

# 2023年大创研究心得体会 课题研究心得 体会(模板7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

## 大创研究心得体会篇一

提笔踌躇，我深知自己的心得体会与本次的培训专题风牛马不相及。20xx年x月x日——17日，在名师工作室主持人邵美萍主持下举行云南省小学美术名师工作室课题研究专题培训和小组年度工作考评活动。活动包括楚雄州教科所所长邓建民作课题研究专题培训，各小组课题研究情况、小组年度工作汇报及专家指导、考评，工作室顾问张兴义校长作《情绪的科学管理》的专题讲座等。说实在的，至于讲些什么我懵懵懂懂，触动最深的是邓所长声情并茂朗诵的一段散文：“世界啊，今天早晨，我，一个母亲，向你交出她可爱的小男孩，而你们将还我一个怎样的孩子呢？”下课后，我的心久久不能平静，通过网络我找到了原文细读：“小男孩走出大门，返身向四楼阳台上的我招手，说：‘再见！’那是好多年前的事了，那个早晨是他开始上小学的第二天。我其实仍然可以像昨天一样，再陪他一次，但我却狠下心来，看他自己单独去了。他有属于他的一生，是我不能相陪的，母子一场，只能看做一把借来的琴弦，能弹多久，便弹多久。但借来的岁月毕竟是有其归还期限的。

他欢然地走出长巷，很听话地既不跑也不跳，一副循规蹈矩的模样。我一个人怔怔地望着巷子下细细的朝阳而落泪。

我把他交给马路，我要他遵守规矩沿着人行道而行。但是，

匆匆的路人啊，你们能够小心一点吗？不要撞倒我的孩子，我把我的至爱交给了纵横的道路，容许我看见他平平安安地回来。

世界啊，今天早晨，我，一个母亲，向你交出她可爱的小男孩，而你们将还我一个怎样的孩子呢？！

张晓风的《我交给你们一个孩子》这篇散文从字里行间透出了一个母亲对孩子的爱，对社会的嘱托，更是对教育工作者的信任和期待。那感人而朴实的话语阵阵敲击着我的心灵，作为一个两岁孩子的父亲和教育工作者的我，从不同的角度来感悟这篇文章，内心感触颇深，久久不能平静。真是可怜天下父母心啊！哪个父母不疼爱自己的孩子？哪个父母不望子成龙、望女成凤？孩子是父母的希望，更是父母的命啊！

吗？这些感受都是作为父亲的亲身体会。读了这篇散文，我才真正理解了那些年轻的父母望着孩子依依不舍的眼神，对老师千叮咛万嘱咐的托付。作为一名教师，肩上的责任真是任重道远啊！他们父亲母亲把孩子交给了我们，就是对我们的信任。从这一刻起，我发誓我要用我全部的爱心去关爱每一个孩子，因为我是一名教师，同时我也是一位父亲，我能理解千千万万做父母亲的心情。

他们没有完成作业，我会？

他们不专心听讲，我会？

他们打架，我会？

他们面临懵懂，我会？

我们应当成为家长心目中企盼遇到的好老师，当一名好老师一点都不难——爱孩子，爱自己的事业。只要心中有爱就能做到！我们将托起祖国明天的太阳。如果我们不对太阳倾注

殷切的期望和爱心，那么太阳也将不会放射绚丽夺目的光芒。

## 大创研究心得体会篇二

4月24日，湖望小学的“我的学科主题阅读教学研究”拉开帷幕。此次活动持续一天，参加本次教研活动的有湖望小学手拉手学校——肥西县丽景小学的校长、骨干教师以及“石头汤”悦读校园联盟校的部分老师。

