

美术生大二学期自我鉴定 大二学期自我 鉴定(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

美术生大二学期自我鉴定篇一

丢弃了大一的稚嫩和莽撞，大二的我显得更加成熟了一些，对待学习对待生活也有了自己独特的见解。和大一的我比起来，那时候的我更加的冲动，也不够理智。容易在一些事情上犯些小错误。直到到了大二，我才渐渐的明白大学时光的可贵。我走进了一个新的年级，这也代表着会有一批学长学姐的离开，会有一批学弟学妹的到来。我从一个学弟转变成为了一个学长，这个转变让我非常的不自在，甚至花了好久的时间才适应下来。我总在想，为什么自己会有这种感觉。直到后来我才明白，原来是自己害怕时间的'流逝，害怕自己在这段时光中无法实现自我。最后我仍是找回了希望和自信，在这个学期中努力实现自己的价值，努力发出光芒，也努力的向着未来的目标前进。

这个学期的时间和安排都非常的拥挤，在学习上任务不仅加重了，且作业也变得多了起来。此外还有一段时间是外出写生。其实我不是美术专业的专业生，但是我对美术有着非常的迷恋和向往。我想把画画好，这样会让我有成就感，也会让我更加自信。所以这个学期除去在外写生的两个星期，我都在学校里认真画画。周末的时候，大家都出去玩耍了，而我就待在画室里，有时候一画就是一天。我一点也不觉得疲惫，我觉得非常有意义，有价值。这样的时光是我青春里最珍贵的，也是最闪耀的。

部门的工作也渐渐忙起来了，大家知道我会画画这件事情，所以有时候举办一些活动的时候总会叫上我，因为在校园活动之中，画画是一项很全能的技能。无论是在出宣传海报还是在座各种门票宣传单时，他们都需要借鉴一下我的艺术审美，这是大家对我专业的肯定，也是我个人的一种荣誉。

大二忙碌的半年也快接近尾声了，在此之中我有良多的感慨和愿景，感恩这段旅程，也希望我可以迎来更好的未来，这一切都在我的计划之中，我也会在自己的大学计划中做出一些新的改动，希望可以向我的终极目标尽快的前进。

美术生大二学期自我鉴定篇二

常有教师和家长发出这样的感叹：“如今的孩子不再像我们那时候这么听话了，而是越来越顽皮，越来越难教了。”的确，时代在变，一届一届的学生在变，唯有老师不变。那么，作为教师的我们能不能也随波逐流，也改变一下自己的“教法”和“教育观念”呢？这个问题值得我们深思。笔者以为，应该让教师从讲台上走下来，平视自己的学生，而不是高高在上、居高临下俯视学生，在教学中教师与学生的关系是朋友和合作伙伴的关系，做一名常“自我剖析”的美术教师。

一、美术教师要善于“扬长”。

美术教师从事的是教书育人的神圣事业，加上美术学科是一门专业性很强的学科，因此对自身的业务文化素质要求肯定是十分严格的。美术又是人类文化的造型载体，美术与文化、社会、政治、经济、环境、宗教等都有着密不可分的关系。没有一定的文化低底蕴，对美术的理解是不会深的。每一位美术教师都要有自己的业务专长，譬如国画、油画、剪纸、版画……等等，那么，做为一名小学美术教师就要做到善于“扬长”，首先要明确自己的特长到底是在什么方面，只有找准了自己的方向才不难去深挖，去把它做大、做强。当然教师平时的“言传身教”也非常重要，教师进入课堂的每

一个细微的动作都很关键。教师的情感、态度、手势、站立姿势，甚至服装、发式等这些非语言的教学行为对学生都有潜移默化的教育作用，换句话说就是“身教”重于“言传”。

笔者以自己的一堂课《舞动中的剪影》为例，我就“扬”了自己的剪纸特“长”。那天我特意穿了一件象孔雀羽毛花纹的长连衣裙，白底绿花，头发盘得高高的，脸上略施粉妆，整个人一下子感觉象一只真正的孔雀，挺拔又清爽。（这也是为这节课特意创设的一个环境因素之一。）在课的开始，我设计了提问导入，激发学生学习兴趣的环节。我用亲切的口吻问学生：“同学们，昨天是什么节日啊？”学生马上异口同声回答道：“是六一儿童节。”于是我略微俯下身子，头有点侧，眼睛眨一眨，后睁大着又问：“那么，小朋友们还知道有个盛大的节日，正在我们上海举行吗？”这时学生又纷纷举起小手，争先恐后地想回答，“老师，我知道，我知道，是上海世博会！……”我顺势走到事先准备好的用一块印有各种孔雀姿态花纹的上海民间老被面遮住的“中国馆”模型前，猛的一掀。

