

# 最新思想铸魂育人心得体会教师(汇总8篇)

实习心得的撰写可以加深对实习内容的理解和掌握，有助于巩固所学的知识 and 经验。以下是一些学生们写的军训心得，希望能够引起大家对军训的思考和关注。

## 思想铸魂育人心得体会教师篇一

尊敬的各位领导、老师：

还是在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发了芽，长大了。它终于结出果实——我也成了一位老师。

人们对教师一向的评价都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说教师甘为人梯，默默耕耘；有人说教师捧着一颗心来不带半根草去……当我穿过它面前的这些光环，走进它的内核时，我渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，而我只愿做那小小的铺路石，让我们的新一代在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方。教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，真的做了教师的我，时刻以德高为师，学高为范这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、用无价的爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。初次登上讲台，面对朝气蓬勃的孩子，我总

是板着脸，装出一副严肃的样子，想以“师道尊严”的传统道德威慑他们。然而不久，他们很快地发现了我的“友善”，向我玩起了把戏。

上课时有小声说话的，有做小动作的。对此我当然是怒不可遏，将他们狠狠地训一顿。此后，我发现，我的训斥大有作用，上课他们正襟危坐，作业也一张不差。可是我同时也发现，学生见了我绕着走，上课回答问题总是低着头，一言不发。我的心不禁颤动起来，是不是我做错了？这时老教师给我送来“灵丹妙药”：与学生沟通，用心去爱他们。经过实践的考验，我终于明白师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

我曾教过一个这样的学生，父母感情不和，母亲常年在外打工，导致她失去家庭温暖，在其他同学面前常感愧不如人，情绪低落，成绩下滑。面对这种情况我调整教育方法，与瞧不起她的同学谈话，告诉他们：她是我们中的一员，只有我们才能真正帮助她。

通过这件事，我深刻体会到：学生再笨再懒再难管，都不应该成为被老师蔑视、嘲讽的对象。关键要看教师有没有从心底里尊重和爱护学生的意识，有没有求真、求善、求美、求知的人格原则。教师只有热爱学生，尊重学生，学生才会把老师当成可以信赖的人，师生之间才能架起一座信任、友好的桥梁，学生才肯接受教育。师爱——真正是教育者取得成功的法宝。

二、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

无德无以为师。真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂

范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

毋庸置疑，学生在日常生活中接触最多的除了父母长辈等家庭成员之外，就要数教师了。教师必须处处、时时、事事、言言、行行，严格要求自己。因为小学生的模仿能力特别强，如果教师言行上不严谨，势必会不知不觉地对学生人格的健康发展造成影响。毕竟他们年龄还太小，他们的心灵就如一张洁白的纸，对于是非、善恶、美丑还没有成熟的概念和判断的经验。教师在学生的心目中是高大的、可信赖的，他们认为教师所说的、所做的都是正确的，可见教师言行的好与坏都会给学生留下深刻的印象，并起着潜移默化的作用。教师的一个眼神，一个手势，一句看似无关紧要的话语，都会给他们以前进的动力。当然教师的不经意中做过的一件错事(哪怕很小)，或者说过的一句错话(哪怕很短)，或者读错一个字，都会对学生产生负面影响。有的教师在课前不认真备课，上课时应付了事，甚至课上传授了一些错误的知识，或作一些模棱两可的解释，而后又不肯拉下脸皮向学生认错，将错就错，最后损害的是教师的形象，是教师的威信。相反，若能知错就改，学生不但不会嘲笑你，而会更尊敬你，大大增强了你的威信。

论语有云：其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。我当班主任时，有一次班会课上，我看见教室地上有很多纸屑，于是弯下身子将纸屑一片一片的捡起来，学生们看见我在捡，也都加入了我的行列，教室很快就变干净了，自那以后我就很少看见教室地上有纸屑。短短几分钟我一句话没说，但却收到了很好的教育效果，我想这就是率先垂范的教育力量。

