

# 2023年读赏识你的学生心得体会(优秀5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 读赏识你的学生心得体会篇一

暑假，我认真阅读了孟繁华教授的《赏识你的学生》一书，这本书从家长、学生、教师等角度，选择了一个个典型的案例，来诠释成功教育的微妙所在，每个故事的后面还附有家长留言，专家评析，生动而又引人入胜，故事情节又往往出人意料，处处闪耀着智慧的火花。故事的主人公往往是一些被人们认为智力低下的学生，这些学生，在教育者的启发、赞赏、鼓励下，取得了优异的成绩，走上成功之路。

教育家苏霍姆林斯基说过：教育是人与人心灵的最微妙的相互接触。作为教师，也许你不经意地对学生轻描淡写的一句鼓励，简单的一个爱抚，随意的一个暗示，都会给学生留下难忘的印记，也会让你因此而走进孩子的心灵，因为这就是心灵对话的魅力。在“素质教育”的大旗上，有一个大写的“人”字。要让孩子摆脱“伤害”，真正的理解孩子，必须与孩子进展平等的对话，善待每一个生命，用真诚的对话与心灵的交流，用欣赏的眼光去看，用赏识的语言去说，消除学生心理上的障碍，使他们充满自信，安康、活泼、愉快地成长。因此教师必须具备爱心、耐心、育心、细心，这是我从事教育工作所信奉的宗旨。

俗话说：十个手指有长短，更何况是一个班里的每个孩子，优生与后进生的存在是必然的，关键是老师如何对待。“爱心”我个人理解是“责任心”。我们教师要对学生终生负责

任。家长把孩子送到学校、送到我的班中，我就要象对自己的孩子一样去关心他、保护他、教育他。让学生自己感受到老师的爱心，感受到老师象他的亲人一样，让他感受到老师时刻在关心着他、关心着他的每一步的进步和成长。

让他感受到自己的每一个进步时，老师为他发自内心的快乐，让他感受到当他犯下错误时老师为他伤心、伤神、为他难过、为他生气，真正做到与学生共荣辱、同甘苦，让学生在校有一个精神上的支柱——这就是老师。在这么多年的工作中，我努力这样做着，而我们班的大局部学生也都体验到老师的这份关心与爱心。我班上有一位学生王丽，由于父母重组家庭，她对父母非常敌视，父母给钱她不要，而常常拿其他同学的钱物。

我老师知道后并没有恶语批评，而是语重心长帮助教育她，我还给她买学习用具，买生活必需品，买衣、物等，时间长了，王丽同学被感到了，她找到我主动交待了所拿钱物并退还。从此以后，她和我成了无话不谈的好朋友，经常有书信来往。我不仅关心所带班的学生，还关心其他班级的学生；不仅关心学习生活有困难的学生，还关心身患残疾的学生。

我坚信“给学生多一点关爱，多一份宽容，就有多一份收获”，只要有爱，学生安康成长的梦想就可成真。

## 读赏识你的学生心得体会篇二

最近读了《赏识你的学生》一书，读后感受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期待效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，通过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

### 一、让人人都享受一份关爱

心理学家威廉·杰姆士说：人性最深层的需要就是渴望得到别人的欣赏和赞美。因此，当教师能够以“赏识”的言行对待学生，就会激励起学生无穷的勇气，唤醒他深埋的潜能，鼓舞他向着成功之路大踏步前进。而要让教师拥有“赏识”这一法宝，根本就是要激发起教师的爱，让教师出于爱来工作，而不仅仅把教育当成一个职业或是一种谋生的手段。“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣！”没有爱就没有教育。教育中倾注了爱，教师就会用欣赏的眼光看待孩子，欣赏孩子每一个幼稚的想法和行为。教育中倾注了爱，教师就会以宽容之心对待孩子，理解孩子身上存在的不足。教育中倾注了爱，教师就会理解、接受、运用“赏识”这一有效的教育手段，在教育的花园中耕耘。

