

# 往事听后感 往事偶记读后感(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 往事听后感篇一

最近我读了一本《红色往事：镌刻在党旗上的保密故事》的书，看完这些革命先辈为严守党的秘密不惜牺牲一切的保密故事后，我深深的被书中所描述的壮烈场景所震撼。他们的故事令我感动，他们为了心中的信念，不惜在敌人的狱中忍受各种酷刑而严守党的机密。不惜在枪林弹雨中冲锋陷阵，甚至不惜奉献出自己的生命。他们就是用这些才换来的我们现在的美好生活。他们为了祖国，为了人民，抱着一腔热血染山河的崇高信念，以血肉之躯铸起了中华民族不倒的长城。在革命烈士的心中，党的事业，革命的理想是神圣而至高无上的。他们能舍弃一切，但不能舍弃党，不能舍弃革命事业。其中最让我感触颇深的是王全斌的一片丹心。

中华大地，无数革命先烈、仁人志士，为了人民的幸福、民族的解放和国家的富强，在硝烟弥漫的战场上，英勇战斗，直到流尽最后一滴血，永远长眠在我们脚下的这片热土上。正是他们用殷红的鲜血，书写了爱国主义最壮丽的诗篇。

他们是中国脊梁、民族的骄傲。我们纪念革命先烈，就是要永远不忘他们为党和人民建立的卓著功勋，永远不忘他们用鲜血和生命铸就的民族精神，永远不忘他们的遗志和追求那些岁月尽管已经离我们远去，但我们这个时代依然需要这些英雄的精神，所以，我们应该多读读革命烈士的故事，感受一下，当时的生活，是多么地艰苦，而解放军叔叔是多么的勇敢、坚强，我们要学习他们的品质，还要好好学习，天

天向上，把我们的祖国建设的更加繁荣富强！

《往事偶记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 往事听后感篇二

年华似流水，往事依依。

华似流水。几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

小时候，我住的小屋里挂着一幅山水画。这只是一幅极普通的画，清晨看到，晚上看到，一天少说看到三四次，竟百看不厌。有时凝视久了，自己也仿佛进入画中，“徜徉于山水之间”，甚得其乐。入了神，自然乐在其中。家里有一部《评注图像水浒传》，一打开，就被一幅幅插图吸引住了。梁山雄伟险峻，水泊烟波浩淼，水面有无边无际的芦苇，山上有一排排大房子……这一切，在我幼小的心灵里好像就是家乡长江边焦山一带。那时读《水浒传》，会不知不觉把焦山一带风景当做梁山泊背景，我似乎目睹何涛、黄安率领的官军在

茫茫荡荡的焦山下，在芦苇水港中走投无路、狼狈逃窜的情景，犹如身历其境，真是津津有味。以后年龄增长，也曾重读《水浒传》，虽然理解比小时候深入，但是形象却不如那时鲜明。后来才懂得，这就是形象思维的作用，生动的形象可以形成深刻的记忆。

学生时代的生活乐趣，很大程度来自读书。书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

祖国的大地山川气象万千，家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，真是美不胜收。《千家诗》中很大部分诗歌歌咏祖国风物，按春夏秋冬时序编排，打开书往下念，四季风光就活生生地展现在眼前：“万紫千红总是春”，“春城无处不飞花”；“绿树阴浓夏日长”，“五月榴花照眼明”；“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟”；“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章”……吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩：“红紫芳菲”，“橙黄橘绿”，“黄鹂鸣翠柳”，“白鹭上青天”，令人眼花缭乱，心旷神怡。脑海里常常浮现五彩纷呈的世界，沉浸在美的享受中，生活情趣浓浓郁郁。

老师入情入理的讲课也在我心上雕镂下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣。国文教师教古文喜欢大声朗诵。记得一次教辛弃疾的词《南乡子登京口北固亭有怀》，老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。此后我每次登上满眼风光的北固楼，望着滚滚长江水，回顾千古兴亡事，总是感慨万端。不用说，这首词我至今还能背得滚瓜烂熟。我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文。有一次，教到田汉《南归》中的诗：“模糊的村庄已在面前/礼拜堂的塔尖高耸昂然/依然是十年前的园柳、屋顶上寂寞地飘着炊烟”。老师朗诵着，

