

草虫的村落教案(优秀8篇)

学生评价下面是一些值得学习和借鉴的小学教案示例，希望能给教师们带来一些灵感。

草虫的村落教案篇一

《草虫的村落》是义务教育课程标准实验教科书《语文》六年级上册（人教版）第一组课文的第二篇精读课文。本组课文将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。

本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的生活气息。这是一篇散文，它在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现大家面前。

说学情分析

学生在五年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基

于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

以下内容为完整课时的教案，对试讲10分钟起启发作用，所以同学在试讲中遇到类似材料，还必须仔细看清楚试讲要求。仔细看材料进行着重了解。做到熟悉能讲！

说教学目标

知识与能力目标：

- 1、学习11个生字，正确书写生词。
- 2、理解课文内容，有感情地朗读课文。

过程与方法目标：

在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。

情感态度与价值观目标：

- 1、感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。
- 2、激发学生热爱生活、热爱大自然。

说教学重难点

教学重点：

把握文章内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。

教学难点：

体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己的独特的感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

说教学方法

本节课主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来。读是语文学习之本，“书读百遍，其义自现”，让学生在读中领悟文中的乐趣。

说教学设计

（一）创设情境，激趣导入。

创设情境，以富有感染力的音乐，激发学生情绪，调动学生的生活体验，使学生心中对昆虫世界充满了探索和向往的激情。同时为体现本单元的重点——丰富的联想和想象打下基础。到大自然中观察过这些音乐家吗？它们是什么样子，喜欢它们吗？这一问题激发学生探究大自然奥秘的兴趣。良好的开端是成功的一半。

（二）初读课文，整体感知

让学生用自己喜欢的方式读课文，学生积极性高，兴趣浓。找窍门学会生字新词，调动起学生以往的学习经验，学习生字新词就会轻松自如，而且生字新词掌握的牢不易忘。最后锻炼学生语言概括能力，培养语文素养，也为学习下文作了铺垫。

（三）再读课文，体验情趣。

学贵有疑，有疑则有思。让学生带着问题阅读，激发学生阅读兴趣和探究欲望。把学习的主动权交给学生，让学生真正成为学习的主人。“课程标准”中要求学生“对作品中情景

和形象，能说出自己的体验”。在这一过程中先让学生品读交流，学生谈自己的独特体验，思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花。当学生有了心得之后，再加上教师的适时指导，读相关的语段感情就会充沛、真挚。从字里行间去感悟作者的情感，去感悟语言文字的美！教师对学生的朗读及时鼓励、肯定，让学生体验到成功的喜悦，学习的积极性就会更高。再让学生联系实际想象，引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。语文学习要出于教材，但又不能仅局限于教材，应向生活延伸。有大自然的音乐引发体验，注重对学生人文精神的引导。所以我设计了“作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？”

（四）情感升华，拓展延伸。

配乐朗读全文，使学生再次感知“草虫的村落”给我们带来的情趣，再现作者丰富的想象。然后讨论见过类似的情景这个问题，让学生说说自己的见闻，使学生明白动物界里的各种有趣的知识，进而增加了对本文的兴趣。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。最后读写结合，重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。充分鼓励学生的发展，使学生学以致用，培养学生个性和拓展学生创造性思维，提高学生的写作能力。把学生的学习由课内引到课外，实现大语文教学观。

说板书设计

迷路的黑甲虫

花色斑斓的小圆虫

草虫的村落庞大的蜥蜴小虫子的快乐天地（奇异的游历）
振动翅膀的.甲虫

行色匆匆地甲虫

小学六年级《草虫的村落》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

草虫的村落教案篇二

一、说教材：

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一组课文的第二篇精读课文。本组课文将带领学生投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到

作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的生活气息。这是一篇散文，它在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现大家面前。

二、学情分析：

学生在四年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

三、说教学目标：

根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求，根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

知识与能力：学习11个生字，正确书写生词。理解课文内容，有感情地朗读课文。

过程与方法：在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。

情感态度与价值观：感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。激发学生热爱生活、热爱大自然。

四、说教学重难点：

把握文章内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己的独特感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

五、说教学方法：

本节课主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来。读是语文学习之本，“书读百遍，其义自现”，让学生在读中领悟文中的乐趣。

六、说教学设计：

（一）因为是第二课时，所以选择了直接进入正题。

（二）学习课文3-9自然段

1、学习3、4段

a□落实语言训练。对“傲然”、“左冲右撞”、“寒暄”等词语的理解和感悟。对“傲然”、“左冲右撞”，引导学生通过读后感情带上动作来完成；通过师生间的想象“打招呼”来体会对“寒暄”一词。