## 二、让人人都享有一次机会

“以人为本”，“一切为了每一个学生的发展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是巨大的，而发展潜能的金钥匙就是自信心。学生在形成良好的品行过程中，尤其是后进生特别需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。学生在校接受教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，极力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。针对学生的特点进行赏识。

“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。这就告诉我们每一个教育者都必须首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进行赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要通过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、合适的场合发挥其最大的作用。

三、赏识不是万能的，但可以接近万能。

《赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长应该是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身积极因素才能真正做到。美国作家巴德·舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。

从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉；从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“小心、注意、总结、提高”。在这两种力量的鼓励下，他终于成为一个著名的作家。透过这个事例，我们可以认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够激励、唤醒、鼓舞学生内在的积极因素，从而使很多的不可能成为可能。

### 读赏识你的学生心得体会篇三

最近读了《赏识你的学生》一书，读后感受颇多。全书用许多生动的案例诠释了“期盼效应”试验、“需要层次”理论、“多元智能理论”等教育理论知识，阐释了实施“赏识”教育的重要性、可行性，透过一个个令人扼腕叹息的教育故事，喊出了教师要善待每一个生命的教育理念。

心理学家威廉·杰姆士说：人性最深层的需要就是渴望得到别人的欣赏和赞美。因此，当教师能够以“赏识”的言行对待学生，就会鼓励起学生无穷的勇气，唤醒他深埋的潜能，鼓舞他向着成功之路大踏步前进。而要让教师拥有“赏识”这一法宝，根本就是要激发起教师的爱，让教师出于爱来工作，而不仅仅把教育当成一个职业或是一种谋生的手段。“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣！”没有爱就没有教育。

“以人为本”，“一切为了每一个学生的开展”是新的课程理念。每一个学生的潜力是宏大的，而开展潜能的金钥匙就是自信心。学生在构成良好的品行过程中，尤其是后进生个性需要教师的鼓励和表扬。鼓励和表扬的力量大于批评和处分的力量。

学生在校理解教师的表扬和赞扬中，他会自觉地放大自己的优点，对自己表现出强烈的自信，竭力使自己变得优秀，一些不良的品行也会在不知不觉中消除。针对学生的特点进展赏识。“赏识”这个词，《现代汉语词典》给出的解释是：认识到别人的才能或作品的价值而予以重视或赞扬。

这就告诉我们每一个教育者都务必首先认识到学生的才能，然后再予以重视和赞扬，要有针对性。也就是说并非“拉到篮里就是菜”，胡乱指着学生的某一言或某一行大加赞扬、夸奖之能事，而是针对学生的特点进展赏识。赏识是一门艺术、一门学问，是教师的一门必修课。教师要透过不断的钻研、深入的学习，掌握赏识这一有效手段，并在适当的时机、适宜的场合发挥其最大的作用。

《赏识你的学生》中无数的成功者的经历都告诉我们：外因并不是决定因素，内因才决定了事物的最终走向。学生的成长就应是学生自己的事，只有调动和依靠学生自身用心因素才能真正做到。美国作家巴德·舒尔伯格七八岁时写了第一首诗，母亲对他的评价是“精彩极了”，父亲的评价恰恰相反：糟糕透了。从母亲的“赏识”声中，他得到了爱的力量，那成了他今后灵感和创作的源泉；从父亲的批评声中，他得到了警告的力量，于是不时提醒自己“留意、注意、总结、提高”。

在这两种力量的鼓励下，他最后成为一个著名的作家。透过这个事例，我们能够认识到，赏识是很多促进学生成长的催化剂中的极为有效的一种，它能够鼓励、唤醒、鼓舞学生内在的用心因素，从而使很多的不可能成为可能。

