

有偿家教专项治理自查报告 小学说课实训报告心得体会(模板8篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢?下面是小编为大家带来的报告优秀范文,希望大家可以喜欢。

有偿家教专项治理自查报告篇一

第一段:

我是一名小学语文教师,在进入教师行业之前,我曾经有过一些有关如何给学生讲授一堂精彩的课程的想法。但是,在实际的教学工作中,我发现这些想法都是理论上的,并不够实用。因此,我很庆幸我参加了小学说课实训,通过学习和班级实习,在讲课技巧和教学观念方面有了较大的提高。下面我将会谈到参加小学说课实训所带给我的收获和心得体会。

第二段:

在小学说课实训的过程中,我主要学习了三个方面的知识和技巧。第一,通过讲解理论知识,我对课堂教学的概念有了更深入的理解。这让我学会了如何把复杂的知识点简化,使学生更容易理解和接受。第二,我学会了准备教学材料的方法和技巧,从而使我的教学能够更具生动性和趣味性。最后,我还学习了如何与学生建立更好的互动方式,极大地提高了我的教学效率。我在讲课中,尽可能地倾听学生的想法和建议,改进自己的教学内容。

第三段:

参加小学说课实训还有一个大的收获就是提高了我的教学自

信心。在实习班级中，我通过多次讲课，发现我的理解和教学反应能力在不断增强，最终达到了让学生对我的教学课程充满信心的水平。学生们对我讲授的内容反响良好，他们更愿意听我的讲解，因为我能够清楚地让他们理解并接受新的知识。

第四段：

在参加小学说课实训的过程中，我也意识到教育是一项持续不断的事业。只有不断学习，优化和提高自己，才能在日益竞争激烈的教育市场中脱颖而出。因此，我将继续学习各种新的教学方法和技巧，不断改进自己的教学理念和方法。我相信，这将能够使我更有助于学生的成功，更深刻地影响他们的成长和发展。

第五段：

总的来说，通过小学说课实训的学习和实践，我受益匪浅。我学到了很多提高自己讲课技巧和教学效率的方法。最重要的是，我从实践中找到了自己的不足和优点，从而大大提高了自己的教学能力和自信心。我相信，这些收获将有可能让我在未来的教育道路上取得更大的成功和成就。

有偿家教专项治理自查报告篇二

人民小学校门口环境污染严重，交通也堵塞得很厉害，给周围居民生活带来的不便，对我们学生的生活也有影响。对此，我们进行了调查。

- 1、询问校门口值日干部，了解每天校门口的垃圾。
- 2、调查校门口流动人口。
- 3、调查门前交通堵塞的原因。

信息渠道调查的方面具体内容

校门口值日干部了解校门口垃圾每天校门口都会有垃圾，食品垃圾最多，又最不卫生，什么卫龙呀，什么开胃牛，学生都很爱吃，不仅有食品垃圾，还有“白色污染”，比如塑料袋、食品盒等等，这个污染也很严重。

小组调查研究调查校园流动人口每小时至少走过100多人，小摊贩较多。

小组调查研究调查校门前交通堵塞的原因学生上学放学车辆较多，小摊贩又摆路边摊，占位置，学校出来刚好又是一条街道，人口又多，造成交通堵塞。

建议市政府多加监督管理，并派一些人员来巡逻，及时制止路边摊的无证经营。提倡“保护环境”，让小学生不去买垃圾食品。

- 1、希望校长教育学生不买垃圾食品。
- 2、希望校门口值日干部多加管理，及时制止小学生买垃圾食品。
- 3、希望老师能给学生讲垃圾食品是怎么生产的，并讲垃圾食品的危害。

有偿家教专项治理自查报告篇三

护城河原本是一条脏兮兮、臭气熏天的河。

田一君、魏凌霄、朱心冉。

原先的护城河像一个“水上垃圾场，”河面上都漂浮着很多的垃圾。虽然护城河已经“伤痕累累”，可是人们还是毫不

在乎地往河里扔垃圾。还有一些工厂为了节省费用往河里排放污水……这些种种原因都是导致护城河河水变质的“凶杀。”

