

花瓶罩饰教案(实用19篇)

初一教案的编写需要进行反复修改和完善，确保课堂教学的高效性和实效性。下面是一些优秀的高三教案样例，希望对大家有所帮助。

花瓶罩饰教案篇一

1. 通过欣赏花瓶的图片，了解花瓶上有各种不同的装饰物。
2. 在自己原有经验基础上，尝试在花瓶上进行各种装饰。
3. 感受陶泥的乐趣，培养想象能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的观察力和动手操作能力。

物质准备：花瓶的图片，教师范例；人手一份陶土。

经验准备：孩子事先已经掌握了盘筑、泥块塑形的方法制作花瓶

一、感知与体验

小结：花瓶上有很多的花纹，装饰物让花瓶变得更美。

二、探索与发现

1. 师：今天，老师和小朋友一起制作美丽的花瓶
2. 师：首先我们需要制作一个花瓶，可以用什么办法来做呢？是的，可以用泥条盘筑的方法制作，那还可以用什么办法来制作花瓶呢？对，我们还能用泥块叠加、泥板塑形的办法

来做花瓶，做完花瓶后，怎么样能让花瓶更漂亮呢？也许我们可以用小圆球进行装饰，或者试试看用叶子装饰，应该也会很美丽的吧。那怎么制作小叶子呢？对，我们可以用到搓胡萝卜的办法，再用大拍板一压，应该会出现一片片美丽可爱的叶子。那这些装饰物连接上去的时候应该注意什么呢？是的，连接后涂上泥浆，轻轻地挤压，这样装饰物和花瓶就不会分开了呢。美丽的花瓶就完成了。大家都来试一试吧！

三、创作与表现

1. 幼儿开始做花瓶装饰
2. 对于动手能力较差的孩子教师给予适当的引导和帮助。

四、欣赏与评价

1. 幼儿作品展示
2. 教师评价

花瓶罩饰教案篇二

主题活动：

花瓶(美术欣赏)

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。
- 3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

各种花瓶若干。

1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？”“你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？”

活动反思：

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

花瓶罩饰教案篇三

1. 欣赏各种花瓶，感受工艺品的美。
2. 根据花瓶的造型的几个部分及其变化设计花瓶。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

花瓶罩饰教案篇四

用即时贴

各种矿泉水瓶、饮料瓶、即时贴等。

装饰好的花瓶

- 1、教师出示空瓶，引导幼儿如何让这个瓶子变的漂亮。
- 2、出示装饰好的花瓶，激发幼儿装饰的兴趣。
- 3、教师讲解示范进行装饰

利用即时贴的特点，剪直线、曲线进行线条的装饰；

用几何图形进行点缀。

4、幼儿操作，教师指导。

5、讲评：围绕装饰的整体效果，色彩的搭配。

6、用绳子将花瓶挂在活动室。

1、教师能根据即时贴的特性，引导幼儿发现它的特点，用简单的方式剪直线，在直线的基础上剪曲线。

2、幼儿在学会了如何运用即时贴的基础上，在创作过程中，胆子也大了，得心应手，很多幼儿在线条、图形的要求基础

上，能用动物形象进行装饰。

3、作品的展示，让幼儿再一次在愉快创作的基础上，体验成功的快乐。

在解决了线条的剪法后，对幼儿在装饰上用线和图形装饰可能简单了一些。

线条、图形的装饰可以有一定规律的进行装饰，如：线条的粗细、颜色的规律等。

装饰好的花瓶 活动过程： 1、教师出示空瓶，引导幼儿如何让这个瓶子变的漂亮。 2、出示装饰好的花瓶，激发幼儿装饰的兴趣。 3、教师讲解示范进行装饰 利用即时贴的特点，剪直线、曲线进行线条的装饰； 用几何图形...