很多时候，我们怨天尤人，埋怨学生不够聪明，埋怨好心得不到好报，静下心来，想想平日里那些毫不起眼的孩子，那些尽惹我生气的宝贝，原先也都有可爱的一面。猛然醒悟：其实，每一个孩子都有自己的闪光点，只是有时匆忙的步履，泥泞的情绪遮掩了我们的双眼；繁琐的工作，忙乱的头绪，钝化了我们的敏锐；成绩的镣铐，升学的压力扰乱了我们的心智，所以我们看到的，更多的是学生的缺点，而忽略了那一双双天真的眼睛，那一颗颗纯洁的心灵。他们需要老师的关心和认可，需要老师的呵护和鼓励，即使因为无心犯了错误，也需要我们的老师温和地指出，他们需要的是引导而不是指责，是真诚而不是伪善。

他们是成长中的孩子，需要尽情地沐浴阳光，吸吮雨露，需要风雪的磨练，鲜花的簇拥。他们是最为敏感的一个群体，能准确地识别老师对他们的帮助是出于关爱还是仅仅是功利的表现。所以教育就应是牵手，是澄明，是温情，是质朴，是师生间的彼此信任，相互尊重，互相理解。所以要学会赏识你的学生，先学会从心底去爱他们。

赏识学生，把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，理解学生、相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也必然会得到皮格马利翁效应的。美国著名心理学家詹姆斯说过这样的话：“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望。”无论年龄大小，地位上下，人们都期望得到别人的不同，都不会回绝别人的赞扬，别人的赞扬或奖励，都会令被表扬者产生愉悦的情绪体验，那么学生也必然会朝着你引导的方向前进的。

每当手捧由孟繁华主编的《赏识你的学生》这本书，总会被封面上那句“本书不仅会改变许许多多教师的教育理念，而且会影响千千万万孩子的一生”所震撼。这本书折射出一个个令人扼腕叹息的案例；折射出教师善待每一个生命的教育理念。它像一轮又一轮的波浪不断冲击我的心灵，让我沉思，让我审视我的教育方式，寻找我的可取与缺乏。读罢《赏识

你的学生》，强烈的感到有一些词语在我的头脑中反复呈现。那就是“赏识、宽容、理解、信任、责任、奉献……”

## 读赏识你的学生心得体会篇四

暑假，我认真阅读了孟繁华教授的《赏识你的学生》一书，这本书从家长、学生、教师等角度，选择了一个个典型的案例，来诠释成功教育的奥妙所在，每个故事的后面还附有家长留言，专家评析，生动而又引人入胜，故事情节又往往出人意料，处处闪耀着智慧的火花。故事的主人公往往是一些被人们认为智力低下的学生，这些学生，在教育者的启发、赞赏、激励下，取得了优异的成绩，走上成功之路。

教育家苏霍姆林斯基说过：教育是人与人心灵的最微妙的相互接触。作为教师，也许你不经意地对学生轻描淡写的一句鼓励，简单的一个爱抚，随意的一个暗示，都会给学生留下难忘的印记，也会让你因此而走进孩子的心灵，因为这就是心灵对话的魅力。在“素质教育”的大旗上，有一个大写的“人”字。要让孩子摆脱“伤害”，真正的理解孩子，必须与孩子进行平等的对话，善待每一个生命，用真诚的对话与心灵的交流，用欣赏的眼光去看，用赏识的语言去说，消除学生心理上的障碍，使他们充满自信，健康、活泼、愉快地成长。因此教师必须具备爱心、耐心、育心、细心，这是我从事教育工作所信奉的宗旨。

俗话说：十个手指有长短，更何况是一个班里的每个孩子，优生与后进生的存在是必然的，关键是老师如何对待。“爱心”我个人理解是“责任心”。我们教师要对学生终生负责任。家长把孩子送到学校、送到我的班中，我就要象对自己的孩子一样去关心他、爱护他、教育他。让学生自己感受到老师的爱心，感受到老师象他的亲人一样，让他感受到老师时刻在关怀着他、关心着他的每一步的进步和成长。

