

2023年万以数的认识教学反思 认识角教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

万以数的认识教学反思篇一

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的课确实存在问题。

2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。

万以数的认识教学反思篇二

优点：

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

不足：

1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。

2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。

3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

万以数的认识教学反思篇三

书中先为我们呈现的是2杯果汁和3杯牛奶，告诉学生可以用比表示两个数量的关系：果汁与牛奶杯数的比是2：3，牛奶与果汁杯数的比是3：2，例2以及课后的练习在表示两个数的比时，因为还没学化简比，都是用具体数量来表示比的。在教学过程中，我没有注意到这个问题，也没觉得有什么不妥，后来一道题目让我发现了问题，题目是：钢笔与铅笔的支数的比是2：3。我问学生，钢笔与铅笔支数之间有什么关系？有人说：钢笔的支数是铅笔的 $\frac{2}{3}$ 。这个答案不错。接着我又问：还有吗？有人说：钢笔比铅笔少1支，铅笔比钢笔多1支。听完之后，我知道出问题了，学生把两个数的比当成了就是物体的具体数量。想想这也不能怪学生，因为书中出现的比都是这样。听到这样的答案后，我赶紧向学生说明：两个数的比只是表示两个量的倍数关系，并不表示它们具体的量。我们可以这样理解：铅笔有2份，钢笔有这样的3份。经过我一番费力的讲解，学生才渐渐明白了，理解了比的含义。这个问题让我很受教训：在设计教案时一定要认真钻研教材，吃透教材，把一些问题能提前预想到，这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生讲解，就不会发生学生误解教学内容的问题了。

万以数的认识教学反思篇四

本课开始，我引导学生回忆简述了“曹冲称象”的故事，并结合回忆上学期探究平行四边形、三角形、梯形面积的探究方法，引导学生发现“转化”是探究新的数学知识、解决数学问题的好方法，为下面探究圆的面积计算的方法奠定基础。

在凸现圆的面积的意义以后，我让学生猜测圆的面积可能与什么有关。当学生猜测出圆的面积可能与圆的半径有关系时，设计实验验证：以正方形的边长为半径画一个圆，用数方格的方法计算出圆的面积，学生的好奇心、求知欲被充分调动起来，而这些，又正好为他们随后进一步展开探究活动作好了

“预埋”。

当学生通过第一个操作活动，得出圆的面积是半径平方的3倍多一些，与学生谈话：那么怎样才能精确的计算出圆的面积呢？让我们来做个实验。每个同学手中都有一个圆，现在平均分成16份，自己拼拼看，能拼成什么图形？并想想它与圆有怎样的关系。

通过观察，比较、分析，发现圆的面积、周长、半径和拼成的近似长方形面积、长、宽之间的关系，让学生推导出圆的面积计算公式。这样由扶到放，使学生的探索能力、分析问题和解决问题的能力得到了提高。

万以数的认识教学反思篇五

千米的认识对于学生来说，要建立这一观念的难度较大，所以，在教学时我十分注重学生已有的基础，强调新、旧知识的关系，从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习、强化、沟通新旧知识的联系，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立起1千米的观念，使课堂教学过度自然，激发学生的求知欲望。但是，千米这么抽象的一个长度单位，对于八岁的孩子来说那是很难想像的，单靠学生自己的凭空想像，那是非常难达到该课时的教学目标和任务的。这需要很多的实际例子，而且要是跟学生的实际生活联系比较大的。当然，学生也并非对此一无所知，在平时生活中对千米已有所认识，所以在教学中，我让学生开展合作学习，充分发表他们的意见，发挥他们的想象，联系生活实际，用他们的眼光去认识千米，建立1千米的观念。

除此之外，教学千米的认识时，考虑到千米是个较大的长度单位，学生在生活中很少接触，建立千米的长度观念就比较困难。因此，我就引导学生联系实际，让学生实际走一千米的路，这样从实践中感知1千米有多长，就比较容易建立千米的观念。这样有一部分的学生就能跟实际操场的情况联系起

