

# 人教版四上英语教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人教版四上英语教学反思篇一

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交\*的，哪些线是不交\*的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交\*的两条直线叫做平行线，交\*里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，针对本课知识的特点和学生的实际，我精心设计教案，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，使得教学过程零而不散，教学活动絮而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心。针对本节课，我主要把握以下几点：

- 1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。
- 2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。
- 3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习

数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

## 人教版四上英语教学反思篇二

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

英语教学中无论教学方法还是教学内容，都要注意显性和隐性两个方面。显性就是显性知识，是具体的教学内容，包括语言知识和语言技能。我们可以直接地教这些东西，不拐弯。课堂上尽量要多使用英语，当然有的时候也要用母语，讲得快，省时间。可以先给定义，后举例练习；也可以先举例子，后归纳。但是注意要让学生学到这些知识和技能，要学到语言本身。如果教学活动没有明确的教学目标，只是纯粹的为了表演，就不做。应该特别注意显性的、隐性的知识，以及显性和隐性的教学产生的影响，两方面不可偏废。我们学习英语，要学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。

第三要素是要在课堂教学中培养学生的策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力。第一就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory不记忆就没法灵活使用。

英语教学受诸多因素干扰，又缺乏语言环境，所以学习动力

是非常重要的。有时你不给学生动力，他们就不学。试想有多少学生学英语是为了交际需要?很多都是为了评比。我的英语游戏、英语竞赛，都可以是动力。不仅教学，任何工作都需要动力支持。评价是必须的，只是要看用什么形式而已。当然竞赛不能过度使用。过多地开展竞赛，每节课都评比，也容易使学生产生逆反心理。所以在规定的教学时间内把英语教好，要注意其它学科知识与英语知识的融会贯通。学习英语这门课程的同时，要促进其他课程的学习，其他课程的学习也要促进英语的学习。另外，要处理各学习阶段的衔接，不搞无谓的重复。经常比较两种语言文化的差异，比较两种语言不同的重点和难点，达到融合借鉴，相得益彰。

### 人教版四上英语教学反思篇三

本节课我从学生的实际出发，不以单单学习英语而上课，而是让他们明白：英语是一门语言，我们应该张口去说，去与其他人交流。而不仅仅是去背，去写。这样就违背了英语学习的意图。这节课主要是培养学生的学习兴趣为主，给学生创造了一个良好的学习氛围：轻松活泼，有趣愉快。坚持“在玩中学，在学中做”，使学生始终一积极的学习态度，取得良好的学习效果。

另外，在书写板书时，我每次画上四线三格，然后按正确的笔顺书写。虽然三年级的学习大纲里没有做书写要求，但这是学生们第一次进行英语学习，老师的书写习惯一定会深深的埋在学生们的心里，而且会一直影响他们。所以，我必须从第一节课开始就认真对待英语学习，学生也会形成一种认真学习的态度，达到意想不到的效果。

### 人教版四上英语教学反思篇四

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认

为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版四上英语教学反思篇五

作为英语教师不仅要认真教学，还要帮助学生形成正确的学习英语观念。英语学习观念是指学生所持有的有关语言学习、语言学习方法、语言技能和交际能力各个方面的知识。换言之，就是人们对如何学好英语的各种各样的认识和看法。不同的语言学习观对学生的行为产生不同的影响。比如：学生如果认为单词是学习英语最重要的部分，那么他就会花很多的时间去记忆单词，面对一些强调口头交际的活动产生反感。如有个别学生，他不喜欢学英语，究其原因，除了懒惰之外，英语学习观念是一个很重要的因素。他是这么跟他妈妈说的：我们学英语有什么用呢？为什么要学英语呢？学语文、数学就已经很难了！

那么，什么是正确的英语学习观念呢？我觉得首先要让学生认识到英语的重要性，如在世界上的地位，被使用的广泛程度等等。可以通过老师介绍，让学生自己查找、收集资料等方式。知道了英语的重要性，自然也就激发了学生的学习兴趣，积极性、求知欲。

其次，要让学生认识到英语作为一门语言，跟汉语一样优美，而且作为语言，它就是一种人们交流沟通的工具。那么书面表达、口语、和听力都一样重要。像婴儿学习语言一样，是先从听开始的，因此平时多听英语很重要。要用英语交流沟通，词汇是基础，就像建筑材料与大楼的关系，没有建筑材料也就没有高楼大厦，所以单词记忆也很重要。

我发现，凡是有正确的英语学习观念的学生，他们学习英语的积极性很高，兴趣很浓，英语成绩也很好。

## 人教版四上英语教学反思篇六

在课堂教学中，教师不可能始终使用口语方式来表述思想、传递信息的，真要是这样的话，那就显得太单一了。在课堂教

学中，如果能伴随着相应的眼神、表情、动作等体态语言，恰当地运用体态语言来加强教师情感信息的传递，自然能加深学生对教师有声语言的理解，增强有声语言的表达魅力。运用体态语言也是一种教学行为，它让学生潜移默化地把握教材并发展思维，更好地促进教学目标的实现。在英语教学中，非语言交流手段不容忽视。它可以使教师在课堂教学中充分地表达自己，让课堂气氛活跃起来，使学生更乐于学习，从而更好地掌握语言。在小学英语教学中，教师准确、适当、自然协调地运用体态语，能帮助组织教学，达到增进师生感情、激活学生学习情绪、突出教学重点、提高教学效果等作用。所以在课堂教学中教师使用适当的体态语言来创设情境，能激励学生更好地融入到课堂教学中，从而提高教学效果。