让他感受到自己的每一个进步时，老师为他发自内心的高兴，

让他感受到当他犯下错误时老师为他伤心、伤神、为他难过、为他生气，真正做到与学生共荣辱、同甘苦，让学生在有一个精神上的支柱——这就是老师。在这么多年的工作中，我努力这样做着，而我们班的大部分学生也都体验到老师的这份关怀与爱心。我班上有一位学生王丽，由于父母重组家庭，她对父母非常敌视，父母给钱她不要，而常常拿其他同学的钱物。

我老师知道后并没有恶语批评，而是语重心长帮助教育她，我还给她买学习用具，买生活必需品，买衣、物等，时间长了，王丽同学被感到了，她找到我主动交待了所拿钱物并退还。从此以后，她和我成了无话不谈的好朋友，经常有书信来往。我不仅关心所带班的学生，还关心其他班级的学生；不仅关心学习生活有困难的学生，还关心身患残疾的学生。

我坚信“给学生多一点关爱，多一份宽容，就有多一份收获”，只要有爱，学生健康成长的梦想就可成真。

## 读赏识你的学生心得体会篇五

生命如水，赏识人生；善待生命，学会赏识！

作为一位教师，说实话，我们的每一天都是充满噪音，充满疲惫的。为了教学质量，为了班风班纪，为了各项评比，为了一份责任，为了一种良知我们的每一天都工作得尽心尽力。但是在工作过程中，又容易烦心上火，于是批评学生、教育学生就会在所难免。虽然我也知道表扬与批评结合的道理，我也知道表扬比批评更有效的结论，但事实上，我还是经常控制不住自己，批评学生，搞得学生、自己都没了好心情。

周弘老师的《教你如何赏识你的孩子》一书，不仅是一部让家长深受启发的家庭教育著作，同时也是一部让我们老师深受启发的教育参考书。在这本书里，作者从一个父亲的角度谈了他对自己聋哑女儿婷婷的教育历程，怎样把一个三岁半

时还一个字不会说，震耳雷声都听不见的女儿婷婷养成了中国第一位聋人少年大学生，并用这种方法，在中国培养出了一批又一批的早慧聋童。作者经过18年的生命体验，把追蝴蝶的教育方法提升为赏识教育，这是一种神奇而又普通的教育方法，也是一种新鲜而又古老的教育方法，让我再一次感受到此书带给我的震撼。我也充分感悟到赏识教育的核心就是尊重，我们应当给孩子营造一个和谐宽松的环境，赏识孩子，尊重生命，让孩子得到真正的快乐，引导他们走向成才、成功之路，这是生命成长的规律使然。同时，我也深深地领悟到赏识教育并不只是简单的表扬加鼓励，赏识的概念里也有批评，也有惩罚，古语“玉不琢不成器”，“无规矩不成方圆”能很好地概括这层意思。

首先，我们要知道赏识是是一种爱，是尊重、理解、宽容前提下的爱，是包含信任和等待的，是和谐而平等的爱，是鼓励孩子追求成功的爱，更是陪伴孩子品尝失败的爱。

爱赏识教育的本源是爱，如果我们的老师、家长都能用爱的眼睛去发现孩子的优点，用正确的方式指出和改正孩子的缺点，那我们的孩子或许会是另外一个样子。“你能行”，“你真棒”，在老师、家长的鼓励下，许许多多的孩子在快乐中改变，在快乐中成长。在本书中有这样一段使我感触颇深：记得女儿七岁刚接触应用题时，有一次，十道题只做对了一道，周弘老师满怀深情的对女儿说：“简直不可思议，这么小的年龄做这么难的题，第一次居然就作对了一道。”女儿这时露出了喜悦的表情，她还想进一步证明自己。就说：“爸爸，你小时候会不会做？”爸爸说：“我肯定不会做，像你这个年龄，这么难得应用题，爸爸连碰都不敢碰。”女儿顿时信心倍增，仿佛插上了飞翔的翅膀，自由的翱翔在数学知识的天空里，仅用三年时间学完了小学六年课程。读到这里不由得使我想到了，换了其他家长‘十道题只做对一道时’可能两记耳光早就过去了。错一道应用题还情有可原，错九道那就不可饶恕。而最后的结果只能是孩子哭大人叫，乱作一团。什么也干不下去。更无从谈孩子会喜欢数学，成

