

2023年教学讲座心得体会 道德讲堂心得 体会(模板8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教学讲座心得体会篇一

在本处开展的机关道德讲堂活动，对我的心灵进行了一次道德的洗礼。道德一词由来已久，早在两千多年以前，我国古代的著作中就出现了“道德”这个词语。“道”表示事物运动变化的规则；“德”表示对“道”认识之后，按照它的规则把人与人之间的关系处理得当。从中国儒家的创始人，伟大的思想家、教育家孔子开始，千百年来，人们就一直重视道德问题。道德是发展先进文化，构成人类文明，特别是精神文明的重要内容。

我们通常讲的道德是指人们行为应遵循的原则和标准。道德的定义可以概括为：道德是一定社会、一定阶级向人们提出的处理个人与个人、个人与社会之间各种关系的一种特殊的行为规范。这一概念说明，道德是以善恶为标准，调节人们之间和个人与社会之间关系的行为规范。道德总是扬善抑恶的。道德与法律不同，它是依据社会舆论、传统文化和生活习惯来判断一个人的品质，主要依靠人们自觉的内心观念来维持。

在本次活动中，我们用实际行动诠释了一名普通干部职工全心全意为人民服务的宗旨，是当之无愧的道德楷模。通过学习，我主要有三点体会，一是我们在工作生活中要坚持学习道德模范人物的高尚品格，时刻严格遵守道德规范，全面提升自己的道德修养。二是要注重学习效果，在工作中敬业奉

献、务实作风，全心全意为人民服务。三是应该树立持之以恒、求真务实的作风，不能停于表面。

通过本次活动来推动开展创新性学习，同时以这种干部职工讲课的形式，营造朝气蓬勃、精神振奋、开拓创新的良好氛围。下面我来谈谈讲座的几点体会：

通过开展讲座来充分挖掘本处干部职工的潜力，根据自己的岗位职能、专业特长、兴趣爱好等申报1个专题，结合工作实际授课，使所学知识得到充分发挥，同时又做到理论联系实际，使知识在工作中得到真正实践应用，实现学以致用。

学贵有志，要愿学。当今世界是知识经济的世界，科技变革日新月异，经济竞争愈演愈烈。对知识具有频谱宽度和谱线高度的双重要求。长期不学习，思想就会僵化、知识就会老化、能力就会退化。因此，学习是党性思想进步的阶梯、是业务知识更新的源泉、是工作能力提升的保证。我们对业务工作要不断提出更高的要求，要保持和巩固优势，就必须坚持学习，争当学习型个人的要求，主动作为，把学习内化为人生态度、生活方式和毕生追求，养成终身学习的习惯。既要向领导请教、向同事学习，也要向身边的人民群众学习；既学习理论知识，又学习具体实践；既学习专业知识，又陶冶情趣操守；既有博学之望，又有一技之长；既坚持上下而求索，又时常温故而知新。

我们干部职工要自觉创造良好的学习环境，把个人学习和集体学习结合起来，真正做到学有所教、学有所论、学有所长、学有所用。积极推动学习优势资源转化，要把本单位的学习传统优势、学习方法优势、学习资源优势转化为提高个人的学习能力和水平的优势。

把干部职工讲课过程作为学习提高过程，在活动中干部职工不但努力自学，还互相学习、取长补短，为促进干部职工熟悉业务知识起到了积极作用，为真正培养水平高、觉悟高、

悟性高，站着能讲、坐下能写、工作能干的干部队伍打下了坚实基础，从而推动了全镇工作登台阶、上水平。通过开展讲座活动，干部职工不仅牢固掌握了相关知识，营造了良好的学习氛围，更重要的是群学群用，有力提升了全处干部职工的政策理论水平、工作能力和自身素质，对团体参与能力、阅读思维能力、口头表达能力都有很大帮助。

教学讲座心得体会篇二

六月，百花盛开的季节；六月，和风吹佛，阳光灿烂；六月，也是我们的节日；这一天，我们学校举行了一次大型的艺术节表演。

随着美妙的乐曲，帷幕徐徐升起，艺术节表演开始了。你看！从舞台的两边，慢慢的走出一对对穿和服的小姑娘，她们的舞姿各显其态，像风中的小花朵，婀娜多姿；当音乐变的高昂激烈时，她们摆动了腰肢，打开了一顶顶的小花伞，像雨中展开的小蘑菇，令人目不暇接。哦！原来她们是一（一）班的小同学表演的节目。真是精彩！这时灯光突然变得昏暗，音乐节奏加快，一束红色的灯光打在台中央，一位穿这草编织的裙子，扎着无数条辫子的少女，随着音乐尽情地手舞足蹈。哦！原来她在跳非洲舞呢！