进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里。这种感情传染了整修教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了。这几句次镌刻在我心上，几十年过去，至今还能信口背出。此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了。如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛。

老师常对我们说：“你们光念几篇课文是远远不够的，课外要有计划地认认真真读点好书；多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。”谆谆教导铭刻在心，使我一生受用不荆。

往事依依，金色的回忆唤起我的青春激一情，催我不断奋进。

### 往事听后感篇三

新年第二天，阳光并不明媚。18：52，此刻，我在k237次列车上，无事可做。窗外一片死寂，偶尔能看见一丝灯火，戴着耳机，却没有听任何音乐或声音。车厢内没有那么嘈杂，偶尔会有壮硕的男人用听不懂的家乡话讲电话，也会有看起来瘦弱却帅气的乘务员叫喊着米饭套餐。快要期末考试的我却无心学习，找不到用手机打发时间的方式，或是信号不好，或是没流量，亦或是玩腻了。面前摆着还没吃完的半包薯片，这天似乎没有饥饿感，脑海里似乎思绪万千却又一片空白，就顺手从书包里拿出一张纸和一支笔，想写点儿什么，却又不明白该写什么。

灯光很昏暗，很适合睡觉，但是我不想睡觉想想这儿，又想想那儿。

人间至味是清欢

最近很喜欢听王菲呢，没有原因，就像窗外的落叶一样平淡而又突然，此刻的我似乎没有关系了，所有的一切都看的那

么平淡，我似乎再也找不回两年前的属于我的那种疯狂与傲慢，是长大了，还是看淡了。此刻不知多久才会跟闺蜜有一次联系，可每次联系都是从开心到悲伤，她说我太悲观，我说她这个世界并没有她以为的那么完美，是的，没有那么完美。

对面的女人睡着了，面容看上去很平静，男人在看视频，嘴角会偷偷上扬，也会时不时往我那里瞄一眼，或许像我这样在火车上写东西的“傻子”他没遇到过第二个吧。我想，我是否是单身久了，身边的朋友都会时不时在朋友圈秀个恩爱，像告诉世界他脱单了，但是在我看来就像突然下一场雨那么自然，甚至有点悲伤和苍凉我大概是得了“恋爱恐惧症”吧。但是，为什么又会时不时渴望一个拥抱，或许此刻就是最好的`状态吧，工资不高却又匆忙，永远有时间不明白该干什么，也永远有背不完的法条，手机上有新的消息也永远不想回复。  
。。

旁边又经过了一辆列车，里面是否会有和我一样望向窗外却什么也看不见的人类，就像我望向未来，一片迷茫那样。或许别人还沉浸在新年的快乐与祝福中，然而，此刻的我。

“或许你喜欢梅西吗”

以爱与青春为名，陪你一路成长

不失初心，不忘初衷

## 往事听后感篇四

《往事》讲述的是：小的时候，冰心父亲的朋友送来两缸莲花，一缸是红色，一缸是白色，都摆在冰心家的院子里，但冰心从没看过这两缸莲花。有一天，冰心回故乡的庭院里，看见了许多莲花，它们有鲜艳的颜色，有白色、粉色和紫色，过了一会儿，突然，轰隆一下，雷声响了，雨慢慢地下大了，

雨越下越大，雷声也越来越大，那雨点打在莲花上，莲花被雨点打得左右摇晃，她非常心疼，就想把它拿到能遮雨的地方来，可是，雨下的非常大，冰心无法拿回来。这时冰心看到荷叶在为莲花挡雨，她非常感。我看到这里也非常感动。

