

# 2023年昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感(通用8篇)

运动场上欢呼声不断，运动会即将燃起激情的火花！运动会宣传要意识到形式多样和内容丰富的需求，尽可能地满足不同受众的喜好和需求。运动会将给我们带来欢乐和激情，以下是小编为大家收集的运动会宣传范文，希望能给您提供一些参考和启发。

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇一

今天下午，我终于读完了我最心爱的这本书《昆虫记》。为什么要说是我最心爱的书呢？因为我想这本书把一个五彩缤纷的昆虫世界，活灵活现的从这本书中体现了出来。

这本书主要讲述了作者法布尔经常一丝不苟的观察昆虫们有趣的“生活”，他把观察的一点一滴都记录下来，法布尔几乎穷尽了大半生的时间与精力陆续写成了10大卷《昆虫记》。《昆虫记》的发表，在世界上引起了一片赞叹之声，为此，法布尔还被称之为“昆虫荷马”。在1910年时，晚年的法布尔曾因此书获得诺贝尔文学奖的提名呢！

读完了这本书以后，我感受到了法布尔的一生那种刻苦勤奋、锐意进取、自学成才的能力与他的那股钻劲儿、韧劲儿、孜孜不倦的劲儿，简直是到了废寝忘食的地步。他对昆虫的那份好奇，那份爱，是非常人能够所理解的。法布尔对于昆虫的研究之深，使他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满了灵性，让人看了以后，着实的感到了昆虫的可爱，就连让人最恶心的食粪虫让人看得都妙趣横生。从这一点就不难看出，我们应学习法布尔的这种精神，在任何情况下，干任何的一件事情，都必须要有着一股打破沙锅问到底的精神，只有这样，我们再会不断的进步，让自己更上一层楼；我们要踏踏实实的干好每一件事，只有这样我们才可以认

认真真的干好我们的每一件事，不要老是浮在水面上，如果是这个样子，那么你将一事无成；我们在观察一些事物的时候，要对那个事物表示有一种好奇心，这样才可以写出一篇好的观察日记。

我记得小时候我是很讨厌昆虫的，因为总觉得它们的样子很让我害怕。尤其是蜂，蜂的刺使我不敢接近它，因为我被刺过。但读了《昆虫记》后，我不再昆虫们那么反感了，反而觉得它们变得可爱了。

竹蜂和采脂蜂的居住之处颇为有趣，它们是住在遗弃的蜗牛壳里。那些爱捉弄蜗牛的朋友们可就要小心了，如果你倒霉的正好拿到的是已经居住了采脂蜂的蜗牛壳，那就只能怪自己了。采脂蜂往往选蜗牛壳中大小适宜的一节做它的巢，它们常常用细砂嵌在树胶上做成有图案的膜。在用树脂和沙粒做成的盖子下，还有第二道防线，用沙拉、细枝等做的壁垒。在第二道防线后面就有两间房间，一间大的给雄峰住，一间小的给雌峰住，因为采脂蜂的雄峰比雌峰大。

有时候，采脂蜂筑巢的时候，会因一个小疏忽而造成下一代的悲剧。如果采脂蜂在一个蜗牛壳中筑巢，但它却不知道蜗牛壳已经有主人了，等巢里的蜂长大了，它们咬破了胶膜，冲破了防线，想解放自己。但是，它们的通路被一个陌生的家堵住了，因为这壳原本的主人的幼竹蜂还在孕育。就这样，可怜的幼采脂蜂就因母亲的一个小疏忽就结束了生命。

这一个小故事，可以让我们明白，一个小小的错误是不可忽视的，它可能会酿成一个让自己终生后悔的结果。

《昆虫记》中的大部分都是说明文，只有少数是记叙文，不过《昆虫记》中的大部分文章都参杂了一些记叙的写法，这是这本书的一个特点，这使这本书不枯燥乏味。这本书在对多种昆虫进行介绍的同时也表达了作者对当时“干巴巴的学究气”的反感，的探究死亡的其他生物学家的不解。法布尔怀

着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫的种类、习性乃至觅食、婚俗进行了大量的观察和实验，真实、细微、详实地记录了昆虫的本能特性，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展示在世人面前。