花瓶罩饰教案篇五

1. 尝试漏印花瓶，并在此过程中学习漏印纸版画的方法。
2. 在活动中体验自主表现和创作的乐趣。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

花瓶罩饰教案篇六

一、导入。

教师出示空的牛奶杯，问：小朋友觉得它可以做什么用？再

出示被剪成一半的牛奶杯，问小朋友：觉得像什么？先肯定小朋友的各种想法（为课后的作业布置埋下伏笔），再引出今天要做的课题——牛奶杯变花瓶。

二、讲解示范。

分发教师已贴好的牛奶杯的卡纸（中班的孩子贴的是完整的杯形。大班的孩子贴的是杯子的一小部分，由孩子自己把杯子补充完整）和废旧纸张、讲解要补充的地方示范揉纸、撕纸成花以及贴的动作。

三、幼儿操作。

1、请小朋友自己选择喜欢的废旧纸张（旧书、广告宣传单等）揉成团或撕成片后粘在合适的位置，数量和位置由小朋友们自己决定。

2、花朵粘好后，再用记号笔画出花枝、叶子。

3、最后引导小朋友大胆添加合适的背景。

花瓶罩饰教案篇七

学生实验的操作的热情非常的高，但是在实验的操作上有一些不规范。个别的同学在向牛奶中加入各种物质的时候，在老师要求每次只加入一种的情况，还是加入各种物质。这样现象观察不到，因此需要要求同学积极的按照步骤进行操作。

小百科：牛奶中含有丰富的蛋白质、脂肪、维生素和矿物质等营养物质，乳蛋白中含有人体所必须的氨基酸；乳脂肪多为短链和中链脂肪酸，极易被人体吸收；钾、磷、钙等矿物质配比合理，易于人体吸收。

花瓶罩饰教案篇八

1. 欣赏各式各样的花瓶，具体是什么颜色，什么形状？
2. 通过欣赏和与教师的交流，体验不同颜色和不同造型带来的美感。

各种不同形状及不同颜色的瓷器花瓶。

（一）展示数个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，

1. 大红花瓶（中国红）
2. 青花瓷花瓶
3. 白底山水画花瓶

（二）对话

教：这是什么？幼：这是花瓶。

教：这些花瓶都是什么颜色的？教师引导幼儿认识红色、青色、白色花瓶。

教：这些花瓶可以用来做什么？教师引导幼儿回答。

幼儿：可以插花、可以摆放……

教：这些美丽的花瓶是用什么做出来的？

幼：用土、用玻璃、用胶、用塑料……

教：这些是瓷器花瓶。

教：这些美丽的花瓶是瓷的，小朋友们都学过英文，知道我们

“中国”这个单词英语怎么说？怎么念
啊□“china”□“china”□“china”其实是什么意思呢？就是“瓷器”的意思。

评述：

从前啊，没有飞机，没有火车，更没有电话，没有电视。咱们中国离外国很远很远……后来啊，我们中国人开始和外国人做生意了，我们造了很大的船，漂洋过海，这些大船每天日夜不停地向着西方前进，遇到过很多大风大浪，有时候海风海浪太大了，有一些船就被沉到海底去了，可是没有沉的船还继续前进，经过了很长很长天，这些船终于到达了大洋彼岸，把我们的瓷器运到外国去，这些瓷器到了外国以后，哦！外国的一般老百姓都还见不到，都被上供到国王那里去了，国王就问：这个东西太美了，这个叫什么？上供瓷器的人就回答：这个是“china”□哦！“china”就成了“中国”了。因为这是从很远很远的中国来的。

（三）引导幼儿进行欣赏和表述。

教：你喜欢哪一个花瓶？为什么？

教：你觉得这个花瓶为什么好看，好看在哪里？

幼：这个花瓶好看在有一个细细的脖子，小小的口……

幼：这个花瓶好看在有一个大大的肚子……

幼：这个花瓶好看在它有大红的颜色……

评述：

（四）教师小结

今天，我们欣赏了中国的瓷器花瓶，学习了“中国-china”这个英文单词，小朋友们回家以后，可以看一看自己家里的花瓶是什么材料的，是什么款式的，等到下一次上课之后来告诉其他小朋友们。

