

蒙氏教师个人学期计划目标 教师工作计划 (实用6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

蒙氏教师个人学期计划目标篇一

在倡导让学生自主学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替，音乐教师工作计划。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义***人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和

简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力，工作计划《音乐教师工作计划》。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的***，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，***进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

蒙氏教师个人学期计划目标篇二

时间飞逝，转眼间又是崭新的一个学期。为了在新的学期里把工作做到，特意制定了以下的工作计划。

本教研组现有教师9名，以中青年为主，小学语文教研组工作计划。在教学上积极肯干，努力上进，且大部分都是班主任，是学校的中坚力量，通过对于一些课题的研究，老师已经能够熟练掌握农远资源的使用，但还是存在一定的问题的，所以致使教学水平停留在原地不动，有待提高，为此本期教研重点，学习语文新课标，利用新建网络观摩探讨优秀教师和名家的课堂视频，发挥骨干教师的示范作用，指导青年教师进行课堂备课和教学。

1、根据学校要求，着手进行课题申报和研究，初步拟定为“电子备课”方面的内容。

2、做好教学开放周组织宣传工作。

3、做好观看教学录像的工作。

三月份：

1、完成教研组计划的制定。

2、召开第一次教研组例会，明确学期工作重点，明确备课、作业批改的要求。

3、开学初常规教学检查(单元计划，进度表)。

四月份：

1、组织观看教学的实况录像。要求有记录(算听课一节)，有评价反思。

2、组织参加电教8项和小语会教学论文，设计的评比活动。

3、备课笔记和作业检查。

五月份：

1、期中测试情况的分析。

2、作文和写字比赛。

3、举行语文综合性学习活动。

六月份：

1、让骨干教师介绍语文学科复习经验，拟定复习计划。

2、对电子备课情况进行反思和总结。

以上就是我们对于新学期工作的计划。在今后的工作中，我将不断的改进自己的工作方式，努力的把自己的工作做到！

蒙氏教师个人学期计划目标篇三

我校青年教师——xx

（一）带领学习《师德践行读本》，提高师德水平。

- 1、和他们一起学习《师德践行读本》，明确怎样加强师德修养，做一名合格教师。
- 2、言传与身教相结合，平时工作中为其树立榜样，以自己的敬业、严谨治学的精神和高度的责任感去影响他，使他们端正思想培养自己的爱岗敬业、诲人不倦的精神。
- 3、关爱学生，以身作则，让他们把满腔的教育爱洒给学生，做受学生欢迎的老师。

（二）努力钻研，提高教育教学能力

- 1、指导他们认真学习教育教学理论，更多的了解教育信息，不断地丰富知识。
- 2、指导他们学习本学科《新课程标准》，掌握教学要求，钻研探索教学方法，培养他运用教材的能力。
- 3、经常听他们的课，共同探索教学模式，使他们掌握备课的方法和步骤。
- 4、亲自做示范课，指导他们上实验课，掌握教学的方法和策略。鼓励他们多参加教学活动，多交流。
- 5、指导他们对自己的教学适时反思，使他们在反思中成长，不断改进教学方法，在反思中提高认识。

（三）积级参加校本教研活动，提高教育科研能力

- 1、鼓励他们积极参加教研活动，在活动中能充分发表自己的意见，认真学习经验，听取别人的意见。
- 2、帮助他们制定自己本学科的教研专题，写好专题计划。并

在实施过程中做好记录。

3、指导他们撰写论文，总结自己的经验，推广科研成果。

蒙氏教师个人学期计划目标篇四

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握不够，错别字很多。因此我充分利用写字课和早读课抓学生的字形。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我严格抓紧每天下午的练字时间。课余让他们练写字帖。一学期下来，学生的书写有了进步。在字词句方面的知识也得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读一画一思一写一问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班语文极需帮助的差生有七名，就是杨文钰、姚传壮、陈裕、王书香、许泽康、陈学忠，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，

所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四) 拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

蒙氏教师个人学期计划目标篇五

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、

园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题

的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具；在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便；而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最大地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习；为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，

使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。

2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。

3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。

4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。

蒙氏教师个人学期计划目标篇六

本学期在教学校长刘校长的领导下，提高了教学认识，转变了教学观念，升华了教学思想，坚持课改的大政方针，“以学生为本，以学为主”，学法优先，教法次第，努力提高数学成绩，联系生活实际，横贯其他学科，优化数学，抽象方法，点拨为主，引导为帆，以探究创新为导向，实现《课程标准》的要求，为实验中学这片土地奉献全部精力，愿作一颗星星，点缀这一片天空。为此，在以下诸多方面，对数学教学思路做相应的调整：

