

六年级数的世界教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

六年级数的世界教学反思篇一

通过自己钻研教材独立备课，形成了一节有自己鲜明风格的音乐课。我对自己的这节音乐课反思如下：

一、音乐课的教学要体现音乐性。音乐性的表现要以音乐为主，在我的教学中说的过多，要求学生的过多。教师要引领学生投入音乐，在音乐中体会歌曲的内涵，情感，并且以学生多体验音乐、参与音乐活动为好。

二、音乐课的导入要以学生原有的音乐经验为基础。这节课的设计我是以一横老师的九一八演讲，让学生在这个特殊的日子进行一次深刻的爱国主义教育。然后出示一组数字让学生说说对祖国的了解。激发学生已有的音乐经验，来进行教学。不能为了导入而导入，要为了音乐学习而导入音乐。

三、音乐课中要培养学生听唱的能力。摆脱教师唱一句，学生唱一句，通过多听范唱，反复听，逐步培养学生听旋律模唱的能力。因此，教师要在这一方面着力培养学生听一乐句，学生模唱一乐句。

四、歌曲的教唱要有整体感。我在教唱过程中，每一乐句都单独教学生演唱，过程太零碎了，而且破坏了歌曲的整体性。可让学生在听赏的同时，听出歌曲的乐段。分成块状的来学习。不能以合唱队的模式来教唱歌曲。

六年级数的世界教学反思篇二

《海底世界》是苏教版六年制小学语文第六册的第七单元第一篇课文，这是一篇有关海洋的常识性课文，全文用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

全文共有6个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，海底世界是什么样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第二至五自然段，是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序的描述了海底的声音、动物、植物、矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海底世界图。最后一自然段是全文的总结，指出“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”给学生留下一个整体的深刻印象。

课前，我通过联系旧知，调动学生的已有经验，激发学习兴趣，接着提出“你可知道，大海深处是什么样的吗？”这个问题，引导学生初读课文，多次练读后再谈谈课文中告诉我们什么，让学生大体了解课文的主要内容。接着，抓住“景色奇异、物产丰富”八个字，引导学生图文结合，认真品读第二至五自然段，边读边展开想象，深切感受海底世界的奇异景色和物产丰富。这也是本课的教学重点之一。通过交流讨论，学生都知道课文是从“海底动物各有各的活动特点，植物差异大，海底地形复杂”等来写海底世界的景色奇异；从“海底动物、植物、矿产与稀有金属”几个方面来展示海底世界的物产丰富。在这个过程中，我还适时向学生渗透一些写作方法，如列数字、作比较、打比方等，让学生体会这些方法的好处，为今后写作文奠定一定的基础。

总之，本课的教学设计首先遵循整体性教学原则，无论是全文的教材处理，还是一个自然段读的训练，都采取了整体一部分一整体的教学方法。其次，遵循了实践性与主体性教学原则，让学生在和谐情境中去理解与体会，从而获取知识，形成能力。但这节课也还存在许多不足之处，如课堂容量大

了些，学生朗读课文的时间得不到保证，读得比较少。

海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，充分感受了语言文字所描述的意境，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。这样教学效果一定会更理想。

六年级数的世界教学反思篇三

本课教学我做到了重点明确、思路清晰。一开课，我就以“海底是个怎样的世界？”这个问题激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，紧接着引导学生找出本文中心段“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”接下来的整堂课几乎都是紧紧围绕“‘海底真是个景色奇异、物产丰富的世界’表现在哪里？”这一个问题来学习的。阅读过程中我始终以学生为基点，以学定教。根据学生的需要和发现来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。同时，我注意了指导学生对语言文字的感悟，尤其借助多种手段帮助学生感悟语言文字，从而让学生了解了海底的景色奇异，物产丰富。

教完以后，我的感慨颇多，以下是我的点滴体会：

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。教学语文课，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”

本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如

读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

课后，学生在教室里纷纷讨论，有些活跃的学生还在模拟动物的声音和它们的爬行方式，看来，他们对此非常感兴趣。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信息，处理信息等综合实践能力。当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显著的作用，显得疲于形式，再次在朗读方面的指导还有所欠缺，对学生的评价也有些生涩，等等。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。争取早日在教育教学中形成自己的特色。