花瓶罩饰教案篇九

今天，我带来了一份礼物，你想看看吗？

这幅画和我们平时画的有什么不一样呢？

猜猜它是用什么工具来创作的？（出示漏印纸版画的材料和工具）

这就是我们今天要玩的游戏——漏印瓶花。

二、玩漏印，激发幼儿创作能力

现在，我想请问一下，应该先印花瓶还是花？为什么？

谁愿意来试试？（个别幼儿操作）

我拍的方法和他不一样，你看，

刚才老师是怎样印花瓶的？

今天，我们每一位小朋友都是小艺术家，你也来创造一瓶你喜欢的花。

三、幼儿操作，教师指导

交代规则：

1. 印花和花瓶的时候，要设计好它们摆放的位置；

2. 印的时候不能让纸版移动；
3. 尽量保持桌面的干净、整洁。

四、欣赏、分享作品

你最喜欢哪一幅作品，为什么？

五、延伸活动

出示大花瓶图片

看，下次活动课，我们一起来用漏印的方法合作完成这个大花瓶好不好？

花瓶罩饰教案篇十

- 1、增强幼儿的环保意识。逐渐懂得留意和利用身边的废旧物品。
- 2、提高幼儿的动手能力和审美能力。
- 3、体验绘画与手工相结合的活动乐趣。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

花瓶罩饰教案篇十一

计划意图：

本学期，我们接纳了“幼儿园渗出式范畴课程”，在艺术范

畴有一节《花瓶计划与装潢》运动，孩子们对种种百般的花瓶孕育发生了浓重的爱好，在丹青本上计划出了光怪陆离、五颜六色的花瓶，运动竣事后仍旧感受意犹未尽。于是，我连系孩子们的这一爱好，汇集了种种瓶子，孩子们可以经由过程动眼、动脑、着手的历程把本身的摸索愿望、缔造愿望极尽描摹的表示出来。装潢出来的花瓶还具有适用代价，用它装潢课堂不但让孩子们不时感觉乐成的快活，还可以到处体验缔造美的存在。