垂范师德不是一朝之功，而是时时之事、处处之事。在公共汽车上，我常常给老弱病残者让座，虽说这件事小之又小，但我觉得它却有着深远的意义，因为它代表的是教师的形象。如果教师在学校教育学生要尊老爱幼，而自己在实际生活中却并没有为学生树立起榜样，试问：教师尚且做不到，又有什么理由去教育学生呢？教师只有规范自己的言行，做到为人师表，才会使学生如沐春风般地受到教育，使每个学生的心灵得到净化，教师自然也会赢得学生的尊重和爱戴。

### 三、用崇高的人格，塑造每个学生的心灵

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

在当今市场经济大潮冲击下，教师要经得起诱惑，耐得住寂寞，甘于清贫，充分认识自己选择的职业，不要让社会上种种不良现象浸蚀我们高尚的灵魂。据《北京日报》报道，一个贫困山区的女孩，家境在当地算可以，却在其班主任的怂恿下向北京市一位邮政局长索取助学费，每次得到的钱还要分给老师一半！这则消息让资助希望工程的热心人痛心疾首！在社会上造成了极其不良影响，玷污了人民教师这个光荣的称号。因此，面对窗外的灯红酒绿，教师更应该以陶行知先生为一大事来，做一大事去、捧着一颗心来，不带半根草去的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，无愧于教师人类灵魂工程师这个美誉。决不能让一些不良风气玷污教师这片净土，影响学生纯洁心灵的塑造！

“十年树木，百年树人”，教育是一项长期的工程，不可能一劳永逸。对一个教师而言，最大的挑战就在于处理与学生

的矛盾——转化后进生。先进和后进是在一个特定的环境中相比较才显示出来的，在注重优生的同时，也要分一点阳光给后进生。“爱莫大于心死。”绝不能用一些激烈的言行使得学生泯灭了争取上进的愿望。魏书生说过：“要珍惜学生心灵中闪光的东西，以他们自己的光芒，照亮自己的黑暗。”

让我们谨记雨果的一段话：“世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。”让我们敞开宽广的胸怀，用爱、用德去感染学生，开启学生心灵深处那智慧的火花吧。谢谢大家！

## 思想铸魂育人心得体会教师篇二

作为一名“人类灵魂的工程师”，师德是其重要组成部分，俗话说：学高为师、身正为范。师德是教师素质中最重要的一部分，是衡量一个合格教师的首要标准。作为一名教师，必须十分注重加强自身师德师风建设，从严要求自己，为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，做出表率。以高尚的人格感染学生，以整洁的仪表影响学生，以和蔼的态度对待学生，以丰富的学识引导学生，以博大的胸怀爱护学生。切实做到以下几点，保证教书育人的实效性。

### 一、注重政治理论学习，塑造良好师德形象

教师在注重自身人格的雕琢的同时，特别要注重政治理论的学习。在深入学习中国特色社会主义理论的同时，认真学习十大名师的先进事迹，以此为指导，提高政治思想素质和业务素质，使自己适应日益发展的教育事业的需要。中国古代教育家孔子说：“其身正，不令则行，其身不正，虽令不从。”说明教师的行为对学生的教育作用。师德是教师素质中最重要的一部分，是衡量一个合格教师的首要标准。在学校工作中我始终坚持我自己的信条：老老实实做人、认认真真做事。平时十分注重理论学习，研读关于党的作风建设有关内

容，积极参加师德师风的学习和讨论，深入地剖析自己，反省自己、认识自我，时刻规范和约束自己的行为。内心经常提醒自己“应该怎样做，不应该怎样做”，在工作和生活中，自觉地把它作为自己的行动特别是自身修养的指南。确立自己内在的荣辱观、善恶观，按教师职业道德原则进行自我控制、自我调节、自我修养。在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。凡是要求学生做到的，自己率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；细微之处见精神，做表率。

## 二、用“爱心”去关注学生，教育学生

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。注重教学艺术，尊重学生、关心学生、热爱学生，与学生建立民主、平等、和谐的师生关系，让学生感受到自己对他们的关心爱护，让他们乐于接近自己，

