

# 最新有趣的几何图形教学反思 有趣的教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 有趣的几何图形教学反思篇一

本节课是四年级的美术教学内容。其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化。通过让学生设计和制作邮票，激发学生美化生活的愿望，开发学生的潜能，培养学生踏实认真的工作态度，增加民族自豪感。

我把教学重点放在引导学生关注中国民间艺术文化，尝试在方寸之间表现、感受设计之美上。整个教学过程按照有整体到个别，又全面到局部的思路来设计，并用自己制作的课件来引导。通过课件让学生先欣赏各种造型和各种材质的十二生肖，激发学生喜爱属相的心理，然后引出邮票的设计。教学中重视课堂教学评价学科性。学生是一个有个性的主体，对学生的发言有一个不同以往的评价，因此，我在评价学生时，积极寻找具有美术特色的因素加以肯定，例如：你观察的真仔细，你的色彩感觉真好，你的想象力真丰富，你真会用颜色，你的造型能力很强，等等。我让学生参与评价，采用自评、互评、他评等多种形式，建立综合评价制度，让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。在学生设计图案这一环节并不是统一要求全部学生都使用彩笔绘画、涂色，而是为学生提供了多种选择，他们可以根据自己的实际情况选择喜欢并适合自己的工具，完成各自的作品。

外，如何引导学生利用标准的美术语言进行表达，以及在教

学时“放”和“收”的度把握得不够好。因此，在今后的教学工作中，一定要加强学生的口语表达能力，让学生能够流利地表达自己想要表达的意思。注意抓住低年级学生的心理特点，结合生活实际为学生创设新颖、生动、富有情趣的生活情境，让学生在现实情景中学习美术，使学生感受到美术与生活的密切联系，从而激发学生学习的兴趣和积极性；注重师生之间民主和谐的关系，为学生提供一个宽松的课堂氛围，使学生能畅所欲言，积极主动地学习；注重学生之间的个性差异等。

## 有趣的几何图形教学反思篇二

以猜谜导入，孩子们不费吹灰之力就喊出了火柴，然后便是火柴行动，孩子们最乐意动手操作，大家在摆中思考，在思考中继续摆，趣味无穷。摆1个三角形需要3根火柴棒，摆2个至少需要5根火柴棒，摆3个三角形需要7根火柴棒，这些都是孩子们在经历了真实的摆中获得的感知，直观具体，当问及：如果摆7个呢？有些孩子依然想到继续摆，但有些孩子已经不急于动手了，他们在思考，探寻其中的规律，我感动于这些孩子的数学感觉。当一位小女生对其中的规律娓娓道来时，孩子们的眼睛是闪亮的，有英雄所见略同的表情，有豁然开朗的表情，更有懊恼自己怎么没发现的表情等等，丰富的表情正是孩子们最真实的心情写照，作为老师，必定是动容的。

摆数学算式，孩子们同样兴趣盎然。我和孩子们摆了数字，变了数字，大家玩得不亦乐乎。孩子们的智慧真的是无穷的，你的预设，往往会在他的不经意间被打破，却恰恰生成了更具价值的课堂资源，比如改变一个数字，让算式成立，孩子们思考的角度远远超出了我预设的范围，他还会想到改变符号等等。

下课的那一刻，我听到许多孩子依旧沉浸在火柴棒给予他们的欢乐中，他们嘴里还不停念叨：真好玩！我不由地在想，数学活动课真的需要多上，精上。

## 有趣的几何图形教学反思篇三

本周进行的同课异构研讨活动，我试上的是四年级的一节美术课《有趣的鞋》，试想以往我上美术课总是先出示示范画再通过一些游戏、故事、儿歌来化解某些美术技巧，这次我就想可否有意识地改变一下我的课堂程序，看能否先不给予学生指导，让他们组成小组共同创作合作制作，然后将学生的作品集合起来，通过学生自己对同伴画的欣赏、比较而提升自己，最后教师再将学生在制作中出现的一些美术技巧给学生讲述从而化解难点，试上下来却发现出现了许多问题，如没有事先的指导和目的要求，学生整个一开始就全凭想象漫无目的；欣赏评价时学生也主观上凭自己的喜好，或者对某位学生的喜欢来评价别的学生作品；教师的美术技巧的难点化解放在最后，已让学生不感兴趣，也难以出效果。这次尝试虽然有很多不足之处，某些地方还需要进一步完善，但是它引发了我对学生教育好课标准的深层思考：