运动目的：

- 1、可以或许控制包、扎、绕的技巧，并对玻璃瓶举行装潢。
- 2、体验废旧物品再操纵以及手工运动带来的兴趣。

运动预备：

- 1、种种百般的玻璃瓶子、花布、布条。
- 2、照片、数码拍照机。

幼儿园教案运动历程：

一、展现照片：种种百般的玻璃瓶子（酒瓶、罐头瓶、饮料瓶）种种花色、外形的布以及布条、绳索，引出主题。

2、幼儿评论辩论，引出主题：把玻璃瓶子装潢成花瓶。

二、幼儿不雅察，并凭据已有履历摸索装潢的要领。

1、我们平常见到的花瓶身上哪个处所有装潢？

（瓶口、瓶颈、瓶腹）

2、这些布、绳索奈何装潢，才气让瓶子变得美丽呢？幼儿着

手实验装潢的要领。

三、西席总结幼儿摸索的要领，赐与勉励和确定。

凭据幼儿现实操纵程度，重点解说操纵历程中的难点：包、扎、绕的技巧。

四、幼儿着手装潢，西席引导。

1、勉励幼儿相互之间举行互助。

2、开导幼儿装潢的有新意和别人的纷歧样。

五、先容评选本身的作品。

1、幼儿先容本身制造花瓶的质料、要领，以为最悦目的是什么处所。

2、以插花的情势相互评选，进修别人长处。

六、装潢课堂，让幼儿体验乐成的快活。

1、用数码拍照机拍出幼儿制造的作品，和没有装潢前的碎布、瓶子作比力，让幼儿感觉本身创作的乐成，以及废旧物品再操纵带来的兴趣。

2、提醒幼儿花瓶这么美丽，我们是不是还可以用它装潢我们的课堂呢？

花瓶罩饰教案篇十二

幼儿园中班美术教案：

七彩花瓶

活动的由来及意图：

通过前一阶段的“瓶艺”活动，幼儿充分体验到在制作过程中的乐趣，也在多姿多彩的成品中得到了美的享受，小朋友的学习兴趣也越来越浓。因此，我结合主题活动“七彩世界”开展艺术活动：“七彩花瓶”，满足幼儿的创作兴趣，进一步提供丰富的材料，为幼儿创设自由发挥的平台，使幼儿在制作七彩花瓶的过程中创造美、感受美，并在欣赏自己作品的同时，体验成功的快乐。

活动目标：

- 1、试用多种材料，在光滑的瓶身上创造性地进行装饰，能耐心地完成作品。
- 2、让幼儿学习、体验新的装饰方法：“灌沙”法、“粘沙”法。
- 3、感受作品的色彩美，体验成功的快乐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

- 1、各种瓶子，作品展示台。
- 2、彩纸、固体胶、剪刀、橡皮泥、彩沙、胶带、毛笔、丙烯颜料。
- 3、统计表。

活动过程：

1、导入话题，激发幼儿的活动愿望。

(1)引导幼儿谈论、回忆已有的制作经验。

(2)扩散幼儿的思维,处!启发幼儿想象用其他材料来制作。

(3)介绍提供的新材料：彩沙，让幼儿学习新的装饰方法：粘沙法、灌沙法。

2、制作七彩花瓶。

(1)交代活动要求，请幼儿自由选择自己所需要的材料。

(2)幼儿制作，老师适当指导。

3、七彩花瓶展示会。

(1)让幼儿将自己制作的花瓶放在展示台上。

(2)引导幼儿相互欣赏自己的作品，重点欣赏作品中丰富多变的色彩。并交流自己的感受。

(3)介绍有关统计表。

延伸区角活动：

幼儿自由欣赏瓶艺作品，并可填写统计表，数一数相同材料装饰的瓶子有几个。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

花瓶罩饰教案篇十三

- 1、引导幼儿学习用纸插编、撕贴在花瓶上。
- 2、引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿细心操作的习惯，保持作品整洁。
- 4、探索、发现生活中花瓶的多样性及特征。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

花瓶罩饰教案篇十四

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。

花瓶罩饰教案篇十五

本学期，我们采用了“幼儿园渗透式领域课程”，在艺术领域有一节《花瓶设计与装饰》活动，孩子们对各种各样的花瓶产生了浓厚的兴趣，在图画本上设计出了千奇百怪、五颜六色的花瓶，活动结束后仍然感觉意犹未尽。于是，我结合孩子们的这一兴趣，搜集了各种瓶子，孩子们可以通过动脑、动手的过程把自己的探索欲望、创造欲望淋漓尽致的表现出来。装饰出来的花瓶还具有实用价值，用它装饰教室不仅让孩子们时时感受成功的快乐，还可以处处体验创造美的存在。