一、课堂教学

“活学活用”，想方设法调动学生的思维活动，努力营造人

文色彩的教学氛围，不断提高教学的艺术水平。鉴于课改教材，注重了联系生活实际，注重学生体验数学，注重合作交流的意识，我决定实施有目的预习新课，再让学生根据教材内容，自己设计问题，合作解答，再针对不同的课时内容，设计不同的教学方法，“扬弃”和“继承”相协调，目的是有利于教学，有利于学生掌握知识，有利于培养学生的各种能力。同时做到“提前3分钟候课”，“下课铃响不拖堂”等教学学校在课堂常规方面提出的各方面要求。

二、教案更新

为了更好的促进教学，在数学的教案格式上，进行重点改革，由原来的教学目标，教学重点、难点、关键、教学程序中的复习提问，导入新课。巩固练习，反馈教学，检测布置作业，板书设计。更新教学目标为思想目标、能力目标、知识目标、教学重点、难点、关键。教学程序更改为问题情境引入、探所新知、应用新知、巩固所学、综合运用、探究创新、课堂反馈、作业设计、板书设计。在教案上，根据学校课改的实际情况，和学生的层次性，教案设计为：基础课教案和综合拔高课教。适合因地制宜，因材施教的原则，在备课上，体现合作精神和集体主义的团体精神。按照学校的要求提前一周备课，备学生、备教学内容，做到充分了解学生的认知情况，了解教材内容的层次性，更深的了解《新课程标准》的教学要求，实现教案的创新化。

三、总结教学

争取拿出一部分时间品味教学，更新和梳理课堂教学中的不足，希望自己能坚持写教学日志，积极主动的投入课改，探究课标，领悟课改精神，立意创新，改善教学中出现的问题，由教育者向教研型教师转变。坚持写作，坚持和学生沟通教学，和同行沟通教学方法，改变陈腐的教学观念。更新和摒弃教学中教师一言堂现象，钻研教材，定格不同教学内容的教法，定位教学，化有形于无形。

四、教学辅导

在教学中，有很多同学不能一次形成技能，针对知识点模糊，对知识的理解不通透，不能全方位的理解知识的现象，有效的，有目的的，有针对性的做配套练习，巩固所学，拓宽知识，让理论与实践相结合，实现知行统一，充分驾驭知识。辅导学法，引导学生在练习巩固中及时发现问题，分清主次矛盾，与矛盾的主要方面，发现问题的主要方面，一点即破，突出重点，突破难点.切忌，眉毛胡子一把抓的现象，改掉教学中舍不得现象，相信有舍才有得，抓典型中的典型题，典型题中的典型矛盾，遵循学校领导所提出的注重辅导，有效的学习。

五、培养学生应用数学意识

数学来源于实践，并反作用于实践。生活中处处有数学，让学生在学习中要把所学知识与生活实际相联系，并通过生活实际，抽象出数学知识，靠拢数学知识点，建立可行的数学模型，解决有关问题。培养学生理论联系实际观念和空间想象及应用数学意识，数学中这样的题型比比皆是，教育学生留心做过的题型.实现课改，导向生活，贯穿于生活，与学校的教学管理要求接轨。

六、批改作业

本学期作业全批全改，并做到及时批改。针对数学的学科特点，批改作业的同时，及时找学生促膝谈心，导向方法及思想，弥补作业中存在的不足，鼓励自信，激发学生的学习数学的欲望。

七、教学反思

学习一单元之后，及时反馈教学，及时测评，查缺补漏，切忌急功近利，调整心态，摆正位置，注重过程，轻视结果，

相信良好的开端，再加上忍耐和坚持，就会有良好的结果。

总之，工作上：用心做事.生活中：用情作人。与人友善，合作交流，在竞争中，注重人文，体现双赢法则.相信，没有不好的学生，只有不好的老师.平等和赏识学生，忍耐和包容学生.给他们做孩子、做学生的权利，建立和谐，民主，愉快的教学氛围.向名师迈进脚步，创设一片教育天空，为实验中学的教育事业，洒下汗水，滋润祖国的花朵。