教师应该多了解学生心理多分析教材，关注学生生活的点滴，从而对教学环境创设设置研究如何运用充满童趣的方式化解教学难点使复杂的事物简单有趣化来支持学生主动地学习，让学生在与环境的相互作用中产生主动建构经验。有效的师生互动是如何在教育的节奏和儿童发展的真实节奏之间寻找平衡，如何支持幼儿的发展和学习的。

教师应以学生为本的学生发展观，学生教育要注重学生的可持续发展，为其一生发展打下基础；如学习观、教育观，学生教育要遵循学生学习的特点和规律；如质量观，评价教师、学生的标准应是多元的。

教师根据学生发展的情况，分析班级教育目标是否恰当，了解教育内容、方法、手段是否适宜，是否调动学生学习的积极性，教育过程是否能为学生提供有益的学习经验，符合学生的发展需要，从中教师发现自己成功方面和需要改进的问题，通过分析指导，提出改进计划来促进学生的发展。

总之，学生的课堂教学是学生教育的重要阵地，课堂教学的质量关系到整个学生教育的成败。在学生课堂教学中教师只有明确了好课的标准，才能在实践中上出好课，课堂教学才能在我们的努力下不断地发展、提高。

## 有趣的几何图形教学反思篇四

《幼儿创新智慧游戏》是以培养幼儿创新精神，让幼儿具有初步的创新意识为目标的新课程。教材本身来源于生活，特别是来源于幼儿身边所发生的事情，即注重让幼儿多关注自己身边的周围事物。通过幼儿自身尝试和体验，培养幼儿大胆想象，勇于探索的创新精神和品质。此活动《有趣的落叶》中第一环节来源于教材本身设计，以教材为载体，充分挖掘孩子们生活中的经验和观察——落叶。在认识各种形状的树叶的基础上，让幼儿不断发挥想象，鼓励孩子们大胆实践，勇于探索，发现树叶的妙趣。本次活动还注重了幼儿语言，行为习惯的相互渗透和培养。

中班的孩子已经开始关注自己身边的周围事物，能够善于观察，还能产生一些与别人不一样的想法。因此，注重他们自己已有的生活经验是很重要的。活动中以树叶的用途为主线，激发孩子的兴趣，符合了中班孩子喜欢表现自己，能说出自己想法的特点。因此，在活动中，为幼儿设置一定的情景，为幼儿提供一些蕴含教育目标的，适合他们的材料，让孩子主动参与观察，积极探索，通过体验过程，交流经验，尝试用多种办法来解决问题，鼓励他们从不同角度思考问题。

秋天来了，树叶变黄了，一片片叶子从树上落下来。我们教室前有许多风景树，有芙蓉树、法国梧桐等，被秋风一吹，树叶便像一只只蝴蝶似的飘落下来。我们常常看到孩子们追逐飘舞的树叶，并把拣到的落叶握在手中左看右看，舍不得扔掉，有的孩子拣到又大又肥的落叶，高兴的又当扇子，又当雨伞，看到孩子们对落叶如此感兴趣，我决定以落叶为主题和幼儿一起来研究落叶的妙趣。本次活动的设计注重培养

幼儿善于观察、勇于探索、大胆想象、初步创新的意思。

第一部分观察落叶。通过引导幼儿观察各种形状的树叶，调动幼儿的生活经验。让幼儿充分发挥想象，从不同的角度思考问题。第二部分内容树叶的多种用途，教师提供了各种树叶，让幼儿探索树叶的妙趣。

生活中设置情景，提供材料，充分体现教师为幼儿提供适宜的环境即可，是引导者、支持者；在探索过程中，孩子们能充分展示自己，充分让幼儿积极主动地学习。

整个活动体现了以培养幼儿的创新思维方式，发展幼儿的能力为重点。第一环节中的观察和欣赏活动，让幼儿充分体验落叶的特点。第二环节树叶的利用，发挥幼儿的想象。让幼儿操作，不仅可以激励孩子完成任务，更重要的是教师能够十分清楚地了解到每个孩子自主探索的情况，能够充分关注每个孩子的活动过程，有利于教师对不同孩子进行适时的引导，让每个孩子在原有水平上得到不同水平的发展。第三环节通过亲情活动，培养了幼儿的亲情感。