六年级数的世界教学反思篇四

表现为多渠道收集信息，在教学中适当增加了一些课外内容，拓展学生的视野。如：有关奥运会知识的收集等。

教学过程采用游戏闯关的方式，用“游乐园的门票”、“争分夺秒——贴一贴”、“开心分类”、“记者行动”，这些能引起学生兴趣的学习方式，使课堂教学做到玩中学，学中玩。

教学中让学生自主选择识字方法，自主选择学习伙伴，并且创设游戏活动情景，让学生玩中求学，乐而好学。

教学中让学生自主识字，当小老师教大家生字。采用小组合作的学习方式，让学生合作贴词卡，合作给体育运动分类。在读懂短文和搜集资料的基础上，以小记者的形式自己设计问题，自己寻找采访对象。实现自主、合作、探究式的学习。

六年级数的世界教学反思篇五

一、创设探究教学情境，提高学生问题意识。

基于课堂美术教学中的探究式学习，不可回避教学时间、教学效率等问题，而教师是创设情境的主导者和调控者，因此教师要精心设置一定的情境，让学生感知，产生探究欲望，从而发现问题、提出问题。教学中设计了许多让学生自主探究的问题情境，让学生去实践、体验，找到答案。如你有什么好办法呢？你能试着画下来吗？你能联想到什么？画时要注意什么？等等。如：1、点击其中一个手形，学生联想：你联想到什么？先别急着告诉老师，我们还可以变着方向来想一想，你能联想到什么？你试着在纸上画一画。点评学生作业。老师画了什么？换四种不同方向旋转变出兔子、鸭子、小女孩、剪刀。2、单个手形进一步联想五指分开手形。学生联想，欣赏课件中示范作品。

二、调动积极的情感体验，引发学生的快乐情绪。

苏霍姆林斯基说过：“情感如同肥沃的土地，知识的种子就播种在这个土壤上。”学生在乐学的氛围中体验到学习的乐趣，才可能达到好的效果。探究式教学要创设质疑问难的情境，开放思维的空间，挖掘教材中有利于激发学生创造思维的因素，给予学生充分的时间，使其或独立思考，或互相质疑，或大胆想象，或相互争议。特别是要鼓励学生不顾生疑，大胆发问，对问题、新知识始终有好奇心与求知欲，培养对问题主动思考的质疑态度和批判精神。

三、教师要注意培养学生的语言表达能力

这一点讲完课，邹校给我总结的时候特意指出来了，当时一顿，确实在我的课堂中忽略这一点，记得在听徐丽丽讲课的时候，她这一点做的就非常好，当时有个问题学生起来回答，他只说出了问题的答案，而没有讲句子说完整，老师便提醒

他说：“你应该把问题回答完整，像老师这样说……”（她完整将句子叙述了一遍），就像邹校说的，孩子的语言训练不单是语文数学老师的责任，应该是贯穿在各个科目的教学中，尤其是一年级的孩子，这一点的训练尤为重要。

四、注重鼓励性语言的运用

要运用鼓励性的语言评价，不断激发学生的兴趣，由于问题本身的难易程度不同，学生的思维方式不同，学生的答案也会参差不齐，有的甚至风马牛不相及。这种情况下点评一定要慎重，应坚持鼓励的原则，充分发挥评价的激励功能，努力探索激励、唤醒、鼓舞学生的有效因素。适当满足学生的“虚荣心”，多鼓励他们，会提高他们思考和回答问题的兴趣。

总之，这节课还是带给孩子不少的快乐，这也是美术课一个比较重要的一个学科特点，让孩子轻轻松松的学习，体验美术课的乐趣是我的追求，不足之处，还需要以后多加改正。

六年级数的世界教学反思篇六

这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的。”为了突破这个难点，我采取的方法是让学生找句子，读一读重点句子，画出重点词语，让学生欣赏了一组海底植物的图片，并要求仔细观察，体会句子的意思。这种设计方法突出了教学的层次，从课堂教学的效果看，我觉得还是可行的。我想通过这次教学，学生对总分关系的结构肯定又有了进一步的认识。