本次“我的学科主题阅读教学研究”是湖望小学读书节活动的重头戏，今年已经是第5年了。与往年不同的是本次研究活动分为两种不同的形式呈现：课堂和研习讲述。

上午的四节课例分别由英语学科z老师、音乐学科z老师、语文学科z老师及数学学科z老师执教。谢老师利用英文版《我爸爸》在阅读和互动中带领孩子们一步步走进图画书，又由书本走进生活，整个课如行云流水般巧妙自然，展现了一个经验丰富的教师扎实的教学功底和对教学资源的整合、利用能力。z老师作为年轻教师的代表也毫不示弱，徐老师的音乐课如小河流淌般缓缓流淌而来，把图画书《爱音乐的马可》与音乐学科结合的恰到好处。z老师利用《蚂蚁和西瓜》展示了一节读写结合课，课上，甄老师充分调动孩子们的兴趣，声情并茂地将故事向孩子们娓娓道来，在交流分享后注重学生的感悟，又自然巧妙地将图画和场面描写相融合，使学生在读书的同时学会了“点面结合”的写作方法，提升了写作兴趣和阅读兴趣，是这节课的一大亮点。她充满激情而又动的课堂给老师们留下了深刻的印象。

下午7位不同学科老师分别讲述了各自学科在“从阅读中学习”的研习过程。三年级数学组罗齐卫老师讲述了从教师阅读开始，以团队协作的形式，以学生的学习为中心的学科阅读研究历程。他们利用《魔法三兄弟的探险之旅》，关注书的“语言”，将数学图形的学习，变得生动、形象化，也让图

画书因与学科学习结合，而更富有生命力。

如果说团队协作下的学科阅读研习是一群人的舞蹈，那信息学科张瑞老师的讲述，则是她一个人的独舞了。张老师两年的实践中，带着思考前行，有自己独到的见解，她认为教师的“从阅读中学习”不是“教阅读”，而是带领学生“用阅读学习”，这恰恰悟出了“从阅读中学习”的道。对于学科阅读教学资源的选择，张瑞老师创造性地提出“全用式”“半用式”的概念，展示了一个年轻的在学科教学中透彻的思考，舒展的舞蹈。

带着思考上路，带着孩子们一起上路。科学学科葛传东副校长的讲述，则展现把学生的自主学习过程作为学科阅读的重点。葛校长用视频和讲述结合的方式，通过采访校长、阅读研习启动、图书馆资源查找、学生阅，把学生推到了台前，而他则是在站在学生背后的那个“重要的他人”。

课例和讲述结束后是分组研讨，每个年级组的老师都分享了自己想点，也使本次学科阅读研究呈现出“百家争鸣、百花齐放”的局面，姜宗兵主任的一句话引起了大家的思考：地上本无路，只不过走的人多了，就自然而然地成了路。是的，这“我的学科主题阅读教学研究”就是湖望小学在探索一条教学之路。对本次研究活动，胡冬梅校长一吐为快：“真好！台上的11位老师风采真好！有经验的“老”教师，侃侃而谈，有深度有广度，是湖望学科阅读的典范；新教师“出生牛犊不怕虎”，有思想、善于探索。团队协作真好！聂传荣副校长带领，团队分工明确，分工中又有合作是推进研究的力量。课题研究价值真好！老师们的实践研究彰显了这个课题的生命力，阅读不仅仅是语文老师的事。阅读，在学科教学教学中如空气般重要且自然，每天都在发生。“从阅读中学习”，体言阅读的快乐，这种快乐不是休闲阅读的消遣，是有思考的阅读老师带着学生有目标的学习，学习阅读。”

带着思考，勇于开拓的湖望人，继续在路上！

## 大创研究心得体会篇三

随着时代的发展，社会对人的要求不仅仅需要丰富的知识，更需要的是获取信息的能力。显然，数学教育的功能也随之发生变化，在传授知识的同时，应注重对学习能力的培养，尤其是对学生质疑和解决问题能力、探索和创新意识的培养。科学探究学习是教育所应秉承的基本理念和学习方式，它不只是让学生单纯的接受科学结论，而是让学生在经历科学探究的过程中理解科学知识，学习科学方法，发展科学思维，培养科学精神。因此，科学探究学习是培养学生科学素养，提升创新精神和实践能力的重要途径。

今年，我们在学校领导和专家指导下，在课题主持人的带领下，开始逐渐深入《中学数学科学探究学习课堂教学研究》这一课题研究领域。从刚开始的概念模糊，经过不断的深入调查研究，多次的交流探讨，我们的思路渐渐清晰，并在实践中不断地修正我们的方案。由于我们都是第一次深入系统的做课题，缺乏经验，所以在研究过程中走了不少的弯路。这是一个充满艰辛与茫然的过程，我发现这恰是一个最优化的成长过程。下面我将从五个方面谈谈自己做课题的一些体会：

