

2023年咏柳教案略案(优质15篇)

高中教案要符合学生的学习需要，能够激发学生的学习兴趣。以下是小编为大家整理的高一教案范文，内容详实、操作性强，可供教师作为编写教案的参考资料。

咏柳教案略案篇一

- 1、感受古诗中所描绘的春天的优美的景色，培养热爱大自然，热爱生活的情趣。
- 2、通过联系生活实际，发挥想象，吟诗作画等方式来赞颂生活。
- 3、发展学生的语言能力，激发学生的潜能，检测学生的文化底蕴

一、背诵古诗，导入新课

二、先学习《咏柳》，自读完成以下要求。

- 1、把诗歌读正确、流利，认记生字“咏、绦”。
- 2、指名读诗，提醒读准“绦”“妆”“裁”。
- 3、根据注释了解诗歌的大意。
- 4、小组交流;互相释疑，讨论难点。

三、朗读古诗，理解诗意，体会感情。

- 1、指名读诗句，说说自己对诗意的理解。
- 2、全班交流，相机点拨：

(1) “碧玉妆成一树高”这句里把什么比作什么?(柳树的枝叶比作碧玉)

(2) “绿丝绦”指什么?为什么说柳枝是“绿丝绦”? (想象体会柳枝的绵长和柔软)

(3) 说说自己对“不知细叶谁裁出”的理解和体会(体会柳叶的小巧整齐，体会大自然的伟大神奇)

(4) “二月春风似剪刀”又把什么比作什么?为什么这么比喻?

3、结合理解，练习有感情地朗读。

(1) 自己练习读，边读边想象。

(2) 指名读，师生评议。

(3) 以读代讲，师生合作：老师朗读散文，学生用恰当的诗句来对答。

师：你看那高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装扮的一样，真是青翠欲滴啊!那垂挂下来的万千柳条，柔软绵长，随风摇曳，多像绿绿的丝带!

生：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

师：再看那小巧的新长出来的柳叶，细细尖尖的，整整齐齐的，是谁裁剪出来的呢?

原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊!

四、背诵古诗。

五、作业。

夜深人静，当忙完一天的教学工作，静下心来，写这篇教学反思的时候，心中涌动的是浓浓的感谢和感动。中年级的古诗教学很难定位，仅仅将古诗作为识字的载体，教学时满足于一遍一遍地读，缺失了发展学生思维、语言的重要环节，形同囫圇吞枣，让学生逐字逐句地理解研讨，对于学生来讲，又是强人所难，丧失情趣。我想在三年级古诗教学中，应从情趣化入手，更符合学生年龄与认知特点，古诗重想象，没有想象就没有审美。解读古诗时，想象更是不可或缺，它能突破时间和空间的束缚，达到“思接千载”“神通万里”的境域。古诗教学情趣化要求我们在教学中，注意引起学生的联想和想象，再现作品描绘的场景、画面，丰富作品中的形象，唤起学生的情感体验，产生移情和共鸣，融情于境，入境悟情。”

基于“中年级古诗教学重在发展学生想象，锻炼学生思维”这样的理念下，我将前几稿中设计的关于识字，关于成语的积累，关于对柳树的描述等于主题关系不大的细枝末节的环节统统删除，而增加了大块的让学生想象的环节，使整个教学环节更为流畅，简洁，主题明确。

力争做到以下几点：

- 1、学生利用手头的工具书，结合古诗的书下注释，自学古诗：由于本首古诗学生耳熟能详，而且诗的内容也较容易理解，所以，非常适合学生自学。
- 2、结合关键词深入理解古诗：让学生用自己的话描述作者笔下的柳树的样子——高，绿，柔软，茂密，美丽等，从而引出“高”“绿丝绦”“妆”“万条”“垂”等关键词。
- 3、淡化诗意，寓诗意教学于无形：如设计贺知章和老船夫的对话，引导学生用自己的话说出古诗的意思。
- 4、激发学生想象，发展学生思维：二月的春风，像一把剪刀，