这次艺术节表演，学校是从各年级，各班的汇演中挑选出来的，很多班都只选上了一个，而我们班很幸运，被选中了两个节目。“萨克斯”合奏与“拉丁舞”。我最喜欢的是我的钢琴独奏，可惜没有被学校选中，尽管进了最大的努力，也只是得了个银牌。自从这两个节目被选上，老师天天陪着我们一起排练，其中最辛苦的是跳拉丁舞，之前，我们几个人都没学过，只是临时请班上同学来辅导。尽管在练习中有的同学闹情绪，又做了很大的改动，经过大家的共同努力，还是坚持了下来。

这次活动，也让我明白了什么是一份耕耘，一份收获；我想明

年的艺术节表演中，我们班会有更多更精彩的节目展示给全校师生。

教学讲座心得体会篇三

学校是未成年人集中的主要场所，是未成年人思想道德建设的主渠道，在学校开展“道德讲堂”建设，就抓住了未成年人思想道德建设的关键。为贯彻落实中央的工作部署，扎实推进社会主义核心价值体系建设，进一步增强未成年人思想道德建设的吸引力和凝聚力，我镇中心学校根据横县教育局办公室《关于印发通知》精神，结合全镇实际，认真开展了道德讲堂活动，取得了良好的成效，现作如下总结：

一、加强思想引领，健全组织机构

开展道德讲堂是提升师生道德文明素养的有效载体，是建设文明和谐校园的创新举措，我们坚持以“三个代表”重要思想为指导，努力践行科学发展观，以办好人民满意的优质教育，引导学生做一个有道德的人，争当美德少年、四好少年。

镇中心学校成立了“道德讲堂”进学校活动领导小组，制定了实施方案，切实加强领导和日常管理；对照工作任务，结合工作实际，制定落实方案，要求各校把建设学校“道德讲堂”与学校中心工作相结合，把建设学校“道德讲堂”作为加强未成年人思想道德建设的重要载体，精心部署，狠抓落实，健全“道德讲堂”活动管理制度，确保“道德讲堂”活动各项工作顺利开展。

二、贯彻落实基本原则，加强宣传力度

各校开展“道德讲堂”活动，始终坚持“贴近实际、贴近生活、贴近学生”为基本原则，以“身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教身边人”为基本形式，围绕“礼仪”、“诚信”、“友善”为主题，引导未成年人在家里做

一个好成员，在学校做一个好学生，自觉成为道德的传播者和践行者。

通过校园广播、班队会、板报、国旗下讲话等渠道，大力宣传德先进人物的优秀事迹，营造“讲道德，做好人”的浓厚氛围。

三、活动形式多样，形成课程体系

各校“道德讲堂”进学校活动，能充分尊重广大未成年人的意愿，结合学校实际，设计多样化宣讲形式，使广大学生易于参与，乐于参与、生动活泼，行之有效。

1、我唱。各校通过班队会、课堂等组织学生教唱《爱的奉献》等道德建设主题歌曲，弘扬道德风尚的浓厚氛围。

2、我看。各校通过组织学生观看反映道德建设、宣传道德模范的影视片、专题片以及其他反映道德人物的影片进行播放，有效激发未成年人争做文明有礼、尚德守法的好学生。

3、我诵——各校通过举办诵读《弟子规》等中华传统经典道德语录比赛，进一步深化了我镇未成年人思想道德修养的认识。

5、我悟——各校通过讲堂活动结束后，组织学生对讲堂内容进行谈体会、谈感想，以讨论、总结点评等形式，评议身边的好人好事，评议不文明不道德行为，挖掘精神实质，不断升华自身道德境界。

通过一系列的“道德讲堂”活动，提升了我镇未成年人思想道德修养和文明素养，着力营造了“讲道德，做好人，树新风”的浓厚氛围，进一步推进我镇未成年人思想道德建设工作的发展。

