

三位数加三位数教学反思 三位数乘两位数教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三位数加三位数教学反思篇一

这几天我教学了《三位数乘两位数》，现作出如下反思：

(1) 备课时把握住了知识的前后联系。小学阶段对整数笔算乘法的最高要求是掌握三位数乘两位数的笔算，两位数乘一位数是笔算乘法的开始，两位数乘两位数是笔算乘法的关键。因为两位数乘两位数和三位数乘两位数同是乘数是两位数的乘法，如果熟练掌握了两位数乘两位数的笔算，再恰当的利用迁移，学生肯定会很快的掌握三位数乘两位数的笔算。

(2) 教学中成功创设了问题情景。教学时，我以这几年改革开放经济发展迅速人民生活水平日益提高为契机，与例题结合先补充一道每幢楼房44户居民说明以前房子简陋，然后过度到例题现在小高层每幢144户，既让学生充分体会现在生活的条件的改善，又能让学生从两位数乘两位数的知识迁移到三位数乘两位数，从而提高了课堂效率。

(3) 有效的培养了学生认真书写乘法竖式的习惯。教师的板书做到以身作则。要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线的画法。严格要求，作业批改中要求学生按要求书写。效果明显。

没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的另一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，比如：三六十二、

四八三十六等等；原因之二是100以内的进位加法出错，比如 $24+8$ 、 $54+7$ 等等。

课堂上加强学生的口算练习。

a□必要性。相比之下，笔算乘法比笔算除法更容易掌握一些，进位加法的口算比退位减法的口算更容易掌握。因此，在学习下一个单元笔算除法时，学生遇到的困难肯定会更多。因此，必须从现在开始加强学生的口算练习。

b□可以采取课前听算的形式，每天的题量可以少一些，但要细水长流，每天必练。

三位数加三位数教学反思篇二

本节课的教学是学生学习两位数乘两位数计算教学。本节课的学习内容比较简单，因为三位数乘两位数的计算方法和两位数乘两位数的计算方法是一样在充分的自学基础上，通过同桌交流讨论，汇报展示，质疑评价的活动学习和掌握新的知识。课堂教学中，我特别注意体现学习的方法指导，让学生用先估一估，再准确算，然后验算这样的方式进行学习，对孩子的学习体现自学方法的指导是我们本节课的亮点。当然在本节课的教学中也存在着非常多的不足和有待提高的地方：

1. 数学的语言不够精炼。在课堂中学生讲解的时候表现的比较急躁，老师讲解的很多，但语言不够准确和清晰，讲了好多遍但仍然没有讲到重点上。

2. 在课堂中没有及时捕捉孩子精彩的发言，甚至是打断了孩子的优秀的思维。比如在张志浩说三位数乘两位数和两位数乘两位数的区别时提到积是几位数的问题，我非常“不客气”的打断了。

3. 没有联系解决问题的题目讲出计算时每一步算的是什么？如应该让学生说一说 2×145 算出的是两小时走了多少千米， 10×145 算出的是10小时走了多少千米。

4. 学生的交流次数过多，不需要交流的地方也进行交流了，有些浪费时间了，课堂上的时间就不够用了。特别是开始小组交流的两位数乘两位数计算和方法总结竟用了15分钟，大大的超过了预算。后面的笔算学生也是根本不需要交流的，也进行了交流。

5. 再给学生讲解时，重难点不突出。该讲解的没讲，不该讲解的说的很多，比如，三位数乘两位数的步骤，学生以了解了，没必要过多的讲解。

本节课我感觉有成功的地方，但更多的还是要去学习如何让学生很好的展示，如何提升自己的表达水平，我要在这些方面多下功夫，让自己的课更上一层楼。

三位数加三位数教学反思篇三

今天执教了“三位数乘两位数笔算”的练习课，从同学练习反馈情况来看，效果并不理想。作业全对的同学仅占全班人数的50%，这令我很费解，因为我觉得这两天教学还是挺不错的。作业改完之后，我并没有急于发给同学订正，我打开了存在错误的21本作业本，仔细寻找着错误的原因。最终我发现同学的错误主要集中为两类：一是乘数中间有0的三位数乘两位数，一类是积末尾有0的三位数乘以两位数。这到底是因为什么呢？我又打开了书本重新审视起教材来，终于发现了问题所在：对教材的钻研仍然不够深入，对同学的认知水平估计缺乏。