用心做好课题并非易事，由于需要多方面专业理论知识，前期，我们花了大量的时间在阅读相关书籍资料上，以补充我们专业知识上的不足，如郑长龙教授对科学探究本质解释，赵小琴、李洪俊老师的观点等等。同时课题主持人夏老师也多次对我们进行了课题方面的培训与讲解，如果不去用心做是无法深入的理解课题的主旨，更无法做到有效有质。

著名教育心理学家布鲁纳的“发现学习”理论强调：学生的学习应是主动发现的过程，而不是被动地接受知识。创设问题情境，引发学生对知识本身发生兴趣，产生认知需要，产

生一种需要学习的心理倾向，激发自主探究的学习动机。在教学过程中，学生是学习的积极的探究者，教师的作用是创设适合学生学习探究的情境，而不是提供现成的知识。这就要求我们不仅要让学生“知其然”和“知其所以然”，而且还要让学生“知其所用”和“知其谁用”。

巴班斯基认为，教学过程是一个完整的活动过程。教学过程最优化要求教师的教学过程最优化和学生的学习过程最优化统一起来。教学过程包括教学任务、教学内容、教学方法、教学形式、教学效果五个基本成分，要使教学过程最优化必须选择每个过程的最优化方案，发挥整个教学系统的最大可能性。

如果没有一个齐心协力的团队，很难开展工作。从一开始便千头

万绪的课题研究过程中，我真实感受到了团队的力量，在主持人的精心安排下，我们各自负责自己的分工，但又互相配合，互相沟通与交流，在交流会上，组员的观点经常会被否定甚至是被推翻，一个交流会下来，工作还是原地踏步甚至倒退的现象时常发生，所以我们经常觉得很受挫折，也很茫然，但值得庆幸的是，我们这个团队并没有因此而放弃，我们正是靠在这样的研究氛围中不断地修正观点与思路，最终得以进步。

进行课题研究的过程中，我受益良多。在前期的准备工作上，我查阅了一些关于科学探究性学习的资料，丰富了我的知识量，通过与实践阶段的理解和分析，我掌握了一些的科学方法，在整理资料过程中学到了很多科研方法。如文献研究法、实证研究法、数量研究法等等，同时在课题研究过程中，对学生有了更多的了解，这一点给我在教学提供了很多的帮助，改善了我在教学上的能力，也使得我更加乐于去深入了解学生。

今天的课题还在探索之中，今后的工作还很艰巨，但我坚信只要共同努力，扎实工作，不断探索，不断进步，我们的课题研究一定会取得成绩。

课题研究是一个充满艰辛与茫然的过程，我发现这恰是一个最优化的成长过程。

## 大创研究心得体会篇四

去年，我校申请了桂林市级b类重点课题——《农村中学生学习现状及对策的研究》，我有幸参与其中，可以说是受益匪浅。

一年以来，理论学习、培训及课题研究工作的开展，使我更深地理解了课题研究的意义及思路，也使我对留守学生有了新的认识，给予更多的关注，促使我在教育教学工作中尽力去关爱留守学生，分析他们的学习现状，寻找相应的对策。

