

2023年七年级语文教学工作计划电子版 七年级语文教学工作计划表(精选18篇)

规划计划可以提高我们的自我管理能力和执行力。学习计划可以提高学习效率，让你更好地掌握知识。

七年级语文教学工作计划电子版篇一

本学期我依然担任我校七年级的班主任教师工作，为了更好地搞好我班的各项工作，带领同学们愉快地度过初中七年级的生活。在教育教学中充分地传输新课程理念，充分利用一切现代化的教育手段，进一步更好地提高教育教学成绩。在教育教学工作过程中我作为班主任教师要主动、积极地团结各科任教师和带领全班同学积极、稳妥地走近新课程和新理念。现在一学期即将开始，我结合新课程和新理念的特点与七年级学生的实际情况，作以下计划：

一、教育工作理念和目标：

作为从教多年的班主任教师，在教学教育工作过程中我本着为全班同学和科任教师服务的人文思想，尽自己的全力高效、快捷地搞好班的各项工作。教育孩子们轻松、快乐学习和成长，班级管理科学化、育人工作要人文化和高效化，这一直是我作为一名普通的教育工作者和从事多年班主任工作教师所追求教育理念和教育的目标。班主任教师要以“德育为首”为教育的基本思想基础。德育上不去，学生的智育、体育、美育等都是惘然的。另外，德育作用于集体、集体又作用于德育，应该在教育教学过程中实施爱的教育，充分让教育充满灵气，让教育“活”起来，力争是学生学习、生活、行动的朋友、导师，同时是各科任教师的伙伴，学校领导的参谋。具体对学生的培养要做到以下三点：

第一、引导学生学会做人，做一个阳光、健康、快乐而勤奋

的中学生；

第三、感染学生会爱，爱父母、爱同学、爱老师、爱一切值得爱的人和事物。

二、班级情况分析

七年级共有学生44人，其中男同学20人，女同学24人。而这44个同学各科学习及总体学习虽已基本定型，但上升空间也很大。因此，七年级第一学期的班主任工作重点是在引导同学们在老师和父母的指导下形成适合自己的学习方式、方法、习惯。进一步提高听课、自学、作业、实验等学习能力，因为能力比知识本身更重要。保证各个方面的基础上进一步提高文化成绩，从而有效地全面提高同学们的素质。

三、具体工作安排如下：

(一)、常规工作

自己总结以往的班主任工作经验和教训以及班级的特点。在以往的班级管理的基础上各项班级制度继续沿用，全班同学做到“人人有事做，事事有人做”。班上的各种事情有专人专管，责任到户，积极配合各科任教师做好全班的文化学习工作。

(二)、学期中大型活动

1、主题班会：3次——3月份、4月份、5月份各一次，主题分别为“我的假期生活”、“我为小组添光彩”、“我的未来不是梦”，通过各种各样的活动，引导同学们在活动过程中轻松、快乐成长。

4、竞赛活动：半期考试前——书法比赛，半期考试后——知识竞赛。（设立奖并颁发奖品和奖状）

5、积极组织全班同学参加学校的各种集体活动。同时组织同学们出四期的相关黑板报；

6、为开拓学生视野，丰富学生的文化生活，增强同学们的各种知识。还特地设立“读书时间”——每日早7点30分至8点(读英语和语文和课外有意义的文章)。

(三)本学期的重大工作：

为了抓好七年级的班主任工作，本学期本人工作重点如下：

1、搞好全体同学的安全工作

下一页更多精彩“七年级班主任计划”

七年级语文教学计划电子版篇二

90班现有学生27人，其中男生14人，女生13人。七年级是中学阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较六年级有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的字词识记上升到阅读理解、品味鉴赏。写作无论篇幅还是内容的要求都有了明显的提高。2、学生分析：七年级的学生在这一阶段的语文学习还是处在被动的状态下，学习不是很踏实，对语文的学习兴趣欠佳。学习方法单一，好多学生不知怎么去学。但大多数人能清楚自己的责任，有学习的动力，语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待进一步提高。