一直以来，父母是那荷叶，我就是那莲花，繁杂的雨点来了，除了你们，还会有谁来帮我遮雨啊，每次我遇到困难，都是父母一步一步地交我。我题目不会了，想了半天都没想出来，还是爸爸一步一步分析给我听，最后，按照爸爸的分析方法，我终于写出来了。是你们帮我学会做一个对社会有用的人，这都是父母的功劳啊！

## 往事听后感篇五

小木偶匹诺曹，大家很熟悉吧！这次暑假，我就看了《木偶奇遇记》这本书。看完后，我被匹诺曹珍惜生命的精神深深感动了。

《木偶奇遇记》是意大利作家卡尔路·科路迪的作品。故事主人公——木偶皮诺曹开始是个不听话的孩子，他是老木匠老乔用木头雕刻的一个木偶，不料木偶却活了起来。皮诺曹调皮、逃学、说谎、偷懒、贪玩，在经历了受骗、鼻子变长、在玩耍国变成驴子、在鲨鱼的肚子里等一系列历程。他渐渐认识到自己的缺点的坏处，于是，下决心改掉缺点，努力学习，诚实待人，最终他变成了一个好孩子。

我敬佩匹诺曹，他坚强，勇敢，有毅力，是我学习的榜样。但让我更敬佩的是他对生命的渴望——他想变成一个真正的人。他不放弃任何学习的机会，为着自己的理想努力改掉自己缺点，不放弃。最终，匹诺曹实现了自己的理想，获得了生命。

我想到了电视新闻中说的，一些大哥哥大姐姐为了老师的一句责备，为了家长的一句责骂就离家出走或自杀，你们这样

做真是太不值得了。你看，一个小木偶都非常努力地想变成人，你们为什么还要放弃自己的生命呢？不管遇到什么困难，我们都要努力地去解决，好好地珍惜自己的生命。生命是无价之宝，是最珍贵的，请你们不要放弃自己的生命！

读了《木偶奇遇记》有感300字

爸爸给我买了一本书，名叫《木偶奇遇记》。看了这本书以后我感触非常深。

这本书讲述了一个名叫匹诺曹的木偶被赋予了生命，他任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想玩。后来经历了一连串的奇遇，他变成了诚实、懂礼貌、爱学习、关爱他人的一个好孩子。最后，他和他爸爸一起过上了幸福快乐的生活。

书中有一句话是这样说的“当坏孩子变成好孩子的时候，他们就有能力使他们的家庭内部焕然一新并充满微笑。”让我知道，知错就改就是好孩子，好孩子能让家里很幸福。在现实生活中，大家难免会犯错，但要知错就改，这样就能让家里多了一个幸福的娃娃。

列宁八岁时去姑姑家玩，不小心打碎了姑姑最喜欢的玻璃瓶子，却没告诉姑姑。回家后，他伤心地一直在哭，说一定要给姑姑写信，说是他打碎的瓶子。姑姑收到信后写了回信，说她原谅了小侄子。列宁这才放心。所以，只要知错就改，就一定会得到别人的原谅。

我从小木偶匹诺曹身上知道了诚实对于任何人都很重要，诚实是一个人最高贵的品质。

## 往事听后感篇六

冰心的书籍《往事》，该书包括了回忆、新年试笔、往事

（一）、往事（二）、南归等章节。下面是小编整理的冰心散文往事读后感，希望大家喜欢。下面由小编为大家整理冰心散文往事读后感，欢迎大家阅读参考！冰心散文往事读后感1

思想，是一个人飞向文学王国的翅膀。写作，需要的是丰富的想象，那样，写出来的文章才会更没美。虽然，真实的文章会比较好，老师也比较喜欢，但是，有思想的文章更能夺人眼球。往事，常常很值得回忆。在冰心的记忆中，永远只存在海。

海是一位温柔的姑娘；海是一位发疯的老巫婆；海是一位知识无穷的老师……站在海边，静静感受，就会体会到中间无穷的奥秘。日出是，她是一味温柔的姑娘，静静地观赏着来到她温暖怀抱的人们；日落时，她是一位发疯的老巫婆，使用魔棒，让海水吞噬整个沙滩；每天她都是一位拥有无穷知识的老师，教会了来这边游玩人们的一些知识。