## 人教版四上英语教学反思篇七

本节课是[]doyouhaveanycousins?[]的第二部分listenandsay部分。

本节课的重点是：

- 1、能够听、说、读、写单词[]family[]son[]
- 2、能够理解课文内容，并进行熟练地朗读。

教学难点：

能够根据所学内容介绍自己的家庭成员。在教学中我通过直观的单词卡片教学、课件演示等多种教具辅助教学。上完课后，我静下心来，对这堂课进行了一番总结和反思，并且通过其他教师的点评中，我感觉收获颇多。

- 1、教学设计巧妙，温故而知新。由jill的家谱为线索，复习有关家庭成员的单词并引出本课的单词及教学内容，为学生创设了一定的语境，让学生通过感知，在头脑中形成知识概念，对

自己的家庭成员关系进行梳理，从而学会主动去搜集信息。

2、注重知识之间的联系，通过课前的复习引出新单词，并巧妙地将本节课的内容进行整理，使学生弄清楚jill的家庭关系以便进一步地理解课文内容，降低学习难。

3、课堂上注重学生读和说的训练，通过自读、跟录音读、对子互读等活动培养学生读的能力；听过自带的照片来介绍自己的家庭进一步培养学生运用语言的能力。

回顾整节课，还存在很多不足：

1、目标容量大，以至于学生读的训练还不是很到位。

2、教师的指令不够明确，导致个别环节学生没有与老师进行很好的配合。

3、教师没有使用激励性的评价用语，不能够充分调动学生的积极性。

## 人教版四上英语教学反思篇八

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么



组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

## 人教版四上英语教学反思篇九

人教版小学英语从四年级上册开始，除了要求同学掌握26个英文字母的听、说、读、写之外，还要求同学掌握一些单词，能听、说、认读，并且能在四线格中进行拼写。

这个要求使四年级的同学一下子觉得有点不大适应，有些同学连26个字母的听、说、读、写都觉得很费劲，现在要求他们掌握单词的拼写，的确有点累。所以，怎么样协助他们掌握这些单词，便成了老师的重要任务。

我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让同学一起拼写，让同学注意单词的书写格式和书写方法。然后再与同学一起拼写，并告诉同学一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们在活动手册上进行临摹，并在誊写本上进行适量的誊写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的同学进行个别指导，努力做到人人都能掌握。

对一些相似或者有相似局部的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。比方在教pen□pencil□pencil-case这三个单词时，我让同学找到它们的相同局部，进行比较记忆。这样，就比较方便。在教学room□classroom□school□book□door这

几个单词时，我告诉他们有两个o的字母组合一般发/u[]/[]让他们联系起来进行记忆。

另外，我在教学新的四会单词前，会对前面学过的四会单词进行复习，然后再教学新的单词，协助同学进行不时的复习。并且我还在早上或者课前进行集体默写，让同学对自身的复习情况进行检查。

说课稿贴近同学的实际生活，激发了同学内在的学习动机，使同学很快地进入了学习状态。同时，又通过丰富多彩的情景设计，调动同学学习积极性，为同学发明了运用语言进行交际的机会，使同学有话可说，从而也提高了同学的语言实践能力。我想“目标教学”课堂教学模式更能充沛体现教师的主导作用和同学的主体地位。

小同学，特别是低中年级的小同学爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传达中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据同学这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的趣味性。小学英语出现了较多的日常生活中名词，这样可借助实物、色彩图片和英文歌曲，化静为动，在文具类的单词时，教各同学用自身的文具边举起边唱英文歌pen, pencil, ruler, book[]从而在欢快的节奏中学习了11种文具的英文单词，并琅琅上口。

在英语课堂教学过程中，要恰当地运用手势的作用。如今天所学的儿歌中有两句“i can see”教师边说，边用手指指眼睛，示意同学看[]“for you and me”老师指指自身再指指对方，让同学明白you和me的意义。当同学操练或扮演结束时，教师竖起大拇指说“good[]”给同学以褒扬和鼓励。在英语课堂教学中，为了突出教学重点和难点，教师可运用强调的手势，引起同学高度注意。不同的手势表达不同的情感，但这并不意

味着教学中运用的手势越多越好，教师要选择运用恰当的手势，使手势和所要表达的语言知识内容真正统一协调起来，起到润色、强调和交流的作用。

通过让同学学一学，做一做，动一动来掌握知识。对一年级的同学来说，他们最喜欢这种游戏方式，课堂气氛非常热闹，同学的思维也活跃起来。

歌曲是小朋友们喜闻乐见的事，在欢快的音乐声中，他们又唱又跳，激发了他们对英语学科的兴趣。

## 人教版四上英语教学反思篇十

在英语教学过程中，创设情景让学生在“玩、演、视、听”中加大词汇的复现，从而深化学生对单词音、形、意的掌握以及句型的运用；鼓励学生大胆地使用英语，创造条件让学生能够探究一些问题，并自主解决问题。

本周教学目标是学会16—100的数字，并在相应的情景中运用。教学新知识是在学生原有的知识经验基础上，先复习1—15及其应用，然后学习16—100，并在情景中运用，通过教学，学生主动参与课堂学习，学会了用英语模拟购物，基本上达到了教学目标的要求。

在教学过程中，我从学生最熟悉的数字1—15入手，很自然地过渡到新知识的学习。学生学习由浅入深，循序渐进。例如：在教学15—19时，总结末尾字母都是—teen,引导学生比较14与4的异同，并自学16—19。部分学生学完16—19后，提出自己想了解的问题，提问20等怎么说。于是我就提醒学生20—90末尾都有一个小尾巴—ty引导学生并指导他们拼读，同时还加上一首诗歌让学生去读，去感受，从中达到了巩固知识的目的。

下一步教学中，我应该做到关注每一个学生，以科学的新课

程理念，以学生的全面发展为本，激发学生的学习情绪，唤起学生的参与意识，培养学生的创新精神。