二、教学目标：

1、在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生

的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

三、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、

单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思

维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

七年级语文教学计划电子版篇三

一、指导思想

二、学情分析

我在本学期担任级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运

用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做

一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、具体教学进度计划：

第一周起始课（2）

在山的那边（3）

第二周走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周春（3）

济南的冬天（3）

第八周夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周元旦放假

第十九周寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

计划

五年级《品德与社会》上册教材力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在互相联系中得到和谐发展，以较好地落实“三维目标”。

一、教材特点：

教材采用单元编排、主题统整的方式来构建教材体系。五上教材以单元编排的方式，每个单元反映生活的一个侧面，突出一个鲜明的教育主题，本册教育内容由四个单元构成。单元主题下设课文主题，每个课文题均来一个引导学生学习、研讨的话题，下面又生成多个小话题。本册教材主要呈现以下特点：

1、教育性。品德与社会课担负着道德人格培养的任务。在本册教材中，主要进行以下方面内容的教育：以多种形式促进这两个我的对话，引导儿童逐步完成两个“自我”的分化；向儿童呈现他们生活中的各种关系，让他们从这种关系中去理解和体验，引导儿童逐步建构起共生型的人格；通过历史与文化的启蒙，对学生进行热爱祖国的教育，引发学生对祖国的认同感、归属感等等。

2、综合性。本册教材几乎涵盖思想品德、历史、地理、社会等多方面的内容。所有这些内容都是通过“个人——人与人——人与社会”这条主线来串联的，使之形成一个完整的教学线索。

3、参与性。为了使學生能真正体味到教材所要表达的思想、观点，就需要为学生提供自己亲自参与、亲身体验的机会，本册教材中设计了大量的问题、案例，让学生参与，让学生仿佛置身于真实的社会场景中，通过学生与家庭、学生与学校、学生与社会生活中的具体事例以及对这些事例的认识与实践来提升自己，完善自己。

4、直观性。本册教材呈现的是一页页文字与画面有机融合的版面，力图通过各种精选的图画、照片、示意图、地图和表格等，来最大程度地阐述教材所要反映的思想、意图。例如第四单元《我们都是炎黄子孙》，根据五年级学生的年龄特点，在文字的基础上，安排了大量的插图，这些插图，已不再仅仅是一些图画，还有示意图和大量的照片，通过这些插图，不仅增加了历史审美感和历史直观性。也帮助学生能够更好地理解本单元的内容。从而达到品德与社会课程所要达到的教学目的。

二、教学策略

因为教材已不是显性的道德说教，而是采用隐性的、渗透的方式实施对学生的价值引导。因此，在教学中，教师要根据教材内容的特点，注意引导学生进行探究性学习，给学生提供一些具有活动性的问题，引导学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的感觉去进行体验。教学中可采用对话性、活动化、体验性、开放性和价值渗透性的教学策略。

1、对话教学策略。教学中，要借助教师的引领，开展学生与文本以及师生、生生之间的多元、多维式对话。教师特别要鼓励学生结合自己的生活经验提出问题，大胆质疑，掀起对话波澜。对话能否顺利推进并取得实效，关键取决于教师的反馈信息是否及时、得当且具有较高质量。反馈既要有针对性，又要注重激励性；既要洋溢着活力，又要对师生互动有所推进，并添加进新的意义。要从关注学生生命的高度提高对话的质量。教师的反馈越精彩，就越能对学生起引领作用。

2、活动化教学策略。教学时，不要引导学生进入文本机械地去学习、掌握有关科学知识、生活技能、道德观点和社会常识，而是要充分弘扬学生的主体性和创造性，尊重和凸显学生的主体地位，重在引导他们全员、全程、全身心、多感官地去参与、亲历活动。这里所说的“活动”，包括外化显形的具体操作型活动和内涵隐形的心智型活动。“全员参与”，就是让全班每一个学生都动起来，不让一个学生被排斥或游离于活动之外；“全程参与”，是指学生的参与不能是一阵子，而是要在系列主题活动的衔接和滚动中自始至终地去参与；“全身心”，是指学生不仅要用身体去经历，而且要用自己的心灵去感受；“多感官”，就是要发挥多种感官的功能，让学生用耳朵听听、用眼睛看看、用手摸摸、用鼻子闻闻、用脑子想想，以强化对外部世界的感受。