最近钟祥市建设投资公司所属污水处理场（以下简称污水处理场）向钟祥市环保局反映，进水口水质有异常情景。接报告后，钟祥市环保局迅速派执法人员到现场对水质进行查看。经现场取样监测，污水处理进口水质pH值在2——3之间，水质呈强酸性，具有很强的腐蚀性。之后，执法人员将其嫌疑犯顺利抓捕归案。

有偿家教专项治理自查报告篇四

首段：

小学说课实训是师范生的一个必修课程，作为一名师范生，我也参加了这门课程的学习和实践。在实训中，我认真地听取了教师的指导，并积极参与了各个环节的操作，努力将所学知识转化为实际的教学技能。在整个学习过程中，我收获颇丰，也一直感慨于教师们的敬业和责任心，他们的精益求精和不断探索，对我产生了深远的影响。

第二段：

实际是检验真理的唯一标准。在课堂上，教师们不仅阐述了理论知识，还通过具体的实践案例，直观地展示了教育教学中的思路 and 技巧，这对于我们师范生而言是非常重要的。特别是观摩了几堂好的说课后，不仅极大地增强了我们的学习信心，更让我们从中学到了很多具体的应用技巧。

第三段：

实践中总结反思是知识的升华，在实训过程中，我们总要要进行自我反思和总结，才能更好地发现自己的不足之处，从而

不断改进提升。对于这门课程而言，如果仅仅是将理论讲授，培养的师范生是不能够真正成为教师的。只有在实践中，才能更好地认识自己和自己的潜力。

第四段：

作为未来的教师，我们需要拥有心理承受能力和耐力。比如，在说课中，我们需要准确地捕捉学生的需求和难点，选择适当的教学方法和教育技巧。同时，还需要在这个过程中保持积极的情绪和良好的精神状态，保持专注，在复杂的情境中思考应对策略，这对实际的教学工作来说非常重要。

第五段：

最后，说课实训对我们师范生而言是一种难得的实践机会，更是一种重要的心理锻炼方式。在实践中，团队合作，互相学习的机会得到了提高，更让我们有机会在实践中不断完善自我。不论是在实训中还是在今后的教育教学实践中，我们必须时刻谨记学习和实践的重要性，不断净化自我，才能让我们的梦想快速实现。

有偿家教专项治理自查报告篇五

美术是学校教育中的一门必修课，它不仅锻炼学生的艺术素养，还可以增强学生的创造性和想象力。最近，我参与了小学美术研究报告的写作，通过这个过程，我深刻感受到了美术对于学生发展的重要性。

第二段：学习过程

在小学美术研究报告的学习过程中，我们通过查阅资料、观察、实践等方式，深入了解了中国古代绘画、素描、线描、色彩等基础知识。在此基础上，我们分工合作，开始进行课题的研究和探讨。即使在研究过程中我们遇到了困难，我们

也能通过合作解决。

第三段：探究成果

通过对不同课题的学习和探究，我们得出了许多精彩的成果。例如，我们在学习《清明上河图》时，除了欣赏图中的画面和气氛，还深入分析了作者的构图、色彩运用等技法，感受到了作者的艺术魅力。在学习线描时，我们通过实践基础的线条基本功，渐渐掌握了笔触的力度和方向，从而创作出自己的作品。在这个过程中，我们不仅学到了知识，更重要的是培养了创造力和想象力。

第四段：心得体会

通过小学美术研究报告的学习和探究，我深刻理解到了美术对于学生身心发展的重要性。美术不仅仅是用笔画画，更是一种思维方式和生活态度。我们通过学习美术知识和实践，可以培养自己的审美能力、创造力和想象力，这些能力对于未来工作和社会生活都有着不可忽视的作用。

第五段：结语

小学美术研究报告是一次难得的机会，它让我们了解到了更多的知识，锻炼了我们的创造力和想象力，也培养了我们的合作精神和动手能力。通过这个过程，我更加热爱美术，也更加深刻理解了美术对于学生发展的重要性。我相信，在未来的学习和生活中，这些能力会给予我们更多的帮助和支持，让我们变得更加优秀。

