

2023年人类的朋友教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人类的朋友教学反思篇一

在《我和动物交朋友》的课堂教学中，要求学生介绍一个宠物，可以展示实物，也可以画成一幅画，在介绍的时候可以介绍小宠物的生活习性，喂养方式，也可以介绍一些有关资料。这一环节的设计，其实是让学生能够开展探究性地学习，有目的地去了解喂养小宠物的有关知识。

结果，不少学生将自己喂养的小宠物带到课堂中展示给大家看，并能够流利地介绍自己的小宠物，甚至有一个学生提出了“为什么乌龟是长寿的动物”的问题，并在课外书籍中找到了相关答案。

教师在课堂中及时表扬了这个学生积极探求知识的主动精神，鼓励其他学生今后有问题也应该到课外的书籍中自己去寻找答案。

还有一个学生提出家里养的小金鱼需要定期换水，但这些事情平常都是由喜欢金鱼的爸爸来做的。当堂有一位同学对于如何给鱼换水产生了浓厚的兴趣，提出了问题。作为教师明白：这个问题对于那位家里养金鱼的同学可能也说不清楚，于是话锋一转，提出了一个建议：是否能够请这位提问的同学有机会到养金鱼的同学家去看看，亲眼目睹这位同学的爸爸是如何换水的，到时候有什么问题还可以当面请教。

看似在课堂上并没有帮助他们解决问题，其实教师在暗示学生如果碰到问题，不能马上得到答案的话，可以开动脑筋，

和小伙伴进行合作，开展一系列的调查，或者通过自己的小小的探究行动来寻找答案，这样得出的结论将会更有价值。

其实这个问题的答案并不需要学生在课堂中用语言来回答，希望他们将来长大了，能够用自己的实际行动为需要帮助的动物付出自己的爱。

人类的朋友教学反思篇二

通常传统的品德课是老师提出问题，或学生本身提出问题后，再带着问题进行学习或参与活动，从表面上看，学生的学习积极性被问题“激发”了，思维被问题“启发”了。但我觉得它影响了学生自主学习的能力，阻碍了学生创新能力的发展。为了让学生自主地在玩中学习，在学习中发现、分析问题，解决问题，从而提高学生的学习能力。

教师的导学意识很重要，需要层层激发学生发现问题，并在活动体验中引导学生解决问题。从探究品德与生活课教学模式入手，与学生学习内容密切联系。教师还必须对现行教材进行“二次”创造，包括对教学内容的改造、充实和重组；所以我不仅分析本课的目标，更思考单元整组在教材中的整体情况。这样才能真正理解本课的目标。

不仅如此，为了更好地解决本课的体验与有效学习，我还仔细分析了课前调查，针对学生生活经验的局限，成长体验的单薄、知识积累的单一所产生的三个怪圈予以击破。所以这次的说课主题紧紧扣住学生的生活实际和生活体验而展开。

例如：《我的动物朋友》教学之前，我和小朋友聊天，在全年级开展了课前调查，了解到他们是否喜欢动物，喜欢哪些动物，有没有饲养过小动物。同时，我鼓励他们可以利用课余时间亲近动物，或饲养小动物。这样，在我还没有真正上课之前，我的教学就已经默默地开始了。在这个过程中，我并没有要求全部学生都必须“怎么样做”，而是在学生们愿

意的情况下可以尝试着做什么，这样充分让学生自主学习，在课前了解、亲近动物的过程中，孩子们就逐渐地学会了观察，同时丰富了相关的知识。

因为小朋友都喜欢动物，对这节课的主题会很感兴趣，所以教师就一定要创造一个轻松、充满快乐的课堂。

在确定了活动目标之后，我最初设计了这样几个环节来和学生共同活动的。在课本“我最喜欢的动物”这个环节，我创设“我们的交友会”这个情境，分三步层层激发学生与动物交朋友的愿望，引导学生对不喜欢的动物也学会恰当的态，突破孩子们对动物认知的局限。

