

幼儿小班手工葡萄教案反思(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿小班手工葡萄教案反思篇一

一、谜语导入，引起幼儿参与活动的兴趣。

“弯弯树，弯弯藤，藤上挂串水晶铃”

二、引导幼儿观察葡萄，了解葡萄圆与圆之间既有空隙又有相互联系，上大下小的关系。

“看，今天老师带了什么水果来？”出示实物葡萄

1. 仔细看看，葡萄是什么样的？（紫色的，圆圆的）
2. 再看看，一串葡萄是怎么长的？（上面多慢慢少最下面最少。）

三、出示范画，激发幼儿作画的愿望

1. “这幅画是用什么画的？猜猜用什么方法画的？”先示范用手指蘸颜料点画的步骤（右手的食指，在指腹的位置蘸上颜料，注意蘸的不能太多也不能太少，蘸好了手指在颜料盒上面停一停，不滴水了就可以开始画）
2. “今天我们也用手指来画葡萄，而且是一串葡萄。”提问：怎样画，画出来的葡萄才是一串一串的呢？（上面画的多一点，下面慢慢的少一点）看看一串葡萄的样子像什么图形？（三角形）

3. 示范、讲解：先从上面开始点画，食指按一下变一粒葡萄，注意一粒葡萄和一粒葡萄之间要相互联系但又不能靠得太紧了，一个一个排下去；接着从第二排开始再画葡萄，从上面两粒葡萄的中间开始画，一个一个往下，每一排都是这样都从上面一排两粒葡萄的中间画，最下面最少，这样就成一串葡萄了。

4. 引导幼儿集体书空练习。再请个别幼儿上前尝试，下面的幼儿检查评价。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

1. 从第二排开始画在上面两粒葡萄的中间，这样才能慢慢的减少，到最后点画最少。

2. 你可以画几串，画好以后别忘了给葡萄画上叶子。

3. 最后用绿色蜡笔画上叶子，就更像一串葡萄了。

五、展示幼儿的作品

幼儿相互欣赏作品，边等颜料干透，请部分幼儿交流作画的感觉

幼儿小班手工葡萄教案反思篇二

这是一堂在主题背景下进行的阅读活动，阅读内容非常适合小班幼儿的年龄特点，贴近幼儿的生活。图书虽情节简单，但对刚入园不久的小班孩子在阅读技能技巧方面却是一个挑战。故事中有三幅图片（小狗吐，小狗跳、小狗翻跟头）对幼儿的阅读技能有一定的要求，因而在活动设计中我将此设为重点。从幼儿活动的情况来看，孩子们对这三幅图片的理解都出现了偏差，特别是第二幅“小狗跳”及第三幅“小狗翻跟头”，部分孩子基本不能理解图片的意思，出现此情况

与幼儿本身阅读经验的缺乏是相关的，因而活动中我将“让孩子自己阅读理解”调整为“教师指导幼儿阅读”，从而帮助幼儿认识图片符号，获取关键信息，理解整个图片的内容。

幼儿小班手工葡萄教案反思篇三

2、引导幼儿分析国画绘画过程中的运笔和颜料的使用

国画需要特殊的颜料——墨汁，并了解墨汁的浓淡变化（水稀释）。

正确的使用毛笔，知道作画过程中侧锋、中锋的运用。

运笔过程中的留白好，那现在介绍一下我们画国画的工具：笔墨纸砚（多媒体展示图片）

a)毛笔：狼毫、羊毫、兼毫；那么大家知道毛笔是用什么东西做的吗？（留给小朋友讨论）没错，大家都很聪明，毛笔是由动物身上的毛和竹子做成的，狼毫毛笔是用狼身上的毛做的，羊毫毛笔是用羊身上的毛做成的，那么兼毫毛笔就是用两种不同动物的毛做成的。（多媒体展示图片）

每种毛笔都有家人，他们分别是大毛笔爸爸，中毛笔妈妈，还有小毛笔宝宝。他们相亲相爱互相帮助一起完成国画作品。大毛笔爸爸是负责画大竹子还有大荷叶，中毛笔妈妈负责画树枝还有叶子，而小毛笔宝宝是画小果子和写名字的，他们分工明确。