教学讲座心得体会篇四

我校于-月-日道德讲堂开课第一课，道德讲堂有几个环节，“唱一首爱国歌曲、讲道德故事、学模范、做心灵感悟、发倡议、诵一段国学经典、看一部道德短片”等。

道德讲堂第一个环节，唱一首爱国歌曲，大家一起高唱“团结就是力量”。

第二个环节：为大家讲话，他讲的题目是“诚信-为人之本”通过讲传统历史故事与现实生活中的小故事相结合，从以下几方面为我们讲如何做一个诚信之人。诚信不仅是社会中每个人所应遵从的最基本的道德规范，也是处理好人与人之间关系的准则。诚信待人才能感动他人，处处欺骗别人，你就算是在自己家门口也可能会寸步难行。因此，诚实使我们之间内心坦然，而说谎，则会使你的良心受到折磨，心境处在一种灰暗之中，忐忑不安，在时刻紧张的状态中生活，这就是一个人不诚实的结果。四是宣传诚信典型事迹。在我乡诚信的典型事迹很多，值得我们去学习。很多村干部机关干部和群众都是我们学习的楷模。

第三个环节：由宣传委员宣读“创建诚信平安小厂构建和谐社会”倡议书。

第四个环节：诵一段国学经典“论语”。

第五个环节：大家收看一部道德教育片“中国好人-郭明义”。

最后一个环节：大家通过今天的活动谈一下自己的心灵感受以及今后自己的想法，大家畅所欲言。

通过此项活动的开展，让人们认识到：道德力量是国家安定、社会和谐、人民幸福的重要因素。随着工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化深入发展，人们思想活动的独立性、

选择性、多变性、差异性不断增强，诚信缺失、信仰缺乏、道德失范等社会问题不同程度存在。当前，我市已进入科学发展、和谐发展的关键时期，迫切需要以先进道德理念来巩固全市人民共同团结奋斗的思想基础。开设“道德讲堂”就是主动适应社会发展新形势，搭建思想道德建设新平台，把思想道德建设的内容项目化、实践化，以“身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教身边人”的形式，这些身边的人，身边的事能洗涤心灵，感悟道德，这是我们开设道德讲堂的宗旨。使来到道德讲堂的每个人都能成为道德的传播者、实践者和受益者。在潜移默化中不断提升公民文明素质，推动形成“我为人人、人人为我”的社会风尚，为深化全国文明城市建设，构建和谐社会奠定强大的思想道德基础。

教学讲座心得体会篇五

其实，早就知道名师工作室的存在，可是却一直都没有过分关注，听到名师就要讲课的消息，心中窃喜，雀跃着想看看名师的高明之处。期间，我有幸聆听了xx□xx□xx等位老师的课堂教学，收获不小。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的一点听课体会：

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……xx老师在教学《圆明园的毁灭》这一课时，她让学生一边观看课件，一边听老师激情讲解，声情并茂的语言唤起了学生的情感□xx老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础□xx老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自

如的语言引领着学生。

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”几位教师对教材的处理和把握有其独到之处□xx老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界□xx老师的课亲切、自然，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的.重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，名师们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

本次听课赞叹、感慨之余，更多是深深的沉思，如何才能像时老师、何老师、范老师……那样成为学生的引导者与组织者，如何才能让课堂有如此的魅力，让学生轻松度过还意犹未尽？如何让学生乐此不疲、有说的欲望？通过此次听课与评课，我明确了今后的努力方向：

- 1、充分调动学生资源，让学生互学。
- 2、培养学生口语表达，让学生在课堂上大胆地说，教学生把话说完整，说得有条理。
- 3、吃透教材，深入研读教材，了解所教课文内容与背景。努力提高自己的语文素养。

4、巧用心思，精心设计，从学生出发备课，根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己的教学风格，提高自己的驾驭课堂的能力。

5、在课堂上多设计互动的成分，让学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，真正体现寓教于乐的教学理念。

教学讲座心得体会篇六

星期五下午，咱们聆听了道德讲堂，启发很深。

道德讲堂主要讲的是与诚信交友。诚实就是表里如一，做老实人，说老实话，办老实事。

守信就是信守诺言，讲信誉，重信用，忠实履行自我承担的义务。

诚实和守信是统一的。守信以诚实为基础，离开诚实就无所谓守信。

诚实守信是一个人安身立命的根本。然而，咱们这天所讲的“诚信”，就是不好欺骗别人，做老实人。

诚信是做人的基本准则，是立身之本、成事之基、发展之道。一个人只要活的诚实，守信用，就等于有了一大笔财富，一个人要诚实，守信用，不贪图本不属于自我的东西。

人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍重的财富。因此，咱们要在生活中诚实、守信，这样才能得到别人的信任。