这已经是我第二次执教四年级新教材了，我自认为对教材的例题编排十分清楚，其实不然。同学出现错误的主要原因是第一课时“新授课”的教学存在问题。教材中只布置了一道

例题： 144×15 。我的教学是从口算训练（两位数乘以一位数、两位数乘以整十数）引入的。在教学中通过 14×15 与 144×15 的计算方法比较，使同学掌握了“三位数乘两位数的笔算”的方法，理解了其与“两位数乘两位数笔算”方法之间的联系；同时还明确了“四位数乘两位数的笔算”不需要再继续学习了，因为其方法也与今天学习的方法是一致的，仅仅数值更大一些。到此为止，我认为教学目标基本达成，就依照书本训练逐个完成。可问题就出在了训练上。教材的训练中“想想做做”的第1题有3道训练，有两题是“积末尾有0”的乘法，一题是“乘数中间有0”的乘法。在第2题“改错题”中也布置了一道“乘数中间有0”的乘法笔算。课堂中训练的效果也不好，当时我想可能是第一节新课同学还没有进入状态吧，也可能是因为刚学了一道例题就训练同学还没完全理解方法吧。

其实不然，“乘数中间有0的笔算乘法”同学是第一次接触，在这之前同学只学习过“两位数乘两位数的笔算”，两位数怎么可能中间有0呢？所以像“想想做做”中的 309×26 这样的题目教师应该用“教学例题的心态”来进行教学，应该在同学尝试笔算的基础上，充沛出现同学的笔算过程，尤其是出现一些错误的笔算过程，通过对错误资源的'辨析、占有，真正掌握笔算的方法。

而“乘积末尾有0”的乘法同学的错误主要还是因为三位数的引入，如《补充习题》中的 48×225 的笔算，同学的在进行 25×8 的计算时没有任何问题，到再用百位上的2乘以8并加上进位的2时同学错误较多，许多同学都是加的1。面对这样的错误需要在后续教学中加强“一位数乘加类”两步口算习题的训练，如： $2 \times 8 + 2$ ，协助同学将笔算的过程直观化分解。并要提醒同学注意进位数字，改变“进位数字通常是1”的惯性思维方式。

以上反思是否有用尚不得而知，仍需在教学中加以试验。

三位数加三位数教学反思篇四

同学在三位数乘一位数、两位数乘两位数的学习中，曾经计算过乘数末尾有0的乘法，具有一定的经验和认识。而前面同学又已经掌握了三位数乘两位数的基本笔算方法，在此基础上教学本节课的内容，有利于完善同学对乘法笔算方法的理解，提高笔算乘法的能力。

本节课开头通过创设情境，激发同学的自豪感，达到了吸引同学的注意力、调动同学兴趣的目的。接着根据具体情况提出问题，列出一个乘数末尾有0的乘法算式。通过同学的尝试练习，引导他们利用已有的计算乘数末尾有0的乘法的经验，探究简便的笔算方法，教师注意了竖式的书写格式和计算过程，算理的重点讲评。“试一试”利用例题中的信息进一步提出问题，引导同学列出两个乘数末尾都0的乘法算式，通过计算交流，协助同学认识到两个乘数末尾一共有几个0，就在最后的积的末尾添上几个0。最后通过笔算和口算的巩固练习，加深同学对算法的理解，发现算法间的联系，锻炼同学思维的灵活性和开放性。

三位数加三位数教学反思篇五

三位数乘两位数笔算的基本方法，是以学生已有的知识经验为起点，通过新旧知识的联系，独立探究和小组合作掌握了笔算方法，可以进行正确计算，并理解了三位数乘两位数笔算的算法和算理。这样安排进一步完善和提升整数乘法的笔算能力，为以后进步学习乘法计算打好基础。

计算教学的引课一般比较平淡，几乎都是以旧引新的方式。但稍微改变一下，变成学生自己编成本节课要探究的题目，这样比较能调动学生想探究的欲望，提高他们的积极性。

通过两位数乘两位数笔算的算法算理，引导出三位数乘两位数笔算的方法，注重知识的迁移类推作用，这样不但让学生

更容易理解和掌握，又培养了学生的数学推理能力。

在数学课堂中培养学生的计算意识是计算教学的一个重要任务。这节课三位数乘两位数由于数字较大口算较困难，所以学生会想到估算一下它的值，然后我们再引出笔算，得到它的准确结果，并且还可以利用估算验证笔算结果。这样口算、估算和笔算三者有机结合，互相验证，不但提高了计算能力，而且培养了计算意识。