剪出了细细的柳叶，它还会剪出什么呢？学生有的说剪出了绚丽的花朵，有的说检出了哗啦啦的流水，有的说剪出了明媚的春光，在孩子的眼中，我看到了发现春天的欣喜。此时，我又追问，二月的春风除了像剪刀，你觉得它还想什么？有的孩子说像一个手持魔棒的仙女，她的手一挥，大地一片万紫千红；有的孩子说，春风像一个司令员，她一声令下，万物都得复苏；有的孩子说春风像妈妈的手，轻轻把我们拥进她的怀抱……孩子们童真，稚嫩的语言，也激发着我的灵感，师生的思想碰撞着，共鸣着。20xx年的春天尽管姗姗来迟，可是在孩子们热火朝天的描述中，我们又分明看到春天似乎正在向我们款款走来。

5、结合图片，激发向往：在这节课上，我多次通过带有配乐的图片，让学生欣赏春天，并力争通过优美的语言使学生产生“春天真美呀”

从而与作者贺知章产生共鸣——表面是赞美柳树，实际上是在赞美这催生万物复苏的春天。

6、旁征博引，指导积累：让学生汇报所知道的关于春天的古诗。

不足之处：

1、在语文课上求大求全，想展示的东西太多，导致主题不突出，思路不清晰。

2、在区里展示的研讨课中，表现过于紧张，缺乏这个年龄段应有的从容，导致课堂死板。

3、在备课前一定要充分研究学生，同样一节课，在本校和天津路小学上的效果完全不同，这说明孩子的阅读量，家庭教育是千差万别的，同样的课，不一定适用于所有的孩子。

路漫漫其修远兮，我将上下而求索。争取在教学上能有所突破，力争再上一个新的台阶。

咏柳教案略案篇二

教学目标：

1. 学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 领略春天自然景物的美，联系生活培养同学的观察能力和审美情趣。

教学重点：学会本课生字，熟读、背诵课文。

教学过程

第一课时

1. 同学们，上节课老师安排了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（同学出示收集的柳叶）

2. 知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。（板书：3 咏柳）

3. 全班齐读课题。

4. 我们以前还学过一首古诗，叫咏……（同学答：咏鹅）

5. 咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着

柳树，赞美柳树)

7. 这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

□□诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自身去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2. 同学自由读，认读生字。

3. 检查自读生字情况。

(1) 指名读。读得好的当老师带读。

(2) 开火车读。

(3) 全班读。

4. 从读“咏、妆、绦”三个字。要求同学会读，读准确。

5. 同学再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6. 指名读，请其他同学正音。

7. 全班齐读。

1. 指导第一、二句。

□□□放远看柳树的图片或录像)

(2) 你看到了什么？（柳树）从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？（同学自由发挥）

(3) 诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（课件出示该句）他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。

而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。假如你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4) 指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5) 全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

□□接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 同学自读。

(3) 指名读，相机提问：你觉得自身读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导同学理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的发明力”。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自身的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。

2. 指名说。

3. 和同桌说。
4. 把你说的写下来，只要求两三句即可。
1. 回家修改自身写的句子。誊写工整。
2. 背熟古诗。

咏柳教案略案篇三

- 1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。
- 2、知道柳树是在春天发芽的。

准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

- 1、教师出示有柳树的春天图片导入课题。

师：小朋友老师手中的画里有什么啊？（柳树）那柳树都是在什么时候发芽呢？（春天）。那今天我们来学一首新的古诗《咏柳》。

- 2、教师朗诵古诗。
- 3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

师：像碧玉一样打扮得高高的柳树，万条柳树垂下了绿丝条，不知道细细的柳叶是谁裁出的，哦，原来是二月的春风好象剪刀一样。

- 4、幼儿学习古诗《咏柳》

碧玉妆成一树高，万条垂才绿丝条。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

5、教师再次带幼儿朗诵诗歌，让幼儿读准词句。

6、活动总结：小朋友们！春天的.柳树美不美啊，但是啊小朋友们要爱护花草树木，我们的的树才会更绿更美。

7、活动结束

咏柳教案略案篇四

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”现在正值春季，万物复苏，大地一片生机勃勃，不光是人们和小动物们有了变化了，连树木也开始发芽，这些都是幼儿平时随处都能观察到的，本次活动就是从幼儿的生活出发，选择他们周围的一个特定的植物-柳树展开活动，使他们不仅会演唱歌曲，而且能够对歌曲所表达的含义有一定的了解，丰富他们的感性经验。