有偿家教专项治理自查报告篇六

在教学实践中，说课是教师必须要掌握的一项必备技能。说课是指教师在授课前对所要讲授的教学内容进行详细分析和归纳总结，从而更好地完成教学目标。本学期，我参加了小

学说课实训，获得了许多宝贵的经验和体会。

第二段：说课前准备

说课前的准备工作必须要扎实，否则会影响教学效果。在准备过程中，我主要做了以下几点准备：

首先，认真分析和理解教材内容。只有深入理解教材内容，才能真正做到言之有据、得心应手。

其次，针对学生的特点和情况，选择合适的教学方法和手段。例如，针对性强的练习题、多媒体课件等。

最后，对教材内容进行系统的分析和总结，根据学生的认知特点，抽象出易于理解的重点、难点、疑点，以便于在课堂上更加深入和具体地讲解。

以上准备工作在说课前准备环节中非常重要，能够为说课和授课奠定坚实的基础。

第三段：说课技巧

说课技巧对于说课的准确性、有针对性和科学性起着至关重要的作用。在参加实训以后，我总结了以下几点说课技巧：

首先，要注重语言表达的规范和流畅。语言流畅可以让课堂更加生动，引起学生的兴趣，在理解课程内容方面也具有十分重要的作用。

其次，要注重情感投入，通过讲述故事、引用实例等方式，让课程内容更加接地气、深入人心，让学生在课程中获得实际的触碰和体验，从而更好地掌握知识点。

最后，要注重批判思维和创新能力，通过自己的思考和创新，运用学科知识，探索和解决问题，让课堂更加生动、有趣、

接地气。

说课技巧对于说课的成功与否起到至关重要的作用。要掌握好这些技巧，才可以在说课中更加成功。

第四段：说课实践

说课的质量和说课后的实践是息息相关的。在参加实训的过程中，我深刻认识到了这点。参加实训之后，我分别进行了模拟和现场说课实践，从中收获了许多宝贵的经验：

首先，在模拟实践中，我深入掌握了如何结合教材特点、学生认知特点，更加深入、系统、精准的进行说课。

其次，在现场实践中，我通过动手实践和与同事互动交流，更加深入地认识了如何在实际教学中灵活运用说课的内容和技巧。

最后，在实践中，我也发现了自身在说课方面存在的问题，并及时针对性地进行了改进和提高。

实践是检验成功的关键，只有在实践中不断探索、不断尝试，才能不断提高说课的水平。

第五段：总结与展望

通过参加小学说课实践，我深刻认识到了说课的重要性和技能的必要性。掌握好说课的关键技巧，实践并不断提高，才能真正实现说课与授课的无缝对接，将教学效果最大化。我会不断努力，提高自己的说课能力，为学生的掌握知识和成长创造更好的教学环境和条件。

有偿家教专项治理自查报告篇七

小学美术是小学生必修课之一，在学习过程中，美术研究是十分必要的。在研究美术的过程中，我收获了很多，下面给大家分享我的心得体会。

第一段：研究深入，提高审美能力。

在美术研究的过程中，我不仅仅是学会了画画，我还深刻地认识到，美术教育能够使我们提高自己的审美能力，使我们能够欣赏、理解、认识美。美术给我的启示是，生活中有很多美好的事物，只有我们懂得去欣赏，才能真正的感受到这些美好。

第二段：培养独立思考能力。

在美术研究的过程中，我学会了独立思考。解答美术题目时，需要我们自己去思考，去尝试，去寻找答案。这样的过程，让我们培养了独立思考的能力。在日后的学习和工作中，我们都需要具有这种能力。

第三段：拓宽视野，开阔思路。

在美术研究的过程中，我也无意中开阔了视野，并拓宽了思路。当我在画画的过程中，就会发现很多东西，看起来并不起眼，但它们却可以成为一幅作品中极为重要的内容。通过不断的寻找，我开始思考如何尽可能的表达我要表达的东西，如何发挥我自己的创作能力。

第四段：锻炼耐心、细心，培养专注能力。

在美术研究的过程中，我还学会了很多耐心、细心、专注的技巧。当我在画一幅画时，会发现如果没有耐心、细心就无法完成一件好的作品。在关注细节的过程中，无意中培养了

专注能力。在学校中，耐心、细心和专注力则是我们学习和生活中极为重要的品质。

第五段：提高自信心和创造力。

学习了美术后，我自信心大增，不再害怕创造和尝试。在画画中，我能够表达自己的想法，将内心的世界通过自己的绘画展现出来。这种能力不仅增加了我的创造力，还使我更加自信地面对人生中的挑战。