知识的获得不能只是纯粹的为了“获得”而“获得”，而应该是通过知识帮助我们解决生活中的问题，达到学以致用。所以在本节课中提供了生活中的实际问题，提高生活与数学的联系。

在学生的作业中，反映出许多的问题。主要是计算能力不过关，原因是多方面的。教材分得过散也是一方面原因，一学期四五节课，学生还没掌握内化为自己的技能，一单元结束了。所以在新授之前，一定要对已有知识复习，掌握要领，其次加强训练强度，使之形成技能，达到熟练掌握的程度。

但是这节课中也有不足的地方，首先思路可以再简洁清晰一些，可能是我讲的太多，或者是总担心学生理解不透所以课堂没放开。其次是在练习用时太多，可以再紧凑一些。另外在面向学生群体方面不够宽广，最后在今后的教学中要锻炼教学机智，才能足以面对越来越多元化的情况发生。

三位数加三位数教学反思篇六

加强估算是新课程对小学数学计算教学改革提出的一项要求，也是新教材的一大亮点。但不可否认的是，新课程改革已经进入第二轮，我们对估算的认识可能还没有真正到位。估算教学的核心在哪里？估算教学中估算意识与估算方法孰轻孰重？《三位数乘两位数的估算》整个教学环节本着“简约不简单”的原则，力求完成目标，解决难点。尽管课堂上感觉

线条比较流畅，估算方法及估大估小的问题解决得比较到位，但我心里总感觉少了点什么。学生估算思想的渗透没有落实到位。换言之，估算方法的强化，弱化了学生估算意识的培养，有种“为了估算而估算”的味道。

通过情境创设培养学生估算意识。本课一开始就出示种树的活动图片，将学生的兴趣调动起来。四年级大约植树多少棵？然后提问：解决这个问题，你选择什么计算方法。学生回答：估算。如果我能马上引导：为什么？那么可能孩子就会留意：题目只是要求一个大约的数值，没有必要进行精确计算。这样可能会对学生的估算意识起到引导的作用。

让学生自学，再通过个人与个人的交流、小组内的交流、小组和小组的交流到最后全班师生的集体交流使学生感受到估算方法的多样性，充分张扬学生的个性，并且在交流中达成对于最符合实际的估算方法的认可。

在练习设计上渗透估算思想。我感觉孩子对“估大、估小”有比较清晰地认识。而在解决问题环节，我认为处理的不太好，尤其是最后一道题目：阶梯教室的座位够坐吗？当时，在课堂上，我就发现，95%的孩子用笔算的方法进行判断，这在几次试讲过程中没有发现类似情况。其实，现在想想，这是多好的课堂生成的资源啊。但由于自己的课堂驾驭能力的欠缺，没有好好抓住这个没有预约的精彩点。在实际教学中，学生就是为了估算而估算，而这种认识的根源在于估算思想的渗透不到位。其实真正的估算教学是一种思想教学，而不仅仅是教学方法。对于四年级的学生来说，这种思想的渗透则尤为重要。所以，我的教学过程，还可以从学生感兴趣的事情出发，如购买门票、购物付钱、活动经费等等，让学生在具体的情境中体会估算的意义，使他们体会到估算就在我身边，感受到估算的实用性，激发估算的兴趣，积累估算的策略，培养估算的意识。然后，在估算过程中重视引导，鼓励算法多样化，充分发挥学生想象力，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个

问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化，并掌握一定的估算方法。而这些情境的利用，既培养了学生的估算能力，也体现了数学来源于生活，又应用于生活的理念。这不恰恰就是估算意义的所在吗？对于估算，很多同行们是“想说爱你不容易”，但如果我们能对估算的意义、估算的价值、估算的策略进行深入学习领会，那么估算，一定会成为师生思维火花碰撞的一个亮点。

这节课在相互交流这个环节中，我发现有几个学困生很少开口发言和回答问题，他们总是怕说错了别人会笑话他们。在今后的教学中，我应该多留意这几个学困生，把每一节课中比较简单、容易的问题让他们来回答，让他们树立起能学好数学的信心。

三位数加三位数教学反思篇七

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

（二）结合具体情境，培养估算意识

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

（三）鼓励估算方法多样化，重视交流、解释估算过程

由于学生对于相关数学知识和技能及思维方式的掌握情况及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

（四）利用估算提高精算质量，形成自我监控的学习品质

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会尝到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