- 1、能够掌握包、扎、绕的技能，并对玻璃瓶进行装饰。
- 2、体验废旧物品再利用以及手工活动带来的乐趣。

- 1、各种各样的玻璃瓶子、花布、布条。
- 2、照片、数码照相机。

一、展示照片：各种各样的玻璃瓶子（酒瓶、罐头瓶、饮料瓶）各种花色、形状的布以及布条、绳子，引出主题。

2、幼儿讨论，引出主题：把玻璃瓶子装饰成花瓶。

二、幼儿观察，并根据已有经验探索装饰的方法。

1、我们平时见到的.花瓶身上哪个地方有装饰？

（瓶口、瓶颈、瓶腹）

2、这些布、绳子怎样装饰，才能让瓶子变得漂亮呢？幼儿动手尝试装饰的方法。

三、教师总结幼儿探索的方法，给予鼓励和肯定。

根据幼儿实际操作水平，重点讲解操作过程中的难点：包、扎、绕的技能。

四、幼儿动手装饰，教师指导。

1、鼓励幼儿互相之间进行合作。

2、启发幼儿装饰的有新意和别人的不一样。

五、介绍评比自己的作品。

1、幼儿介绍自己制作花瓶的材料、方法，认为最好看的是什么地方。

2、以插花的形式互相评比，学习别人优点。

六、装饰教室，让幼儿体验成功的快乐。

1、用数码照相机拍出幼儿制作的作品，和没有装饰前的碎布、瓶子作比较，让幼儿感受自己创作的成功，以及废旧物品再利用带来的乐趣。

2、提示幼儿花瓶这么漂亮，我们是不是还可以用它装饰我们的教室呢？

花瓶罩饰教案篇十六

1、鼓励学生大胆设计、制作陶艺飞毯。

2、激发学生对陶艺制作的兴趣。

1、紫砂泥、泥工板、陶艺服。

2、辅助工具：印花工具（小雪花积塑、带有凹凸不平花纹的小玩具、小图钉）几何图形模具（硬币、扑克牌折成的三角形、）等。

3、成品——神奇的飞毯。

一、导入活动，引起学生兴趣。

二、欣赏各种陶艺飞毯艺术。

1、出示各种飞毯让学生观察。

老师：“你们喜欢这些地毯吗？这些地毯是什么形状的？上

面是什么样子的花纹？花纹是一样排列的？”

学生回答后教师总结：地毯有圆形的、方形、椭圆形、正方形、菱形、半圆形等。上面的图案不同，有动物的、有花卉、有水果的、有花纹。

2、师：“你们知道这些地毯是用什么工具做出来的？”

三、介绍陶艺飞毯制作方法。

先选择一块紫砂泥，用撮的方法将泥撮成又有粗又长的长条，然后用小雪花片或带有凹凸不平的小玩具来装饰四周的花边，中间可以用小鸡的印画工具，有的小鸡正展开翅膀玩前跑，有的小鸡好象正在捉小虫，有的小鸡好象吃饱了，有的累了正在休息。

这样的图案喜欢吗？

四、学生制作飞毯。

1、“那你们想做什么样的地毯？请学生说出自己想法。

2、交待要求，学生操作。

“快要过新年了，你们也来做条飞毯把我们的教室打扮得喜气洋洋呢？”鼓励学生创作，引导学生塑造出不同图案的飞毯。

五、结束。

完成后放于陶艺角一起展览。

花瓶罩饰教案篇十七

教学课题：

第四课花瓶(水彩画)

教学目标：

1. 德育：培养学生懂得感恩；增强团队意识、竞争意识和质量意识。
2. 智育：初步形成物体形体结构、比例概念、对称概念；认识各种不同色彩：初步了解色彩的深浅度、对比度概念；了解水彩画的特点与基本要求。发展观察能力和思维能力。
3. 技能：初步学习水彩画，懂得水彩画的基本画法与步骤。
4. 实训：自己动手完成一幅《花瓶》水彩画习作。