通过听一听动物的叫声、读一读动物的儿歌、猜一猜动物的谜语，让学生富有童趣的活动中猜猜都有哪些小动物赶来参加“我们的交友会”，学生很快就被这些生活在我们身边、活泼可爱的动物形象所吸引，自然地引入“我们身边的动物朋友”这个话题。老师引导学生，回忆和这些动物朋友相处的故事。旨在唤起学生的生活体验，感受这些身边的动物朋友带给我们的快乐，初步了解动物与人生活的关系。

问题情境“还会谁来参加我们的交友会呢？”以学生生活为圆心进一步向外扩展，通过让学生拿出课前收集的、自己感兴趣的动物照片，并在小组中交流有关这些动物的信息资料，于是孩子们发现熊猫、老虎、狮子、树袋熊这些平时并不生活在我们身边、但却是我们关注的动物也来到了交友会。进一步了解动物对人类的贡献，发现我们感兴趣的动物朋友。

继续追问“我们的交友会还缺谁呢？”在学生陷入思考盲区时教师巧妙补白，直接张贴动物调查中小朋友最不喜欢的蜈蚣、蛇、蜘蛛等动物的图片。课堂掀起了头脑风暴。老师带领学生讨论“我们的交友会能不能少了蛇、蜘蛛、蜈蚣等等这些动物？”让学生在观点的交锋中重新认识这些原来不喜欢的动物，懂得他们的存在对于维护大自然的生态平衡有

重要作用，甚至对于我们人类的生活也有特殊贡献，这就是我们也应有的恰当态度。

教育不可能在真空中来建构人的生活，人的现实生活空间为教育提供了范例。因此，思想品德课“生活化”就应当使课程与学生的生活实际相关联，缩小与学生的距离，为知行搭起一座桥梁，使它们得以沟通。

人类的朋友教学反思篇三

1、及时捕捉学生语言描述中的精彩部分。当学生在介绍自己的动物朋友时，我及时捕捉他描述中的一些能体现亲密关系、朋友情谊的词或句，强化学生的情感体验，增强语言印象，为接下来的动笔作好铺垫。

2、及时归纳和整理学生的习作思维。学生在介绍自己的动物朋友时往往内容比较散乱，动物的样子、生活习性等穿插其中。我在倾听的过程中及时引导梳理，把散乱的内容进行归纳整理，分别纳入“观其形”、“知其性”、“述其亲”三方面，便于学生习作思维的形成。

3、在反复对话中唤醒学生对语言的感觉，对情感的知觉。这节课中，我引导学生通过师生互动、生生互动、生本互动，打通了学生的习作命脉，让学生对语言的运用有感觉，对朋友间的情谊有知觉。

4、在交流与评改中，我引导学生发现描写中的闪光点，尤其是关注体现人与动物间浓浓情谊的描写。通过二度展示，学生实现了习作语言的增量，习作水平的提升。

人类的朋友教学反思篇四

本次习作的主题是“我的动物朋友”，学会介绍动物朋友的方法。先了解自己熟悉的动物，深入细致地观察，把动物的

特点了解得一清二楚，准确具体地描写出来。描述动物时可以抓住动物的外形特点、生活习性和动物与人相处时发生的趣事来表现人和动物之间的情感，培养学生对动物的热爱之情。

人类的朋友教学反思篇五

审美能力的培养既是美术课堂的出发点又是归宿。它贯穿本课的始终，本课前后共有三次欣赏活动。首先是学习新知识前的欣赏，在引导谈话引起学习兴趣之后，直接展示多张动物图片，让学生直观感受这种独特的美感，产生美的体验，激起强烈的学习欲望，有效调动学生学习的主动性和积极性，使新知的教学水到渠成；其次是学生观察动物特征欣赏，通过与学生之间的交流，赏析每个动物的独特特征之处，从而激发学生创作欲望，促使审美体验的升华；最后是新课结束后的作业交流活动，这既能进一步巩固新知，又能起到放松学生的情绪作用，由于每个学生的经历、知识面、个性、情感、绘画技能，基础等方面的差异，每个学生完成的形象设计都是不同的。因此，这时的欣赏还拓宽了学生的眼界，促使审美体验转化审美能力，通过这种由浅入深、循序渐进、层层递进的教学，综合、整体、系统的培养和提高了学生的审美能力。