

# 动物儿歌教案一课时二课时 动物儿歌教案 (精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 动物儿歌教案一课时二课时篇一

- 1、了解动物过冬的不同方式,萌发热爱大自然、热爱冬天的情感。
- 2、学习儿歌内容并学习动词:钻、游、飞、摇等。
- 3、能初步用儿歌语言和格式仿编新的儿歌,并能大胆地在小朋友面前表达和讲述自己创编的新儿歌。

1、经验准备:幼儿已通过各种途径了解了许多动物包括:小羊、小狗、青蛙、蛇、喜鹊、大雁、狗熊、松鼠等动物的过冬常识。

2、材料准备:(燕子、青蛙、鱼、熊)的图片各一张。

3、儿歌匹配的图谱一份。

一、以谈话的方式,引出活动内容。

师:现在是什么季节?你知道小动物们都是怎么过冬的吗?

二、欣赏儿歌,理解儿歌内容。

1、第一遍欣赏儿歌,初步理解儿歌内容。

师：刚才老师念的这首儿歌题目叫什么？儿歌里都有哪些动物来开告别会？（教师出示相应的图片）

2、第二遍欣赏儿歌，进一步理解小动物过冬的方式。

师：儿歌里的小动物是怎么过冬的？（出示相应动物过冬方式的图片）

3、第三遍欣赏儿歌，学习动词：钻、游、飞、摇等。

师：在这首儿歌里它还告诉我们小动物是怎么去过冬的，我们一起来听听，等会儿也来学一学。

4、第四遍欣赏儿歌，学习小动物告别的方式。

师：儿歌里的小动物是怎么和伙伴们告别的？（引导幼儿学习用儿歌里的句子回答）

三、学习儿歌。

1、结合图谱学习儿歌内容。

2、教师念幼儿默念的方式学习。

3、通过一问一答的方式，进一步练习儿歌。

4、结合动作学习儿歌。

四、仿编儿歌。

五、延伸活动。

师：如果你还有认识其他的动物过冬的方式，我们可以在语言区说给你的好朋友听。

## 附儿歌：小动物告别会

北风轻轻吹，树叶轻轻飞，冬天来到了，小动物一起开告别会。

青蛙说：“呱呱呱，我要钻进泥土”

燕子说：“喳喳喳，我要飞往南方。”

鱼儿摇摇大尾巴：“我要游进小河底”

小熊钻进大树洞：“我要好好睡一觉。”

再见了，伙伴们，明年春天再相会！再会

## 动物儿歌教案一课时二课时篇二

### 1. 出示小鸟，引出第一句。

师：有一天小鸟正在外面捉虫，突然哗啦哗啦下雨了。小鸟的羽毛要是淋湿了它就飞不动了，也会感冒的，小鸟没有伞。可是它很聪明，自己会找伞，你们猜他会把什么当做伞，它看到大树是怎么过去的？你能用动作做做看吗？小鸟躲在大树下非常高兴，他还给这棵大树起了一个好听的名字，叫大树伞。

师：小鸟找伞的故事听完了，为了使小朋友们记得方便，老师把这个故事用一句很好听的话说出来：哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！（边说边出示句卡，引导幼儿学说第一句）师：你们会说吗？看着卡片我们一起说说吧！

### 2. 观察第二幅画面，引出第二句。

师：大树真是一把特别的伞！这又是一把什么特别的伞？

（出示第二幅画面，呈现蘑菇图）师：什么动物在蘑菇下躲雨呢？你们想一想小蚂蚁是怎么来的呀？一起来学学吧！

师：小蚂蚁找伞的故事我们也可以用一句好听的话说出来一起说一说吧：“哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁跑到蘑菇下，蘑菇伞！”（出示句卡，引导幼儿学说。）

3. 观察第三幅画面，引出第三句。

师：小鸟和小蚂蚁都找到了适合自己的伞，真高兴。小青蛙也在找伞，小青蛙会把什么当做伞？怎样到伞下的呢（呈现青蛙和荷叶背景图）师：谁能看着卡片用以句好听的话把这个故事完整的说出来？（出示句卡，模仿讲述：哗啦哗啦，下雨了，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！）