总结：

美术研究是我们在学校时期必要的学科。在研究美术的过程中，我们能够体感美好，提高自己的审美能力，更好的欣赏、认识、感受美。同时，美术研究也能够锻炼我们的耐心、细心以及专注力，培养我们的独立思考能力。因此，美术研究让我们在创造和学习中成长，让我们更加自信和勇敢地面对未来的挑战。

有偿家教专项治理自查报告篇八

被人们尊称为“渔王”然而“渔王”年老的时候非常苦恼，有个渔人有着一流的捕鱼技术。因为他三个儿子的渔技都很平庸。于是经常向人诉说心中的苦恼：真不明白，捕鱼的技术这么好，儿子们为什么这么差？从他懂事起就传授捕鱼技术给他从最基本的东西教起，告诉他怎样织网最容易捕捉到鱼，怎样划船最不容易惊动鱼，怎样下网最容易请鱼入瓮。

长大了又教他怎样识潮汐、辨鱼汛…凡是常年辛辛苦苦总结出来的经验，都毫不保留地传授给了可他捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的渔民的儿子！一位路人听了述说后，问：一直手把手地教他吗？为了让他得到一流的捕鱼技术，教得很仔细很耐心。一直跟随着你吗？为了让他少走弯路，一直让他跟着我学。

路人说：这样说来，错误就很明显了只传授给了技术，却没有传授给他教训，对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都不能使人成大器！

改变教师的教学方式与学生的学习方式，走进了新课程。培养学生的创新精神和发现问题、解决问题的能力，已经成为我教师共同关注的焦点。下面的一则故事让我看到自己的影子。

渔夫的苦恼不正是我的苦恼吗！为什么我认真地备课，辛辛苦苦地上课，教学重难点千叮咛万嘱咐，学生却不领情呢？新课程标准为我指明了方向。英语课程标准中新增加的内容有学习策略、自主学习能力、合作精神、创新精神、中西方文化差异、健康的人生观、终身学习等，特别强调人的发展和以人为本的教育思想，强调学生的情感态度，强调文化交际意识以及健康的人生观。今后教学我主要从学习策略和培养自主学习能力入手。

21世纪的文盲不是那些没有知识的人，而是那些不会学习的人。有效的学习策略不仅提高学生学习的效果和质量，有利于学生在课堂学习活动中高效地掌握知识、培养技能以及形成高尚的品德，还可以减轻学生的学习负担。学习策略的掌握与自己学习策略的生成，从某种意义上讲就是创新。

在教学中有意识地渗透学习策略的训练，让学生在学学习中有意识地尝试和使用学习策略，观察学生的学习策略，为学生提供必要的指导和咨询，不要轻易地否定学生的学习策略，更不能打击学生的学习积极性。我想这就是“授人以渔，终身得鱼”的道理吧！

1、给学生一个空间，让学生自己往前走。学生有自己的思考余地，顺着他们喜欢的方向前进，他们才会不自觉地坚持走下去。就像人类需要改善居住的环境，大的房子活动空间就大，就更加舒适、自由。孩子更加向往自由，更喜欢无拘无

束。

2、给学生一个条件，让他们自己去锻炼。教师在课堂上要创造条件，学生知道说什么、做什么，不知不觉地感知和操练。例如：

3、给学生一个问题，让他们自己找答案。学生本来是勤学好问的。让他们自己通过各种方法、手段、途径找到问题的答案，学生的思维更加敏捷。

4、给学生一个冲突，让他们自己去讨论。教师提出一个问题，而问题的答案不确定，这就要求学生对问题进行分析、总结。自己解决不了的事和别人商议、讨论，增加了学生的合作精神、合作意识，为他们走上社会适应社会的复杂性提供了保障。

作为教师，我们要注意的是：每一个学生都是独立于教师的头脑之外，不依赖教师的意志为转移的客观存在。死抓学生，只顾眼前利益，不顾学生将来的传统教学只是一种形式上走捷径的教学。给掌心的沙子留点空间，也许就不会有沙子从指缝漏掉了。