接受自己的教育。即“亲其师，信其道”。尤其对待后进生，我注意从思想上、学习上多关心、多辅导，给予“偏爱”；还从生活上多照顾、多帮助，给予“厚爱”。我们班的李艺欣同学，二年级得过一阵病，期末考试都没参加，家长又不想让孩子留级，勉强升入三年级，学习吃力，得知这一情况，对于平时非常胆小、内向、自卑、学习基础不太好的她，我不是疾言厉色地进行指责，而是从各个方面多关心、帮助她，上课多给她回答问题的机会，并且多表扬、鼓励，课下多次找她谈心，了解她的学习、生活困难，给她补课，还多次与家长联系，给她介绍辅导孩子的方法，每次考试前给她减轻压力，使这个孩子慢慢找回了自信，成绩进步提高很快。在平时教学中，真心关爱孩子，切实减轻孩子的课业负担，坚持轻负高效完成教学任务，让孩子多读书，学做人，对孩子的一生负责，让孩子热爱学习。

### 三、大胆创新，不断提高教学水平

良好的师德对于引导、启发、教育学生有着不可估量的作用，我严格要求自己，规范课堂教学，努力挖掘师德的深邃内涵，探求德育教育的新方法，新途径，不断发扬敬业精神、奉献精神、团结协作精神，以身作则，在促进自身素质提高的同时和同事们一起，在教学上不断创新，在专业上不断提高。“给学生一碗水，自己必须要有一桶水，并且不能满足于有了一桶水。”平时我是这样不断告诫自己的。为了使自己的业务水平再上新台阶，我不断学习，不断充实自己，及时“充电”。教师的坚强意志是完成教育工作的必要条件。在教育工作中，如果没有克服困难的意志品质，教师就不能很好地完成教育任务。同时，教师的意志对学生素质的提高具有一定的教育意义。首先，作为教师应该具有顽强的毅力，在困难面前能够百折不回，知难而进，把培养学生作为一种神圣的事业，并为此奋斗终身，其次要有耐心，教师应认识到学生教育是一个长期的、复杂的过程。在教育过程中不因学生暂时的退步而失去信心，也不因为学生的反复而感到苦恼，而是千方百计去想办法，倾注心血，不把学生培养成材

决不罢休的精神。教师还应懂得善于控制自己的情绪。以积极的情绪体验激发和感染学生。如果教师缺乏自制力，遇到学不好好学习，不遵守纪律或敢于“顶撞”时就暴跳如雷，以粗暴的方式随意辱骂和斥责学生，这不仅伤害学生感情，而且会使矛盾激化，造成师生之间的对立，在学生中失去威信。教师的劳动是十分艰苦，复杂的，教师只有保持平静愉快的心境，才能给自己带来乐趣和幸福感，才能使学生产生一种愉快的感情体验，提高学习积极性，并因此创造一种和谐融洽的师生关系。只有用自己的言行品格去影响学生，才是为人师表的内涵。

合理，教学效果显著。所以从备课、写教案到上课等每个环节我都悉心研究、精心设计，博采众家之长，创自己之特色，做到每讲一堂课都“胸中有书，目中有人，手中有法，课中含金，课中有乐。”因为有了充分而精心的准备，勤奋而严谨的治学，所以在课堂上我挥洒自如，树立了威仪，而且我的课也总能让让学生感到充实、新颖、欢乐。教学中我比较注重学生良好学习习惯的培养和学习兴趣的激发。通过认真钻研教材、不断地创新尝试，在教学实践活动的设计、安排方面我有了很深的感触。注重教学过程中的育人，利用教育的主渠道——课堂教学来把握学生的思想脉络，引导他们认识文化知识，对他们终身学习和持续发展的重要性，使孩子德才兼备，早日成为国家有用之才。

#### 四、师德之魂——爱与责任

师德就是爱，爱一切的学生，爱学生的一切；有人说，师德就是奉献，如春蚕，似红烛。师德就是责任，从教育产生的那天起，教师就与责任紧紧连在了一起。传承文明是责任，塑造灵魂是责任，启迪未来也是责任。孔子选择了责任，就放弃了车马华服，疏食饮水，门徒三千；陶行知选择了责任，脱下长袍，挽起裤管，用生活教育的理念塑造新人；马卡连科也选择了责任，放弃了教条的教育理论，开创社会主义教育的新篇。能载上史册的毕竟是有限的，而一代又一代众多教师