法国著名戏剧家罗斯丹说：“这个大科学家像哲学家一般的思，像美术家一般的看，像文学家一般的写。”这本书是科学与文学结合的典范，虽经历百年，可至今仍是一座无人逾越的丰碑。因此他被法国文学界、科学界授以“昆虫世界的维吉尔”的称号，并举荐法布尔为诺贝尔文学奖候选人。

法布尔是一个坚毅的人，他不惜重金买下“荒石园”并观察昆虫五十年之久，用自己的执着谱写了昆虫的乐章，法布尔一生坚持在大自然中观察昆虫，他拒绝实验室中的仪器，他认为观察活的昆虫才是有实在意义的，要工作在“蓝天白云下”。人无法选择自然的故乡，但可以选择心灵的故乡，与书籍为伴，让心灵在一次阅读中得到升华。

这是一个神秘的世界；这是一个多姿多彩的世界；这是一个只属于昆虫的世界。而这个世界就藏在一本书中，这本书就是《昆虫记》。

《昆虫记》是一部世界名著，出自法国著名昆虫学家、文学家法布尔之手，他将他毕生对昆虫研究的成果以散文的形式记录下来，用生动的语言形象地描绘出各种昆虫的生活习性，让人们学会各种有关昆虫的知识。

在法国，有一本关于动物寓言故事的书，其中有一篇《蝉和蚂蚁的故事》，让我印象深刻。故事中的蝉真是太懒了，光顾着唱歌也不先储存一些粮食，最后只能向其它昆虫乞讨了。但蚂蚁虽然只有一点点大，但是它却非常勤劳，总会先吃些苦去搬一些粮食储存起来，好过一个寒冷的冬天。我们要像蚂蚁学习，做一个勤奋的好孩子。

可当读了《昆虫记》后，发现真正的答案简直出乎我的意料，原来这和我想的正相反：事实上，肆无忌惮、厚颜无耻的掠夺者是蚂蚁，而憨厚老实、勤恳工作的是蝉。蝉从来不会需要别人的帮助，反而是蚂蚁，为了不断地寻找粮食过冬，有时也充当一位掠夺者。

在干燥少雨的季节，地面上会出现一些裂缝，动物们疲惫无力地寻找着食物。即使这样，蝉还是非常轻松悠闲地使用它那长长的吸管，扎进树枝那无尽的甘泉中，一边放声歌唱，一边从树上吸取香甜的汁液。当汁液的香味从洞口飘逸出来，四处寻找食物的昆虫就会被立刻招来，大胡蜂、苍蝇等很多的昆虫，但最多的就是蚂蚁。蚂蚁为了接近泉水而钻到蝉的身子下面。善良的蝉就会抬起身体，让这些不速之客穿过，和它共享着甜美的泉水。让其它昆虫从旁边绕过来，享受这顿免费的食物。在这里它们也会你挤我抢，毫不客气。其中蚂蚁的脸皮最厚，它们会用各种无赖的手段霸占这个地方，让这个地方成为它们的地盘。

而且当蝉唱了两三个星期的歌后生命就会结束，当蝉的躯体枯干后，就会一点不剩地运到巢穴中，连它们的同伴也会有一样的结果。

看来我们要做一个勤奋的好孩子是没错，但不要像蚂蚁一样，成为一个掠夺者。要像蝉一样，成为一个宽容大度、不小气的人。这就是《昆虫记》这本书给我的启示。

如果说一个人耗费一生来研究某件事情，已经是一个奇迹了，但如果因此而写出厚厚的书籍，更是奇迹中的奇迹了！“十一”国庆长假，贺老师让我们看《昆虫记》，使我有幸遇到了一个奇迹创造者——法布尔。

《昆虫记》讲述了法布尔细致入微地观察着他所喜欢的每一类昆虫，并记录了许多平时发现不了的奥秘，如蝉其实没有知觉，黄蜂腹部有条含毒刺的沟，孔雀蛾不会吃东西……。

昆虫世界真的包罗万象，令人称奇！

在许多篇昆虫记中，我最喜欢的是“小鬼”恩布沙。恩布沙是一种细长、摇摆不停的昆虫，非常怕冷，对于生活要求很低，一只苍蝇就可让它吃好几天了，这种适应自然的精神真值得我学习。它还有个特性，就是一旦被囚禁，就会用后爪握住铁丝倒挂着，直到死亡才落下来。自由对一只昆虫这么重要，想起以前我囚禁过昆虫，我内心不由得低下了头。

