

# 2023年床边的小豆豆读后感关系(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 床边的小豆豆读后感关系篇一

说心里话，我挺羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个超级棒的小林宗作校长，小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；我也羡慕小豆豆有一个慈祥的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩子时，妈妈如果说：“怎么搞的？你竟然弄到要退学！我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了！”这样的话，小豆豆一定承受不了这种教育。所以我觉得每位老师与家长都应该来读读这本书，来探索我们孩子的内心世界，你会发现小林校长与小豆豆妈妈这种教育方式很适合孩子的成长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。

巴学园最妙之处是教导学生尊重别人，爱护自己。也就是现在我们所提倡的“爱人，爱己”，而小林校长就真正地实现了这一点。

我们应该如何尊重自己，爱自己呢？那就是通过实现别人对小孩子的尊重，让他自己赢得信心，和自尊，那么自重也就在心中建立起来了。对身体上有缺陷的孩子要给予特别爱护，这种爱护不是溺爱，而是适当地用一些方法帮他跨越一些自己因为身体缺陷而无法完成的任务。在书中有一个得了侏儒症的孩子，小林校长为了他举办了学校的“小型运动会”。

在他根本无法跳过比自己高很多的木马时候在背后暗暗地帮了他一把，使他得到了自信。也赢得了同学们的赞叹。

诸如此类的例子，多不胜数。其实天下没有坏学生。每个孩子都是一样的，只是某些孩子生性好动（比如小豆豆）和一些孩子比较大咧咧。但是无论他们因此犯了错误或是怎么样，都不可以胡乱给我们下“坏学生”的定论。他们都需要尊重。比如说，巴校长第一次见小豆豆的时候听她讲了四个小时话，不打断，知道她想停的时候才停。这就是尊重。有了尊重才能够沟通。

巴学园，一个教育的理想学园，正是因为这样一位理想的校长——小林宗作校长。他对幼儿教育有独到的见解：他很有创意，会把废弃的电车改装成上课的教室；他尊重着每一个人，并拥有着博大的胸怀。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打哈欠；他细心呵护着每一个孩子，哪怕是一个生理有缺陷的孩子。

## 床边的小豆豆读后感关系篇二

俗话说得好：初读好书如获良友，重读好书如逢故知。找初读《窗边的小豆豆》这本书时就发现这本书透出了像绿茶一样的缕缕清香，那香味是无形的，要用你自己的心灵去细细地，慢慢的去体会。

这本书的作者：黑柳彻子用自己清澈如水的文笔，创造出了这一本像上等的龙井茶一般的书。

茶中有苦涩：洛基死了；最好的朋友泰明死了；集市上买来的小鸡死了；最后，就连小豆豆最喜欢的巴学园也在日本战争中毁于一场大火。当然了，也会有香甜：小豆豆在巴学园里面认识了许多的新朋友；在暑假里去温泉旅行；在集市上得到了梦寐以求的两只可爱的小鸡；在寒假里去了“志贺高原”旅行，还和世界知名的滑雪家舒奈尔得一起滑雪！

《窗边的小豆豆》是我最喜欢的书之一，我经常会把它拿出来重温一下，我会跟着小豆豆一起欢乐，一起成长！每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年！我也会在这本书当中回忆到自己的那段美好的童年。这本书记录了作者来到新学校后的一段真实的时光，这段时光奠定了她辉煌一生的基础！

## 床边的小豆豆读后感关系篇三

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

《窗边的小豆豆》，一个关于生命和生活的寓言。巴学园不仅仅是一个学校，它是个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的别离中得到感悟。最重要的是，她在这里珍藏了对于我们每个人来说最重要的东西。这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事，具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。作者通过这本书想要告诉大家的，是给了小豆豆还有她周围的伙伴们勇气和自信的友江学园校长小林的教育方法。这本书会让人们思考，周围的环境对孩子们来说有多么重要，会给他们的一生带来多么大的影响。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼……这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话

语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

可是在书中，我更寻求到了一名老师在看此问题时反思到的关于教育的一些契机和方法。善于教育孩子的教师、校长，会善于运用欣赏的眼睛发现孩子的每一个值得肯定的地方，用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦。我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。这也让我再一次理解了欣赏和激励对于孩子成长的重要意义。

《窗边的小豆豆》里描述的巴学园，其上课的方式与众不同，没有固定的课程表，每一节课都是按孩子们的喜好来决定上什么内容。在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法很管用：随着学生们年级的升高、知识的增多、能力的增强，教师和校长就能逐渐掌握每个学生的兴趣所在和独特的思考与学习方式，这样教师就能实施更有效的教学方式。小林校长还说：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”