只是默默的担负责任，传递火种，播种希望。“苦恨年年压金线，为他人做嫁衣裳”，他们剩下的只有一肩明月，两鬓如霜。

作为一名年轻教师，要用爱与责任来教育学生，用一颗无私的心去感化学生。以后的路还很长，为完成自己光荣的教育使命，把学生培养成才，要努力地尝试、探索，不断地充实、完善自己。把对教育事业的爱、对学生的爱作为主旋律，用“心”谱写自己教育的新篇章。用自己不断提升的师德去铸师魂。

## 思想铸魂育人心得体会教师篇三

尊敬的领导、同事：

大家好！

今天能在这里发言，感到无比荣幸。坦白地说，在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”——“\_\_中学的追求”，我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲\_\_中学的师魂——或许，她只是教师集体中最微不足道的一个，然而，正是这千千万万的微不足道的教师，撑起了中国艰难的基础教育。

一、对待集体：一枝独秀不是春，百花竞放春满园。

常言道，学高为师，德高为范。教师这个特殊的职业，规定了教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。\_\_中学的所有领导和老师，组成了一个上下一心，团结向上，共同进取，有高尚的师魂的集体。

在这个集体里，奉行着陶行知先生的“捧一颗心来，不带半

根草去”的精神，为了守住心灵的宁静，更为了适应时代的发展，铸造先进的学生。学校领导首先通过先进的教育理念的洗礼，达成共识：所有老师各尽其材并有通分的发展空间；对青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和方案；各教研组组织了校本教研活动，有经验的老师发挥传、帮带的作用，积极地挑起了这副重担子；青年教师新点子多，精力旺盛，经过一节节的研讨课以及优秀教师的公开课后，全体教师都受益匪浅。

是啊，十年树木，百年树人，教师尤其要树立好自己，要让个人立于不败之地，就要让这个集体是一个有活力的集体，蒸蒸日上的集体，\_\_中学的领导和老师深深懂得这一点，他们为了提高自己的业务水平，丰富自己的文化底蕴，完善自己的人格素养，他们一直在努力着，还将继续努力下去。

二、对待工作：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能像英雄一样树碑立传；教师不是明星，不能像明星一样妇孺皆知……相比之下，教师们做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天7：20上班，可是各班的班主任已经在6：40就到了教室里，指导早读；每天下午4：30下班，还有相当一部分老师呆在自己的办公室，好象那是下课铃声一样，老师们还伏在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生，……有的老师甚至加班到9点10点！尤其是那间打印室里，一切的试卷、文件、教案、教研资料，都是出自这间办公室。

房子的主人，就是罗老师，他除了包揽了全校的文印工作外，还包揽了联校的文印工作，另外，他还任好几个班的计算机的教学。他的工作宗旨：我做事，你放心！他难得晚上十二点前睡觉，学生宿舍里已经静了很久，他还在巡查，早晨不到六点，他又起床了。周末有很多老师找他，或为打印，或为自家的电脑又出了故障，到哪里去找他？到学校里他那间办公

室去，他一定在那里办公，为了节省时间，他干脆把床位搬到了学校。他的确堪称师德的楷模：寒、暑假来了，本来可以放松放松了，罗老师还呆在我们的学校，正忙着假期的教师培训，来期的计划。他默默的忙着这一切，从未说过半句苦。这位老师，洒向工作都是爱，惟独不把爱洒向自己。

因为有这么好的榜样，\_\_中学的每个老师都能对工作全力以赴。喻老师最近惨遭不幸，和她并肩上课的丈夫突然永远的离开了人世，她的打击可想而知，可是她能化悲痛为力量，在休息了十天后，她又走上了她熟悉的讲台：她要把一腔痛苦化作对学生的满腔的爱，对工作的满腔的热诚！至于平时带病坚持上课的老师，从来不会因为私事而耽误工作的老师，为了完善教学方法而经常单独反思和集体反思的老师，那就更不用说了。

三、对待学生：落红不是无情物，化作春泥更护花。

有位名人说过，老师的高尚不在于他培养了多少科学家，艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人，造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。\_\_中学的老师深知自己在学生心目中的角色，他们深深思索推演着心中最奥秘的哲理，采撷着如花的词句，构筑着心中最美好的诗篇——平凡的教书育人的事业。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的”如果把每一位学生比作一粒希望的种子，学校就是一片孕育希望的土壤，老师则是播种希望、播种太阳的使者。看：