一个人拥有了思想，就等于拥有了无穷的力量。现在就用你的那把金钥匙，去打开你想象力的大门，展开你想象力的翅膀，在天空自由翱翔吧！

## 冰心散文往事读后感2

这一日，在读书会上，聆听了冰心的《往事》，这一段讲的是雨中观莲。心仿佛来到了字里行间，我好像也在那隔着雷雨的窗前眺望那朵红莲。风雨交加，在没有遮蔽的天空下，那朵柔弱的红莲被雨点儿击打着，不住的颤抖着、歪斜着。当看见一片荷叶倾侧下来，向红莲伸展过去，完全覆盖在红莲上面。红莲在宽大的荷叶下不再颤抖，不再歪斜。此情此景让我的心不禁也触动了，是的，我也想到了母亲，伟大的母爱。

都说母爱是世界上最伟大的，而我认为我的母亲对我的爱更

是加倍伟大。我的不幸给母亲带来的也是不幸，她不但要承担养儿育女、养家糊口和普通母亲都要承担的家庭责任以外，更要忍受别人异样的眼光和无声的唾弃。她要比普通母亲付出的更多，一件事情或许一个普通母亲只要用眼神和言语就能教会孩子的，我的母亲却还要手把手、一遍又一遍的教导我。她对我的照顾和呵护简直已经不足以用无微不至来形容了，穿好、吃好、住好、走好，这些都不用多说了，最可贵的是，哪个孩子从小到大无论到哪儿都有母亲亲自一次又一次的陪伴！

26个年头，母亲从未休息过，她这把荷叶伞总是在风雨来临之前就为我打开。我想我比那朵红莲幸运和幸福的多，因为我的荷叶伞下永远是晴天，永远是美丽，永远是安宁，永远是美好和希望！

### 冰心散文往事读后感3

寒假中，我读了一本名叫《冰心儿童文学全集》的书，其中，留下深刻印象的，还是冰心奶奶写的一篇关于自己的“往事”，这篇文章让我知道，母亲是最疼爱我们的人。

文章主要讲述了两个与故乡庭院莲花有关的往事，第一件事是月夜祖父说到园里开三蒂莲时，家里添了三个孩子。“大家都喜欢，说是应了花瑞”。然而，祖父的话流露出的家人对孩子的珍爱之情却已溢于言表。

第二件事写了作家看到莲花在风雨中遭到摧残时的心境，看到白莲凋零时的沮丧，看到红莲被风雨侵袭时的无奈、怜惜这让作家在窗前徘徊，是母亲的呼唤，莲叶对红莲的遮蔽，让作者“不宁的心绪散尽”，心里充满感动，进而想到母亲是荷叶、孩子是红莲。当心中的风雨来袭，只有母亲才能为孩子遮掩。

最令我感动的是文章最后一句话：母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮挡天空下的

荫蔽！这句话让我感受到母亲对我们伟大的爱。

其实，父母对我们的爱不是挂在嘴上的，而是默默的付出，让你感受到温暖，母亲对我们的爱是生活中点点滴滴，他们不求回报，在生活中，爸爸妈妈对我的爱太多了，我们要懂得回报，不能惹他们生气，让他们悲伤，就算他们不求回报，我们也要让父母知道，我们不是小孩子了，还需要呵护，我们已经长大，是时候该为你们扛起一份重任，挑起一个重担了！

#### 冰心散文往事读后感4

每个人都有属于自己的往事，每个人的往事不同。今天我给你们介绍冰心奶奶的往事。冰心奶奶父亲的朋友送给他们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年了，她没在院子里看莲花了——但故乡的庭院里有许多的莲花，有三蒂，四蒂，都是红莲。

九年前的一个半夜里，他听见繁杂的雨声，早晨是浓阴的天。她从窗内往外看时，那朵白莲已经谢了，那朵红莲却开的满满的。突然间又下起了雨，愈下愈大。那朵红莲被雨点打的左右倾斜。在无遮蔽的天空下，我不敢下台阶去，也无法可想。