- 1、激发幼儿热爱自然情感和关注自然现象的兴趣。
- 2、利用落叶展开想象，锻炼幼儿的创造性及动手动脑能力。
- 3、培养幼儿的亲情感及口语表达能力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、多种形状、颜色、大小不同的树叶若干。

2、画纸、剪刀、水彩笔。

3、音乐《小树叶》

## 4、落叶图片

### (一)观察落叶

带领幼儿观察深秋的自然景色，从气温、农作物、树叶变化，感受秋天快要过去了。重点组织幼儿观看小树叶从树上落下来的情景，并让幼儿来拣落叶，追落叶。把拣到的落叶分开来拿，干落叶在右手，未干落叶在左手。（幼儿在拣落叶过程中，来分辨干落叶和未干落叶，锻炼幼儿在不限落叶的形状、大小、颜色等来分类。）

### (二)欣赏落叶

欣赏手重落叶形状、颜色，区别干落叶与未干落叶的特征。

（通过观察，幼儿发现干落叶的形状卷曲、不平坦，颜色呈黄褐色，叶脉干瘪，把它放在手中一握，成了碎片。而未干落叶的形状平坦、美丽，颜色呈黄色、黄绿色、红色等，叶脉柔软、有水分，把它放在手中一握，伸展开，还和原来一样。）

### (三)展开幼儿想象

1、引导幼儿讨论，你还见过什么样的落叶，说一说它们的形状、颜色等，它们为什么落叶？激发幼儿的求知欲。

2、观看图片，教师准备一些落叶树的落叶情景及落叶原因，进行讲解。（通过想象与观察欣赏，幼儿了解到，秋天来了，树叶有的变黄、有的变红飘落下来，这样的树叫落叶树，也叫阔叶树。）

### (四)落叶的利用

1、通过谈话，引导幼儿说出落叶的用途。（落叶可以做什

么?)

## 2、幼儿进行操作:

请幼儿利用落叶大胆想象，进行自由操作，做出自己喜欢的作品。

(1)、利用手中的未干落叶，编手工制品，如：小碗、小勺子、勺子、小船等，并让幼儿自由编制，展开想象编自己喜欢的作品，创编新的作品。(通过编制，锻炼幼儿小手的灵巧，幼儿兴致很高，并展开想象、开发思维、大胆创编落叶作品。)

(2)利用落叶来粘贴作品，教师不限制幼儿粘贴内容，幼儿大胆想象，自由创意来粘贴自己喜欢的作品，要求幼儿保持画面整洁。(让幼儿不受落叶的形状、大小、颜色限制，来动手粘贴作品，展开幼儿想象、开发幼儿思维、大胆创作，粘贴自己喜欢的作品内容。幼儿兴致很高，很快进入操作过程。)

(3)制作树叶面具。鼓励幼儿大胆想象，在树叶上做出眼睛、嘴巴、鼻子，做出一个漂亮的树叶面具。

### (五)作品欣赏、评价

欣赏:欣赏幼儿作品，要求幼儿说出自己的作品创意，说出用的是什么的落叶。(将作品放在展览区，让幼儿与小朋友之间相互交流作品内容，并说一说自己在活动中的感受，锻炼幼儿的语言表达能力。)

评价:幼儿和教师共同来评价幼儿作品，并提出合理建议。(通过评价，幼儿从中得到启发，应该怎样做会更好，为下次努力打好基础。)

### (六)亲情活动

- 1、教师引导幼儿说出我们只以有这样好的作品，应该感谢树妈妈。让幼儿自由发言，说一说应该怎样感谢树妈妈?有的幼儿说：“我给树妈妈送礼物”有的幼儿说“我给树妈妈浇水”还有的说：“我是树妈妈的小卫士，我来保护它”等。
- 2、教师对幼儿进行保护树木教育，知道树木对人类的重要性。
- 3、进行幼儿给树妈妈送礼物活动，并对树妈妈说一句悄悄话。

