又是秋天，当作者站在母亲墓前看着母亲的遗像，他会说些什么呢?学生自由表达。

2、笔尖生情。回忆平日生活中母亲为自己做的点点滴滴的小事，以《妈妈，我想对你说》为题，给母亲写一封信。

教学反思

老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘无束的说。

(一)自由说。对文中自己最感兴趣的句或段让学生各抒己见，说一说自己喜欢的原因。例如：《秋天的怀念》这篇文章，感人之处有许多，我让学生说自己最喜欢之处。学生说最喜欢第一自然段，因为“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，对一切美好的东西都失去信心，砸东西，可是妈妈却忍受了这一切，她不但没有怪“我”还等“我”恢复时说要带“我”去北海看花。有的学生说，我最喜欢第二自然段，因为那里写出妈妈再一次的要带“我”去北海看花，几乎是在央求“我”，妈妈之所以央求“我”是为了让“我”开心呀!有的同学说，我最喜欢最后一个自然段，因为，妈妈虽然离我们而去，但是我明白妈妈的话，懂得珍惜生命和妹妹一起面对生活的困难，勇敢的活下去。也有的同学说，喜欢文中的五、六两个自然段，因为这里讲了“我没想到她已经病成这样”。说明妈妈有病，且因为过度的操劳，病已十分严重了，

这不都是为了我们儿女吗?还有她临终前的最后一句话，也正体现妈妈在生命垂危时还挂念着自己的儿女该怎么办，根本都没考虑自己，这就是母爱。让学生畅所欲言，只要他们的感受是真实的都说出来吧!

(二)补充说。对于觉得有更深入的内容需要袒露的同学，也可以给以补充说，如：《秋天的怀念》一文的教学中，有位同学站起来补充说，自己也很喜欢最后一个自然段，原因是作者写了后来妹妹推着“我”去北海看了菊花开得烂漫，作者写菊花这种能在寒风中开放的花，就说明菊花能战胜恶劣环境，依然开放，自己也要像菊花那样，与生活中的困难斗争，勇敢活下去。再如：《地震中父与子》一文的教学中，有位同学说，文章最后一自然段赞扬父亲在危难中坚持不懈地寻找儿子，终于把儿子从死亡线上拉回来，父爱是伟大的。另一位同学补充说，我认为儿子也是值得赞扬的，儿子在灾难中先让父亲救出同学，这种精神也是了不起的。教师把他们说的话综合起来说，这就是一对“了不起的父与子”。

(三)异样说。对同学的看法有不同体会的学生可以说说自己的见解。说出来，感染其他没有发觉的学生。如：《秋天的怀念》最后一个自然段，有位同学说，在妈妈离开后的日子，妹妹推我去北海看菊花，看到“黄色的花淡雅、白色的高洁、紫色的花热烈而深沉、泼泼洒洒、秋风中正开得烂漫”。我觉得作者写菊花的淡雅、高洁、热烈而深沉，这就正如她的母亲对子女那种纯洁高尚、无私的感人挚深的母爱。听了这个学生的独到的见解，我很震惊，在我翻阅的许多教学用书中都没有提到这一点。学生却从读文中感受到了，这也许就是史铁生《秋天的怀念》中所寄托的感情吧!

(四)选择说。就是要让没有发言的学生，对学文过程中你比较赞同或欣赏的说法，做有选择性的重说，旨在辅助差生。学生的差异是存在的，对于阅读不够深入的学生，往往是能找到自己喜欢句、段。但却说不清自己喜欢的原因，没有与作者的情感产生共鸣。当他或她听到同学所说之后，再来用

语言表述哪怕是重述，也是有益的。多次的磨合，这种差异就会日趋减少。

初一语文秋天的怀念教案篇四

1、通过自读欣赏、感受舞蹈、文字和文化的美。

2、领悟艺术与生活的关系。

3、了解一些有关印度文化、艺术方面的知识。

许多同学喜爱绘画，喜欢唱歌；也有些同学有乐器或舞蹈方面的特长，具有一定的艺术鉴赏力。在上课之前，我们先欣赏一段舞蹈，请同学们说说这是哪一个国家的（播放一首印度音乐的片段）。