3、体验性教学策略。在传统教材中，编者对教与学所追索的意义都进行了预设。这种预设的意义或结论，具有唯一性和不可变更性。要求学生无一例外地去认同、去掌握，由此导致教学步入硬性灌输和“齐步走”、“一锅煮”的误区。五年级《品德与社会》具有开放性，主要是引导学生去参与活动，在活动中去感受、体验个人与他人、个人与自然、个人与社会、个人与自我(即发展的“我”与现实的“我”)的关系，从而建构和生成课程的意义。

4、开放性教学策略。五年级《品德与社会》教材不是不可变更的静态文本，而是包含了多元性和差异性的教学素材，为教师创造性地开发、利用本地区、本校以及家庭和学生本人的资源，提供了范例和空间。教师要想借助教材成功地引领教学，就要从传统的传授教材的角色转变为教材使用中的决策者和创造者。教师应结合本地区实际情况，联系学生的生活经验和认知水平，对教材内容进行整合、重组，使教学呈现出动态的、富有弹性的流程。

三、教学进度(见寿光教学进度表)

七年级语文教学计划电子版篇四

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

二、教材分析：

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

三、学生情况分析

二年级一班共有学生24人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

四、本学期教学工作的主要目标

教学内容方面：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，

结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的`常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

五、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。

难点是识字、写字和课文的朗读。

六、 教学措施：

- 1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。
- 2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。
- 3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。
- 4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。
- 5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

七、 教学进度安排

九月：《识字1》《秋天的图画》《黄山奇石》《植物妈妈有办法》《古诗两首》《语文园地一》《识字2》《一株紫丁香》《我选我》《一分钟》《难忘的一天》《语文园地二》。

十月《识字3》《欢庆》《北京》《我们成功了》《看雪》《语文园地三》《识字4》《坐井观天》《我要的是葫芦》《小柳树和小枣树》《风娃娃》《酸的和甜的》。

十一月：《语文园地四》《识字5》《称赞》《蓝色的树叶》《纸船和风筝》《从现在开始》《语文园地五》《识字6》《窗前的气球》《假如》《日记两则》《古诗两首》《活化石》《农业的变化真大》《语文园地八》。

十二月下旬至元月：期末复习，迎接期末考。

七年级语文教学计划电子版篇五

（四）关于课后“思考与练习”

根据本单元课文的特点，紧紧围绕情感态度价值观、描写人物的手法以及品味语言等方面设计思考与练习。

1. 引导学生在整体把握课文主要内容的基础上，感受真、善、美，陶冶情操。
2. 指导学生学习和掌握课文中刻画人物的表现手法。
3. 语言训练。重在让学生了解动词在景物描写和心理描写中的作用，学会准确使用词语。

本单元的拓展阅读在第5课、第6课各安排了一篇，意在引导学生根据自己的生活体验加深理解，这对培养学生的健康心理十分必要。

（五）关于口语交际、写作和综合性学习

1. 本单元的口语交际安排的是采访任课老师。要切实做好准备，并事先与有关任课老师沟通，求得老师们的帮助。至于活动的具体安排，应放手让学生自己做，让他们在实践中加强合作、增长才干。
2. 本单元的写作安排的是写人。要让学生认识到，写人关键在写出人物特点，而要写出人物特点，就要选取最能表现这一特点的事，不仅要写出人物做了什么，而且要写出他是如何做的。可以引导学生借鉴、运用已学过的表现手法于写作实践中，化知识为能力。
3. 本单元的综合性学习活动意在让学生学会利用图书馆查找资料，为以后的自主探究学习打好基础。活动前，教师可简

要介绍点图书馆的有关知识，但不宜太多，重要的是让学生在实践中学，在实践中用。

第三单元

（一）单元设置意图介绍

本单元以写景的记叙文为主要内容。四篇课文描写了不同季节的不同景物，情景交融，美不胜收。阅读这样的美文，可以激发学生热爱大自然、热爱生活的感情，可以培养学生健康、高雅的审美情趣。同时，学生可以从中学到观察事物的方法，学会如何形象生动地描写景物，抒发感情。