咱们播下一个动作，便收获一个习惯；播下一个习惯，便收获一个品格；道德已被人们放在心里的一个重要位置，时时刻刻在与礼貌交谈，千万不好把行为习惯看作小事。“勿以恶小

而为之，勿以善小而不为”。每个人的举手投足之间都传递着丰富的信息，让咱们从此刻做起，从自我做起，从点点滴滴的小事做起，与诚信为友。

篇二：道德讲堂心得体会

道德讲堂心得体会这天，我十分荣幸的参加了这次道德讲堂活动，对我是一次加强自身道德修养，提高自身职业道德素质难得的领悟机会。

开展道德讲堂这项活动，有利于推进社会主义核心价值体系建设，提升全社会的公民礼貌素质。这次活动以“身边人讲身边事，身边人讲自我事，身边事教身边人”的方式，讲述了冯孝英同志扎根基层工商所默默无闻工作24个春秋的先进故事，讲得很生动，很有吸引力，感人肺腑，对我有很大的启示和教育。

透过这天领悟，教育我要树立正确的职业道德信念，自觉加强职业道德修养，养成良好的职业行为和习惯，把自我锻炼成为一个具有良好的社会主义职业道德的人。

透过这天领悟，进一步增强了我的职责感，明确自我的工作职责和工作任务，增强了搞好本职工作的使命感，从而树立为人民服务的思想。

透过这天领悟，使我更加钟爱本职工作，做到爱岗敬业，在自我的工作岗位干一行，爱一行，自觉树立工商的良好形象，为工商事业添砖加瓦，做出应有的贡献。

[道德讲堂心得体会精选]

教学讲座心得体会篇七

20xx年xx月xx日上午8：00-11：00，我们在xx中学举行了工作

室备课会议。首席名师xxx带领工作室成员认真学习了市教育局会议精神，要求工作室每一位成员要深入研读课程标准和考试大纲，钻研教材，分析学情，遵循学生心理特点和思维规律，制定符合学生学习水平的三维目标，准确把握重点，突破难点，体现教学的实效性，争取较高的教学效益，努力促进学生发展。细化教案、学案、课件、反思、教学策略和命题评价、互动答疑等各个环节。

在前期的准备阶段□“xxx名师工作室”全体成员在首席名师xxx主任的带领下，从思想认识上高度重视本次活动，从行动上认真确定了各自的课题，工作室成员多次在一起进行了深入的切磋，共同打磨具有示范意义的高水平课例。我们在首席名师xxx主任的带领下，认真地进行了设计：从教育教学理念，到课程实施方案；从教材的地位和作用，到教材的重点和难点；从课堂的引入铺垫，到课堂的组织调动；从重难点突破，到教学目标的达成……无一不渗透着全体成员的汗水，但是我们仍然感觉准备还不够充分。

准备期间曾多次请市、县教研室教研员给予指导，工作室成员和各成员所在学校化学备课组群策群力，共同打磨展示课，使展示课成为工作室成员和化学备课组智慧的结晶。周主任要求工作室成员牢记：“简单的事重复做，你就是专家；重复的事用心做，你就是赢家”

□1□20xx年10月28日xxx名师工作室第一次展示课在xx县城关中心校举行，参加活动的有xx县60多位初中化学教师、初中化学工作室全体成员，会议由市教研室化学教研员汪峰主持。

□2□20xx年11月4日xxx名师工作室第二次展示课在xx区实验初级中学举行，参加活动的有xx区20多位初中化学教师。

工作室成员xx老师展示课：《质量守恒定律》、《氧气性质的探究性》，名师xx老师展示课：《爱护水资源》、《水的

组成》，课后进行研讨、互动答疑。授课老师展示了自己的课堂教学风采，使参与观摩老师收获很大，正如一位老师的发言：对于市教育局的此次活动安排我们非常欢迎，名师们对教材的挖掘、深厚的教学功底对一线教师启发很大，提醒我们一线化学教师都要对教材多研究，扎实地进行集体备课，团队的力量和智慧远比个人要强得多。与会老师受益匪浅，本次展示课活动圆满完成了市教育局交给的任务，达到了名师的示范、辐射、引领作用。

□3□20xx年11月11日□xxx名师化学名师工作室第三次活动在烈山淮选学校举行。在局领导的大力支持和倡导下开展的。整个活动包括两项内容：示范课及示范课解说与研讨。来自名师工作室的首席名师xxx□名师谢保昌两位老师分别上了展示课《化学式与化合价》（第1、2课时）和《氧气性质的探究性》，然后对示范课从理念、设计思路、选材、命题、反思等方面进行了解说。最后是研讨，与会代表都能开诚布公，畅所欲言，现场气氛很热烈。