1. 初步学会歌曲《咏柳》，感受歌曲优美、流畅的情绪。
2. 能够大胆地表现自己对春天的喜爱之情，感受大自然的美。
3. 喜欢用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

1. 制作有关春天的ppt[]有花、草、树、人等等。

2. 有关歌曲的音乐。

3. 与歌词相关的图谱。

4. 一张柳树笑了的图片。

学唱歌曲《咏柳》。

能用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

1. 导入活动。

幼儿听《春天在哪里》做动作。

可以是随歌词创编的一些动作，也可以拍拍肩、拍拍腿等一些活动的动作。动作要简单，幼儿都愿意参加为主。

2. 欣赏有关春天的图片，引出本次活动的主题。

师：“你们知道现在是什么季节吗？”（这个问题开始本次活动，幼儿较容易进入状态，大班幼儿已经对季节有一定的认识了，所以，这个问题对他们来说是非常简单的，但是又会对接下来的问题充满好奇。）师：“现在，你们说一说春天都有些什么样的变化？”“我们——看春天的变化。”（先进行一个提问，让幼儿能够对春天的变化有些回忆，在进行第二个提问，让幼儿对春天有一些巩固，回答起来也容易的多。幼儿的回答会有很多种，例如：小草绿了，小花开等等。最主要的是在最后一个放入一张大树就可以了，让幼儿自己说出树发芽了。）师：“你知道哪些树呢？”（例如：松树、桂花树、柿子树、橘子树等等）如果没有幼儿说出柳树，教师可以接着说：“老师也知道一种树，他叫做柳树，你们认识它吗？”（引出接下来的环节）

3. 欣赏歌曲《咏柳》。

师：“你们知道吗，有一位诗人他写了一首诗来赞美柳树，赞美春天的美丽，名字叫做《咏柳》，你们想知道他是怎么说的吗？”（先让幼儿对诗有一些了解，教师对诗的内容进行讲解，再带领幼儿念一遍，让他们对诗有一个初步的记忆过程。也能够丰富活动的形式。）师：“你们知道吗，有人把这个诗变成了一首好听的歌曲，我们一起来听听看，它是怎么唱的。”（教师用一种神秘的语气说出来，充分调动幼儿的兴趣，听的时候也能够认真些。）

4. 出示图谱，学唱歌曲《咏柳》。

教师出示相关的图谱（绿色的石头、柳树、许多绿丝带、细长的叶子、问号、两个手指、剪刀）：“看见这些你想到了什么呢？”（幼儿的回答肯定是和图片上画出来的是一样的，这个时候就需要老师进行指导，在他们说出一个答案后，加以修改变成歌词了。）

5. 根据图示，师幼共同演唱。

师：“我们一起来唱一遍吧，春天多美呀，春天的柳树更美啦，我们要把自己最喜欢的感觉唱出来，好吗？”（这只是为了让幼儿更能够接受、愉快地演唱，演唱完了之后要进行一些表扬。这时的演唱教师就可以适当的加入一些暗示的动作，让幼儿学一学。）

6. 根据教师暗示，幼儿自己演唱。

师：“现在，老师把这些图片全部都拿走了，看一看谁最厉害，能唱出来的呢。”（难度加大，开始的第一遍教师要带领幼儿共同演唱，暗示的动作要做的明显些，让幼儿容易记，之后的几遍就可以只做动作不演唱了。）师：“小朋友们唱的真棒，看，柳树姑娘被你们一夸，好开心啊，它都笑了呢。”（增加幼儿的信心，对他们所学的进行肯定，之后就会更愿意学习了。）

7. 结束活动师：“我们再唱一次，夸一夸柳树吧。”（最后再对歌曲巩固一遍）

8. 延伸活动：幼儿自己可以将会念的诗用黄梅戏的方法演唱给小朋友们或者爸爸妈妈听。

咏柳教案略案篇五

- 1、学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

学会本课生字，熟读、背诵课文。

第一课时

一、检查作业，导入新课

1、同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（学生出示收集的柳叶）

2、知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。（板书：3咏柳）

3、全班齐读课题。

4、我们以前还学过一首古诗，叫咏……（学生答：咏鹅）

5、咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6、（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