这节课为了突破难点，我做了精心的设计，难点是突破了，但是我却忽略了教学的重点。这节课的教学重点是“使学生了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，体会作者的喜爱之情，产生探索自然奥秘的兴趣。”为了完成这个教学目标，

我设计了这样一个问题：从哪些地方可以看出来海底是景色奇异，物产丰富的呢？在教学第二小节的时候，学生还是能够围绕着这个问题来体会的，到了第三、四小节，由于突出了总分关系的写法，在回过头来让学生体会“景色奇异、物产丰富”的时候，学生有些不知道怎样来体会了。通过这节课的教学，使我体会到：教学过程中，重点要突出，难点要突破。那么首先还是要引导学生体会文章的内容，就海底世界这篇文章来说，应该引导学生围绕着“景色奇异、物产丰富”来体会，在体会的基础上，再引导学生体会作者的写作方法。

教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读的还是不够，尤其是没有读出奇异的情趣来。我想这里不光是学生的问题，还是教师引导得不够，首先教师应该有情趣，学生才能够被感染。学生上课发言还是不够积极，语言表达的也不够清楚，原因应该是多方面的，但我觉得还是教师的引导不够，学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。由此，我觉得在今后的教学中，还应该要求学生多看书，多积累词语。

六年级数的世界教学反思篇七

《海底世界》是一篇科普知识性课文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。了解海底是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。并学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。加强学生对语言的感悟，积累语言。培养有感情地朗读课文的能力。

重点：了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

难点：学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。

学生现状分析：知识水平：能读懂文本并能依据特点情景展开合理想象。学习能力：基本能进行合作学习，深入探究新知。

教学硬件分析：精心制作教学辅助软件。

六年级数的世界教学反思篇八

“海底世界”一课给给我印象最深的就是活跃的课堂气氛。课堂上孩子们不仅积极思考，举手回答各种问题，还能在理解的基础上谈出自己的见解。如：李享：当谈到海底有山、有森林、有草地时，她说：“我觉得这一点可以看出海底景色奇异来，因为我以前一直认为，只有陆地上才会有这些景物，没想到在大海的深处还有这些景物真得太奇异了。”从这一点可以看出，孩子真的会学语文、会思考了。又如：当学到海底动物还会窃窃私语时，一个同学站起来说：“你们看，海底动物不仅会像朋友一样小声交谈，还会在不同的时候发出不同的声音，真有意思。”而另外一个同学却说：“你说得不对，之所以说他们在窃窃私语，是因为他们的发音器官决定的。”由此可见，孩子们学习语文，不仅是回答几个问题那么简单，他们已经真正成为语文学习主人了。

课堂气氛为什么这么活跃呢？思考后我觉得是因为课前作的准备吧。课前我要求孩子们认真读课文，并提出自己不懂得问题。要求，问题要与文章内容有关，要有一定的研究价值，如果你所提问题能够难住同学就更好了。结果孩子共提了60多条问题：如海底是什么样的；海底动物是怎么活动的；海底美么，美在哪；为什么说海底是景色奇异，物产丰富的世界；章鱼和乌贼是怎样游泳的；海底的矿藏怎样利用；以及开头怎么用了一句问句等等。问题提得可谓是五花八门。针对这些问题，我进行了归纳、整理，并在第一节课是上进行了点评。对于一些简单问题进行了处理，如：海底有什么；对于一些无研究价值的问题进行删却，如：阳光为什么射不到海底；而有价值的问题留在了第二课时进行解决。通过点

评学生不仅明确了为什么提问，而且学会了怎样提问，更重要的是激起了学生的阅读兴趣。为第二课时作了充分准备。还有个原因可能就是，我将孩子所提问题运用在了课堂的导入部分，且贯穿于课堂教学的始终，这也是一个重要原因。总之，学生通过质疑深入地了解了课文内容，增强了阅读能力，从而提高了质疑能力。我从中了解了学生对课文的学习情况，进而确定了这节课的教学内容及教学重难点。看来质疑是提高教学实效性的关键。

这节课的遗憾之处在于：学生质疑能力还有待于提高，仍有一部分同学所提问题具有一定的盲目性。如有同学提出，海底为什么没有学校，海底的矿物有什么用等。这说明孩子并没有深入地读课文，且对质疑的认识还不够。因此，我在将来的教学中，应把重点放在引导孩子学习质疑的方法。