顿时，在台下的学生个个都惊呆了，不时地发出：“哇……”、“哇塞……”、“啧啧……”的赞叹声。当他们还沉浸在欣赏雄伟壮观的“中国馆”模型之时，我又顺势利导：“请听，中国馆里传来了一阵优美的音乐！”说着，我就动作麻利地打开了事先准备好的音乐，一边还说：“这段音乐好听吗？想不想跟着音乐自己编一段舞蹈？”，接着，我又鼓励平时在外面学过舞蹈的学生上台来，最后，在老师的带头下，全班学生在悠扬的傣族音乐《月光下的凤尾竹》下都慢慢进入了角色，大多数学生都把唱游课中学的云南傣族舞蹈动作都用上了，再加上丰富的脸部表情即兴表演，都跳得非常酣畅流离。

因为一开始，许多男生不敢跳，女生比较大胆，所以在舞蹈中，我还时不时地鼓励那些胆小的学生，表扬一些跳得好的学生。两三分钟后，几乎全班学生都进入了最佳境况，随着

音乐的慢慢消失，学生也都有点不情愿的坐回了自己的位置。在这时，我就在黑板上板书的前一半课题：“舞动”，再请学生欣赏法国大师马蒂斯的剪纸作品，并总结出其剪纸特点——简洁夸张、线条生动，大都只剪外轮廓，即剪影。在师生归纳好后我又板书课题的后半部：“中的剪影”。在后面教学环节中，我穿插了一段舞蹈的人的视频资料，后随机将这段的某个画面定格。

这时我就启发学生分析画面中人物的动态，发挥自己在剪纸方面的特长了，拿出一把尖头剪刀娴熟地随手剪出人物的剪影来，短短的一分钟，学生看得是鸦雀无声、津津有味、意犹未尽，当我把这一张大张的人物舞蹈剪影剪好时，学生都不约而同地边拍手边大声叫了起来：“老师太棒了！老师真了不起！”“老师太精彩了！”……在这样的浓郁氛中再讲解如何更好地剪出舞动中的人物动态，我还特意加入“拼一拼、摆一摆”一个活动的小纸人的游戏环节，同桌间相互轮流，一位做舞蹈姿势，另一位看着同样的舞蹈姿势来拼摆“小纸人”，接着把摆好的小纸人姿势用铅笔画下来，有困难的学生可以直接按照小纸人的外轮廓描画下来，这时我还特别提醒学生要注意学习大师马蒂斯的简洁夸张、线条生动的特点，例如把其中的头、手、腿或者身体某一部位夸张都可以。只要画出来的效果不错了，那么后面的剪的步骤就“不离十”了。

但是我还提出了一个学生意想不到的方法，那就是“鼓励学生，觉得自己能直接剪的可以尝试直接剪，大师和老师也是直接剪出来的，所以线条那么生动。”这一点主要是教师考虑到有一部分学生画人物一直很“头痛”，不敢画或是不会画舞蹈的人物动态的学生可以用铅笔来描画外轮廓，这样一来，更贴近二年级学生生活，使学生更直观、形象地理解人物的动态美，化繁杂为简单，化枯燥为有趣，化“头痛”为乐于表现。这其中教师又画又剪纸，始终与学生保持着情感交流，边引导边练习，边示范边操作，动静结合、恰到好处。将美术、音乐、舞蹈、语文等学科相互整合，使学生始终沉

浸在丰富多样的艺术学习环境中。在后面的展示环节，主要采用的是集体展示，每位学生都展示在一块老师事先设计好的上海世博会中国馆情境背景板上，并请每组派一位学生代表来评价自己和他人的作品。

最后老师把一些优秀的学生召集到讲台一起合影，每位学生头上戴好老师准备的海宝头饰，做一个优美的舞蹈pose。师生将此课推到最高潮，我顺势利导，鼓励学生在上海世博会举办期间多去各国世博馆走走，看看，体验人类的进步和生命力，舞动世博，创造更美好的未来。整堂课老师的循循善诱，亲切的话语，丰富的眼神，优美的舞蹈，师生的互动交流，由静到动，老师的非语言教学行为运用得恰到好处，加上老师的自信和自身特长，发挥至及至，学生能在老师的影响下情绪饱满、心情舒畅地进行学习，更充分发挥出了他们的学习积极性和主动性。