7、这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

1、诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2、学生自由读，认读生字。

3、检查自读生字情况。

(1) 指名读。读得好的当老师带读。

(2) 开火车读。

(3) 全班读。

4、从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生会读，读准确。

5、学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6、指名读，请其他学生正音。

7、全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1、指导第一、二句。

(1) (放远看柳树的图片或录像)

(2) 你看到了什么？(柳树)从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？(学生自由发挥)

(3) 诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(、课件出示该句)他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞

美。

(4) 指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5) 全班看着图片吟诵这两句。

2、自读第三、四句。

(1) 接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 学生自读。

(3) 指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3、全班齐读。

4、能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1、诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自已的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。

2、指名说。

3、和同桌说。

4、把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、布置作业

1、回家修改自己写的句子。誊写工整。

2、背熟古诗。

第二课时

一、检查背诵

1、开火车背。

2、指名有感情的背。

3、全班背。

二、讲评

讲评学生写的关于柳树的句子（课前收好，批改）

1、选出优秀的到台上读。

2、指出不足之处。（注意字要写正确，句子要通顺）

三、指导写生字

1、出示要写的五个字。学生观察讨论：哪些字好记好写。

2、学生提出难写难记的字。老师指导。

“垂”的笔顺要多次书空，让学生记牢、写的时候四横的长

度不一样。

“裁”字注意笔顺。下面的部件与“衣”字要区别：一捺改成了一点。

“剪”字下面是个“刀”不要写成了“力”。

3、学生自己练习，老师指导。

咏柳教案略案篇六

1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。

2、知道柳树是在春天发芽的。

准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

1、教师出示有柳树的. 春天图片导入课题。

师：小朋友老师手中的画里有什么啊？（柳树）那柳树都是在什么时候发芽呢？（春天）。那今天我们来学一首新的古诗《咏柳》。

2、教师朗诵古诗。

3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

师：像碧玉一样打扮得高高的柳树，万条柳树垂下了绿丝条，不知道细细的柳叶是谁裁出的，哦，原来是二月的春风好象剪刀一样。

4、幼儿学习古诗《咏柳》

碧玉妆成一树高，万条垂才绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

5、教师再次带幼儿朗诵诗歌，让幼儿读准词句。

6、活动总结：小朋友们！春天的柳树美不美啊，但是啊小朋友们要爱护花草树木，我们的的树才会更绿更美。

7、活动结束

咏柳教案略案篇七

1、知识目标：学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。

2、能力目标：正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、创新目标：联系生活实际培养学生的观察能力。

4、德育目标：激发学生热爱大自然的思想感情。

识字，朗读课文，背诵课文。

写字，写话练习。

一、导引目标、激发兴趣

1、启发谈话：同学们，从图上你能看出是什么季节？画的是什么？

2、解题：“咏”，通过写诗作文歌颂、赞美。咏柳，赞美柳树。

3、那么，诗人是怎样赞美柳树的呢

学生看图思考并回答问题。

二、创设条件、自主参与

- 1、出示字卡，指名读生字。
- 2、检查朗读。
- 3、看插图或幻灯片，读课文，想一想每句是说的意思是什么？
- 4、把不懂的词语画出来，然后提出不懂得词语。

三、组织研究、体验发现

- 1、互相讨论解释不懂的词语：“碧玉”、“妆”、“丝绦”。
- 2、细读课文，边读边体会诗中说的的是什么？
- 3、说一说诗句的意思。

四、引导创新、应用实践

- 1、观察春天的柳树，说一说春天的`柳树是什么样的？
 - (1) 说柳树的颜色。
 - (2) 说柳枝和柳叶的样子。
- 2、写春天的柳树。
 - (1) 先写在什么地方看到了柳树。
 - (2) 写柳树的颜色、柳枝、柳叶的样子怎么美。