法布尔在研究昆虫上取得了巨大的成就，但又有谁知道他的研究过程经常会遇到麻烦，有时绞尽脑子也寸步难行，比如有些带毒针的昆虫不能用手抓，缺少工具就不行；蝉的发声器官要解剖才能知道，而法布尔又没有手术台刀。我想起我平时常常遇到一点麻烦就放弃了，而其实这些麻烦相比法布尔简直根本不值得一提，想想有些惭愧！

《昆虫记》结束语讲到“阅读经典真正能让孩子的心静下来，使孩子一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经由能让孩子体悟什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念……”，我咀嚼着这些话，久久的！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇二

蝉幼虫的洞穴不大不小，手指般粗，深有一胳膊，直径约有两厘米半。蝉会在地下城市中生活四年。它们在洞中可以感受到天气情况，一旦天气不好，它们就躲在特制的巢中；只要天气好，它们就上来，让自己的心情喜悦一下。蝉会将挖洞所得的两百多平方厘米的泥土，喷上自身所拥有的一种液体（有可能是尿），使泥土变成泥浆，再粘在洞的四壁上，像一位聪明的工程师。而且蝉选择的洞也很好，有小树根来吸水，保持有足够的那种液体。

蝉让我联想到了格罗培斯，他对建筑做出了巨大的贡献。他对工作认真严谨、精益求精。而蝉这工程师也很机智，会选择好的地方做出好的建筑，真厉害！

我们在生活中也要会选择、有主见。要有好的计划选择，为以后着想，在人生中不能走一步算一步。还要留心观察生活，从自然中学习，还要把握好合适的机会，付出众多的努力，做出适当的事！我们也要对学习工作认真严谨、精益求精，学会自立！要相信“阳光总在风雨后”，只有先吃苦耐劳，才能取得成功。就像蝉一样在地下四年阴暗生活，最终换来一个月在树上的美妙歌唱，“先苦后甜”，有一个美妙灿烂的人生！

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇三

昆虫的世界里，有蝉与蚂蚁的'故事，有食尸虫伟大的团队精神。有食量巨大的大胃王——花金龟，有自然界的清道夫——圣甲虫，还有生命力如野草一样的坚强的昆虫——白蝎……可在这最令我着迷的故事还是蝉与蚂蚁的寓言。

17世纪法国寓言诗人拉封丹有首寓言《蝉和蚂蚁》。人们从中了解到蝉与蚂蚁冷落的传说如同年利己主义。可是现实呢，却是不同的。七月流火，午后酷热难耐。蝉用指甲的细嘴开

出一口甜美的井，并把多余分给那些口渴的昆虫，在这些乞求者中，最多的是蚂蚁，蝉心为善良，而蚂蚁则贪婪，它们咬、扯、拽着蝉，而巨蝉到最后，弃井而去。当蝉生命耗尽时，蚂蚁又来撕裂它的尸体，这时蝉也不知灵去哪里了。

而我们看到的寓言却并非此言：冬天到，蚂蚁藏粮之时，蝉前来乞求，吝啬的蚂蚁嘲笑到：“你夏日里欢畅，那冬天你也跳跳吧。”说完，高傲地离去了。

这在昆虫世界如此，今日社会仍没改变。西方人认为这是正确的，可谁知道这件事的真相。社会中出来的“啃老族”，是越来越多，强盗也数不胜数。社会，就不能改变它自己的命运吗？既然不能，那就由人类来改变这一切吧。

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇四

故事上说：整个夏天，蝉不做一点事情，只是终日唱歌，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，蝉为饥饿所驱，只有跑到它的邻居那里借一些粮食。结果他遭到了难堪的待遇。而事实是蝉并不靠别人。它从不到蚂蚁门前去求食，相反的是蚂蚁为饥饿厚着脸皮去抢劫。麻烦越来越多，最后这位歌唱家抛开自己所做的井。于是蚂蚁的目的达到。

读了这篇文章我懂得了，我们不应该贪婪过分，没有施舍心，也不能过于相信别人，你过于相信别人，得到的却是痛苦，一个善良的人，帮助的别人，是不图回报的，如果有一个人很相信你，你却让他得到了痛苦，这样，你会对得起你的良心吗？要做一个不图回报的人，善良的人什么都不会得到，但会得到一声：“谢谢”。