下面就谈一谈一年多来我个人的一些心得体会：

开题会议上由课题负责人作课题开题报告后，市级、县级各位专家提出了一些精准的问题给我们讨论，而后又提出很有指导意义的研究思路及方法建议。

我清晰明确了我们课题研究的方向及策略，感觉心中有数了。

在我们的学生中有这样一个群体：留守学生，他们中的大多数常常是我们工作中遇到的“问题学生”，总是被单独教育的对象。

到底他们的学习现状如何？思想、生活、家庭情况怎样？我们很需要去多加关注这些问题。

可是我们注意到也有个别留守学生各方面表现非常优秀，令

老师也暗暗钦佩。

这些表现优秀的留守学生是如何做到的呢?能否借鉴他们的优点去帮助那些学习困惑的留守学生呢?我想这就是我们课题研究的意义所在，也是我们努力的目标。

课题组定期召开会议，组织理论学习。

本学期在第一次课题活动时给我们每位成员发一本“课题专用笔记本”，经常性阅读各类教育教学杂志，认真做好读书摘记。

充分利用网络拓展理论学习，及时了解当今社会发展趋势，关注留守学生的概况，学习他人好的经验。

开展课题研究过程中结合教育教学实践撰写留守学生教育个案，并由课题组出版专刊。

我每一次在总结自己的教育案例时，都得到一次较深的反思，其中有一些令人欣慰，但也不乏感到遗憾。

每每过后，我都会不断督促自己在以后的工作中努力做得更好。

当我越深入了解留守学生，我的心情越复杂。

他们的境遇令人担忧，他们是最孤独无助的群体，他们的心中渴望理解和关爱。

有些留守学生因为爱的缺失，成绩下降；有些留守学生由于教育不当而缺乏自理能力；有些留守学生由于没有正确的父母导向而成为问题学生。

这些不在父母身边的留守中学生，大多数时间是在学校度过，作为学校老师，我们应给予留守学生更多的爱。



关心一下留守学生一日三餐是否吃饱;天气寒冷了,他们有没有添加衣物。

他们学习上有困难时,多给予帮助和支持,遇到挫折时多与他们谈心沟通。

还可以教育其他同学多帮助他们。

让留守中学生感觉到虽然远离父母亲,却没有远离父母般的爱,从而对学习充满信心和渴望。

刻育是一项伟大的事业,农村留守中学生的教育更是任重道远。

需要学校、家长和社会共同关注,给予他们更多的关爱,让他们笑对人生,健康成长!

## 大创研究心得体会篇五

在苏州市教研室的倡导下,各校都如火如荼的`开展起课题研究,我校也加入这一探讨的行列。并轰轰烈烈开展起来。在此,将最近的学习心得与大家共同分享与探讨。

从新标准提出的课程性质和课程基本理念中以及教学建议中,我们都可以感觉到,这次新颁发的标准更加突出音乐学科的特点,如新标准提出的音乐的实践性特点、音乐的不确定性、抽象性以及时间性、表演性和情感性特征,强调音乐课程各领域的教学只有通过聆听、演唱、演奏、综合性艺术表演和音乐编创等多种实践形式才能得以实施。识谱教学是我们音乐课中的重要组成部分,只有保证学生有一定的音乐基础知识,才能为学生的音乐实践行为保驾护航。

不同的的年龄阶段,学生的心理发展水平不同,接受能力也不一样。为此,我们的课题研究分成三个年级段实施,分别

为一、二年级；三、四年级；五、六年级这三个阶段。这三个阶段研究的内容一样，都是识谱教学，但难易程度不同，教学形式也有异同，低年级以游戏形式为主，学习简单的单音唱名；中年级学生能比较熟练的演唱一定量的歌谱；高年级学生在熟练演唱歌谱的同时，能根据中低年级知识量的累积，创作小型的歌曲旋律。

乐器进课堂是识谱教学的最佳实践活动，学习乐器演奏的过程同时也是识谱的过程。学生在这个学习过程中不仅能正确地演奏出各种音符的时值、音高，还可以通过反复的演奏达到听音训练的作用。在潜移默化中建立起准确的音高概念，有效的增强识谱的能力和兴趣。

但目前这种方法在实施的过程中还是有一定难度的，需要在实践中进一步的完善，同时也需要学校、社会各个方面的配合与协调。

总之，在提高综合素质的今天，小学音乐教育对识谱的要求是：“立足课堂，面向全体。”根据学生的认知规律，把理性的识谱从感性入手来教，融入音乐实践活动，形象生动，深入浅出。利用识谱这个学习音乐的好工具，培养学生的音乐感知能力、表现能力、鉴赏能力、创造能力。让每个孩子真正的走入音乐，去寻找，去探索，去创造。我们的课题研究才开始一个多月，还有很多不足之处需要在今后的研究过程中不断完善。

## 大创研究心得体会篇六

参加了微型课题研究，我收获颇多。“微型课题研究”是当前教学上的热门话题，也是教师专业成长、促进学生全面发展的载体。微型课题是指以教师自身教学过程中发生的具体问题为研究对象，以问题的解决为研究目标的课题。微型课题的特点是切口小、范围广、方向明、周期短、投资少、收益高。课题追求有实用价值，教师从自己身边的教育教学问