二、美术教师要善于“补短”

每位美术老师都喜欢别人说自己的优点，但“人无完人”，总会有自己的缺点。所以要正确认识自己的优缺点是很有必要的，不要怕别人揭开自己的“短”，而要敢于把自己的缺点“晒”出来，要善于化缺点为动力，把缺点用来不断改观、抓紧时间补课，学习充电，找准自己的每一个阶段的小目标，朝着这一些小目标不断奋斗，最终到达一个既定的大目标。在刚踏上教学工作岗位的时候，我就有许多困惑，没自信心，不敢去面对那些在课堂上调皮捣乱的学生，课堂纪律不善于组织，驾驭教材的能力也不太理想。到后来，整个人觉得教育教学工作太难了，自己弄得筋疲力尽，甚至有一度想要放弃。

在后来，在几位老教师、专家的指导下和自己多次的实践操作下，自己慢慢摸索出了一些经验和规律，渐渐地我也找到了自己的特长之处，撰写教学教案、课后反思也越来越得心应手了，总结出了符合自己的一套教学模式和风格，至今想

起来受益匪浅。现在，无论我接到什么样的公开教学任务，首先心态调整了，是变原先的“不想上”到“自己主动报名”上，“别人不上我来上，别人推掉的我第一个顶”的思想。而且经过了这些年的历练，自己都觉得有时候象是换了一个人，不再是以前的“缩在别人后面的自己”了。其实我一直有这样一个信念：“人其实最怕的是自己，只要你战胜了自己，就能超越自己！”再想想我们每天面对眼前这样可爱的一群孩子，作为教师怎么能忍心让他们在仅有的这五年小学生涯中荒度呢？！何况每个人也有过“难忘的童年”，正如有句话说的好：“为师不忘童年梦，常与学生心比心。”

三、美术教师要善于“励志”。

教师在学生眼里是“圣人”、“完人”，他们以教师为自己言行的楷模。前苏联教育家凯洛夫说过：“对于新生来说，教师具有无可怀疑的威信。教师是一切美好的化身和可以效仿的榜样，然而决定着儿童对教师的进一步关系的建立还是教师的工作作风和他的人格品质。”因此，教师应严于律己，注意为人师表，还要具有一颗热爱教育的事业心和对学生的高度责任感。在与学生相处时，适时地改变一下自己的“教师身份”，放下架子，把自己可以当成他们的“大哥哥”、“大姐姐”——一种平等的身份。当学生遇到一些不懂的时候，是不是伸出手来去无私的帮助他们解答；当学生与其他同学碰到小摩擦的时候，你是不是站出来帮忙解决。

如今的学生个体之间由于先天或后天诸方面的环境和影响不同，势必造成智力因素和非智力因素等方面的差异。作为美术教师，就要认真分析他们存在的差异，善于处理这些因素引发的“个性”、“脾气”问题，摸透他们的习性，善于用换位思考，用鼓励——“夸大优点、缩小缺点”的办法来与学生共同进步、共同发展，帮助他们找出自身的优点，使学生不再害怕老师，而是走近老师，亲近老师，拉近老师和学生之间的距离，就像他们的亲“哥哥”“姐姐”一样经常找他们聊聊天、谈谈心、讲讲故事、劝劝架……等等，尤其是

一些行为习惯欠缺、沉默寡言或学习困难的学生。

给他们讲“励志”故事或事例，多在班级里夸夸他(她)，用生活中的小举止——摸摸头、拍拍肩、一个信任的眼神，一个小小的手势，一个小小的微笑，一句亲切的话语……通过这些微乎其微的小情节感动他们，触动他们，让他们从原来黑暗寂寞的“角落”里解脱出来，自信起来，一次不行两次，两次不行三次，……告诉他们“摔倒了没关系，继续爬起来向前走，只要认准了是对的，就不要在乎别人的嘲笑或看法，做一名自尊、自信、自立、自强的自己。”

不断地用各种鼓励的语言“恩赐”学生，“欣赏”学生。常此以往，教师及时了解每位学生的心理需要和实际需要，慢慢走进他们的“心灵世界”，那么我们的教学真的会变得轻松起来，快乐起来，教学效果随之会改观，达到事半功倍，教学目的也更容易达到。