□4□20xx年11月18日，由市教育局主办，初中化学名师工作室“大讲堂活动”在xx中学如期举办。来自xx市及xx区的化学教师参加了此次活动。为充分展示各名师工作室成果，切实发挥名师的引领、示范、辐射、带动作用，让更多教师分享、学习名师的经验、智慧，促进全市广大教师专业素养的提升。名师赵艳老师展示课《由一滴水想到的》和《碳的几种单质》，名师蔡永老师展示课《爱护水资源》。两位名师都对教材进行了有机整合，凭借着其独特的设计以及在课堂上睿智的应变能力和学科素养，激活了学生的深度思维，激发了师生之间、生生之间思维碰撞火花和灵感的绝妙生成，展现了两位老师扎实的专业功底和精湛的教学艺术；两位老师都对习题的选择做了精简，不仅很有梯度，而且直击学生的误区。展示课给听课教师留下很深的印象。课后，上课老师就教学设计、备课理念及提高教学质量的有效措施等进行了深入的交流研讨。大家一致认为此次活动很有收获、意义深远。

1、注重学习方法指导，逐步培养学生的能力。教师注意教给学生思考的方法，交流的方法，实验的方法，答题的方法，促进学生能力的培养。

2、积极运用现代教学技术提高教学效率，精心准备教具，优化教学效果，课件形象直观，能激发学生兴趣，有利于教学的开展。

3、落实《课程标准》中的基本理念，本次活动中，每位教师都在努力将《课程标准》中的新理念落实在自己的教学当中，使课堂教学的组织形式发生了变化，出现了师生互动、平等参与的生动局面。

4、能联系生活实际进行展开讨论，体现知识从实践中来，到实践中去的特点。

5、教学设计富有新意，设置富有吸引力的导入方法，引人入胜，环节紧凑，能采取适当的方式方法，突破教学重点难点，教学目标达成度高。

从上课老师的讲，到观摩老师的听，再到最后的说与评，凡是参与本次活动的老师无不全力以赴、热情高涨，虽然天气有些阴冷，但是在会场气氛格外温暖。大家各抒己见、互通有无、相互学习、共同切磋，每堂课结束后，都能看到老师们三三两两地凑在一起热烈地讨论着、回味着，在课后的说与评阶段，有很多老师由于时间限制没有机会发表自己的见解，会后就以纸质的形式表达了自己的看法。从他们的意见和建议中，我真正意识到本次活动的意义不仅仅在于几堂高质量的示范课，更重要的是，本次活动以示范课为抓手，调动了大家合作研讨的积极性，让大家互相取长补短，共同提高。大多数老师都能积极参加听课、评课、并提出教学中的困惑寻求解决的办法。与会教师一致认为受益匪浅。

建议名师大讲堂活动时间不宜安排在双休日，可采用不同的

时间不同的地点分散进行。如果说本次活动还有不足的话，那就是没有机会让老师们尽情地表达自己的观点，有很多老师是带着自己的教学设计来观摩的，他们做了充分的准备，上课老师的课很容易与他们产生碰撞、擦出火花，如果在时间的安排上能够再宽松一些，他们定然会毫无保留地把自己多年教学积累下来的宝贵经验拿出来与大家共享，活动的效果也会更大限度地发挥它的效用。即便如此，本次活动仍然让广大一线老师受益匪浅，相信在他们接下来的教育教学中，活动的效果会逐步地体现出来，我相信淮北市化学教育的未来值得憧憬。

教学讲座心得体会篇八

首先给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红……星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这幅美景竟是电车上的广告画；第六幅图是在沙漠边上的小镇上，邮差正在把一封信交给一位女孩，那座繁华的都市居然是信封右上角邮票上的图案。

没有小花的娇艳，就不会有邮票色彩的斑斓；没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不就是由一个个音符所组成的吗？伟大的事业不就是由无数平凡的工作所推动的吗？宏大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代的不懈努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

在全社会大力倡导和弘扬“三平”精神的今天，就更需要我

们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

回想到此，扪心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求？我很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢？我很平常，但作为教师，我是否对学生具有强烈的责任感？在“三平”精神的指引下，我必须提高认识，加强自身修养，做“三平”精神的真正实践者！