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇五

文/席子涵

这个假期，我读了一本书，叫《昆虫记》。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家，文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名著。著名作家巴金说：“它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识，趣味，美感和思想的美文。”

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

《昆虫记》里有一篇《蝉》让我了解了蝉不像我以前读的一则寓言里说蝉在整个夏天都忙着唱歌，到了冬天的时候，就跑到蚂蚁的家里讨吃的，而是蚂蚁为饥饿所驱乞求哀恳这位歌唱家，蚂蚁甚至变成一个个强盗来争夺，抓住蝉的吸管，想把它拉掉。最后麻烦越来越多，无可奈何，这位歌唱家不得已抛开自己所做的井，悄然逃走了。

在看了这本《昆虫记》后，我也要随时留心身边的动物，也许就会发现小动物不为人知的小秘密呢！

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇六

今天，我和妈妈一起读完了《昆虫记——蝉》，里面的内容写的非常生动，有趣。我也从中学到了很多知识。

我知道了蝉是喝树汁长大的，蝉从生下来在地里喝着树汁，在里面等了四年，才变成会飞的蝉。我也发现蝉喝其他昆虫也有感情，把自己吸出来的树汁让给其他昆虫喝。蝉还非常大度，可恶的蚂蚁经常骚扰它，欺负它，它也不计较。蝉的性格还非常开朗，总是不停地放声高歌。

通过读这本书我懂得了，要做一个性格开朗而且善良的人，



还要经常的帮助别人，要“赠人玫瑰，手有余香”，才能带到别人的帮助。

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇七

在我们生活的大自然中，我们的“远亲”，昆虫，每天从我们身旁来来往往，但却很少有人去观察、研究他们。

然而有一个人耗尽一生的光阴来观察、研究他们，这个人就是法布尔。不但如此，他还创作了的巨作《昆虫记》，这部巨作被誉为“昆虫的史诗”，而法布尔也被达尔文赞为“无与伦比的观察家”。

在《昆虫记》这部巨作中，作者没用到华丽的辞藻和热烈的激情，但那种朴素的笔墨恰恰成就了一部严肃且优美的散文。整部书的故事行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。那些平实的文字具体而详细，清新而自然，幽默的叙述，更是惹人捧腹大笑。个性化的虫子们翩然登场，红蚂蚁、蟹蛛、石蝉、孔雀蛾。都给我留下了十分深刻的印象，多么奇异、有趣啊！在作者的笔下，天牛像个小气鬼，身穿一件似乎缺了布料的燕尾礼服；小甲虫为它的后代做出了无私的奉献，为儿女操碎了心；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们的喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。

多么可爱的小生灵啊！一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫生活景象，包含了关于昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着人文的关怀。从这些详实的描述中，我细细品读，终于对法布尔一生的乐趣有所体会，他尽在探索世界生命的真正面目，字里行间充满着睿智的哲思。他探索着自然界蕴含的科学真理，他追求真理、探求真相的精神，是给我们的一笔巨大的财富！这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家，用哲学家的思考，艺术家的观察，文学家的叙述向我打开了通向昆虫世界的大门，

也是科学的大门！

## 昆虫记蝉和蚂蚁的故事读后感篇八

《昆虫记》这本书讲的是昆虫们生活的习惯、劳作、狩猎、生育和死亡的一本有趣的书。书中把昆虫比喻成人类，有自己的家人、朋友、敌人、和天灾，多么有趣的故事啊！西西弗是一个清道夫甲虫，它是甲虫家族的一个例外，它们具有爱护家庭的高贵品质，善于担负起家庭的重任。法布尔通过长期的细致观察和研究发现，西西弗甲虫夫妻总是一同工作，搬用粮食和储存粮食，找到合适的地方后，雌性西西弗甲虫挖洞，雄性西西弗甲虫负责警卫保护粮食。在共同的努力下将食物细心的储存好，而他们这样做的一切都是为了它们的下一代。

《昆虫记》这本书里面丰富生动的故事情节深深的吸引着我，法布尔细致入微的观察、大胆的假设、严谨的实验、反复的推敲一步一步的推断昆虫的习惯，失败了也不气馁，重新振作又是新的开始，这种精神值得我们学习。

《昆虫记》是一部值得大家慢慢阅读，慢慢体会的一本好书。