五、反思小结、巩固提高

写话后进行评议，优秀的可在全体同学面前朗读或展出。

六、研究性作业

研究春天的景色还有什么特点，写一写，画一画。

咏柳教案略案篇八

1. 学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

学会本课生字，熟读、背诵课文。

教学过程

一、检查作业，导入新课

1. 同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（学生出示收集的柳叶）

2. 知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来一首赞美柳树的古诗。（板书：3咏柳）

3. 全班齐读课题。

4. 我们以前还学过一首古诗，叫咏……（学生答：咏鹅）

5. 咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

7. 这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

□□诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2. 学生自由读，认读生字。

3. 检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4. 从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生读会，读准确。

5. 学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6. 指名读，请其他学生正音。

7. 全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1. 指导第一、二句。

□□□□放远看柳树的图片或录像）

（2）你看到了什么？（柳树）从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？（学生自由发挥）

（3）诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一

树高，万条垂下绿丝绦。（课件出示该句）他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

（4）指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

（5）全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

□□接下来，诗人又是怎么赞美柳树的’呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

（2）学生自读。

（3）指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

（4）读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

（5）读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。

2. 指名说。

3. 和同桌说。

4. 把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、布置作业

1. 回家修改自己写的句子。誊写工整。

2. 背熟古诗。

教学过程

一、检查背诵

1. 开火车背。

2. 指名有感情的背。

3. 全班背。

二、讲评

讲评学生写的关于柳树的句子（课前收好，批改）

1]选出优秀的到台上读。

2. 指出不足之处。（注

意字要写正确，句子要通顺）

三、指导写生字

1. 出示要写的五个字。学生观察讨论：哪些字好记好写。
2. 学生提出难写难记的字。老师指导。

“垂”的笔顺要多次书空，让学生记牢、写的时候四横的长度不一样。

“裁”字注意笔顺。下面的部件与“衣”字要区别：一捺改成了一点。

“剪”字下面是个“刀”不要写成了“力”。

3. 学生自己练习，老师指导。

四、板书设计

咏柳

贺知章

碧玉 / 妆成 / 一树高，

万条 / 垂下 / 绿丝绦。

不知 / 细叶 / 谁裁出，

二月 / 春风似 / 剪刀。

教案点评：

古诗《咏柳》，通过描写在春风吹拂下，柳树迷人的姿态，赞美了万物复苏、生机盎然的春天。教学中以学生实践导入，并通过温故知新，从以前学过的“咏鹅”理解“咏柳”就是

赞美柳树。并鼓励学生带着问题初读课文，自主，主动探究，教师适时点拨，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。课堂练习突出对学生说和写的锻炼。

咏柳教案略案篇九

1、知识目标：会认生字。

2、能力目标：有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解古诗的大概意思。

3、情感、态度与价值观：激发学生热爱祖国山河、热爱大自然的情感。

1、观察春天来了柳树的变化。画一画。

2、学生借助拼音读准字音。

3、老师准备课件。

识字、朗读课文、背诵课文。

理解诗的意境。

一、创设情境，导入新课：

俗话说：“一年之计在于春。”春，就是苏醒，就是温暖，就是繁荣，就是希望。春是花的世界，是鸟的天堂，是诗的故乡。春天如此美好，有许多诗人都用优美的诗句赞美春天的可爱，你能背出1—2首你学过的与“春”有关的诗吗？然后指名背《春晓》等诗。听了这优美的旋律，老师仿佛看到一幅幅美丽的画面，你听，窗外两只黄鹂在翠绿的柳枝上唧唧喳喳地叫着。多好的享受啊！接下来，老师请你们欣赏一段画面，看看哪位同学观察地最仔细，想得最深入。

1、初读古诗，了解大意（边读边出示ppt边朗诵）

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

2、师范读古诗。

二、初读古诗，认读生字：

1、诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的生字划出来，多读几遍，读准音。

2、学生自由读，认读生字。

3、出示ppt检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4、认读“咏、妆、绦”三个字。要求学生会读，读准确。

5、学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6、指名读，请其他学生正音。

7、全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意：

1、指导学习第一、二句。

(1) 你看到了什么？（柳树）从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？（学生自由发挥）

(2) 诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(3) 指名读。老师相机指导：

碧玉/妆成/一树高，万条/垂下/绿丝绦。

(4) 全班看着图片吟诵这两句。

2、自读第三、四句。

(1) 接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(3) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(4) 读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3、反复诵读，体会感情。