让学生联系实际想象，引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。

b□在读书中探寻文字背后的人文价值。提问：你能感受得到这意味深长的对视当中，包含的是什么呢？解决前面所提的“在小虫子的世界中究竟蕴藏着什么？”原来，在小虫子的世界中，蕴藏着多少亲情啊！

c□在读中蕴含学法。在引领学生运用“抓住文中的具体词语和句子，通过联系生活来想象”的方法学习了课文三四自然段后，我指导学生自学课文第五至第八自然段。由扶到放，体现了教学设计的变化。在小虫子的世界中，究竟还蕴藏着什么？学生自学、讨论、交流，老师适时点拨、评价和引领。

根据学生的实际情况，简单的地方几句话带过，详细的地方精雕细刻。整个过程有详有略，错落有致。不论是学生的讨论和交流，还是老师的点拨和评价，最后都是回到“读”上，以读来展现理解，以读来表达感悟。

（三）回归整体，拓展延伸

1. 读课文第一、十、十一自然段，表现作者对大自然的热爱。“我悠游忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来”。
2. 说说哪些描写体现作者想象丰富，感受独特？你有没有类似的经历，讲出来和大家共同分享。

（四）作业：

写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。（课后落实“小练笔”）

通过读写结合，进一步强调想象的重要性，充分鼓励学生的发展。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。

草虫的村落教案篇三

1. 正确读写“静谧、小巷、音韵、勤勉、庞然大物”等词语。
2. 有感情地朗读课文。抄写喜欢的语句。
3. 与大自然为友，感悟自然中花鸟虫鱼、山川草木的生命与灵性，与大自然进行“心灵对话”。
4. 体会作者怎样用心观察大自然，怎样通过丰富的想象来表达独特的感受。

教学重难点

教学重点

是让学生通过课文的学习，感受作者对大自然、对小生灵的那一片爱恋之情；

教学难点

是体会作者如何进行观察、并如何运用丰富的想象来表达自己的独特感受。

说教学设计

草虫的村落教案篇四

虫子，给人的印象总是不太好的。他们躲在阴暗的角落，或者路边低矮的草丛里。没有人会喜欢他们，我小的时候就有一些怕虫子。而在假期里，跟随者《草虫的村落》这篇文章，在草虫的世界里进行了最有趣的一次旅行。

《草虫的村落》这篇文章是作家郭风写的。文中，作者把自己想象成一只小虫子，跟着其他虫子进入了奇妙的昆虫王国后的所见所闻。刚看到这篇文章时，我就被作者生动，形象的语言所吸引住了。在作者的笔下，细小的草茎变成了粗大的森林；一只小小的虫子变成了游侠；草虫的村落里还有许多大街小巷，每一只虫子都在忙碌着自己的工作。它们分别是音乐家，气象员，工程师……我按仿佛身临其境，看到了那些真是有趣的画面。

真是让人意想不到。这小小的虫子，看似那么薄弱，那么渺小。它们也会有着如此丰富的生活。作为生物界里的弱者，这些小小的虫子们并没有任人宰割。这些渺小的生命们井然有序的生活，也让我们看到了自己身上的弱点。我们人类作

为世间万物的主宰，没有尽到自己的义务，破坏生态平衡，还时常的怨天忧命。却不如这些小小的虫子，过着平凡快乐的生活，踏踏实实的工作，时刻坚守着自己的岗位，不向生活与困难屈服。

这些小小的虫子的确值得我们学习。我们以后也要像虫子一样有着顽强的生命力，不向困难屈服。

草虫的村落教案篇五

在教学过程中，我首先播放夏日虫鸣的声音来吸引学生，接着让学生自由读课文，进行整体感知，然后汇报交流，抓住重点句子理解课文内容。在这之中，我进行了预设：“我还看见了许多许多……”还看到了什么？作者怎么知道小虫在做什么，想什么呢？作者是怎么写得如此生动，有情有意的？……使学生懂得了运用丰富的联想和想像能写出一篇好文章，最后要求学生带着遐想朗读课文。学完课文后，我要求学生结合课文后的小练笔，进行练笔，把自己想像成一只小动物，也来一次奇异的游历。

六年级语文《草虫的村落》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

草虫的村落教案篇六

一、成功之处

我安排孩子们讨论：课文中叙述了草虫世界的哪几个场景？你最喜欢哪个场景，为什么，请在书上批注你的体会。孩子们的学习很专注。

没想到，我随意安排的这个教学环节在教学中起到了莫大的作用。

第二堂课，我索性引导孩子围绕孩子们喜欢的场景展开了学习。

孩子们最喜欢的场景是虫子开演奏会的场景。我就从这个自然段入手带着孩子们学习。于是我带着孩子从三个方面体会了虫子演奏的音韵美和背景美。“优美的音韵”“灵泉”“优于”“只有”这些词语为我们描绘了音韵的美。并且，我还引导孩子们体会了作者独特的想象力。“紫红”“烘烤”这些词写了那丛灌木的美丽，并且我让孩子展开想象，用自己的语言描绘当时演奏的场景，孩子们进行了一些非常有趣的补充。最后，让孩子们用情朗读。