教学方法：

运用启发式，边教边画，讲练结合。

教学重点：

初步掌握水彩画的基本画法与步骤。

教学难点：

正确选色、调色和上色。

教学器材：

打字纸20张；铅笔20支；橡皮20块；12色水彩画颜料5盒；小塑料桶5个；画笔20支；水彩花瓶画作1幅；直尺1把；彩色卡1套。

教学过程：

1. 点名、检查学生到课情况。

生：会！

师：很好！你们都是好宝宝！

生：鲜花放在什么地方才能保存得更好更久呢？

生：放在有水的花瓶里。

师：现在，我们就来画一个漂亮的水彩花瓶送给妈妈好不吗？

生：好！

3. 认识花瓶形体结构师：（展示一幅水彩花瓶作品）花瓶有哪几个部分呢？

生：有瓶口、瓶颈、瓶身和瓶底四个部分。

师：大家认真观察，仔细想想，它们的形状各像什么呢？

生：瓶口是圆形；瓶颈马鞍形，又像个溜溜球；瓶身和瓶底合起来像个大酒杯。

师：同学们观察得很仔细，想象力很丰富。很好！哪一部分最粗？哪一部分最细？

生：瓶身上方最粗，瓶身中部最细。

师：哪一部分最长？哪一部分最短？

生：瓶身最长，瓶底最短。

师：大家再认真看看，这个花瓶在形状上还有什么特点？我们把它左右对折一下，不难发现，花瓶的左右两部分对折线来

说是对称的。即大小一样，长短一样，相应部分离折线远近相同。我们身上的左手和右手、左眼和右眼、左耳和右耳也是左右对称的。对称是一种美。我们在画花瓶时，一定要把这种美表现出来。

4. 水彩画的特点师：水彩画就是用水调和颜料在白纸上作画。水彩画的最大特点是亮丽、颜色薄而透明，很像是我国古代传统的水墨画。

5. 画水彩画的方法与步骤师：怎样画水彩花瓶呢？下面我们介绍一种易学的方法：

第一步：用铅笔轻轻画出花瓶草图；第二步：用浓色彩画出花瓶轮廓线；第三步：选色、调色、上色、调整，完成作品。

5. 教师示范表演第一步，学生观摩边画边讲解要点，突出强调要较准确地表现花瓶的形状结构和对称性质。

生：……师：萝卜青菜，各有所爱。不同的颜色给人的感觉是不同的。白色和黑色放在一起，对比分明，对比度大；橙色黄色放在一起，很难分清，对比度小。颜色有深浅、浓淡、冷暖和轻重的不同。绘画时，我们可以根据实际需要和自己的爱好挑选运用，创造性地去发挥。

8. 教师示范表演第二步，学生观摩师：下面，我选用较深的天蓝色把花瓶的外形轮廓画出来，它显得简朴典雅。要特别注意把花瓶的左右对称特点细心画出来，一边高一边低就不对称，千万别那么画。你们可根据自己的喜爱选出一种较深颜色，把花瓶的外形轮廓画出来，完成第二步。

9. 学生实训，教师巡视指导(10分钟)

10. 教师示范表演第三步，学生观摩师：怎样给花瓶用湿画法上色呢？如先把选好的适量红色颜料挤些调色盘内，加水用毛

笔调均匀，然后在画面上需要上色的地方，果断用笔，一气呵成，不要反复涂抹，使画出的效果明快流畅。注意不要用毛笔接在颜料锡管上，沾一点画一点。上色时，要注意计划性，先画大面积的色彩，或从主要部分开始。少用白色或黑色，换色彩画时要把毛笔洗干净，保持色彩纯度，避免画面出现脏乱现象。下面，大家按照我说的这些方法，动手上色。比比看，哪个小组的同学画得好，画得快，画得美。开始！

11. 学生上色，教师巡视指导(10分钟)

12. 评比、总结和表彰

13. 课后小结师：记住画水彩画的方法是：打草稿、上色、调整完成。今天刚入门，以后大家要多多练习。熟能生巧，慢慢就会越画越好。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

花瓶罩饰教案篇十八

1、增强幼儿的环保意识。逐渐懂得留意和利用身边的废旧物品。

2、提高幼儿的动手能力和审美能力。

3、体验绘画与手工相结合的活动乐趣。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

【活动准备】

教师贴好牛奶杯的作画卡纸，废旧纸张、双面胶、记号笔、油画棒。

【活动过程】

一、导入。

教师出示空的牛奶杯，问：小朋友觉得它可以做什么用？再出示被剪成一半的牛奶杯，问小朋友：觉得像什么？先肯定小朋友的各种想法（为课后的作业布置埋下伏笔），再引出今天要做的课题——牛奶杯变花瓶。