反思我们的教育，成人总习惯于替孩子安排、打点一切，恨不得把自己的思维都套用到孩子脖子上，可是他们从来没有想过，自己的人生经验对孩子是不是真的有用，即使有用，那又有多大的用？孩子们是否应该有自己的思维方式和表达方式？是否应该走一条属于自己的路？虽然巴学园是几十年前出现在日本的学校，但是小林校长那种尊重、爱护学生，民主、平等、人性化的教育思想，就像一颗璀璨的明珠，在今天仍然闪烁着耀眼的光芒。

首先，教书的目的是为了育人，要从学生的角度教育学生。教书是为了教人，不是为了教书而教人。在我们传统的教育中，老师说的东西孩子必须要听。但是老师指出的问题，有

时候孩子并不能理解，他会觉得委屈，会觉得不能理解。而我们所要做的除了告诉他错了之外，还应该告诉他做在什么地方，应该怎么做。更甚可以告诉他，其实这件事本身没有做，只是做这件事是有前提的，放在这个时间这个地点做是对的，可能换个时间换个地点或者换个对象又是错的，不能一并打死。试看《窗边的小豆豆》中的《粉笔》：巴学园的小学生，从来不会在别人家的围墙上或者马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过写过了。上音乐课时，孩子们可以选择各种自己喜欢的姿势坐在礼堂的地板上先听节奏画音符，在多余的时间可以随意画飞机什么的，不过在地板上画上了音符之后，再要把它们清理掉可就不容易了，先用黑板擦把粉笔擦掉，然后大家再齐心协力用拖把或者抹布把地板擦干净。把整个礼堂的地板全部弄干净，可真是一个浩大的工程，因为这个缘故，巴学园的学生都知道了如果乱涂乱写或者写一些恶作剧的东西，要把它们收拾干净，是一件非常不容易的事情。所以除了礼堂的地板，孩子们不在任何地方乱写乱画。请注意一点，如果我们的孩子乱写乱画，一定会挨骂的，就算他们改正了，那也是因为他们挨骂了，并不是出于他们自己内心。我们平时在教育孩子的时候，只是一味的压抑，概念里只有对与不对，纯粹是为了教书而教书。而《粉笔》中小林宗作却是以引导为主，辅以学习五线谱，寓苦燥的学习于快乐之中，无形中教育了孩子怎么做是对，为什么是对的，如何做会更好更棒，一举三得从孩子的角度去教育了孩子，以教人为先，并在其中传授知识，多好的育人之法啊！

## 床边的小豆豆读后感关系篇四

我听到《窗边的小豆豆》这个书名，我就想起以前学过的课文，我以为是：有一个豆子，后来长了芽，长了叶，小女孩的病就好了。

要讲得是小豆豆太调皮了，被转到了巴学园这个学校，小豆豆先学习融入这个学校，很快就成为了这学校的一员，中间

发生了许多新奇事。

小豆豆到这个学校的第一天，就喜欢上了这个学校。这个学校是用六辆电车当教室，校长的家就在学校旁边。我喜欢他们学校规定的饭菜，名叫《山的味道，海的味道》。也就是在地上的菜和还里的菜，然后摆好。

有一次，校长又送来一辆电车，让它成为大家的图书馆，随便怎么看。他们课程也好有趣，是老师把所有的课文全写下来，让大家自学，如果上午把今天课程全学完，下午就散步，看书。而且你想先上什么课就上什么课，学习就很好。

还有什么去野炊呀；在饭堂里“露营”，比胆子，“鬼”也胆小；学习韵律操……

总之，小豆豆的童年很开心，我想推荐大家这本书；每个人都在这本书里找到自己阳光灿烂的童年。

## 床边的小豆豆读后感关系篇五

校园本该是风平浪静，可又是谁把校园弄得犹如“大闹天宫”？让我们打开封面，揭开这神秘的面目。

《窗边的小豆豆》这本书的作者是日本的黑柳切子，她就是小豆豆，一个第一次上一年级就因为淘气被迫退学的女孩子。经过妈妈的艰苦奔波，终于找到了能理解孩子的心意的学校——巴学园。在那里，小豆豆遇见了第一个耐心听她讲了四个小时的慈祥的校长。在包括学校里的设备新奇和课程的特殊，因此给小豆豆留下了一个好的印象。