板书设计：

远观：一树高绿丝绦

咏柳近看：细叶热爱春天

奇想：谁裁出

结论：二月春风

咏柳教案略案篇十

1、学会读写“碧、垂、丝、裁、剪”五字。会读“咏、妆、绦”三个字。

2、通过有感情的朗读和背诵诗歌初知诗意。

3、体会诗人对春天的无限热爱之情。

通过课前观察和学习诗歌、练习用两三句话描写春天。

培养学生对大自然的热爱之情。

1、学会读写“碧、垂、丝、裁、剪”这五生字。

2、有感晴朗读背诵这首诗。

了解本诗的大意。

课前观察，图文结合，反复朗读。

生字卡片、教学幻灯片

第一课时

一、观察“咏柳”的插图或幻灯片

1、图上画的是什么？（长满绿叶的柳树。）

2、从图上能看出这是什么季节吗？（春天。）

3、教师介绍《咏柳》是唐代诗人贺知章的作品。把春景描写得那么美好，是凭借自然景物——柳树，歌颂了春天。美好的新春，充满了勃勃生机，激起了诗人喜悦的心情。

4、把你看到的春天柳树的样子说一说。（激情引趣）

5、板书课蹻。“咏柳”是赞美柳树的’意思。

二、读诗歌

1、出示生字卡片，指名读。

2、借助拼音自读诗歌，要求读通顺。

3、检查读的情况：指名读、小组齐读、互相推荐读。

4、教师范读。

三、初步了解诗文

1、看插图或幻灯片，读课文，想一想每句诗说的意思是什么？

2、把不懂的词语画出来，然后提出不懂的词语。

3、互相讨论解释不懂的词语：“碧”，绿的意思。“妆”，打扮的意思。“垂”，东西的一头挂下来。

四、边读诗文边体会诗中说的什么

五、识记字形、写字

引导学生识记字形。

形近字：“载”和“裁”，进行区别；“剪”和“碧”可通过熟字组合加以识记。“碧”，先写上半部的两个部件，要紧凑，下边的石字居中。“垂”可以通过教笔顺识记。“垂”字写法：。 “丝”字要注意字形结构，两个“”并排写，千万不要加点，下面一长横把两个“”托住。

第二课时

一、熟读课文

二、了解诗句

1、理解第一、二句“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

(1) 通过看图，看柳树的整体和它的枝条。了解全句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去像碧玉装饰成的一样。从树上垂下来无数的绿色柳条就像绿色丝带一样。

其中帮助学生弄清：“碧玉”是绿色的玉石；“一树”是满树；“丝绦”一种丝织的带子。

(1) 指导用欣赏赞美的语气读这句话。

2、了解第三、四句。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

(1) 先理解“细叶”、“裁”的意思。

(2) 再理解全句的意思。全句的意思是：这细细的嫩叶是二月春风这把剪刀剪出来的呀！

3、朗读全诗。学生自由朗读。边读边体会春日柳树的美景。

4、背诵全诗。

三、完成练习第3题，进行童话、写话练习

1、观察春天的柳树。（可在上本课之前领学生去附近有柳树的地方进行观察或看挂图）

2、说一说春天的柳树是什么样的。

（1）说柳树的颜色。

（2）说柳枝和柳叶的样子。

3、写春天的柳树。

（1）先写在什么地方看到了柳树。

（2）写柳树的颜色、柳枝、柳叶的样子怎么美。

4、学生写话后教师进行评议。优秀的可在全体同学面前朗读或展出。

咏柳教案略案篇十一

1、学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3. 领略春天自然景物的美，联系生活培养同学的观察能力和审美情趣。

学会本课生字，熟读、背诵课文。

第一课时

一、检查作业，导入新课

1、同学们，上节课老师安排了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（同学出示收集的柳叶）

2、知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。（板书：3咏柳）

3、全班齐读课题。

4、我们以前还学过一首古诗，叫咏……（同学答：咏鹅）

5、咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

7、这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

1]诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自身去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2、同学自由读，认读生字。

3、检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4、从读“咏、妆、绦”三个字。要求同学会读，读准确。

5、同学再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6、指名读，请其他同学正音。

7、全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1、指导第一、二句。

□□□放远看柳树的图片或录像)

(2) 你看到了什么？(柳树)从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？(同学自由发挥)