课后，根据发现的问题，我阅读了大量的资料，结合教学实际情况，对学生质疑能力的培养有了更加深刻的理解。

“质疑”的方法很多，首先明确在哪质疑：

- (1) 不理解、不明白的地方要质疑；
- (2) 似懂非懂的问题要质疑；
- (3) 容易混淆、容易忽略的细节要质疑。

其次对什么内容质疑：

- (1) 对题目要质疑；
- (2) 对篇章结构要质疑；
- (3) 对写法要质疑。

最后以什么方式质疑：设问性质疑、推敲性质疑和疑难性质

疑。其中设问性质疑也就是自问自答式质疑，这类疑问实质上是学生自己选定自学的方向。通过质疑提高学生学习语文的兴趣，提高自学能力。相信经过一段时间的训练，一定会看到收获的。

六年级数的世界教学反思篇九

- 1、读懂每个句子的意思，抓住重点词语，了解句与句之间的联系。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的那个自然段。
- 3、了解海底景色奇异、物产丰富，体会作者的喜爱之情，产生探索大自然奥秘的兴趣。

了解海底世界景色奇异和物产丰富的特点。

（一）、复习导入：

- 1、同学们，上节课我们学习了《海底世界》这篇课文，现在老师要检查一下你们的学习收获。我们来开火车读词语。
- 2、同学们词语掌握的不错，谁能用一句话说一说海底是一个怎样的世界？

师板书：景色奇异，物产丰富。

过渡：从文中哪些地方可以看出海底是景色奇异、物产丰富的世界呢？

（二）、赏读课文，读中体验。

- （1）默读，用“——”画出有关句子。

(2) 结合所画的句子谈出自己的体会。

(3) 有感情地练习朗读。

学生自学，师行间巡视。指名汇报补充朗读体会。

过渡：宁静的海底是否没有一点声音呢？

2、学习第3自然段：

(1) 个别读。思考：哪个词最能体现动物发声的特点？

(2) 什么叫“窃窃私语”？ (3) 个别表演——同桌表演

(4) 全班有感情读 “窃窃私语” 声。

(5) 播放课件声音——四名同学学动物声音

(6) 齐读句子“有的像……有的像……有的像……有的像……”

(7) 拓展练习

问：海底动物还可能发出哪些声音？课件出示填空练习

(8) 齐读自然段

3. 学习第4自然段：

(1) 按照第二自然段的方法来学习第四自然段。

(2) 指名汇报，师板书。海参请一名学生走一走4米的距离，大家对比一下。

(3) 用表格的形式展示几种动物的活动方式。

(4) 这几句话是围绕哪句话写的？

(5) 老师读第一句，再请四位同学每人读一种动物的活动方式，读完请学生说说老师读的和同学们读的句子有什么关系。

(6) 试背这个自然段。指一名同学背。

(7) 你还搜集了海底动物的哪些活动方式，能给大家用简短的句子有感情地说一说吗？

4. 还可以从哪看出海底是景色奇异、物产丰富的世界呢？指名分别读第5、6自然段。

(三)、总结全文，升华情感。

生：齐读“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！”

师：这也是发自我们内心的赞美：再读！

生：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！

师：这也是赞美海底、赞美大海、赞美神奇的大自然。再读！

生：“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！”

(四)、布置作业

喜欢绘画的你，可以画一画海底奇异的景象，

喜欢朗读的你，可以读一读优美的文章，

喜欢写作的你，可以写一些你想对大海说的话，

喜欢探索的你，可以查一查大海的秘密。

《海底世界》是一篇有关海洋的常识性课文。文章以设问开头，作答结尾，以生动有趣的语言介绍了海底世界是个景色奇异、物产丰富的世界。教学这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。本课教学我做到了重点明确、思路清晰。一开课，我就以“海底是个怎样的世界？”这个问题激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，紧接着引导学生找出本文中心段“海底真是景色奇异、物产丰富的世界。”接下来的整堂课几乎都是紧紧围绕“‘海底真是景色奇异、物产丰富的世界’表现在哪里？”这一个问题来学习的。阅读过程中我始终以学生为基点，以学定教。根据学生的需要和发现来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。回顾教学过程，觉得自己以下两方面做得比较成功：