（二）单元选文意图介绍

本单元所选四篇课文，有的是传诵几十年的名家名篇，如《春》《济南的冬天》；有的是现代作家所写的新作，如《竹林深处人家》；还有外国文学大师的佳作节选，如《树林和草原》。这些作品，有的描写了特定地区中特定季节的景色，如《春》描绘的是江南春季的美景，《济南的冬天》描写了济南冬季的特有魅力；有的则描写了特定季节中特定地区的景物，如《竹林深处人家》展现了春季里江南竹乡的美丽富饶，《树林和草原》让我们看到夏天里的俄罗斯乡间风光。从艺术上看，有的华美，如色彩绚丽的水粉画，如《春》《树林和草原》；有的质朴，似韵味十足的水墨画，如《济南的冬天》。这些风格各异的文章，为学生提供了丰富多彩的鉴赏样本，可以培养学生的多元审美意识。这些作品大都运用了多种修辞手法，为学生培养语感、丰富语言表达提供了借鉴。

（三）单元教学的重点和难点

本单元教学重点是，引导学生学会阅读、欣赏写景散文，了解并学习写景的基本方法。由于年龄和阅历的原因，学生对

学习写景散文可能感到困难，尤其是文章描写的是自己陌生的景物，更会感到难以理解。对此，首先要让学生坚定信心，相信自己能够读懂；其次要让学生明白直接经验与间接经验的关系，明白文学对我们认识自然、认识社会和认识人生的重要性。教学中，要充分调动学生的兴趣，启发学生通过丰富的联想和想象，感受课文所表现的大自然的美，体验作者对大自然的热爱之情。欣赏写景散文，联想和想象十分重要。如果学生真正展开了联想和想象的翅膀，就一定会大有收获。

（四）关于课后思考与练习

根据本单元课文都是写景散文这一特点，课后思考与练习题的基本设计思路是：有利于学生欣赏写景散文，从中受到美感教育，提高文学鉴赏力。

1. 了解、掌握写景文章的表现手法。
2. 提高审美能力，陶冶情操。
3. 语言题把语法、修辞知识融于练习之中，更便于学生理解、掌握，化知识为能力。
4. 朗读练习。提倡个性化的朗读。
5. 比较阅读训练。

（五）关于口语交际、写作与综合性学习

1. 本单元的口语交际是说家乡。从内容上看，紧扣本单元所学内容，以介绍景物（包括自然景物和人文景观）为主。从方式上看，既有一人主讲，锻炼口语表达能力，又辅以众人补充或提问，从而达到交际的目的。
2. 本单元的写作是描写景物。

【七年级上学期语文教学计划】的同主题文章：

苏教版小学语文第一册教学计划

青岛版小学数学第一册教学计划

二年级上册语文教学计划

人教版小学数学第五册教学计划

学校综合实践活动课程实施计划

初中语文教研组工作计划

—第二学期教育教学工作计划

人教版小学数学第六册教学计划

到

七年级语文教学计划电子版篇六

学习这个单元，必须抓住如下要点：

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标:在小学语文的基础上,指导学生正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有基本的阅读听说说话的能力,养成学习语文的良好习惯。具体地说,就是能领会词句在语言环境中的含义和作用,理解思想内容和文章的思路,了解基本写法,具有一定的语言感受能力,初步掌握精读略读的方法,培养默读的习惯,提高阅读速度,能用普通话正确流利地朗读课文,背诵基本课文中的一些精彩片段,初步具有欣赏文学作品的的能力,读文言文课文,要了解内容,背诵一些基本篇目,熟练使用常用字典词典,养成读书看报的习惯。人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达,把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中,从而提高自己的文化品位,例如待人接物的仪态,为人处事的心理,读书看报看电视的习惯等。

五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际,本学期拟采用以下措施:

1. 从语文学科的特点出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣。
2. 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互关于人教版七年级上学期语文教学计划的
文章

到

七年级语文教学计划电子版篇七

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。

综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的语文学习的兴趣，包括培养他们良

好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

二、教材分析

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，

实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然、科学、人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周一—期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

七年级语文教学计划电子版篇八

一、指导思想

以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、教学目标

（一）知识与技能的目标：

1. 掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
2. 学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
3. 了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
4. 培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）情感与态度目标：