(通过活动幼儿兴趣很高，表达了对树妈妈的亲情感，知道了落叶是树妈妈的孩子，幼儿将自己的编制品送给树妈妈，让树妈妈在冬季里不在寂寞，并对树妈妈说一句话，表达内心感情。)

#### (七)歌曲：《小树叶》

幼儿围绕大树手拉手来唱《小树叶》的歌曲，加深对大树妈妈的亲情感。

#### (八)游戏：树叶

玩法：

- 1、幼儿两手握住手中树叶的叶柄两端，与对方的叶柄相互交\*。
- 2、两人要同时用力。
- 3、两人要同时用力勒树叶。

请幼儿找一找有哪一些树落叶，有哪一些树不落叶，为什么?加深幼儿对自然科学的探索与求知欲望。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，



随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 有趣的几何图形教学反思篇五

《有趣的测量》是北师大版数学第十册第四单元的内容，是在学习了“长方体和正方体体积”的基础上进行教学的，是对这一部分知识的延伸与发展。不规则的物体在我们的日常生活中随处可见，所以学习不规则物体体积的测量方法，具有较强的现实意义和研究价值。在本节课中，我有以下两点不足之处：

如何测量不规则物体的体积，书本上提供了两个方案，我觉得这两个实验学生在科学课中都有做过，所以上课时省略了实验过程，而是直接让学生阐述过程，最后总结出求不规则物体体积的方法，过于形式化。

在教学本节课时，没有明确不规则的石块体积必须要转化成规则物体的体积，水可以充当这一转化过程中的. 中介。从而得出“石块的体积=水槽底面积×水面上升的高度”。

## 有趣的几何图形教学反思篇六

《有趣的测量》是一个实践活动课，本活动是在学生学习了长方体、正方体的体积之后进行的一节课，本课的教学目标是让学生经历测量石块体积的实验过程，探索不规则物体体积的测量方法；在实践和探究过程中，体会转化的数学思想，尝试用多种方法解决问题；让学生感受数学与知识之间的相互联系，体会数学与生活的密切联系，树立运用数学解决实际问题的自信心。

为此，在本节课的教学过程中，我先创设情境，提出问题

（即展示规则物体长方体、正方体，让学生计算其体积，并复习常用的`体积单位。接着展示不规则物体石头，引出刘课题）。第二，分组活动，动手实践，探索方案（1、让学生探

索测量石头的体积；2、学生小组汇报“测量石块等不规则物体的体积”的情况；3、具体测量结果；4、交流小结）。第三、巩固练习（测量一粒黄豆的体积、介绍“阿基米德定律”的由来）。第四、回顾总结。

在本节课当中，我充分体现了在数学活动课中“问题”和“问题解决”的教学与设计理念，让学生充分经历知识的形成过程，让学生动手实践、自主探索、合作交流，充分体现了学生是学习的主人。学生也在活动中，体会到数学就在身边，激发了学生学习的兴趣，获得了成功的体验，并增进了学生学好数学的信心。在这节课当中，学生学得轻松愉快，学习效果较好。

## 有趣的几何图形教学反思篇七

从学生已有认知经验的基础出发，立足趣味教学设计每一个教学环节，是本节课的一大亮点。在这节课中，我主要采用激趣导入——参与实践——再激趣欣赏——分析归纳——迁移运用的课堂模式，充分发挥了学生的自主性和积极性，尽最大可能让学生自主参与教学的全过程。课堂上，我注意了以下几个方面：

新课程标准要求在教学中有积极的师生和生生之间的双边活动。努力创设主动性、合作性、多元探究性的一种愉悦的教学模式，真正体现了学生的主体地位。本课中游戏环节的设计，实现了由“教”向“学”的过渡，创造了适宜于学生主动参与、主动学习的活跃的课堂气氛，从而形成有利于学生主体精神、创新意识、创新能力健康发展的宽松的教学环境。另外，老师的态度直接影响到学生的学习，和蔼可亲的态度极大地鼓励了学生，“非常好！”虽然简简单单几个字，却饱含对学生认可的态度，从而达到了让学生积极参与课堂活动的目的。