周末，李老师还在训练团队，虽然要求相当严格，学生却愈干愈来劲。

下课了，谢老师、何老师，石老师在与学生谈心，交流，沟通，关注着每一个孩子，琐碎到孩子的起居饮食，心情的微

妙的变化。

操场上，邓老师不失时机地接近孩子，了解学生思想，培养感情。有时候孩子因训练耽误了回家的时间，邓老师或把孩子送回家，或干脆留孩子在家里过夜。

食堂里，几位班主任老师又在探讨，交流，分配任务，大家正为班上新出现的问题出谋划策。

走廊上，我们的张校长不时的关注学生，做他们的思想工作，不放过发现的任何问题。

教室里，刘老师、彭老师、周老师不断变着花招，吸引孩子们，引导孩子们走向一个快乐的世界。

放学了，特长生辅导老师是最忙的时候，画室里的筛筛笔声，声乐室的嘹亮歌喉、一声比一声悦耳。

特别是她——丁老师，她是我们教师队伍中普普通通的一员，她的身上体现了教师的全部美德。她一直有严重的咽喉炎，她却经常加班辅导学生，惟恐耽误孩子们的功课，在自己得了重病的时候，仍然记挂着学生，仍然坚持上课，直到确诊为鼻癌，才住进医院。可是，这位老师因耽误了最佳治疗时间，病魔永远的夺去了她的生命，春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，丁老师做了最好的诠释！在送葬的路上，她的学生哭了，为痛失一位好老师而哭，她的同事哭了，为痛失一位好搭档而哭！她用自己生命谱写了一曲感人至深的“春蚕之歌”

让我们向不计得失，乐为人梯，爱生如子，不甘人后，默默无闻，终身奉献的“春蚕”致敬吧！

当然，我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾磨擦，我们的业务水平还有待不断

提高，我们的教育理念有待不断更新。

但是，不管前面的路有多长，有多坎坷，我们会永远扬起师德的风帆，追求永无止境，奋斗永无穷期，“问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。”老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 思想铸魂育人心得体会教师篇四

尊敬的领导、老师们：

大家好！英语组的同仁们一致推荐由我来代表八年级英语组来展现自己风采，为我争光为我组添彩，虽然我的才能不及其他同仁之十一，但既然站在这里了，权当跟大家聊聊心里话。今天我演讲的题目是《学高为师，德高为范》。

这个题目大家并不陌生。在座的各位基本都是师范专业科班出身，想必各位同仁求学时徜徉的校园里都会有这样醒目的标语。它本来的出处是启功先生为北师大所题的校训——“学为人师，行为世范”。后来又衍生出“学高为师，德高为范”“学高为师，身正为范”等，对于师范生或教师们来说都是意义相当的必修的行为准则。

说起“师范”“师德”，毫无疑问我们更强调的是“德”。

记得湖南相声演员大兵有一个很有趣的相声，讲的是什么内容我已经不记得了，但是那个相声结尾的段子我印象特别深刻，他的搭档说：大兵多一点念犬兵，犬兵缺一点念大兵，大兵你说你是“缺得”呢还是“缺不得”呢？这个段子很巧妙地运用了汉字的谐音来博大家一乐，很是有趣。大兵是左右为难了，因为他不愿被说“缺德”，可要是缺不得，他又成了

“犬兵”，看来这人啊对自己的品德还是很注重的。即便自己做了亏心事，也要让自己占足了理，显得是别人缺德而不是自己。或许这就是几千年来我们很多中国人的现实心态。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。

对于我而言，选择教师这个职业的初衷并没有大多数老师更为高尚，仅仅是因为，在我还是小孩子还在求学的时候，我的学校的老师们大多没有让我心悦诚服的，他们仅仅是为了考试成绩，因为我成绩较好而去关注我，不是因为我们所期望的那样，而且在很多中小学生学习特殊问题的处理方法很不恰当，因而给很多同学带来了阴影。那是我就想，如果我是老师，我一定会如何如何，至少比我的老师强！