不同国家和地域的音乐、舞蹈能够反映不同的文化风情。比如说我们的邻邦印度，就一向以其独具特色的歌舞闻名于世。

（教师范读全文，语速稍慢）

（22小节）

这篇文章的文字非常优美，也有一些生字词，请同学们参考注释自读全文，读的时候用直线勾画出不懂的词句，可以查找字典、词典；用波浪线勾画出你认为用的好的词语、句子和段落。

1、正音正字。

2、本文描写了印度舞蹈的美，文中哪些语句或语段表现了舞蹈的美？——第2——6小节——第13——18小节。

体会这些语段从服饰、姿态、神情、动作等多方面来表现卡

拉玛姐妹美妙的舞蹈。

（找出精彩语句或语段，认真思考）

1、思考题一：

请你从修辞手法、和表现方法等方面思考，简单地说说这些语句好在哪？

——生动的比喻、排比、引用等修辞手法形象地描绘出舞蹈和舞蹈者的姿态，以及作者的赞叹之情。

——正面描写结合侧面描写，多角度地展示舞姿的美，引发读者的想象和联想。

2、考题二：

——以有节奏的动作为主要表现手段，也可以表现自然和其他，一般用音乐伴奏。

17、18节）

3、问题一：

为什么第17自己”？

能达到美的境界。

4、问题二：

第19为什么看了她们的舞蹈会体会到她们的文化？你感到印度文化有什么特点？

（朗读第19小节）

——首先，艺术上的交流，能增强世界各国各民族之间的相互了解和沟通，所以，“看了卡拉玛姐妹的舞蹈，使人深深地体会到印度的优美悠久的文化艺术”其次，所有优秀的艺术家，都在本民族的文化土壤中吸取养料，卡拉玛姐妹也是一样，“吸收着大地母亲给予它的食粮的供养”。没有印度悠久文化的熏陶，没有印度文化历史的，卡拉玛姐妹的舞蹈就不会这样优美动人。

5、多媒体介绍印度宗教及文化概况。

——虽然现在印度属于资本主义国家，但宗教势力极大，所以也有人说印度是一个宗教国家。印度几乎所有的文化艺术形式、内容也都受此影响，多以表现宗教为主题。卡拉玛姐妹的舞蹈也同样如此，例如第18小节中提到的莲花、鹿、孔雀、蛇等动物在印度的宗教中都有其象征意义。

延伸思考一：

引用原文说说，为什么卡拉玛姐妹的舞蹈能那么样地打动人心？

——第19、20小节原文：“印度的优美悠久的文化艺术：舞蹈、音乐、雕刻、图画都如同一条条的大榕树上的树枝，枝枝下垂，入地生根。还会不断地给她们以滋润培养的。”

延伸思考二：

——我个人认为，首先可能是

其次是她在文学以及其他方面坚持不懈的学习，许多宝贵的养料。

三是由于她的勤奋。一直笔耕不辍，坚持。

美。

无论我们将来要从事什么职业，即使是与也应当时时刻刻注意观察和学习。我们的中华文化和印度文化一样博大精深，都是世界文化遗产的重要组成部分，二十一世纪的青年，应当珍惜、热爱、学习、弘扬这些优秀文化，才可能真正成为一个高素质的现代人，才可能创造出更优美的现代文明。

初一语文秋天的怀念教案篇五

以菊花为全文教学的点，以三次看菊花为线，以母亲让我好好儿活为思想内核，把本文置于史铁生的人生境遇中，突破以往“母爱”主题的局限，将之上升为精神力量的唤醒和激发。

板块教学为形，读中感悟，读中品味

1、品味重点句段，让学生走进母子的内心世界。

2、抓住“菊花”，体悟儿子因母爱而获得直面苦难的勇气。

3、指导学生有感情地朗读课文。

一、游戏导入，引入课文

1、师生合作玩对着干游戏(课前短暂师生交流、引出史铁生不听母亲的话)

2、有这样一位儿子，21岁了，但他不停妈妈的话，还向妈妈发脾气，这是怎么回事呢？今天我们就来学习课文《秋天的怀念》，一起去认识这位儿子和他的母亲。板书课题。

二、解题、读题

1、题目是文章的眼睛。从题目中读懂了什么

2、引导学生读题(深情、有怀念感)

三、初读

1、师范读，学生听

2、听范读后检测：课文写的是谁怀念谁？史铁生为什么发脾气？(引出文章主人公；指导瘫痪的读写)