一个好的多媒体课件不仅能有形有色地把授课内容形象地表

述出来，而且能达到最佳的教学效果。有效的运用多媒体教具，用直观、生动、形象等特点以可看、可听、可静、可动，以其鲜明的色彩，生动的形象、悦耳的声音激发学生的兴趣，让同学们在感知美、鉴赏美的过程中，自然而然地掌握本课的教学重点。课伊始30秒钟左右的视频，就一下子吸引住了所有学生的注意力；砖块有趣的叠加、代表作品地演示，无不将学生的注意力牢牢锁定在我的课堂上。

有一位教育家曾说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈！课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。因此，在教学过程中我时刻注意给学生一个充分活动的空间，在已有认知经验的基础上自己去观察、体验、发现，努力为学生搭建自主探索的舞台。在欣赏、游戏和作业环节的设计上，我都考虑到了这一点。在设计游戏环节时，充分考虑到小组协作的重要性，让学生在游戏中始终意识到：让小组协作的意义真正落到实处，缺了谁都不行！从而使每一位学生都能自觉进入探索的角色，在轻松、愉悦的环境中学习，在探索中激起兴趣，在发现中寻找快乐，在艺术创作中分享成功的喜悦！

## 有趣的几何图形教学反思篇八

洞洞是幼儿日常生活常见可寻的事物，教师通过环境布置和实物摆放让幼儿寻找身体到衣物上的洞洞并拓展到日常学习生活环境中的洞洞延伸至更开阔的世界，使幼儿从感官到发现不断获得最为直接的生活体验和学习知识，从愉悦的探寻和大胆讲述中了解洞洞对于我们生活的用处。

1. 激发幼儿运用感官寻找身边的洞洞，体验和老师同伴共同找洞的乐趣。
2. 鼓励幼儿在活动中大胆表述感知内容。

3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1. 活动室放置幼儿易于识别的洞洞实物若干(篮球架，口杯，书袋，垃圾桶)
2. 不同类型的洞洞(如封闭的洞洞，盛放东西的洞洞，穿透的洞洞)图片若干。

教学重点：在寻找洞洞的游戏环节中教师应运用各种方法激发出幼儿主动的寻找身体，衣物和活动区中的洞洞，从而获得最直接最丰富的有关洞洞的乐趣和作用。

教学难点：幼儿通过感官主动探寻和获得基础经验后，教师引导和鼓励幼儿用自己的语言进行大胆表述生活中洞洞的基本用处。

## 一、导入活动

1. 熟悉环境和幼儿，导入活动
2. 游戏：“我的洞洞在哪里”——教师说孩子们(吃饭、看东西、闻气味、听声音、)的洞洞在哪里?孩子们能迅速作出反应，激发出快乐情绪。

分析：因为小班幼儿的生活经验不足，难以直接感受和讲述某一物品的形状和特征，教师在活动导入时以简单的提问激发幼儿参与活动，通过游戏的形式，而且是每个幼儿都乐意并能够参与的找出自己身体上的洞洞，初步运用感官体验了找洞的乐趣，并为下一环节寻找自身衣物上的洞做好了良好铺垫。

## 二、相互寻找衣服上的洞洞，再次感知

1. 幼儿相互寻找自己衣服上的口袋，帽子，鞋子等物品的洞洞，进一步感知洞洞的用处和有趣。

(孩子们，我们的身体上的洞洞多有趣啊，现在请你们相互找找自己的衣服，鞋子，袜子上有洞洞吗?它们有什么用?好玩吗?)

2. 请个别幼儿大胆讲述自己在衣物上发现的洞洞，了解这些洞洞的基本用处。

分析：幼儿通过第一环节中游戏“我的洞洞在哪里”获得的愉悦体验和找洞乐趣后，幼儿的学习兴趣已被激发出来，当教师请幼儿再次寻找衣物上的洞时，幼儿能积极主动好奇的去找寻和发现自己和同伴身上的各类洞洞，获得更为丰富的感官体验，(比如纽扣的洞，鞋子的洞，口袋的洞，)此时，教师应把握良好的提问契机，请个别观察力较强愿意表达的幼儿及时大胆的表述自己的发现，体验成功和相互分享经验的喜悦。这也是本教学活动环节中的教学重点之一。

## 三、探寻发现大胆讲述，体验找洞乐趣

1. 激发幼儿自主找寻和发现，体验师生找洞的乐趣

(孩子们，我们的身体，衣服上有这么多有趣的洞洞，现在我们一起去找一找，看看我们的教室里还有哪些有趣的洞洞呢?)