时代在瞬息万变，美术教师的身上的任务和各方面压力也在不断地加码，做一名常“自我剖析”的教师，定好自己的位置，找好自己的发展方向，不断地努力，努力，再努力！

美术生大二学期自我鉴定篇三

本站发布大二学期自我鉴定三篇精选，更多大二学期自我鉴定三篇精选相关信息请访问本站自我鉴定频道。【导语】自我鉴定可以展望未来：正视自己的缺点与不足，表明今后的态度，将如何如何去做好自己！本篇文章是本站为您整理的《大二学期自我鉴定三篇精选》，供大家阅读与鉴赏。

美术生大二学期自我鉴定篇四

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅

子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

美术生大二学期自我鉴定篇五

我叫___，__区第五中学美术课教师，__年以优异的成绩考入__师范高等专科学校美术系，在校期间连年被评为优秀学生干部，同年年初分配到__区第五中学任教来到第五中学担任

地理课，并担任班主任工作。当时那个班级是二年连续更换四位班主任的差班，工作中我克服了重重困难，大胆改革，重选班级干部，带领学生积极与科任老师密切配合，团结协作，同时也得到校领导的大力支持与帮助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

__-__年任班主任工作，__年任初二美术，__年7月至__年7月任初一美术，__年9月-__年7月任初二美术，__年7月-__年7月初一美术，__年9月-20__年7月初二美术，20__年7月至今因工作需要教初一初二两个学年的美术课。

__年-__年在省优秀教育成果评奖中，论文《____》获省书画展二等奖。

__年在__区说、做、评大赛中荣获指导教师二等奖

20__年7月在市第二届师生书画展展评活动中以《____》获三等奖

__年制作的《____》在__区第五届具书画展中获二等奖

思想积极，要求进步，拥护中国共产党领导，爱岗敬业，无私奉献。92年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉

参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱祖国、爱社会、爱他人的时代青年。

爱学生如亲人，对学习成绩优秀的学生予以更大的支持，对成绩或生活情况较差的有自卑心理的学生予以鼓励和帮助，日常通过班会、团活、升旗、宣传栏等形式开展活动以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，鼓励学生竞选学生干部，树立起自强自立精神。我提出的“抬头做人埋头学习”的要求已成为学生的自觉行动。

美术生大二学期自我鉴定篇六

第二学期的学习就结束了，这也就意味着我在学里面已经读了两年的书了，假期一来，我就是个三的学生了。

回想起自己这个学期的点滴，真的是感触颇多，苦闷和恢并存，辛苦和轻松共舞，这是特殊的学期，也是个丰富学期。进入二第一学期的时候，自己的心态莫名的发生了转变，觉

得自己从一个一新生变成了二的老人了，所以就渐渐地放松了对自己的要求，觉得自己熟悉了学校的'各种规则，自己可以不用像一那般谨慎了，特别是看到新一届一新生入学的时候，到也正式这种不够正确的想法，导致我二第一个学期的学习直线下降，各门课的成绩都是堪堪达标，甚至还有一门挂科了补考才过的，看到这样的问题，所以到了二的第二个学期我才改变自己的心态，害怕自己继续挂科下去。也正式因为二第一个学期落下的东西太多了，所以这个学期的学习才是这样的忙碌，刚开学的时候老师讲的内容自己都是懵懂的，老师抽我站起来回答问题，都还是依靠同学的助才勉强过关的，所以我痛恨第一个学期不好好学习的自己，也在心里告诉自己必须要花功夫将之前落下的补回来。所以这个学期我用了更多的时间在学习上面，下课回到了寝室第一件事情不是打开手机玩游戏，而是翻来课本将自己今天上课讲的内容重新看一遍，免得自己没过多长时间给忘记了，再后来就是因为宿舍的同学打游戏过于吵闹，我就经常跑到图书馆学习，这也让我发现了这个神奇的地方，里面几乎都是用功读书的人，所以自己会不自觉的被感染去用功读书，就算带了手机在身上也不会偷偷地玩手机，而是全身心地放在眼前的课本上面。因为落下的内容太多，所以这个学期自己的学习是比较辛苦的，一边玩做好新课的学习一边还要补回之前的内容，这也就意味着自己必须要压榨更多的时间到学习上面才行，所以说这个学期是辛苦的。但好在努力还是能够换来回报的，这学期成绩虽然还没有出来，但是我还是有把握的，因为考试的题目自己基本的女会写。