四、品读第一次看菊花

1、自由读第一自然段，找暴怒无常的句子(读——找——画)

2、交流暴怒无常的句子(个别读)

3、将句子浓缩成动作，体会人物内心(读中感悟人物内心的绝望)

4、引导学生读懂动作背后的作者的心情，把体会融入文字，再读暴怒无常的句子(齐读)

5、角色体验说话：假如你是作者的妹妹，你会怎样劝说哥哥呢？(情境说话练习，同时引出母亲第一次要带我看菊花)

7、聚焦忍字，读中感悟母亲的痛苦和对儿子的爱

8、齐读第一自然段，走进母亲的内心世界

五、品读第二次看菊花

过渡：同学们，第一次看菊花，儿子拒绝了母亲，然而母亲没有放弃，在一个菊花飘香的季节，母亲第二次提出带我去看菊花。

1、学生自由朗读第二自然段，要求把握好语气、感情读好对话

2、分角色朗读(一生读母亲的话，一生读儿子的话，其余同学读旁白)

4、品读重点句：她出去了，就再也没有回来。(字字含泪、字字含情)

六、品读第三次看菊花

过渡：又是一个秋天，作者第三次看菊花了，但不是和他的'母亲，是妹妹推他去的，我们一起来学习第三次看菊花(大屏幕出示)

1、学生自由读

2、第三次作者去看了菊花，他仅仅是在看菊花吗？(怀念母亲、理解母亲叫自己看菊花的用意、从绝望中走出来)

4、母亲离开了我们，她留给我们的是什么呢？(伟大、无私等)

七、总结

母亲虽然走啦，但她可以值得欣慰了，因为他的儿子不但活着，还活得很精彩，他成为了一名著名作家，请同学们看史铁生的资料(补充材料)

史铁生，中国著名的残疾人作家，1979年始发表文学作品。1997年当选北京作协副主席。他的作品多次获奖，2002年，史铁生获得了华语文学传媒大奖年度杰出成就奖、下面是组委会给他的颁奖词：

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体

验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐。

初一语文秋天的怀念教案篇六

【教学目的】 认识本课生字，理解课文内容，体会母子情深，有感情地朗读课文。

【教学重点】 体会课文内容所表达的思想感情，有感情地朗读课文。

【难点】 联系课文内容，理解含义深刻的句子。

【教学过程】

一、从课题引入齐读课题。

秋天是我们看菊花的时候，在这时候作者想到了谁？（母亲）。这是史铁生为了怀念母亲，写下的文章，谁能介绍一下有关作者和作品的资料吗？（学生介绍老师补充）然后，让学生读一读本课的生字（投影打出，读准即可）。

二、学生自由读课文，从整体感知内容

２、默读课文，标出母亲关心我的四件事，并且画出课文的哪些地方使你最感动，并把简单的体会批注在书旁。

３、在自学的基础上小组讨论交流

三、学生有感情地朗读来体会这种情感

同学们刚才体会得不错，你能把你感受到的这种爱读一读吗？学生自由读自己感受深的句子或段落，然后指名读，互评后再读。

四、讨论交流

然而当时我未能体会母亲的这一片苦心，这无私而伟大的爱，就在母亲与我诀别的时候，我才真切地体会到了母亲的深情，才真正懂得了母亲没有说完的话。你们想想这话是什么意思？学生读书，联系上下文后说出：母亲希望我和妹妹好好活着，我和妹妹都知道母亲对我们的希望，一定不让母亲失望。

五、进行口语训练

假如清明节到了，作者面对母亲的遗像伟说些什么呢？ 教师根据学生说的内容，概括出词语板书：愧疚、热爱、怀念。

初一语文秋天的怀念教案篇七

1、认识本课的生字、新词

2、领悟文中蕴涵着的平凡而又伟大的母爱

读懂课文的内容，领会朴实的语句中蕴涵的丰富情感

课件

1课时

一、古诗导入（课前让学生朗读古诗《游子吟》）

师：刚才同学们朗读的《游子吟》）是一首赞美什么的古诗？

生：

师：关于母爱，古今中外多少人在真情地为她唱着赞美的歌。今天就让我们一起读读这篇课文，再一次感受催人泪下的母爱。

二、自读课文，整体感知

师：下面请同学们根据阅读提示以自己喜欢的方式自由阅读课文，边读边在书上标标画画。

三、解决疑问，感受母爱的伟大

1、师：读完了这篇课文，你有什么想说的？

生：

2、师：母爱是伟大的，从课文中的哪些句子体现出来呢？

（这个环节主要是发挥学生的主观能动性，让学生去找，让学生去读，从读中感受。其中由powerpoint展示其中两个句子，重点指导朗读）

（1）当我发脾气时，“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意我的动静”；“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我”。