来理解和掌握。这对于一部分学生有了很好的帮助，不过在课堂教学时我带学生下操场实际测量和感知的时候，有部分注意力比较容易分散的学生，对于该课时内容的关注减少了，所以对于这一部分学生来说，达到的效果就并不是那么的理想了。所以在以后的教学中，这一方面的处理还需要更加的谨慎。

万以数的认识教学反思篇六

本课学习是在认识公顷的基础上学习的又一个土地面积单位。这节课上让学生感知的比较多，从看例题的图片，到自己说说对平方千米的认识，到揭示新知。课上我并没有急于求成的去完成各种巩固练习，而是花了很多时间让学生去体验，去想象，再把他们的体验和想象转化成语言，描述出来，带动更多的学生。因此课上不乏精彩的回答，如在叙述边长是1000米的正方形面积是1平方千米时，就有学生发表在自己的意见，“1000米大约就是7000个同学手拉手的距离！”“我们学校的操场是300多米，相当于把操场的3圈拉直的长度。”当谈到“1平方千米=100公顷”时，又有学生发出惊叹，“如果我们学校的占地面积大约是2.5公顷，那么1平方千米大约有40个学校的大小了！”这样的描述，体现了数学与生活的衔接，也还原了学生真实的学习状况。但学生的生活经历还不够多，只回拿学校、操场比较。

练习中，学生对是选择公顷还是平方千米拿不定主意。同时对于换算中，因为进率比较大，所以学生在具体的计算中问题也比较多。所以需要通过多媒体等让学生感知，多操练来强化练习。

万以数的认识教学反思篇七

本节课教学重点是要求学生在操作活动中，体验1秒时间，建立1秒、几秒和1分的时间观念。在教学设计中，我注意抓住如下几个环节，进行教学。

1、创设情境，激发兴趣

我在教学生“秒的认识”时，就利用课件出示：学生熟悉的“神舟七号”发射的录像，使学生直观认识了生活中“秒”的存在，知道秒是比更小的时间单位，帮助学生认识抽象的时间概念。通过让学生参与倒计时的活动，使学生初步感受了“1秒”的长短，同时激发了学生学习的兴趣。当学习材料来源于沸腾的现实生活时，对学生将产生强烈的吸引力。

2、联系实际，感受数学

本节课开始由“春节联欢晚会倒计时”的录像引入，吸引学生的注意力，接着又让学生通过课前的观察说一说生活中还有哪里用到了秒，通过回忆、说加深学生对秒的认识和理解。练习中，评一评跑步比赛谁第一及选择适当的时间单位填空等，这些活动与学生的实际生活相联系，教学时学生将数学知识回归到生活中进行灵活应用。当学习材料来源于现实生活时，对学生将产生强烈的吸引力。由此，让学生感受生活中处处有秒，树起有意义学习的意念，极大地激发了他们学习的欲望。

3、让学生在探索中感悟

秒是看不见摸不着的，怎样才能让学生切实感受和体验1秒、几秒及1分的时间长短，我做了如下尝试：

- 1，在教学“认识1秒”时，我让学生通过看看电子钟上数字的变化，听秒针走的声音，再用课件演示秒针的走动，亲自试验一下等方式体验“秒”的实际意义。让学生感觉秒是可以看到，可以听到可以感受到的。起到了化抽象为具体，变无形为有形的作用。当提到“秒”时，在学生的头脑中就不再是一个无意义的时间概念，而是和数数、拍手、眨眼、等现实情境联系起来，学生对“秒”的认识就有了一个鲜明

具体的情境支持。在学会认识秒的过程中，提出从几到几经过了几秒，为什么或者你是怎么看出来的，让学生掌握不同的认识秒的方法。

4、通过欣赏1秒钟能做哪些事情及有关时间的格言，让学生感悟1秒虽短但不能忽视，一定要珍惜时间，养成珍惜时间的习惯。

这节课中，我也有许多的不足之处：

1、学生带来的小闹钟没有充分利用。

2、我对学生的发言没有引申，学生说“小朋友每天睡9分钟”可见，他对知识还没完全掌握，我却因为怕影响进度，只让个别学生说说他错在哪，忽视了这个本该是闪光的地方。

3、学生课堂的参与还有待加强，说明我对学生的鼓励还不够，今后还有待提高。