也许是接触到了新的生活方式，并且从中体验到了趣味，所以紧张的学习也能够体会到恢，特别是自己在学习上面表现特别好能够得到别人的赞赏的时候，还有就是自己通过努力拿到比赛获奖的证书的时候，那时候会发现之前所有的苦闷和不开心到了此刻都抛却了，一切都是值得的。

美术生大二学期自我鉴定篇七

自我鉴定是自我总结自我反省的过程，如何写好自我鉴定呢？本站为您提供以下文章作为参考，希望对您有所帮助。

时间仍在，是我们在飞逝。转眼间我已经是一名大三的学生了，那个忙碌、充实而富有意义的大二生活结束了，一个人，有风、有雨，但也有阳光。大二相对于大一来说，学到了更多、同时也成长了许多。

一、学习方面

大二，更加深刻地认识到学习的重要性。面对二十一世纪这个知识年代，我认为离开了知识将是一个“废人”。所以，在这个宝贵的时间里，我们应该用知识来武装自己的头脑。相对大一而言，大二就更加的努力了，不为其他，就为自己那一颗不服输的心，为什么别人可以做到，自己不能？有时候想想不是自己不行，而是自己从来都没有去努力过！大二，也许也是因为当了学习委员，所以在在学习上就会更加的努力认真，做不了最好，就尽力做到更好。平时合理的安排时间，将学习生活与娱乐活动时间安排好，该学习就学习，该玩的时候就玩，整个学习的过程都感到非常的愉悦。在经过一段时间的努力，大二学年的综合测评由第六名排到了第五名，不仅得到了自己的认可，而且得到很多同学们以及老师的认可，刚上任的学习委员，就获得了“优秀班干”的荣誉称号，这是自己努力的成果，是大家可见的。

二、社会实践方面

一向积极的自己，在探求知识路上，也不断地参加各种校内外有意义的活动，以此来丰富自己的学习生活。对于外向的自己，参加各种活动不仅仅可以认识到很多优秀的人，而且最重要的是还可以锻炼自己各方面的能力，积累更多的经验。

校内的活动，我参加了班团干，作为一名学习委员，对于工作上的态度也有了更大的耐心，尽最大的努力为同学们服务。我还参加了书画协会，说句实话，在书画协会里面我真的学到了很多实用的东西，特别是让我在书法方面有了很大的提高，我特别感谢这样的一个协会，也很庆幸自己有练字的决心。此外我还参加了花山文学社，进入文学社作为美工部的一员，在文学社里面虽然没有对社团做出重大贡献，但是凭着对文学的热爱，我有投稿了许多稿件，其中《活着，是为了更好的活着》获得了优秀奖，这是一个开始，也是一个很大的鼓励。我还参加了很多活动，有获奖的，如英语演讲比赛系三等奖、广西首届大学生书法大赛二等奖、单项奖学金等，还有些没有获奖的，我觉得这些都是我一个成长的过程，只要敢于去做，相信自己可以的！校外我做家教，是自己的生活更加的充实起来，培养自己的交际能力。暑假的时候还进工厂打工了，让我更加清晰的认识到社会的复杂、人心叵测，一切以利益为主，也让我感受到了社会上的好心人也还是有蛮多的。

三、生活思想方面

我性格开朗、友好，善于交朋友，平日生活中与老师同学们的关系融洽，特别是和一些的老师关系不错。这可能是因为我的为人，还有人缘的关系吧。我还很积极、有爱心，和班里一些同学参加了义务植树活动。在做家教的日子里，我与我的学生以及家长的关系都处理得很好，家长对我也非常的好，当然我对小朋友也很用心，因为我觉得有些事情，只要你选择去做了，那么不管结果如何，你都要负责，这是我的一个原则。在思想上，越发的认识到，人不能不去学习，特别是我们当代大学生，要不断的去学习新的东西，不断地挑战自我，这样我们才能更清楚地认识自己。我们要学习知识，而不是做一个书呆子，知识的东西是灵活的，我们要有与时俱进的精神。我觉得自己的最大的优点是善良、热情大方、友好待人，有自信，缺点是考虑问题的角度还欠缺，“太单纯”（轻易相信别人的话）、换位思考做不到位、说话直接容

易伤人，还有学习知识的能力也还需加强，自己的语言组织能力和社会实践经验、能力等方面还很欠缺，都有待提高。

大一是一个适应期，那么大二就是一个过渡期了吧。大学里面该参加的也都差不多了，各种的实践活动、对我来说意义重大，大二的点点滴滴也都将是我最美好的回忆，那些经验和基础，将是我接下来两年的一个开始。

美术生大二学期自我鉴定篇八

大二学期自我鉴定是看看自己在大二学期里面有没有什么进步或者退步，那么你要怎么去写大二学期自我鉴定呢?下面由本小编精心整理的大二学期自我鉴定，希望可以帮到你哦!