绩优异。对数学不反感就已经不错了。

周弘老师的成功也提醒我们反思我们在教学中的做法，赏识孩子是使我们教育成功的有力武器。我们何不拿起他运用于我们的教学之中呢？不知大家有没有发现，在课堂上你的一句表扬，一个肯定，会让不自信的孩子变得自信，会让他们快乐一天，不断的鼓励会让他们爱上你，爱上你的课，这就是赏识的魅力。

当然，赏识孩子是赏识孩子的优点、长处和进步，而不是忽视孩子的缺点和弱点。该指出的问题应当及时指出，该批评的问题应当及时批评，该制止的问题应当及时制止，这是不能含糊的。但是在实际操作中，很多人把赏识仅仅理解为表扬加鼓励，于是走进了误区——为赏识而赏识，结果是得不偿失。那么赏识教育到底还能不能批评孩子呢？我认为应该批评，最好的批评应该是没有痕迹的批评，不伤害孩子自尊的批评，但这种批评是建立在“我们是朋友”的基础之上的。周弘老师说他自己也曾打过孩子，不但打过，打的还是别人的孩子。有一个孩子有明显攻击他人的行为，冲撞或动手打别人。周弘老师为此对孩子提醒了三次。第一次是：打人是错误的，你打别人，别人也会疼的；第二次是：老师反对打人的行为，如果你再有这种行为，老师就打你手心一下；第三次就轮到行动了，周弘温和地说，你又打人了，现在老师要惩罚你了。孩子似乎并不相信温和的周老师真的会打他。于是在孩子不太相信的眼神中，周弘提起孩子的手，在他手心上重重地打了一下。孩子不相信这是真的，对老师反击了一下，周弘又抓住他的手，狠狠的打了一下。孩子放声大哭。在周弘老师的坚持与引导下，这个孩子最终改掉了打人的坏毛病。

说实在话，我是非常赞赏周弘老师的做法的，并且，我也一直认为真正的尊重，真正的赏识，是基于维护学生尊严之上的“严格要求”，并不是像前段时间某所学校提出的“不能批评学生和变相批评学生”“学生在上课时间可以自由喝水，

可以自由去上厕所”，“学生可以不站起来回答问题”等等这些片面细化了的“要求”；更不是在“学生漫不经心地答错了”，仍不给予指正，还一味的表扬“错了并不重要，你是一个勇敢的好孩子！”这些表面上所谓的“尊重”，并不是真正的“尊重”。美国的学生上课很随便，也许有如像以上学校要求的种种，但是他们的基础教育质量怎样？他们不也在像我国的基础教育看齐吗？真是“美国的月亮比中国的圆”吗？我看未必吧！我们学习西方的教育本质（如注重创新能力的培养），不是“断章取义”，更不是拿什么表面的皮毛的东西来曲解，何况“拿来主义”更需要“因地制宜”。当然，注重学生创新能力的培养首先要学会尊重每一个学生的个性，使其得到最好的发展，但这并不意味着“不要批评”、不要赏罚分明的规章制度了。俗语说“良药苦口利于病”。真正的尊重，完全的教育，是包括适宜的批评和相应的章制的，只要是批评和惩罚基于关爱学生，那就是最好的尊重学生，我认为。著名教育家马卡连柯说：“确定整个惩罚制度的基本原则，就是要尽量多地尊重一个人，也要尽可能多地要求他。”这与古语“玉不琢不成器”不是同出一辙吗？“温柔的提醒，坚定的惩罚。”这就是周弘老师所倡导的赏识教育。

总之，把孩子培养成为一个有爱心，充满自信，全面发展的人是我们教育的最终目标。相信在我们爱的感召下，加上“永不放弃，永不言败”的信念，将教育进行到底吧！用周弘老师的一句话结尾吧：生命如水，赏识人生；善待生命，学会赏识！

生命如水，赏识人生；善待生命，学会赏识！