b)墨：墨条，墨汁；（多媒体展示图片）而我们现在一般都使用墨汁，因为他比较方便。

c)宣纸：生宣、熟宣；（多媒体展示图片）大家来猜猜为什么这个宣纸会有生和熟？（小朋友讨论）那是因为宣纸就像大家吃的食物，本来食物是生的，但是爸爸妈妈把食物拿去

煮之后就变熟了，宣纸也是一样的，本来宣纸是生宣，但是工人叔叔把宣纸拿去加工之后他就变熟了。

3、欣赏图片，引导幼儿感知国画的魅力

二、创设情境，引导幼儿作画兴趣。

2、讲解演示，引导幼儿学画葡萄。

提问：

（1）葡萄是什么形状？葡萄的叶子是什么样子的？（引导幼儿说出葡萄是椭圆形的，叶子有点像手掌。）

（2）画葡萄时，应该先画什么部分？（引导幼儿先画占纸面积大的地方。看清教师是怎样运用毛笔和墨汁、饮料的？先画叶子，在画葡萄，最后画葡萄的藤子。）

提问：

（1）水多会怎样？如果水少了会怎样？（水多颜色淡一点，水少颜色浓一点。）

（2）画叶子用笔的什么部位画？最后画藤和叶脉的时候，应用笔的什么部位画？（画叶子的时候用毛笔的笔腹，画画藤和叶脉的时候用毛笔的笔尖画。）

三、多媒体展示葡萄画法步骤并讲解。

用侧锋左一笔右一笔勾出圆圆的葡萄，中间留一点小小的白，这个是高光。接着重复刚刚的动作，将葡萄一个接着一个放在一起，形成一个倒挂的大三角形，这样子葡萄宝宝的样子就出现了，现在葡萄宝宝还没画头发呢！我们把中毛笔妈妈笔吸满水，蘸一点点墨水，调出淡墨，然后笔尖蘸一点点浓墨，侧锋用笔左边一笔中间一笔右边一笔，画出葡萄的叶子，

重复刚刚的动作画多几片叶子，最后用洗干净的小毛笔宝宝，挤干水沾上浓墨，勾出葡萄小姐的小尾巴，她的尾巴卷卷地，绕几个小圈，看！是不是很有趣？蜗牛宝宝终于看到葡萄宝宝了，它高兴的大声对小朋友说，谢谢你们聪明的孩子们。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

1、提醒幼儿注意握笔的方法。

2、提醒幼儿用墨汁时要注意墨汁不能从笔尖滴落下来，这样作画时就不会有滴墨现象。

3、提醒幼儿注意画面有布局及绘画的先后顺序。

五、让幼儿相互交流、分享作品。

看我们的小画家们画的真棒！

（让小朋友们对大家的作品进行互评，引导他们说出对方的优点，进行相互学习）

幼儿小班手工葡萄教案反思篇四

1、墨汁，花青和曙红调和的紫色颜料，毛毡，宣纸，毛笔，调色盘，涮笔筒。

2、实物葡萄，背景音乐（古筝演奏曲），范画1幅，“幼儿学习材料”——《秋天多美好》。

3、活动前，幼儿已经掌握正确的握毛笔姿势，会调和浓墨、淡墨及用花青和曙红调和成葡萄颜色。

幼儿小班手工葡萄教案反思篇五

一. 观察一幅图，引起兴趣。

老师：你们喜欢吃水果吗？

（幼儿回答）

老师：小朋友们，今天老师带了一样好东西过来，瞧！这是什么呀？

（出示图片——葡萄）

老师：啊，原来这是一串葡萄哦，诶，你们有没有吃过葡萄啊？

老师：那谁来说说葡萄是什么味道的？

（幼儿回答）——哦，葡萄是酸酸甜甜的

老师：小朋友，你们看看老师手上的这串葡萄是什么颜色的？

（幼儿回答）老师摘下一颗葡萄：你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

总结：哦，原来葡萄是紫色的，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

老师：这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好？

（幼儿一起做拿起相机的动作）一起来“咔嚓”。

老师：老师照这它也画一张好不好？

二. 示范作画过程1老师示范手指点画：伸出拇指，亲亲颜料

宝宝，点个葡萄2指导幼儿：葡萄宝宝们一个挨着一个，所以我们要把它们画在一起，紧紧地靠在一起。

三. 交待作画要求，幼儿操作

1一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起

2作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。

3注意桌面的清洁

四. 展示幼儿作品，幼儿互相讨论

幼儿小班手工葡萄教案反思篇六

1、初步学习撕纸和粘贴纸的技能。

2、锻炼幼儿的小手肌肉，发展幼儿的手指动作的协调性。

3、培养幼儿对撕纸活动的兴趣。

幼儿作业纸、彩条、小篮人手一份，浆糊、毛巾、棉签每组一份，教师范例一副。

活动过程：

师：“小朋友们猜一猜，老师的树叶师怎么做的？”