大二的一年很快过去了，在这一年的时间里。我自己变了太多太多了，与以往相比，我的人生观几乎完全变了。我想这主要的原因是在这一年里我形成了一个我从来没有，也将影响我一生的爱好，那就是看书，书中的知识、思想和案例，给了我很大的启示。

在思想品德上，本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。我热爱祖国，热爱人民，坚决拥护共产党领导和社会主义制度，遵纪守法，爱护公共财产，团结同学，乐于助人。并以务实求真的精神热心参予学校的公益宣传和爱国主义活动。

在学习上，我圆满地完成本专业课程。并具备了较强的英语听读写能力。对office办公软件和其它流行软件能熟练操作，并在因特网上开辟了自己个人空间。平时我还涉猎了大量文学、心理、营销等课外知识。相信在以后理论与实际结合当中，能有更大提高!

在生活上，我崇尚质朴的生活，并养成良好的生活习惯和正

派的作风。此外，对时间观念性十分重视。由于平易近人待人友好，所以一直以来与人相处甚是融洽。敢于拼搏刻苦耐劳将伴随我迎接未来新挑战。

在工作上，我通过加入各种社团，不但锻炼自己的组织交际能力，还深刻地感受到团队合作的精神及凝聚力。更加认真负责对待团队的任务，并以此为荣！

作为积极乐观新时代青年，我不会因为自己的大专文凭而失去自信，反而我会更加迫切要求自己充实充实再充实。完善自我是我未来目标。且我相信：用心一定能赢得精彩！

而在大学就是一个很好的收揽人际关系的最佳平台。自己的同学都是学习相同的专业，所以在将来的工作中自己的同学是你最大的资源，既有感情又有相近的职业。大学的同学就是我人生道路上的不可或缺的后备力量。现在许多企业的老板就是靠自己同学的协助才取得成功的。

大二的学习生活结束了，回首过去，感到这一年的学习生活是我人生的一大转折。大一虽曾迷茫过，但还是做出了不错的成绩，大二在已打下的基础上不断的挑战自我、充实自己，为实现人生目标打下更加坚实的基础而不懈努力。本年的校园生活主要由二个部分组成：校园学习生涯和社会实践生活。

一、学习方面。每个人都应该活到老学到老，对于学生更是如此。在我看来作为学生，不论你是大学生也好甚至是研究生也罢，学习永远是第一位的。我对知识、对专业一丝不苟，因而在成绩上一直名列前茅，成绩也一直是班上最文帝的一个，每学年都能获得奖学金。同时还结合我的专业性质注意对专业书籍的研究，课余时间经常做做调查，也作为业余爱好学习了一些，经常帮助同学和朋友解决电脑方面的问题。通过这些，使我的专业知识得到了实质性的扩展，同时增大了知识面。

二、积极参加学校的各种活动。虽然我在体育方面没有什么特长，但每次运动场上那拉拉队长一定是我，可别小看了我这个角色，有时候还真能祈祷扭转乾坤的作用呢。在各种活动中，我充分感受到了我校丰富多彩的校园生活，培养看自己的人际交往能力和团队合作的精神。

三、社会实践。我在修好学业的同时也注重于社会实践。本着学以致用，实践结合理论的思想。但由于校园生活的忙碌加上有修了双学位，在校是断然没有时间去坐什么兼职的，即使做了我认为也是得不偿失，所以我只有充分利用寒暑假时间，我多次成功开办了初中生辅导班，既为社会多了些贡献为，家里减轻了部分负担，也让我接触了社会，大大提高了自我实践能力和管理运用能力[]20xx年暑假我在邮政进行了10天的实习，我的认真负责和成绩受到公司领导的一致好评。

本人热祖国和集体，关心社会时事。有着积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，对自己严格要求，有较强的自我控制能力，有较强的组织、宣传能力，具有顽强的一直和坚定的信念，注重团队合作精神和集体观念。

大二的学习生活结束了，回首过去，感到这一年的学习生活是我人生的一大转折。大一曾做出过辉煌成绩，大二在已打下的基础上不断的挑战自我、充实自己，为实现人生的价值打下更加坚实的基础而不懈努力。本年的校园生活主要由二个部分组成：校园学习生涯和社会实践生活。