4. 观察第四幅画面，引出第四句。

师：青蛙找到荷叶当伞真聪明，看看还会发生什么有趣的事情？

师：你能看着卡片用好听的话完整的说一说吗？（看句卡尝试讲述：哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁爬到树叶下，树叶伞！）

2. 师：小蚂蚁为什么找蘑菇当伞？（依次类推）

我们已经把小动物们找伞的故事编成了一首好听的儿歌，名字就叫伞，现在就一起来完整地欣赏一下吧！

师：你们真棒！这么短的时间就学会了这首儿歌，我们又会编，又会念，真了不起，那我们把这首儿歌表演出来给大家看吧！（八个小朋友分别扮演小鸟、小白兔、小青蛙等角色，其他小朋友看句卡说儿歌）

师：哗啦哗啦，雨还在不停的下，还有这么多小动物没有找

到合适的伞躲雨呢！请你们帮忙啦，下课后，请你选择一个动物朋友，然后把你们的话和编的句子放在一起，又变成了一首好听的、有关‘伞’的儿歌啦！

## 动物儿歌教案一课时二课时篇三

1. 认识蜻蜓等12个字和会正确、规范书写7个生字。
2. 正确、流利地朗读儿歌。
3. 了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

### 教学准备

课件、生字卡片。

### 教学过程

#### 一、激趣引入

现在正是夏天，你们喜欢夏天吗？能说说你为什么喜欢夏天吗？（指名说）是呀，夏天这么美丽和快乐，就让我们走进夏天吧！（出示夏天的图画）

还有一些小精灵也非常喜欢夏天，给夏天增添了许多欢乐，可是他们都藏起来了，想和你们捉迷藏呢，我们一起把他们找出来吧！

（一）教师点击蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、\*6种动物的情景图。

师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢，怎么都不见了？哦，原来他们都飞到儿歌里面去了。

(三)教师有感情地范读儿歌。

## 二、学习字词

(一)师：请你仔细读读儿歌，把藏起来的小动物的名字找出来，划上横线，并大声多读几遍，把儿歌读正确、读通顺。

(二)课件点击儿歌，六种动物名称从儿歌里跑出来。请学生认字。

1. 借助拼音认读词语。
2. 去掉拼音认读词语。
3. (点击)调换词语位置认读。

(三)观察生字特点，找认字规律。

1. 这些字都有一个虫字旁。
2. 这些字都是写动物的。
3. 蚂蜻只要读半边的字就行了。

小结：汉字中有许多这样的字，一边表示它的意思，一边表示它的读音，我们可以用这种办法认识很多字呢！想不想用这种办法来认识其他的字？让我们走进识字加油站吧！

4. 出示：\*藏迷网(先让学生猜字的读音，然后逐个点击出现拼音，让学生感受成功的喜悦)