每个场景如果采用同样的方法学习的话，那孩子们一定会觉得有些厌倦。每个场景我抓住了不同的重点让孩子们去学习去体味。

比如，虫子搬动食物的场景里，我让孩子们展开想象“是什么力量使他们这么勤勉地奔忙呢？”孩子们的想象也非常有创造性。

二、不足之处

平时学习成绩不佳的同学，与他们上课是否大胆发言有关，当然在很大程度上有我们老师的职责，如果我们在教学中，能够严格要求他们，课堂上能让他们愿意听我们讲课，而不是让他们对学习失去信心，他们的学习成绩不会差，更不可能跟不上课。

三、改进措施

以后，我将好好反思一下自我的教学，当你的课堂充满生机与活力时，学生必须会主动参与，他们在课堂上也会学到他们就应学到的知识。

草虫的村落教案篇七

（ ）的游历 （ ）的彩衣

（ ）的草茎 （ ）的'森林

（ ）的劳倦 （ ）的目光

（ ）的小路 （ ）地前进

（ ）地交流 （ ）地对视

1. 红鸠鸟的歌声把我的心灵唤回来了。

□□□

2. 小虫把大过它们身体两三倍的食物推了过来。

□□□

我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

1. 在“我看到‘村民们’的劳动生活了”这一句中，“村民们”指的是，这里使用引号的作用是：

2. 短文中破折号的作用是：

3. 把文中你喜欢的句子抄写在横线上。

草虫的村落教案篇八

一、教材分析

《草虫的村落》是义务教育课程标准实验教科书《语文》六年级上册（人教版）第一组课文的第二篇精读课文。本组课文将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着

浓浓的生活气息。这是一篇散文，它在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现大家面前。

二、学情分析

学生在五年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

三、说教学目标

根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求，根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

知识与能力

- 1、学习11个生字，正确书写生词。
- 2理解课文内容，有感情地朗读课文。

过程与方法

在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。

情感态度与价值观

- 1、感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。
- 2、激发学生热爱生活、热爱大自然。

四、说教学重难点：

把握文章内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。

体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己的感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

五、说教学方法

本节课主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来。读是语文学习之本，“书读百遍，其义自现”，让学生在读中领悟文中的乐趣。

六、说教学设计

（一）创设情境，激趣导入。

创设情境，以富有感染力的音乐，激发学生情绪，调动学生的生活体验，使学生心中对昆虫世界充满了探索和向往的激情。同时为体现本单元的重点——丰富的‘联想和想象打下基础。到大自然中观察过这些音乐家吗？它们是什么样子，喜欢它们吗？这一问题激发学生探究大自然奥秘的兴趣。良好的开端是成功的一半。

（二）初读课文，整体感知

让学生用自己喜欢的方式读课文，学生积极性高，兴趣浓。找窍门学会生字新词，调动起学生以往的学习经验，学习生字新词就会轻松自如，而且生字新词掌握的牢不易忘。最后锻炼学生语言概括能力，培养语文素养，也为学习下文作了铺垫。

（三）再读课文，体验情趣。

学贵有疑，有疑则有思。让学生带着问题阅读，激发学生阅读兴趣和探究欲望。把学习的主动权交给学生，让学生真正成为学习的主人。“课程标准”中要求学生“对作品中情景和形象，能说出自己的体验”。在这一过程中先让学生品读交流，学生谈自己的独特体验，思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花。当学生有了心得之后，再加上教师的适时指导，读相关的语段感情就会充沛、真挚。从字里行间去感悟作者的情感，去感悟语言文字的美！教师对学生的朗读及时鼓励、肯定，让学生体验到成功的喜悦，学习的积极性就会更高。再让学生联系实际想象，引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。语文学习要出于教材，但又不能仅局限于教材，应向生活延伸。有大自然的音乐引发体验，注重对学生人文精神的引导。所以我设计了“作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？”

（四）情感升华，拓展延伸。

配乐朗读全文，使学生再次感知“草虫的村落”给我们带来的情趣，再现作者丰富的想象。然后讨论见过类似的情景这个问题，让学生说说自己的见闻，使学生明白动物界里的各种有趣的知识，进而增加了对本文的兴趣。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。最后读写结合，重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。充分鼓励学生的发展，使学生学以致用，培养学生个性和拓展学生创造性思维，提高学生的写作能力。把学生的学习由课内引到课外，实现大语文教学观。

七、说板书设计

本节的教学设计非常简单，主要把文章的重点内容按顺序板书出来，起到提纲挈领的作用。这样的板书简洁明了，能帮

助学生理清文章条理，明晰文章中心。