2. 鼓励幼儿大胆讲述自己感知的内容，分享交流

找寻结束后，请幼儿在同伴面前大胆讲述自己在找寻中发现的内容，回顾和体验找洞的乐趣

### 3. 感受与总结 “有趣的洞洞”

(教师根据幼儿讲述内容，逐一出示2-3种洞洞图片(封闭的洞洞，盛放东西的洞洞，穿透的洞洞)小结洞洞的有趣和在日常生活中的用处，加深幼儿对洞洞的理解。

分析：本环节是活动中的一个重难点，重点在于提高了幼儿找寻洞洞的要求，虽然同样的运用感官寻找洞洞，从自己的五官到身体衣物再拓宽到生活学习的环境，感官的视野不断在扩大，于是幼儿找寻的范围和难度也相应提升，所以在本环节的找寻中教师应起到良好的支持，引导与合作，给予幼儿提示和指导与幼儿一起探寻和发现。本活动的难点：当幼儿积累了较为丰富的洞洞的感官体验后，教师应借助幼儿对洞洞的感官体验积极引导和鼓励幼儿将这种感受和发现及时大胆的表述出来，帮助幼儿对认识的洞洞用简单的话归纳和总结，结合不同种类的洞洞图片加深幼儿对洞洞的认识，了解洞洞在我们生活中显而易见的用处，获得简单的生活经验和知识。

#### 四、延伸：“外面的洞洞更有趣”

(孩子们，我们在教室里身体上发现这么多好玩的洞洞。在我们的操场上还有更多有趣好玩的洞洞，现在，我们赶紧出发吧!)

随着音乐，在老师搭建的门洞中孩子们排队钻洞离开活动室

#### 活动结束

分析：打破界限，开阔视野，外面的世界总是很精彩，在幼儿的眼里也是，从自我到同伴到生活环境一层层推开我们视野能及的地方，大自然的万事万物总会教给我们太多的东西，蚂蚁的洞，滑滑梯上的洞，水龙头上的洞都藏着很多的乐趣和奥妙，让孩子们更近距离的去感受生活中可看到可触摸的

洞，自我发现和感受，远远胜过教师站在那里告诉过他们的一切。

生活中小小的一事一物都能给孩子带来快乐并丰富他们的学习生活，从选取题材设计到组织实施并非那么顺利。比如在初次组织活动中第一环节是以出示实物让幼儿感知再推进其他教学环节，因为没有充分考虑到小班幼儿生活经验的缺乏幼儿的感官寻找也比较有限，感受和讲述都没能达到预期的目标，教师在教学实践和修改反思如下几点：

1、小班幼儿的生活认知才刚刚启蒙，在设计综合活动中应充分考虑小班幼儿发展特点，不以概念程式灌输，而是以游戏的形式激发其参与的兴趣，以他们自身所熟悉的身体，环境等方面入手，逐步的.推进和加深对生活事物的认识。

2、教师在教学设计上应打破常规的先认知再感受后总结的教学形式，小班幼儿具象思维发展良好，教师在游戏环节设置可以让幼儿先感受先参与，在获得体验后师生共同学习归纳和小结。

3、游戏是幼儿的学习，让幼儿在丰富的游戏中去感受，发现和学习，潜移默化中身心去感受，教师在教学设计中应充分运用游戏环节激发幼儿学习的兴趣，感受学习的快乐，从而体验到学习的成功。

4、教师始终是幼儿活动中的支持者，引导者，合作者，教师应以这样积极热情的态度投身到幼儿的游戏活动中，支持幼儿参与，鼓励与引导幼儿发现，与幼儿一起去发现生活中的秘密与快乐。

5、教育不是灌输和局限，而是让幼儿自主自由的去发现和感受。在本教学活动中，教师不约束和限制幼儿发现的每一处洞洞，只要是孩子自己发现的，都应给与肯定和鼓励。而我们鼓励幼儿所发现的视野也不仅仅是自己或者身边，还有更