(四)检查识字效果。

(五)指导书写。

找规律，说写法，教师示范，学生书写。（播放古筝乐曲）

### 三、学习儿歌，感受快乐

（一）读读儿歌，看谁能把儿歌读得又正确又好听。（自由读、指名读、齐读）（读中纠正字音）

（二）学生质疑。（随机解决）

1. 出示：蚯蚓土里造宫殿。

师：宫殿就是皇宫，蚯蚓整天在土里钻来钻去，多像一个勤劳的建筑工人呀！瞧，句子写得多有趣，我们一起来读一读。

2. 出示：\*房前结网忙。（出示：\*忙着织网的活动图片）

师：\*忙着织网，要干什么呀？

生：捕捉飞来的小虫。

3. 学习网字。

师：谁能从句子中找出网这个字？（学生上台找字）你是怎么知道的？（点击：网字放大飞到\*网的图片旁）你还知道哪些网？（上网、网吧、渔网、电网）

（三）合作学习，多种形式读儿歌。

1. 指名说方法：有感情地朗读、同桌分句读、表演读

2. 学生合作学习。

3. 学生汇报合作成果。

### 四、小结

师：在我们的自然界里，还有很多小动物快乐地生活着，快走到大自然中去找找吧！

## 五、作业

到公园里、小河边、田野上去观察小动物的生活。找找自己喜欢的动物图片或资料，明天带来一起交流。

## 板书设计

蜻蜓半空展翅飞

蝴蝶花间捉迷藏

蚯蚓土里造宫殿

蚂蚁地上运食粮

蝌蚪池中游得欢

\*房前结网忙

## 教学反思

本课设计气氛轻松、活跃，趣和乐贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。

## 动物儿歌教案一课时二课时篇四

近阶段，我班孩子正在围绕“学本领”的主题开展一系列活动，小班幼儿对小动物有一种很特殊的感情，无论什么时候，

什么地方，都会对它们表现出莫大的关心与好奇，幼儿对小动物的话题很感兴趣，在自由活动的时候往往会学一些动物走路或者动物的叫声，孩子们对常见动物的叫声和它们的走姿也比较熟悉了。在《课程指南》中强调指出要培养幼儿对学习的兴趣，在自主活动的基础上，积累生活的经验，体验学习的乐趣。在课件上我使用大图书的方式直观地呈现出了幼儿生活中常见的几种小动物的明显特征，在学习方法上，考虑到一味的学习念儿歌会使幼儿感到单调乏味，因而我以幼儿最感兴趣的给小熊过生日为情节，小动物要去小熊家必须要过小桥来贯穿整个活动，使幼儿在有趣的活动中积极主动地投入学习念儿歌，于此我设计了这堂《小动物过桥》以促进幼儿具体形象思维和创造性思维的进一步发展。

1、了解常见动物的.明显特征并尝试学念儿歌。

2、喜欢模仿动物的动作，萌发热爱小动物的情感。

重点：认识动物，分辨它们的名称和明显特征。

难点：学念儿歌并能模仿动物的动作。

背景图、头饰□ppt

一、导入

小结：你们认识的朋友真多，我们看看到底谁来了？

二、猜动物，念儿歌

1、藏在草丛里的小花猫。

(1) 谁会有尖尖的耳朵？

(2) 除了尖尖的耳朵，小花猫还长了什么？（长胡子）

小结：小花猫长了尖尖的耳朵，长长的胡子。

(3) 小花猫平时怎么走路？我们和小花猫打个招呼吧。我们一起做只小花猫。

小结：小花猫走路静悄悄。

2、观察藏在树后的长耳朵，猜一猜谁藏在树的后面。（小兔）。

(1) 小兔在哪里？你从哪里看出是小兔？（长耳朵）

(2) 小兔子除了长耳朵，还长得怎么样？

小结：长耳朵，短尾巴，红眼睛的就是小兔子。

(3) 小兔子怎么走路？我们也来做小兔子吧。

小结：小白兔走路蹦蹦跳。

3、观察藏在石头后的硬硬的壳，猜一猜谁藏在石头后面？（小乌龟）。

(1) 你从哪里看出是小乌龟？（绿龟壳）

(2) 小乌龟会怎么走路？我们一起做只小乌龟。

小结：小乌龟走路慢慢爬。

4、听声音：嘎嘎嘎，谁来了？是不是呀？（小鸭）。

(1) 小鸭子长的什么样？（扁嘴巴、扁脚丫）

小结：小鸭子长着扁嘴巴、扁脚丫。

(2) 小鸭子怎么走路？我们一起做一做。

小结：小鸭子走路摇摇摇。

5、走呀走，走呀走，来到了哪里？小动物们怎么过河呢？

小结：小兔过桥蹦蹦跳，小鸭子过桥摇摇摇，小乌龟过桥慢慢爬，小花猫过桥静悄悄。

### 三、角色扮演

1、幼儿挂上胸牌，装扮成自己喜欢的小动物。

2、跟着故事里的动物一起过桥。

## 动物儿歌教案一课时二课时篇五

1. 在游戏化的情节中，学唱歌曲。

2. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣，体验活动的快乐。

(评析：目标制定比较全面、合理，对小班幼儿在情境中学习歌曲既符合幼儿的年龄特点，又体现艺术本身的要求；理解歌曲内容，在游戏化的情节中，以角色体验，让幼儿的情感得到体现，乐意参与活动。)