(3) 诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(课件出示该句)他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。假如你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4) 指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5) 全班看着图片吟诵这两句。

2、自读第三、四句。

□□接下来，诗人又是怎么赞美柳树的.呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 同学自读。

(3) 指名读，相机提问：你觉得自身读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导同学理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的发明力”。

3、全班齐读。

4、能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1、诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自身的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴们互相说说柳树的样子。

2、指名说。

3、和同桌说。

4、把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、安排作业

1、回家修改自身写的句子。誊写工整。

2、背熟古诗。

咏柳教案略案篇十二

1、教师启发谈话：

同学们，春天来了自然界的景物会发生怎样的变化？听音乐，你想到了什么？

春天是温暖的，是充满生机的，是美好的。自古就有许多歌颂赞美春天的诗文，今天，我们就来读一首唐代大诗人贺知章，通过描写柳树来赞美春天的诗。

2、板书课题

柳树可喜欢春天了，它总是轻轻摇摆那长长的柳条，告诉我们春天来了。快让我们来听听诗人是怎样歌颂柳树赞美春天的。

二、初读课文，读正确，读流利。

1、教师范读，使学生整体感受，激起兴趣。

2、自己试读课文。

3、对照格里的生字画出文中的生字，同桌间互相读一读，读准字音。

4、出示生字卡，开火车读生字。

三、细读课文，读懂诗句。

1、你一定想把这首诗读给同学们听吧，那你可得多读几遍。
(生自由读诗句)

2、指名学生读诗句。

(请读的好的学生配上音乐再读一读)

你可以看着图也可以看着诗，你想到了什么？

3、男、女生进行比赛，看谁读的好。

四、朗读背诵，体会感情。

过渡：在这一片明媚的春光中，柳树垂下了姑娘长发似的柳条，一阵春风轻拂，那柳条随风摆动，碧玉似的叶子在春光中，仿佛一个个小生命在颤动，多么迷人的春天啊！

1、指导学生背诵古诗。

会背这首古诗了吗？先自己试一试吧。

2、指名学生背诵。

3、分四人小组，选择自己喜欢的方式背诵。

4、集体背诵古诗。

五、课外延伸，注重积累。

1、你还收集了哪些和春天有关的故事？背给同学们听听吧。

2、多么迷人春天，你也可以当小诗人或是小作家，说几句赞美春天的诗句吧。

咏柳教案略案篇十三

（学生出示收集的柳叶及有关的柳树图片）

（这里最好让学生说说自己所看到的柳叶、柳树形象。）

2. 知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。板书课题，解题。

3. 全班齐读课题。

4（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

5. 这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

咏柳教案略案篇十四

设计意图：

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”现在正值春季，万物复苏，大地一片生机勃勃，不光是人们和小动物们有了变化了，连树木也开始发芽，这些都是幼儿平时随处都能观察到的，本次教学就是从幼儿的生活出发，选择他们周围的一个特定的植物—柳树展开教学，使他们不仅会演唱歌曲，而且能够对歌曲所表达的含义有一定的了解，丰富他们的感性经验。

教学目标：

1. 初步学会歌曲《咏柳》，感受歌曲优美、流畅的情绪。
2. 能够大胆地表现自己对春天的喜爱之情，感受大自然的美。
3. 喜欢用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

教学准备：

1. 制作有关春天的ppt[]有花、草、树、人等等。
2. 有关歌曲的音乐。
3. 与歌词相关的图谱。

4. 一张柳树笑了的图片。

教学重点：

学唱歌曲《咏柳》。

教学难点：

能用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

教学过程：

1. 导入教学。

幼儿听《春天在哪里》做动作。

可以是随歌词创编的一些动作，也可以拍拍肩、拍拍腿等一些教学的动作。动作要简单，幼儿都愿意参加为主。

2. 欣赏有关春天的图片，引出本次教学的主题。

师：“你们知道现在是什么季节吗？”（这个问题开始本次教学，幼儿较容易进入状态，大班幼儿已经对季节有一定的认识了，所以，这个问题对他们来说是非常简单的，但是又会对接下来的问题充满好奇。）师：“现在，你们说一说春天都有些什么样的变化？”“我们——看春天的变化。”（先进行一个提问，让幼儿能够对春天的变化有些回忆，在进行第二个提问，让幼儿对春天有一些巩固，回答起来也容易的多。幼儿的回答会有很多种，例如：小草绿了，小花开等等。最主要的是在最后一个放入一张大树就可以了，让幼儿自己说出树发芽了。）师：“你知道哪些树呢？”（例如：松树、桂花树、柿子树、橘子树等等）如果没有幼儿说出柳树，教师可以接着说：“老师也知道一种树，他叫做柳树，你们认识它吗？”（引出接下来的环节）