（2）“‘听说北海的花都开了，我推着你去走走。’她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她饲养的那些花都死了。”

（3）“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

（4）“那天我独自坐在屋里，看着窗外的’树叶‘刷刷拉拉’地飘落。母亲进来了，挡在窗前……”

（6）母亲昏迷前的最后一句话是：“我那个生病的儿子，还有那个还未成年的女儿……”

3、在理解全文的基础上理解题目

4、假如清明节到了，作者面对母亲的遗像，会说些什么？

四、拓展延伸

这篇课文是通过生活中的小事来体现母爱的伟大。同学们，在你的生活中感受到平凡而又伟大的母爱吗？可不可以通过一两件事来说一说。

初一语文秋天的怀念教案篇八

1、在秋天的回忆中，理解母爱的内涵。（母之爱）

2、在怀念的情意中，感受爱母的思绪。（儿之思）

3、在秋天的怀念中，获得自己的思考。（我之悟）

读出感情，读出韵味，读出思考。

一、导入

同学们，上周六，我到深圳参加一个课改研修班，晚上，到书城闲逛，突然，一本书吸引了我，那是史铁生的《灵魂的事》。史铁生，是一位苦难的作家，他是北京人，1951年生，今年54岁了。16岁毕业于清华附中，当他正是风华正茂的时候，18岁去延安地区插队；21岁时，当他活到最狂妄的年龄时，却因一场大病，双腿忽然残疾了，一个本是活蹦乱跳的男孩子，突然间不能走路了，只有靠两手摇着轮椅去自己想去的地方。后来又受到尿毒症、肾衰竭等病症的残酷折磨。有谁能经受住这种苦难呢？我沿着文学翻动书页，我的泪水也悄悄地涌满了眼睛。

史铁生的母亲也是一位活得最苦的母亲。每次儿子摇着轮椅动身前，她便无言地帮他上轮椅，看着他摇车拐出小路，每一次她都是伫立在门前默默地看着儿子走远。后来，她猝然

去世了。她匆匆离开儿子时只有49岁。

请看史铁生在《合欢树》中的一个片断：

课件出示：（请轻声读）

你读到了什么？学生自由发言。

史铁生的很多文章都渗透了对母亲的深厚情感，今天，就让我们循着他的笔迹，走进秋天，走进秋天的怀念吧。

打开书第51页，第10课《秋天的怀念》。

二、自读课文，初步感知

拿起笔来，读一读，划一划，也可以在旁边写上你的感受。

三、品味课文，读出韵味

1、课件出示：

望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着收音机里甜美的歌声，我会猛得把手过的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就会悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地看着我。

体验“我”的暴怒无常，母亲的对我的安慰、爱。

史铁生病了，如果你是他的家人，你会怎么做？——感受母亲的心情。

2、课件出示：“不，我不去！”……“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

体验“好好儿活……”的含义。

想象母亲的神情，体谅母亲的心情。

4、课件出示：对话

母：听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。

子：不，我不去！……我活着有什么劲！

母：咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……

母：北海的菊花开了，我推着你去看看吧。

子：什么时候？

母：你要是愿意，就明天。

子：好吧，就明天。

母：那就赶紧准备。

子：唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！

（她也笑了，坐在我身边……）

5、课件出示：她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

为什么母亲那么敏感？她悄悄出去了，会怎么样呢？

母亲没说完的话是什么？试说一说，“好好活……”

7、课件出示：我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

引申：我们在一块儿，要好好儿活……

四、掩卷沉思，读出思考

1、“秋天的怀念”，怀念的仅仅是母亲吗？还有什么？

2、母亲为什么老是要去看花呢？

3、“好好儿活”对于我们的思考是什么呢？

五、小结，板书：

母：坚强、无私、伟大

儿：愧疚、热爱、怀念

我：（学生板书）

六、推荐作品：