广阔的万物之间，所以在延伸活动中，教师为幼儿推开了更大的一扇窗，鼓励孩子们走出去大胆的找寻，只要是孩子自己找寻到的，就一定是他心里最美好和最快乐的。

## 有趣的几何图形教学反思篇九

“引导幼儿体会数学与人们生活的密切关系，初步尝试解决生活中的实际问题。培养幼儿参加数学活动的兴趣，激发幼儿探索数学规律的愿望。让幼儿在生活 and 游戏活动中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。测量是认识量的手段，幼儿的测量最早是“目测”，即通过感知比较量的差异。大班幼儿的测量活动是自然测量。自然测量是指利用自然物（如筷子，小棍，脚步，小碗等）作为量具（器）进行直接测量。即仅局限于简单工具的测量，而不是标准工具的测量。

学习自然测量，可以加深幼儿对各种物体量的认识；有助于幼儿对不同量的测量工具的初步认识；加深幼儿对10以内数的理解；培养幼儿动手操作能力以及对测量活动的兴趣。

什么东西可以用来测量？这个有趣的问题会引起孩子的好奇，促使他们开动脑筋，有步骤去探索，去发现，在动手操作中不仅获得知识经验，而且还获得了学习知识的方法和能力的提高。

1. 学习用自然测量的方法测量物体的长短，并会用表格的形式进行记录。

2. 初步感知同样的距离，使用的测量工具不同，测得的数据也不同，训练思维的相对性。

1. 每两人一张桌子。

2. 各种自然测量的工具（铅笔、积木、布条、纸条等）。



### 3. 记录表、笔。

#### (1) 集体测量，并讨论出正确的测量方法

师：谁来说说你用铅笔侧到了几段？是怎么测量的？（个别幼儿边讲解边示范）

#### (2) 教师总结

师：我们测量时，使用的工具头要和起点对齐，然后测下一段时工具的头和上次的尾要紧接住，就是首尾相接，这样能测得比较准确些。

过渡语：刚才我们用铅笔测量了桌子的长度。老师又为小朋友准备了一些其它的测量工具，而且还准备了每人一张记录单，把每种工具侧到的结果用笔记录下来。

#### (1) 出示记录表

师：我们先来看看这张记录单？记录表上前面的格子告诉我们什么，后面的格子又记录什么呢？（幼儿讲述：一个是画选用的工具、一个是记录数据）

#### (2) 提出测量要求

师：现在请你们到桌子上选择相应的工具对桌子进行测量，测量时注意要首尾相接，把测到的数字记录在后面的格子里。如果时间不够可以选择其中的两种工具进行测量记录。

#### (3) 幼儿进行测量

#### (4) 讨论交流测量结果

师：谁来分享你的测量结果？

小结：测量同一样物体时，测量工具越长，测量的次数越少，测量工具越短，测量的次数就越多。

师：那我们一起去测量一下，看看你们猜的对不对？

这节课教学活动有好的地方，也有失败的地方。

幼儿之间的能力有所差距，所以有对有错，所以在活动的过程中给幼儿多次交流多次尝试的机会。发现问题就要给幼儿解决问题的机会。允许他们犯错误，再尝试用别的方法。每当孩子遇到困难，我都会让他们先自己想办法，大胆去尝试。

在活动中 尽管之前我已经考虑了很久怎么样把语言说的更周密更完整，但是真正上课的时候还是有一些略显含糊的地方。就因为这一点，幼儿的操作方法不是很准确，使得第一个活动目标没有实现，所以在数学活动中，一定要尽量把话说周全，以免有些小朋友喜欢转空子或者抓你的漏洞，不要只想着自己的教学步骤，而忽略了口头的能力。

为了实现第二个活动目标，在活动中让幼儿大胆的发现然后进行讲述，所以这个目标很容易就实现了。

在活动中也存在一些困惑：

每个老师都跟我们说过，在互动上遇到紧急情况要懂得随机应变，我们都觉得挺简单，但是当你真正遇到这种“突发状况”的时候，也许你就没有自己预期的那么“灵活”。所以无论如何，要做好完全的准备。