二、讲解示范。

分发教师已贴好的牛奶杯的卡纸（中班的孩子贴的是完整的杯形。大班的孩子贴的是杯子的一小部分，由孩子自己把杯子补充完整）和废旧纸张、讲解要补充的地方示范揉纸、撕纸成花以及贴的动作。

三、幼儿操作。

1、请小朋友自己选择喜欢的废旧纸张（旧书、广告宣传单等）揉成团或撕成片后粘在合适的位置，数量和位置由小朋友们自己决定。

2、花朵粘好后，再用记号笔画出花枝、叶子。

3、最后引导小朋友大胆添加合适的背景。

【活动总结】

【活动反思】

学生实验的操作的热情非常的高，但是在实验的操作上有一些不规范。个别的同学在向牛奶中加入各种物质的时候，在老师要求每次只加入一种的情况，还是加入各种物质。这样现象观察不到，因此需要要求同学积极的按照步骤进行操作。

花瓶罩饰教案篇十九

1. 利用图案画装饰花瓶，巩固对称、均等、中心花、边花、角花等概念。
2. 发展乐于设计乐于创作，热爱绘画的学习品质。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

废旧挂历纸剪成的花瓶纸型。根据幼儿要求提供绘画工具。

1. 工人叔叔烧出一批白色花瓶，但现在外贸出口需要把它们变成花卉的，请小朋友来装饰一下，要求设计要精美，图案要细致，有中心花、边花和角花。谁的花瓶能代表中国出口要看小朋友的设计和创造。
2. 幼儿可以说说自己准备用什么工具，画什么图案，达到小组内互相启发的目的。
3. 自己动手，绘制花瓶。

活动前教师找一只用图案画形式装饰的工艺花瓶，请幼儿欣

赏。

本活动是在欣赏过各种花瓶的基础上进行的。重点是欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰，通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感，幼儿对操作活动感兴趣，能细心地装饰。

2、大班美术活动教案：花瓶设计与装饰教案(附教学反思)

1. 在欣赏过陶瓷花瓶的基础上，能大胆想象，设计出自己喜欢的花瓶。

2. 在了解花瓶图案装饰方法的基础上，尝试运用多种花纹来装饰花瓶。

3. 能迁移已有的装饰经验，认真、独立完成自己的作品。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 教学课件。花瓶

2. 绘画工具，人手一份铅画纸。

一、教师出示课件，引导幼儿回忆并讨论花瓶造型的基本特征。

出示花瓶图片或教学挂图，讨论花瓶造型的基本特征。

教师出示花瓶，引导幼儿观察花瓶的的造型的基本特征。

2. 教师：你看到的花瓶是什么形状的？由哪几部分组成？

4. 引导幼儿通过教师的提问和自己的观察，进行讨论和交流。

二、教师出示课件，让小朋友欣赏各种各样的花瓶。

教师：小朋友仔细看看这些花瓶，等会我让小朋友讲讲你最喜欢哪个花瓶，为什么喜欢？

三、师幼共同讨论花瓶造型设计，为绘画做准备。

1. 教师引导幼儿讨论设计花瓶的造型。

2. 教师引导幼儿讨论花瓶上的装饰。

教师：你喜欢在花瓶上装饰什么样的图案？这些图案怎样组合、排列才更好看呢？

四、幼儿设计自己喜欢的花瓶，教师适当指导。

教师：画花瓶时尽量画得大一些，这样才能把好看的图案画到花瓶上，花瓶一般是左右对称的，所以在画的时候要注意。

教师：图案要清楚，线条要流畅，轮廓要清晰；把主要花纹画在瓶腹，在花瓶口、瓶颈配些装饰性的花边。

五、展示幼儿设计的花瓶，引导幼儿相互欣赏和交流。