用棉签涂上浆糊，把浆糊均匀的涂在纸上，再将纸片白色的一面贴上去。

胆撕纸的幼儿，鼓励胆小的幼儿大胆撕。

师；小朋友把你们作好的画送给你喜欢的人吧。

幼儿小班手工葡萄教案反思篇七

美丽的小金鱼

活动目标：

在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

学习粘贴树叶画的技能。

各种树叶的形状若干，范画，剪刀、胶水

1. 组织幼儿谈话，激发兴趣。
2. 教师讲解金鱼的粘贴方法
3. 幼儿操作教师巡回指导。
4. 展品幼儿的作品。教师小结。

活动名称：小金鱼找尾巴
活动目的：能将树叶贴在小金鱼的尾部，体验小金鱼的着急和快乐情绪。

活动准备：挂图、故事
活动流程：出示挂图--寻找金鱼的尾巴--教师示范活动过程：

1、出示挂图

1、下位寻找树叶，教师引导幼儿在树叶中识别，找出最像鱼尾巴的树叶。

教师示范粘贴方法
1、把树叶的一面涂上浆糊，贴在小金鱼的尾部，用手轻轻按一下

2、幼儿操作：教师巡回指导 活动的延伸：让幼儿欣赏自己的作品。

小班幼儿具有天生的好奇心，对周围世界充满了惊奇，不仅喜欢触摸、摆弄、操作，还会提出种种问题，表现他们渴望认识周围世界和学习科学的需要。班级的自然角里养了金鱼，幼儿已有了一些对金鱼的了解，但了解的较肤浅，不全面，较分散。活动中将采用比较丰富多样的方式来帮助幼儿学习内容。将根据幼儿自己独特的认知特点，采用让幼儿看看、给金鱼喂食，观察金鱼吃食，模仿小金鱼在教师里游来游去等活动认识金鱼的外形特征及生活习性。

幼儿小班手工葡萄教案反思篇八

在活动前，从材料选择上尝试用手揉纸、瓦楞纸和皱纹纸对比，发现手揉纸质感太软，不利于成型，瓦楞纸揉搓不够紧而且不利于黏贴，还是皱纹纸效果最佳且利于黏贴。在底版设计时，从小班幼儿的年龄特点和能力差异来考虑，对葡萄底版的大小进行尝试与调整，为普通幼儿提供想同大小的底版，而能力较强，操作速度快的幼儿提供了大一圈的葡萄底版。通过ppt与儿歌相结合，来帮助幼儿观看制作步骤图，了解、掌握制作葡萄的方法和黏贴一颗颗葡萄的过程。尝试揉搓纸团粘贴葡萄，发展小肌肉动作。巧妙地借助篱笆制作成葡萄架做展板，让幼儿的作品一一呈现，展示效果更佳。在教师示范的时候，可以提供一张手揉纸，每个人跟着老师来试一试，比一比谁搓的葡萄最紧、最圆？幼儿制作的时候更能心中有数。

幼儿小班手工葡萄教案反思篇九

1、师生问好！

2、引出课题。

出示一串葡萄。

师：小朋友看，老师今天带来了什么好吃的水果？(葡萄)

师：一颗颗葡萄都是什么形状的？(圆形)

师：小朋友们，你们说着一颗颗圆圆的葡萄像什么呢？(葡萄圆圆的，像一串串紫色的珍珠。葡萄圆圆的，像一块块小玛瑙；像一颗颗珍珠；像小朋友大大的眼睛。)

师：看一看葡萄是怎样组成串的？

引导幼儿说出每串葡萄都是由许多颗圆圆的葡萄组成的，上部、中间多，尖端少。

3、讲解、示范。

(1)师：今天我们就来学习用手指画葡萄。先从藤稍开始画。右手食指蘸上颜料在纸上按一下就成一颗圆圆的葡萄。再稍稍离开画第二颗……上部和中间画得多，往下渐渐减少，尖端画一颗。这就成了一串葡萄。

(2)请一幼儿示范，适时引导幼儿。

(3)幼儿集体练习：提醒幼儿蘸色要适量，葡萄之间要留空隙，不要糊成一片。(播放歌曲《狐狸与葡萄》)

(4)幼儿作画后把手放在湿毛巾上擦干净。

4、讲评，欣赏。

选出画得较圆，看起来又成串的作品让幼儿欣赏。教师并给予表扬。

5、品尝葡萄

把葡萄洗干净分给全班幼儿一起品尝，结束活动。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划