一、学习方面。每个人都应该活到老学到老，对于学生更是如此，我对知识、对专业一丝不苟，因而在成绩上一直名列前茅，每学年都能获得奖学金。同时还结合我的专业性质注重对各种应用软件和硬件的研究，课余时间在外面做起了兼职，经常帮助同学和朋友解决电脑方面的问题。通过这些，使我的专业知识得到了实质性的扩展，增大了知识面。

二、有广泛爱好。我特别擅长于排版、网页设计和多媒体的制作，同时对数据库和应用也有一定兴趣，并利用课余和假期时间学习了相关的知识。我在就任体育委员的同时也参加了校青年志愿者协会和计算机协会，并任活动部长和外联部长职。在日常活动中，我工作热情负责、任劳任怨，勇于开拓进取，和协会内成员团结一致。一年间我牵头组织了由校互联网协会和长江电脑公司合作专门针对在校学生的和装机零距离大型讲座活动。由校志愿者提供相关服务人员和活动场地，由恒锋电脑科技有限公司提供技术和设备，共同举办了个人电脑软硬故障免费维修和个人电脑系统维护和修复等现场咨询活动。从中不但服务了在校学生，提高和加深了他们对计算机的兴趣和了解，而且还为电脑公司赢得他们所期望的利润和效益。

三、积极参加学校的各种活动，在20xx下半年至20xx上半年间参加学院组织的网面设计大赛，并获得不错的成绩，与同学合作做出属于我们班级的自己的主页。在本学年由我们学院组织的校篮球和排球的比赛中，我也以身作则，积极挑选队员备战。功夫不负有心人，并改写我们班在大一的体育各项比赛中无一名次的历史。

四、社会实践。我在修好学业的同时也注重于社会实践。本着学以致用，实践结合理论的思想[]20xx年暑假我应聘入电脑公司技术部任兼职售后服务人员，并被聘为翔胜电脑公司在湖大的校园总代理。自身对这方面有坚实基础和浓厚兴趣的我在出的出色为公司客户服务的过程中，也大大提高了自己的实践能力，由于我的认真负责和做成绩而受到公司领导的一致好评。

美术生大二学期自我鉴定篇九

自我鉴定时光如流水般匆匆逝去，弹指一挥间，大二的的生活

也即将结束了。

回顾这一年来的付出和收获，有喜悦，有失落，有得到，也有失去。

在领导、老师和同学们的关心、帮助下，通过自身不断努力，各方面均取得一定的进步。

在这一年的时间里，也发生了不少改变，下面是我的大二全面总结，传承优点，改进不足。

在思想上，我积极向党组织靠拢，热爱祖国热爱党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党的义务。

我认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，认真学习科学发展观和党的路线方针政策，牢记党的全心全意为人民服务的宗旨。

作为一名团员，我时刻以党员的标准严格要求自己，积极参加学院班级组织的各项活动，协助老师和班干部的工作。

在学习上，我勤奋刻苦，一直把“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”作为自己的座右铭，激励自己前进。

面对浩瀚无涯的知识，我主动好学，求知若渴。

我的学习成绩良好，这学年的平均成绩有85分以上，获得优秀学生干部称号，并以此激励自己取得更优异的成绩。

在学习上有不懂的地方，虚心请教老师和同学，也热心帮助过同学。

我积极参加考证培训，并利用业余时间，去图书馆看书，丰富自己的知识面。

在生活上，充分发扬艰苦朴素的生活作风，勤俭节约，自立自强。

团结同学，与人为善，与同学相处融洽。

与寝室同学关系友好，在共同生活中我学会了发现别人的优点，欣赏别人的优点，学习别人的优点，凡事多包容。

在生活中互相学习，在学习上互相帮助，交到了很多个人生路上的真朋友，这个收获值得珍藏一辈子。

他们督促我学习，鞭策我进步，同时互相帮助中自己也收获了生活知识。

总的来说，我的大二生活是一段极其美好的时光，让我思想更加的成熟，学会用更理智的眼光去看待问题，冷静完善的处理学习、工作和生活上的问题。

我将不断的改进自身的不足之处，追求进步，做一个勤奋努力，勇于超越的有为青年！

大一匆匆就过去了，前不久以为大一新生的叫自己“学长”，这才真的感受到大一已经结束，自己已经大二了。

回想大一生活，真的觉得过的好快好快，快的一切的回忆仿佛就在昨天，在这一年中充满了快乐与汗水，也有烦恼与辛酸，这一切得一切都成为了最最美好的回忆，现在要做的就是把我现在。