过了一会，她看见红莲旁边的荷叶正好覆盖在红莲上面·····她不宁的心绪散尽了！

雨势并未退，红莲不动了。雨点不停的下，那勇敢慈怜的荷叶上，聚集了流转无力的水珠。

她心中深深的受了感动——

文章读完了，我也被深深的感动了。她把荷叶比做母亲，母

亲为她遮风挡雨，这就是母亲伟大之处。我觉得母亲是座山，能承受众多的压力；母亲是条河，能冲洗我心中无限的惆怅；母亲是片天，能包容我的一切过错。

母亲您放心吧！您的辛苦不会白费的。我会努力学习，长大后努力工作，报答您的养育之恩。

### 冰心散文往事读后感5

在一幅幅充满诗情画意的意境中，冰心将我们带进了她的情感世界，宽广的母爱、欢愉的童年、波澜壮阔的大海、细腻的情思，这一切自然而然地流露、倾吐，慢慢地浸入我们的心灵，碰撞出思想的火花，让我们融入到温馨、清丽的画卷中，分享那一份深情，那一份愉悦和爱。

如往事一七，从父亲送给我们的两缸莲花写起回想到九年前。园里最初开的三蒂莲却被那繁密的雨点打的左右倾斜，在无遮蔽的天空，我不敢下阶去，也无法可想，“只是对屋里的母亲唤着”母爱的慈怜、无私深深包围着冰心，将一切恐惧融化在爱中。同时这风雨又象征了黑暗社会的暴风雨，被荷叶覆盖的红莲又象征了新事物的勇敢和勃勃生机。至此母爱与勇敢、无私保护红莲的荷叶交融在了一起。

### 冰心散文往事读后感6

涵在走廊上吹萧，我也走了出去。

天上只微微的月光，我撩起微垂的白纱帐子来，坐在廊上的床边。

我的手触了一件蠕动的东西，细看时是一条很长的蜈蚣。我连忙用手绢拂到地上去，又唤涵踩死它。

涵放了萧，只默默地看着。

我又说：“你还不踩死它！”

他抬起头来，严重而温和的目光，使我退缩。他慢慢地说：“姐姐，这也是一个生命呵！”霎时间使我有无穷的惭愧和悲感。

冰心小时候曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽，为不小心伤了一只小老鼠忏悔不已。因为在她的看来，一切生命，在造物者眼中是一般大小的。

但曾几何时，生命在许多人眼中变得渺小，他们已学会了冷漠和麻木，不会因踩死一只小虫而驻足，不会因小动物的悲鸣而动容，也不会因别人的死亡而伤悲。最让我记忆犹新的是，当我讲完潇潇那感人至深又激励人心的故事，孩子们感伤哭泣的时候，竟然有几个孩子仿若未闻，不哭反笑。

我不解，他们为何笑得出来？是因为不了解，抑或已经麻木？还是……孩子的心灵应该是最纯洁、最美丽的，为何已蒙上了一层薄薄的纱呢？为何当自己的同伴因病魔而离开人世的时候，他们会有那样的举动呢？作为教育者的我们来说，以育人为己任，面对此事应该怎么去处理呢？我们不能去说这几个孩子就有多坏，因为他们的心灵本身是很纯洁的，正所谓“人之初，性本善”，孩子都是很善良的。但是，当我们面对这件事情的时候，不得不去思考出现这种情况的根源所在。

当今社会，存在许多恶习，让孩子们在这样的环境中成长难免会有所影响。孩子在生活中对社会风气耳濡目染，也许有些孩子就会因为这些有所改变，让他们自己产生对生命的漠视。我们作为教师，作为他们的长辈，应该尽自己的努力，结合现实生活中可能遇到的事情给孩子们上好人生之课，让他们在自己的人生道路上跨出坚实的脚步，珍惜人生，珍爱生命！