想必很多老师们都会说，要是当初我上学的时候遇见一位像我这样的老师，那我现在如何如何？可现如今，当我们真正成为了一名人民教师，我们才真正懂得，我们应该做的，还有太多太多？如果非要我在这太多的事情中选择一个切入点，毫无疑问，那一定还是“德”！

就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？当代著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。教师被人们称为人类灵魂的工程师。教师要塑造学生的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。教师教育学生既要言教，又要身教，而身教重于言教，所以教师必须加强职业道德修养，应具有优良的品德和高尚的情操。孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”大家都在引用这些话，因为我们都想借圣贤的言语来说明教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自己做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，

以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

正因为学生们以老师为榜样，所以具有高尚师德的老师必定能带出更多具有高尚品德的学生，这些学生在以后的社会工作和生活中又会以自己的言谈举止来影响他身边的人，如果学生长大以后也当了老师，那么将会有更多品德高尚的人来教育学生，从而影响更多的人，能影响多少人？也不一定。正如愚公移山里愚公那句著名的“无穷匮也”一样。所以，教师的“德”，远比相声里的“德”更具重要意义。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我们教师是一片平凡的绿叶。站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，那么平淡，也那么平凡，然而崇高的师德风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世”；汪国真说过：“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”；今天我代表所有敬爱的教育者们说：“既然选择了当老师，就必须只顾教书育人”。

这是我们的责任。

## 思想铸魂育人心得体会教师篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我是\_\_中心小学的\_\_。今天我演讲的题目是《爱心扬师德，责任铸师魂》。

师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。著名教

教育家陶行知先生曾说：“捧出一颗心来，不带半根草去。”，这就是教师教学生涯的最好写照。山高水长路漫漫，在我二十年的教学生涯中，最大的乐事就是用爱滋润每一个孩子的心田，为每一个孩子播撒希望的种子。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。

记得前年，新接了一个班级，看着教室里一个个活泼可爱的身影，心里特别高兴。没过几天，有一个小女孩便引起了我的注意，她经常一个人在座位上发呆。我尝试着和她沟通却没有一点反应，这可是从来没有遇到过的事情啊。放学的时候和孩子的奶奶聊起来，她说孩子原来挺好的，现在在家里也很少说话。这可怎么办呢？于是我决定到孩子家里去看看。一个周末的下午我来到小女孩的家，一进门她的奶奶就惊喜地说：贾老师您来啦，快进屋吧。这时，那个孩子也过来怯生生地看着我叫了声：贾老师。虽然声音很小很小，但这是几天来我第一次听到这孩子说话，我紧紧地拉着她的手，孩子哭了。经过了解我才知道，孩子的父母常年在外打工，孩子慢慢地变得越来越不爱说话了……为了让这个小女孩像其他孩子那样快乐成长，于是我每天在校门口接她，拉着她的手把她送到教室，放学后，又把她送到学校门口。精诚所至，金石为开。就这样，我用真诚的爱心打动了她，她慢慢地变了，还会主动找其他同学一起玩游戏！有人说：教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。也许，我们不经意的一个微笑，一句话语，就能鼓舞学生一生，让他们找到快乐的起点。

在学校，除了班主任和教学工作以外，我还担任着学校少先队的大队辅导员。少年是祖国的未来、祖国的希望。辅导员的工作平凡而伟大。作为辅导员，每一次的升旗仪式，每一次的开学典礼，每一次的少先队活动，都倾注了我所有的热情与爱心。我爱学生，爱自己的事业。我经常以平等的身份和队员们对话，参加他们的活动，这种将心比心的平等之爱，



使我得到同学们的尊重，也使我的工作充满持久的激情，给予爱与责任的工作是幸福的，更是骄傲的。

付出爱的过程虽然艰辛，但付出爱的结果却很甜美。纵使每天忙忙碌碌，但来到教室听到那一声声稚气的问候，便顿时神清气爽；纵使有时因生气而失态，但当教师节时收到那一封封感情真挚的信时，一切阴霾都烟消云散。我，我们，就这样把最美的年华献给了这一生钟爱的事业，用行动诠释了“爱心扬师德，责任铸师魂”的真谛。冰心老人有一段话：爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花！也许，我们不能成为冰心老人笔下那个随时播种便能开花的人，但我们既然选择了远方，就只顾风雨兼程；既然选择了教师这个职业，就要用爱去关心每个学生。