大一上期，社团生活提高了自己人际交往能力，认识了许多不同院系的朋友，增加了自己的胆量，院运动会感受到了竞技的魅力，外语文化月第一次在大学得奖，信心有了很大得提高，各种各样的文娱活动让我真正得感受到了大学的多元化与精彩，自己越来越喜欢这样丰富多彩得生活。

大一上学期基本上适应了大学生活，各方面都有提高。

大一下学期参加了初级党校培训真正的全方面和系统的了解到了中国共产党的奋斗历程与基本思想，对自己以后学习与生活产生了比较大的影响，下学期最快乐的就是和枫桥文学社的朋友在一起。

总的来说大一年中，自己不论是在人际交往课本知识学习还是在电脑技术得学习上面都有比较大得进步，人际交往方面认识了许多各个院系的朋友，其中好多还在成为了自己的好朋友，学习上获得“三等奖学金”，“学习优秀奖”，“三好学生”，“英语词汇竞赛上等奖”。

电脑技术方面自学了注册表□dos操作系统□photoshop等，计算机操作上面也有很大得进步，现在电脑软件方面得问题自己基本上都可以解决。

并且确定的自己以后目标，主攻软件开发，先学好c++与数据库。

大一自己觉得过的很充实，学到了很多不懂的，接触到了许多以前没有接触到的人和事，给了自己一个很好的大学开端。

以后继续朝着自己得奋斗目标。

美术生大二学期自我鉴定篇十

回顾自己的大二上学期，第一个感觉就是时间过得太快，到现在可以说，大二学年已经过去了一半，高校也基本上过去一半了。没上高校之前就曾听人说过高校的生活有时会非常枯燥、乏味，在高校生活了一年半之后自己也真真切切地感受到了这一点，虽然高校校园里的活动很多，但是却没有几个是自己真正喜欢，真正愿意全心全意地去做，那种被参

加的心情大概就像被迫参加形式性的会议一样。

在学习上，大二上学期的学习生活确实不如大一轻松。各种事确实要比大一平时多出许多，但终归并没有大一的时候想象的`那么多，有时候在空余的时间里依然会不知所措，现在想想，还是没有有一个十分明确的目标所致。但是至少令我满意的是，我还是一如既往地十分努力地，全心全意地对待自己所认为重要的人和事的！

在学习上，大二与大一的不同也特别明显。大一的时候由于是刚来到高校校园，自己能够自由支配的空闲时间比较多，所以经常会感到无所是从，时间也经常因此转瞬即逝。然而毕竟经过了大一整个学年的适应，这个学期我基本上都能充分利用自己的时间。其中一个就是在这个学期的学习上，我还是挺认真的。大一的时候也曾有过得奖学金的目标，可大一下学期的成绩糟糕地一塌糊涂，只拿到了大班三十三名！

这个学期我还考了英语六级，这是改革之后的第一次四六级考试，估计过的可能性不大，不是因为没有用心复习，也不是因为复习与准备的时间不够，现在想想应该是复习的方法不对，一套题没做完，就匆匆去对答案，对完答案之后也没有什么总结，考试过后，我才发现那样做六级真题几乎没什么效果，和走马观花没什么两样，在考试的时候面对那些单词与类似的题目依然陌生如初。下次再准备六级时，一定要改变以前的那些不正确的方法，今年的六级就算没过，凭我的努力和改正的复习方法，一个寒假的复习，来年六月的六级应该会没问题的。

在我们班级上，总的来说，在这一学期，班里的气氛是和谐融洽的。在学习上大家也都很踊跃，相比大一有了明显提高，也使我感到了学习的重要性。班委也很尽职尽责，我很感激他们的辛苦付出，班级团结也有了质的提高。

就我个人自身来说，我仍然存在不少缺点，还有很多需要改

进的问题。比如有时交作业不是很按时。更大的不足之处在于，学习上恒心不足，偶尔会放松对自己的要求。针对这些缺点，在今后的学习生活中，我会加强警惕性，不断警醒自己，鼓励自己，鞭策自己朝着目标不断前进。

总结起来，回望这一学期，身后的脚印有大有小，有深有浅，有虚有实，有遗憾也有满足，有自卑也有自信，有过太多不平静的心态，也有过太多次在等待机会，而导致一次又一次的浪费，但一切都已经成为了过去，而我接下来要做的就是比以前做的更好，留下更少的遗憾。