3. 欣赏歌曲《咏柳》。

师：“你们知道吗，有一位诗人他写了一首诗来赞美柳树，赞美春天的美丽，名字叫做《咏柳》，你们想知道他是怎么说的吗？”（先让幼儿对诗有一些了解，教师对诗的内容进行讲解，再带领幼儿念一遍，让他们对诗有一个初步的记忆过程。也能够丰富教学的形式。）师：“你们知道吗，有人把这个诗变成了一首好听的歌曲，我们一起来听听看，它是怎么唱的。”（教师用一种神秘的语气说出来，充分调动幼儿的兴趣，听的时候也能够认真些。）

4. 出示图谱，学唱歌曲《咏柳》。

教师出示相关的图谱（绿色的石头、柳树、许多绿丝带、细长的叶子、问号、两个手指、剪刀）：“看见这些你想到了什么呢？”（幼儿的回答肯定是和图片上画出来的是一样的，这个时候就需要老师进行指导，在他们说出一个答案后，加以修改变成歌词了。）

5. 根据图示，师幼共同演唱。

师：“我们一起来唱一遍吧，春天多美呀，春天的柳树更美啦，我们要把自己最喜欢的感觉唱出来，好吗？”（这只是为了让幼儿更能够接受、愉快地演唱，演唱完了之后要进行一些表扬。这时的演唱教师就可以适当的加入一些暗示的动作，让幼儿学一学。）

6. 根据教师暗示，幼儿自己演唱。

师：“现在，老师把这些图片全部都拿走了，看一看谁最厉害，能唱出来的呢。”（难度加大，开始的第一遍教师要带领幼儿共同演唱，暗示的动作要做的明显些，让幼儿容易记，之后的几遍就可以只做动作不演唱了。）师：“小朋友们唱的真棒，看，柳树姑娘被你们一夸，好开心啊，它都笑了呢。”（增加

幼儿的信心，对他们所学的进行肯定，之后就会更愿意学习了。）

7. 结束教学师：“我们再唱一次，夸一夸柳树吧。”（最后再对歌曲巩固一遍）

8. 延伸教学：幼儿自己可以将会念的诗用黄梅戏的方法演唱给小朋友们或者爸爸妈妈听。

教学反思：

《咏柳》是贺知章所写的，这首诗通过赞美嫩绿多姿的柳树来赞美春天，歌颂春风给大地带来了一派生机。对于幼儿园的孩子来说，直接记忆一首古诗的难度要比一首歌要难很多，所以将本次教学进行了改编，利用幼儿喜欢的歌唱来记忆。本次教学对幼儿来说非常的新颖，是一种全新的教学形式，采用的是黄梅戏的演唱方式，幼儿第一次接触戏曲，特别感兴趣。本节教学的难点就是在熟悉古诗的基础上，能用黄梅戏调歌唱出来。对此，我运用了图谱让幼儿很快的掌握节奏，并通过演唱让幼儿感受到黄梅戏曲调的特点。整个教学让幼儿对黄梅戏和古诗产生了很大的兴趣，同时也对的文化了解更多。我想在以后的教学中我们要挖掘更多新鲜事物利用资源来丰富孩子的视野，用孩子喜欢的形式来开展教学，让幼儿成为教学的主人，真正做到让幼儿在学中玩、玩中学。

咏柳教案略案篇十五

1. 出示要写的五个字。学生小组观察讨论：哪些字好记好写。说说怎样记住它们。2. 学生提出难写难记的字。老师指导。

指导书写“妆、柳、丝”。先引导学生观察它们在田字格中的位置教师再师范写。

3. 学生自己练习，老师指导。