题入手，去研究解决的办法。

一年来，我针对自己在教学中存在的典型问题，通过独立研究，共同讨论，尤其是通过上学期的《化学发应速率和化学平衡校本作业优化》的研究，有了一定的收获和体会。以下就是我的几方面感受：

在课题研究以前曾经一直认为作为一名一线教师，我的任务就是上好课，教育好学生，完成教学任务就可以了，至于教学研究，那是教育专家的事或者说是各级教研员的工作，与我的教学生活很遥远，但现在自己做课题后我转变了看法。

教育教学研究就在我们日常教学工作中，我们教师的研究取材就应当取材于我们的日常教学生活中，例如在我们的平常教学课堂上有的课堂中学生提出的问题就具有一定的教研价值，学生普遍存在的问题也可以深思之后用文字写下来，和同行同事交流也许会取得更好的解决办法，在生活中更要做一名有心人，善于积累还应当及时掌握教育信息、教育动态，提高从实际工作中发现科研课题的能力。

通过课题研究我认识到教育研究课题的选择是教研工作者的首要环节，也是关键的一步，因为教育研究课题的选择引导着研究方向，并制约着整个研究工作的进行及研究的价值。

通过课题研究活动，我加强了课题研究的理论学习，加强了对课题研究的理解，学会从多方面、多途径地去寻找与课题相关的资料，如从网上下载、从杂志上寻找，到图书馆收集、分享交流等多种形式，进一步加深了对课题研究的理解和认识。在整个课题研究活动中，我由开始的无所适从到现在渐渐地得心应手，并在活动中不断成长。课题研究提高了我的科研能力，从熟悉课题、理解课题，到教师专业水平的不断提高，在尝试活动前的准备到活动后反思的整个过程中，我体验着课题研究带来的成功快乐。

微型课题研究实际上是一种行动研究，是行动者为解决自己实践问题而进行的研究。行动研究是行动者对自己的实践进行的批判性思考。

通过对微型课题研究所做的尝试，我体会到，微型课题研究的价值可以归结为“改进”和“参与”。在计划——行动——观察——评价的每一个阶段都有教师的声音。行动研究的基本目的是改进教育实践，不是构建教育理论。教师“参与”研究是为了科学地“改进”自身的工作，“改进”不仅仅意味着教师通过内省、反思、探究教育教学行为，还意味着通过研究改变教师对教育实践的理解，使教师专业生活方式发生变化，从而实现教师的专业扩展。由此，微型课题研究将成为教师专业发展的基本方式之一。

学生课业负担过重的原因是多方面的，有社会的问题、体制的问题、评价的问题、考试的问题、升学压力等方面的问题，而课外作业繁多是学生课业负担过重的主要原因之一。通过调研，分析论证，提出了校本作业设计的原则。该原则是：

- 1、控制学生课外作业的数量。
- 2、按知识点设计校本作业。
- 3、重复的题目不出，类似的题目少出。
- 4、难题少出，偏题、怪题、超纲的题目不出。

1、课题研究需要甘于寂寞、踏实工作、默默奉献的精神。

课题研究不可能一蹴而就、在短期内取得成效。它是一个艰苦而又漫长的过程，特别是想要取得一点理论上的突破或者是实践上的创新，都需要踏踏实实地埋头苦干冥思苦想。参与课题研究最重要的就是调整自己的心态，要甘于寂寞、淡泊名利、默默奉献，如果心浮气躁，急功近利，课题研究是

很难有所收获的，更难体会到精神方面的充实与情感上的满足。

## 2、精心选题是课题研究的良好开端。

我认为一个好的课题一定要能帮我们解决日常教育教学当中遇到的并且迫切需要解决的问题，同时还要“近”、“小”、“实”。“近”就是贴近教学，贴近现实，贴近学科学习背景。我翻阅了大量书籍资料，调查访问了有关学生，与同事讨论，最终我选择了《化学发应速率和化学平衡校本作业优化》这一课题、根据自己的教学实际，实实在在的对它进行了多维化的设计研究。