## 冰心散文往事读后感7

当代女作家冰心，最佳作品之一《往事》，让我读后倍感至深挥笔而言……

《往事》之作语荷花，文章不长语句含义深深，句句沁人心扉：一件很平常的事情，围绕家中的莲花而写，荷花是水中芙蓉，菡萏是荷花的别称，当我读到风雨中荷叶为红莲遮风挡雨，我忽然明白了作者的心底的感激之心，让我明白了我们就是菡萏，就是那含苞待放的花朵，虽说美丽却经不起风吹雨打，如果没有荷叶用它那宽大胸怀的保护，挡住狂风暴雨的侵袭，那么美丽早已凋谢不再芬芳。

母亲永远是荷叶，时时呵护着我们的成长、关爱着我们的健康，永远为我排忧解难，不是吗？每当我们遇到困难、遇到不如意的时候，就会想到母亲、想到妈妈，期待着对自己的爱护和照顾！

世上只有妈妈好，母亲永远是我们的骄傲，赞美母亲，母亲的爱永远比荷花更加美丽！

## 往事听后感篇七

酷热的七月，即使开了一一夜的空调，整个屋子也是干燥、憋闷。

起床，推开门，丝丝凉意迎面扑来，早起的鸟儿正在门前的树林里“唧唧……”“啾啾……”叫一声清脆、欢快。

买完早饭，拎着热气腾腾的包子，悠悠走在空旷的马路上。

似火球的太阳已迫不及待地在地平线上放射万丈光芒，半空中的淡淡白云也被她照得象开屏的白孔雀的翎羽，晶莹、洁

白。

“包子，怕也要五角钱或一元吧。”一个男低音在马路边的花坛边响起。

“五角，一元买不到，怕要一元五。”一个女高音搭腔道。

转头看，有三个农民工样的.老年人正蹲坐在马路边等着开工呢。

可敬的天下劳动者！

## 往事听后感篇八

这篇文章主要写的是：冰心的奶奶家有许多莲花，在一幕物与物的`交流中，让她收益非浅，在一阵雨中，一朵红莲快要被雨水给淹死时，一片荷叶慢慢地垂下帮红莲挡雨，冰心奶奶突然想起这自己而病倒的母亲，心里凉凉的。一物一景，就能感受到母爱的伟大，可见母亲是那么的崇高。母亲能为孩子而病倒，荷叶能忍痛救红莲，这就是母爱的火花。它只是一眨眼的举动，但当火花燃烧起来时，虽然会很痛，但痛时会很快乐，很温暖，再当火花“啪”的一声，烧到了极限，那崇高的精神力量，已从热火中喷发。这时，所有的疼痛都在那高温中融掉了，这就是母爱的火花，一种具有外在美，又有内在崇高品质的高温火花，我想应该也只有这种花能做到这一点。

可能，每个人心中的火花都不一样，但他们都有一个共同的特点，火中充满情，花中充满爱，每个人都把自己的爱释放出来，一朵朵母爱之花便会成为一片母爱之地。

让我们共同来用爱温暖人间。让爱填满天和地，更让母爱精神成为人类之本，人类之躯。

## 往事听后感篇九

思想，是一个人飞向文学王国的翅膀。写作，需要的是丰富的想象，那样，写出来的文章才会更没美。虽然，真实的文章会比较好，老师也比较喜欢，但是，有思想的文章更能夺人眼球。往事，常常很值得回忆。在冰心的记忆中，永远只存在海。

海是一位温柔的姑娘；海是一位发疯的老巫婆；海是一位知识无穷的老师……站在海边，静静感受，就会体会到中间无穷的奥秘。日出是，她是一味温柔的姑娘，静静地观赏着来到她温暖怀抱的人们；日落时，她是一位发疯的.老巫婆，使用魔棒，让海水吞噬整个沙滩；每天她都是一位拥有无穷知识的老师，教会了来这边游玩人们的一些知识。

一个人拥有了思想，就等于拥有了无穷的力量。现在就用你的那把金钥匙，去打开你想象力的大门，展开你想象力的翅膀，在天空自由翱翔吧！