在这本书里我们看到了属于自己的童年，看到了一个个活泼的小精灵。书中那和蔼的校长的特殊教育博得了大家的喜爱，他有着一双爱发现的眼睛，他看懂了每个孩子的心思，他为

每个孩子着想，总之他让孩子们渐渐爱上了这里的一切。

小豆豆也受到了校长的影响，变得懂事。她的聪明，可爱使同学们和她成为了好朋友。对啊，每个人都有改变的空间。如果让别人接受你，那就先改变自己，使自己得到大家的认可。然而我们也要学着小豆豆对万事有信心，书中，校长每次遇见小豆豆都说：“你真是个好孩子！”一句简单的话，都会成为孩子的目标，让自己对自己有信心。

当你想改变自己，请翻开那具有魅力的封面，带着探究的心去发现神奇的方法和巴学园的有趣的动静。

## 床边的小豆豆读后感关系篇六

《窗边的小豆豆》的作者是日本的黑柳彻子，这本书讲述了作者上小学的一段真实的故事。小豆豆因淘气一年级就退学了，从原来的学校退学后她来到巴学园。刚到巴学园小豆豆就东张西望，因为这里的一切和原来的学校都不一样，校门是两棵树，树上歪歪扭扭地写着“巴学园”几个字；教室是电车……每样东西都让小豆豆大吃一惊，看到这，我不经为小林宗作先生能创作出这样一座小学而佩服。

刚来巴学园的第一天，小豆豆已经认识了好多朋友：泰明、阿泰、朔子、大荣君、美代、惠子……小豆豆她们班才十几个人，巴学园总共只有五十几人。我想：一个学校才这么几个人，真是少得可怜。

小豆豆上学的第一天，校长让大家带上“海的味道、山的味道”。午饭时间到了，校长来检查大家带什么来了？小豆豆带了黄色的煎鸡蛋，绿色的豌豆……五颜六色，看上去像花圃一样漂亮。如果校长看到有的孩子没带海的味道，就说：“海！”跟在校长后面的校长夫人就从放海味的锅里，取出两个煮鱼丸子。如果校长说“山！”夫人就从山味的锅里，取出一块煮山芋。就这样没有一个孩子说“讨厌吃煮鱼丸”

之类的话，这样孩子们的营养就很全面。

在这本书中我找到了自己阳光灿烂的童年，我希望大家能够去看这本书，能够从这本书中找到自己阳光灿烂的童年！

## 床边的小豆豆读后感关系篇七

今天我读了《窗边的小豆豆》，我非常喜欢这本书，也非常喜欢小豆豆。

小豆豆是个可爱又特别的孩子，他会在上课的时候站在窗边呼唤宣传艺人，回和小草聊天，会和小燕子打招呼，他爱交朋友，无论是美丽的美带，还是患了小儿麻痹症的泰明，或者是永远都长不高的高桥君，还或者是那只叫洛基的小狗，她喜欢他们，他们也喜欢小豆豆，为了美带，她会放弃美丽的蝴蝶结，为了泰明，她会让他笨重的身体爬上她去上树，让泰明在树上也可以快乐的看到自己的世界，看到高桥君，她会停下自己的脚步陪他一起走，洛基每天陪小豆豆上学，为了洛基豆豆会捂着自己的被洛基咬伤的耳朵对妈妈说，不关它的事，不要骂它，她还会为聪明的阿泰削铅笔，无论他是否需要。

这样一个善良又可爱的小豆豆感动着我，仿佛我也是这样一个小豆豆，快乐的善良着，我爱小豆豆。

## 床边的小豆豆读后感关系篇八

我很早就已经听到很多同学们都说《窗边的小豆豆》很好看。我看了以后，觉得比我想象中的更好看，真是“百闻不如一看”。

小豆豆因为好动，被第一所学校退学了。后来，她来到了一所特别的学校。你们想知道这所学校有什么特别之处吗？我一样一样来告诉你们吧！这个学校有一个特别的名字，

叫“巴学园”。

- 1、这个教室是真正的电车。
- 2、巴学园里，可以根据当天的心情和方便，自由地选择座位。
- 3、巴学园里可以自主学习，从自己喜欢的科目学起，不喜欢的科目，只要放学前做完就可以了。
- 5、巴学园经常会组织学生去散步、游玩。

看完这篇文章，我好羡慕小豆豆啊！因为我们的学习都是统一的，虽然上课的时候，老师会带我们玩游戏啊！但我还是更喜欢巴学园。我可以说，这些老师们，一定都不能真正的了解我们，他们只从表面上了解到我们，却不能从我们的心理完全认识我们。我觉得我们的学习枯燥无乏味，我们就会缺少学习的乐趣，自然上课就会开小差。就像写作文一样，要是能按照自己的喜好来写作文，那这样，谁的作文都会写的不错了。我非常希望我们中国也能有这么一个学校来养育、教育小朋友啦！