记得有首诗这样写道：“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 思想铸魂育人心得体会教师篇六

各位评委，各位老师：

大家好！我演讲的题目是《强师德，铸师魂，做有魅力教师》。

教师应该是一个什么样的人呢？或者说在新的形势下，师德应该具有怎样的内涵呢？我认为，教师应该做一个具有“人格魅力”和“学识魅力”的双重魅力的人。

一个具有人格魅力的教师，应该是一个深怀宽容精神的教师。在他的眼里，不是处处皆阴暗，对现实充满不满。一个优秀

的教师，他一定是一个温和的人，一个能够容纳的人，一个绝对值得家长信赖的人。他们在工作中更多地着眼于对学生人生与未来的思考，不汲汲于个人名利的追求。他们“愿意相信，真正的教育起作用的地方，往往在校外”。他们还愿意相信，“学校里真正的教育在他的身上并没有消失，而教育的效力要真正发挥作用，也许在当下，也许需要很长的时间”。

一个具有人格魅力的教师应该是一个积极进取的人。当一个教师对世界充满好奇，对工作充满热情的时候，他传递给学生的也一定是热情和探索的欲望。一个好教师就应该是不断唤起学生学习欲望的人。

其次，学识魅力是一个教师成为优秀教师的又一个重要元素。也就是说，在相当意义上讲，文化素养的高低也是决定一个教师人格魅力大小的因素。为此，利用业余时间参加了自学考试，五年中先后考完南师大本科汉语言文学专业中17门课程，取得本科学历，然而当初的教师资格却是数学，学教不一致，无奈之下又报考了数学教育本科专业中的数学教育学、初等数论、教育概论三门课程并取得单科合格证书，自考的几年里，生活是充实的，自考的几年苦中作乐，也将自己的学习心得与学生分享，告诉孩子们，学习怎样去抓住重点，怎样记牢一个个知识要点。每一次课程通过的时候，也会把成功的喜悦与学生们一起分享，让学生在分享中感受只要肯努力，只要肯付出就会获得成功，就会有收获。有人说“好教师是在课堂上显得比平时更漂亮的人”，这漂亮的源泉就是学识。一个真正具有高尚师德的教师应该努力让自己的学生向往知识，向往真理，应该有能力激发学生强烈的求知欲望，能够让学生学会用自己的眼睛看世界，以主人的身份立足于这个世界之中。一个知识贫乏、在课堂上捉襟见肘、在学生的面前支支吾吾的老师，即使无限付出，即使是学生真诚的朋友，也不能算得上是一个优秀的教师，更不能算得上是一个师德高尚的教师。

所以，每一位有理想有良知的教育者，都应该着力提升自己的人格和学术修养，因为这是当今社会对教师的需求。当然，我们还必须认识到，教育永远是理想的事业，对教师职业素养的要求必须和时代的发展接轨。所以，将一个什么样的教育理念注入社会的发展态势之中，或者说教师以怎样的风貌适应社会发展的需要，都是“师德”必须思考的新内容，也是每一个教师需要永远思考的话题。

最好祝大家在新的学年里工作顺利，家庭幸福！

谢谢大家！

## 思想铸魂育人心得体会教师篇七

尊敬的各位评委、各位教师：

大家好！

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的'落差'迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

## 思想铸魂育人心得体会教师篇八

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家上午好！

还是在儿时，我的做教师的父亲就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子，此刻，我也成了一位教师，当我穿过了教师职业表面的光环，走进了它的内核时，才真正理解了它的内涵。

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。我们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用我们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的期望。

在我们的身边，有这样一位值得我敬佩的教师，她身患疾病，引起严重贫血，全身浮肿，医生多次提议她住院治疗，但她一向以学校工作为重，舍不得离开那群天真可爱的孩子，一直以来，都是利用节假日去医院打针治疗，直到上周，贫血引起的严重眩晕使她不得不离开三尺讲台，去医院接受手术。她——就是我校的\_\_教师！

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们带着阳光灿烂的笑容走进课堂，去播种期待、播种灵感、播种真情；让我们身在学校，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！