（五）估算是一节很难上的内容，灵活度强，学生思维开阔，从本节课的学生表现也可以看出，学生的表现不是太好把握，教师点拨、总结不到位。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆尝试，在以后的教学中，我会

多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。

三位数加三位数教学反思篇八

在一次小课题的研修活动中，我被安排上一节展示课，教学内容是四年级的“三位数乘两位数”。因为是在自己学校上，天时地利地选择了一个基础最好的班，而且教学内容相对简单，因此上课的过程异常地顺利。从开始的复习铺垫，到途中的新课互动，一切都在按部就班地照着我的思路走，时间过的很快，在进行完热闹非凡、形式多样的练习以后，就听到了下课的铃声。心里一阵庆幸，庆幸终于上完了，庆幸过程的顺利，庆幸学生的聪慧，庆幸自认为的完美。课后是汤老师的点评，大家都在期待着，在顺利地解决了课堂计算的重点、难点，学生计算正确率出乎意料地高的情况下，汤老师会做出怎样的判断。

因为下一节开课的班级是我所任教的班，所以在完成了自己的课后，我就离开会场，去带自己班的孩子来进行下一节的教学活动。因此，汤老师的点评我错过了许多，只是在重新回到会场门口的时候，听到汤老师正在说：“不知道是今天这班学生实在是基础太好，还是今天的教学设计实在是无可挑剔，学生的正确率出奇的高，几乎没有发现什么错误。但是作为老师，是不是可以这么轻易地放过它们？是不是课堂教学就真的这么完美，没有可以发现的错误了？”只一语，便惊醒了梦中人，将我从沾沾自喜的梦境拉回了现实。

作为战斗在新课程教学一线的老师，总是要在课堂上面临一个又一个难题，有时只一个小小的结便要花费预计教学时间的几倍甚至更多时间去解。因此，有时难得遇上一节还算完满的课，便难免有点欣喜若狂，忘了去总结，去发现，去寻找“完美”中的错误。来说说我这节计算课，因为要接受100多名专家、一线教师的检验，肯定会花费比平时上课更多的精力去准备、去预设可能出现的问题，在上课的过程中肯定会特别注意将学生引入正轨，避免整个教学重点偏离航

道，使每一步呈现的结果都能充分地反映出教学的成功。殊不知，这样亦步亦趋的做法，有时恰恰让那些可能呈现的错误隐藏于完美之中，或许不会在课堂上成为一颗地雷，但却随时可能成为学生今后学习中的绊脚石，给下一步的学习带来隐患。回顾我的这一节课，在学生进行计算练习的时候，我巡视了，也通过实物投影等各种教学手段去检验了结果的正确与否。但是在整个过程中，我却只是用了我的眼睛去看，而且看到了自认为满意的结果，没有用心去寻找、去发现存在的问题。在教学过程中，我用了“做对的同学请举手”的这个办法去验证学生们是否掌握了计算的方法，是否能顺利完成练习与作业。面对着几乎全班都高举着的小手，我可能真的有点陶醉了。其实在整个课堂教学的过程中，我有着许多次的机会可以与学生们唱一出对台戏，比如在巡视过程中，不单纯地注重运算结果，而是去更多地关注运算过程，在运算过程中发现学生们计算中遇到的困难，在检验全班计算成果时，从高举的小手中去寻找那一两只被遗忘的角落，在课前预设时准备几种典型地错题类型，让学生们来当当小医生，做做小啄木鸟。可是我放过了这一次又一次的机会，沉醉于这一次次的计算正确铸就的所谓的“完美”之中，殊不知，我现在所见到的所谓的“完美”也是用一次次日积月累的错误铸就的。只因汤老师那一针见血的点评，让我又从另外一个角度去重新审视我刚刚完成的这节计算课。真正在课后才去用心寻找与发现这看似“完美”的教学过程中隐藏着的许多错误。在接下来的听课过程中，我不断地在寻找其余老师那些课堂上的“完美”，试着用心去发现那些隐藏在背后的美丽的缺陷与错误。

我相信，经历过这样一次寻找的过程，会让我的课堂焕发出不一样的光彩，或许会出现更多这样那样的问题，但是至少让我学会了用心去发现，而不仅是用眼。

作为一个教育工作者，有时角色就相当于一名医生，要学会追根究底地寻找病根和隐藏的病源，而不是满足于表面上的亚健康状态，要用心去发现看似“完美”背后所存在着的错

误。