情景表演：鸡妈妈找小鸡音乐磁带小动物图饰场景布置

鸡妈妈和小鸡宝宝一起随音乐做各种动作进活动室。

(教师扮演鸡妈妈带领小鸡们边念儿歌边模仿动作)

(小鸡们可兴趣了，跟着鸡妈妈去菜园的草地了。)

教师用儿歌提醒小鸡：“小脚小脚抬得高，小栏杆别碰到。”

(评析：幼儿对游戏更加感兴趣，也使活动形式多样化了。)

1、情景表演：鸡妈妈找小鸡。

2、教师引导幼儿学习对答。

(评析：通过情节表演：鸡妈妈找小鸡。教师以鸡妈妈身份融入孩子中参与其中，让每个幼儿扮演小鸡、使幼儿对活动产生兴趣。不但引起了幼儿对表演的兴趣，同时萌发了幼儿更投入地学习歌曲，并且为下一步的活动作好了铺垫。)

1、欣赏歌曲

2、学习歌曲：这么好听的歌，让我们也来学一学吧!(鸡妈妈与小鸡一起跟着伴奏演唱歌曲)

3、学习对唱：现在鸡妈妈要找小鸡了，妈妈唱：小鸡小鸡在哪里?宝宝们唱：叽叽叽在这里!

(评析：音乐的性质轻松、活泼，孩子们欣赏时那安静的神态，可以看出孩子对音乐的兴趣，教师一些表情的提示，使幼儿对音乐的内容有了理解，不断激发幼儿的歌唱兴趣，也为仿编歌曲作好准备。如果教师能引导幼儿适当地运用肢体动作来表达歌曲的内容，不但能调节活动气氛，而且跟活动的目标也更加贴近。)

2、让我们看看到底谁来学唱歌了。(教师逐一出示小动物的图片)

3、教师引导幼儿把这些小动物也唱到歌曲中。

(评析：情节图片的出现，使活动更有情景性，为幼儿更好地

仿编歌曲奠定了基础。教师能及时引导幼儿创编出其他的动物，并且采用幼儿已有的经验说出其他动物的叫声。

活动中，当幼儿的动作有限时，老师如能做做幼儿的不同动作，或者对个别用动作幼儿的给予表扬，不但能活跃气氛，也有助于激发幼儿的想象力、创造力。)

1、哇!来了这么多个小动物，我们一起来玩一个捉迷藏的游戏吧。

2、交代方法：请宝宝们一起躲到草丛;后面，从后面贴的是什么小动物你就变成了这个小动物，当妈妈唱到你时，就用这个小动物的声音来回答我。

(评析：通过游戏：捉迷藏，进一步激起幼儿歌唱游戏的兴趣及幼儿体验快乐的心情，使整个活动达到了高潮。如在表演中教师(妈妈)在找小动物时，离的更远一点的话，不但游戏情节更趋于完整，而且孩子们会获得更大的满足与快乐，孩子们的激情也会更加的高。)

本次活动的选材很棒，既能抓住幼儿的喜好，又符合小班幼儿的年龄特征。活动中注重幼儿的主动感知，鼓励幼儿参与情节表演，利用情节表演去感知歌曲的内容。引导幼儿对动作原形加工与再创编，同时，利用游戏情节引导幼儿对音乐性质的理解和感受，巧妙运用一些简单的动作表现出来，便于幼儿歌词的理解，发展了幼儿的音乐感受。

整个活动中，教师始终以肯定的目光、微笑的神态鼓励幼儿去感受、表现，让幼儿在平等、和谐的环境中欣赏音乐，增强了幼儿的自信心，激发了幼儿学习的兴趣，真正使幼儿成为学习的主体。