1. 注重教学的实效性。

教学中，不仅是为了完成课而讲课，而是让学生在听课过程中接受知识，这也就是注重了教学的实效性。例如，本节课，在理解“窃窃私语”时，先是学生表演，而后是理解这个词语，再用这个词语说句话，最后回读课文感受动物们窃窃私语的情境。再如：在学习动物的声音时，我先引读课文，学生接读课文。然后再以“海底还有哪些动物的声音？”引导学生再举例摹拟。最后再让学生用“有的像——一样——，有的像——一样——，有的像——一样——，有的还好象在——”说话，有了前面的铺垫，学生造句非常好。再比如：教学“海底物产丰富”这部分内容时，让学生收集的海底物产的资料，并背诵积累，激发了学生对大自然的热爱之情。

2. 注重了多种形式的读。

充分读书，让学生与文本交流，为学生学习提供前提。本节课课堂上读书的状态此起彼伏，不绝于耳。例如：自由读文，整体感悟课文内容，用一、二个词语概括文章的主要内容。

男女声对比读海底世界的声音，提高学生的朗读水平。练习读段落，体会情感等等。正是这一次次学生用心读文，而使文章在孩子们的口中，脑中，心中，留下深刻的印象，每一次读文都有不同的目的，使学习不断深化，情感不断迸发。使学生的语文能力不断提高，进而完成教学任务。

当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显著的作用，显得疲于形式，对学生的评价也有些生涩，课堂上，我发现部分学生未加入学习的行列时，应给予充分关注，并作出改观现状的调整，使每一名同学都能得到充分的发展。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。

六年级数的世界教学反思篇十

本堂课是一年级学生借助于海底世界这一美丽而神秘的世界，让学生把数域从10扩大到20。这里充分利用学生已有的关于数5-10结构的知识并把它迁移到20以内数空间扩展中，10以内的数图被扩建成20的数图（学具称为20数板，没有排序的但有结构的数图。5个圆片排成一排，2组排一行。共两行）。记数时5个一数，孩子们应该清楚，较大的数用这种结构去记数是容易的。并且在课程设计中，我们还让学生在学的过程中，一直遨游在美丽的海底世界，不仅学到了数学知识，还知道了很多如海底动物们的名称、习惯等常识，还了解到该如何保护我们的环境等知识。

为此在设计本课时，首先是强调了课程之间的整合。二期课改中小学课程标准中，对于课程应该适应每一位学生的发展中提出：实现课程内容的整合，应该加强各学习领域的整体设计，重视学科课程内和学科课程之间的有机联系，密切课程内容与学生的经历经验、社会和科技发展之间的联系。

因此，在教学前，我首先对所教授的《海底世界》这篇课与

其他课程之间进行了分析与比较，发觉在课程教材体系中，虽然各门学科都有其自身目标、重点、难点及教学关键，但每门学科决不是孤立的分割，而是可以相互联系成为一个统一的整体。但是整合各学科，不光是一种点缀，也不是各学科简单拼凑与裁剪，而是课堂教学的深化，是丰富多彩的教学活动。经过整合的这些综合课应该能使学生的聪明才智，健康的个性得到发展，使得每一位学生得到充分的发展。促使更全面地提高学生的素质。所以我了解了各门学科的大纲要求，选择了最佳组合点。在认真分析各门教材的特征后，觉得应以学生为主体，备好一堂课。让学生在学的过程中得到全面的发展。

本节课中我整合了数学、美术、和科常这三门课程，在课中除了学生加深了对数学加法的理解之外，又学习了科常中有关海底世界的知识，知道了很多动物的名称，了解了这些海洋生物们的生活习惯等。例如，学生们知道了海马爸爸“生孩子”等有趣的知识。在美术方面，我让学生在给宣传画的涂色的过程中，知道了水粉画和干粉画的区别。不仅如此，在课的最后，我让学生们通过一组组的画面让学生从心里感到保护环境的重要性。

其次，在本节课的学习过程中，学生学习的方式得到了改变，我改变了以往单一的接受性学习方式，倡导接受与体验、研究、发现相结合的学习方式。改变单一的个体学习方式，倡导独立自主与合作交流相结合的学习方式。