## 3、自我管理是课研究有序、扎实进行的必要保障。

确定实验研究对象，制定研究计划，对实验班和对照班进行了问卷调查，以便及时了解学生对于化学作业的态度和完成效果，使课题研究有的放矢。通过设计、讨论、试验、修改等多种方式，精选习题，反复推敲。设置作业时分为基础训练、能力提升和高考链接三个部分。

## 4、善于积累、不断反思是提升课题研究质量的关键

原始资料如果不及时记录，到需要时再去追忆、收集，则为时已晚。因此，我非常注意原始资料的收集与整理，做过的事情，都随时注意记录、反思和总结，让自己的研究留下轨迹。记录自己研究过程中的所见、所闻、所感，保留电子文挡和纸质资料，同时不忘反思，撰写经验总结。

## 5、教学相长是课题研究的魅力所在。

作业注重激发学生兴趣。给学生创造了宽松的作业环境，自主权掌握在学生手里。初步培养了学生的创新意识和实践能力。培养学生的化学学科思维，坚持可持续发展思想。通

过本课题前期的实施和研究，教师的素质得到了一定的提高，教学观念转变了，业务能力加强了，实现了教师与学生共同进步。

课题研究虽然已经结束了，但是关于课题的思考并没有结束，课题的学习与研究中，我深刻地感受到“自我发现——自我反思——自我解决”对专业发展的提升作用，也能真切地体验到“经历着的研究者”的充实与自在，体会到“拨开云雾，喜见阳光”的幸福与快乐！此次活动对我来说，是一次重大的意义上的推进，我将充满热情，充满信心，在教学和教研的道路上走的更远。

## 大创研究心得体会篇七

自从参加《中学物理教学微案例开发与应用研究》课题研究小组开始，对微案例有了较好的了解。特别是微视频在物理教学中的应用有较深的体会。

### 物理教学中的微视频应用案例

#### 概念教学中的微视频应用

#### 规律教学中微视频的应用

例1匀速直线运动时间和位移的关系本章节的主要任务就是要学生能够理解匀变速直线运动中的位移关系与 $v-t$ 图象中四边形面积的对应关系。根据匀加速直线运动物体的运动位移，绘出这段时间物体的 $v-t$ 图象，将所得的图象均分为几段矩形，并以2倍的数量继续均分，当尽量将这一时间段进行均分的时候，这个矩形的面积就等于斜线段与坐标轴构成的梯形的面积。利用这种微元法思想去理解速度时间图象与坐标轴的关系是教学上的难点，学生在这方面理解起来非常困难。课本上的插图都是一幅幅静止的图形，虽然采用了过度的手法去绘画，但是学生理解起来仍然有难度。利用微视频就可以将

这一静态画面转化成动态的过程，学生可以通过微视频慢慢体会微元法思想，较为容易去理解。微视频的内容主要引用阿波罗飞船的宇航员在月球表面由静止状态同时释放羽毛和铁块的视频，观察着两个物体的落地情况。一般情况下，教师在讲解这节课的时候会通过使用牛顿管的方式来做实验，将羽毛和铁块放入其中以抽真空的形式来观察。但是在操作过程中可以发现，由于实验条件的限制，无法对牛顿管完全的抽出真空，在实验中看到的并不是羽毛和铁片同时落地，影响了教学效果。如果通过这段视频，以事实为证，更能够给学生以说服力，加深学生的主观体验。在微视频中，首先将一块海绵放在斜面挡板的上方，然后在斜面上再放一块海绵，在海面上放上一重物，观察海绵的变化。其次，在竖直的墙面上分别挂上a、b两个橡胶垫，用一根木棒和一根细绳与a、b构成一个三角形，并在细绳与木棒的焦点处挂一重物，观察橡胶垫的变化。然后将细绳换成木棒，再观察橡胶垫的变化。学生在学习力学分解的初期会感觉到无从下手，更不知道力的作用效果为何，这就给受力分析带来了不便。在教学中引入微视频后，学生就可以直观的看出力的作用效果，再配合视频中绘制出受力分析图，更利于学生观察和理解。通过海绵的变形，学生很容易就可以看出这个重物的受力方向。微视频在高中物理课堂教学中的运用，给物理教师提出了更高的要求，也是新课程改革理念得以落实的重要措施。这样的教学方式符合学生的认知发展规律，更有利于发展学生学习的主动性。