在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。使学生明白社会主义核心价值观的真正

含义，形成一种自主、合作、探究的语文学习新方式。

（三）过程与方法目标：

能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身文化品味。

三、教材分析

本册教材共分为六个单元。

第一单元：引导学生感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。《散步》是一篇散文，《秋天的怀念》是当代作家史铁生的作品，《羚羊木雕》是张之路的散文名篇，《散文诗两首》是印度文学家泰戈尔十分精美的散文诗，《世说新语》两则是古代散文。这五篇课文以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

第二单元：这个单元是教学生怎么树立理想，实现理想。这个单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些文章，可以让学生了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给学生以学习和生活的启迪。引领学生们去实现理想，丰富人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：为学生们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的景物（《春》、《济南的冬天》），本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行

描写的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文

的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元：这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。这些文章可以丰富学生们的科学知识，激发他们的求知欲，培养他们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

四、教学重、难点

1. 要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
2. 学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
3. 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4. 培养学生语文朗读能力, 使之能有感情的朗读课文, 为培养学生语文语感打下基础。
5. 大量阅读课程标准要求的课外读物, 增加阅读量。
6. 指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
7. 培养学生良好的语文素养, 语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、学情分析

本学期我担任七（2）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

六、教学措施

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。
6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

七、七年级课外阅读推荐书目及推荐作家

教学进度

（具体见下表）

周次内容(课时)

第一周散步(2)秋天的怀念(1)羚羊木雕(2)

第二周散文诗两首(2)世说新语两则(3)写作(3)

第三周我的老师(2)再塑生命的人(1)

第四周我的早年生活(1)王几何(2)论语十二章(2)

第五周国庆节

第六周写作(3)综合性活动:漫游语文世界(4)

第七周春(2)济南的冬天(2)风雨(2)

第八周秋天(2)古代诗歌四首(3)

第九周写作(3)紫藤萝瀑布(2)

第十周走一步，再走一步(2)期中考试

第十一周短文两篇(2)在山的那边(2)虽有嘉肴(2)

第十二周写作(2)综合性学习(3)化石吟(2)

第十三周看云识天气(2)绿色蝈蝈(2)

第十四周月亮上的足迹(2)河中石兽(2)

第十五周写作(3)小圣施威降大圣(2)

第十六周皇帝的新装(2)女娲造人(2)

第十七周盲孩子和他的影子(2)

第十八周寓言四则(3)写作(2)综合性学习(4)

第十九周元旦放假

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

七年级语文教学计划电子版篇九

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重

学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的`有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。

七年级语文教学计划电子版篇十

- 1、有感情地诵读课文，在朗读中理解诗歌的内容，感受诗歌的思想感情和节律美；
- 2、理清结构，展开合理联想和想象，品味诗句中的含义；
- 3、培养学生对生物进化方面的兴趣，增强求知欲，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。

一、导入新课

《木鱼石的传说》“有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌……它诉说善良……讲述美好……”同学们听了歌曲，也会想象到，精美的石头怎么会唱歌呢？它怎样讲述着善良和美好呢？有诗歌写道：“逝去万载的世界可会重现，沉睡亿年的石头能否说话？长眠地下刚苏醒的化石啊，请向我一一讲述那奇幻的神话。”石头真的能向我们讲述神奇的故事吗？让我们共同研读一首科学抒情诗《化石吟》。（出示课题及学习目标）

二、教师范读课文，学生感知内容

师：《化石吟》是一首生动优美的科学抒情诗，它向我们展示了亿万年前的神奇景象，并赞美了科学的神奇与人类的伟大。本诗前后呼应，节奏鲜明，音乐性强，易于诵读，在诵读中能体会诗人的感情。请听老师范读。

学生思考问题：

- 1、用简洁的语言概括本诗的主要内容。

2、本诗表达了作者怎样的思想感情？

3、本诗可分为几层，试概括大意。

(二)学生听后可以再自由诵读，在读中思考，然后讨论，讨论时要给予充分的时间。讨论后教师引导学生明确：

1、本诗写科学家通过研究化石展现了亿万年前的神奇景象。

2、诗歌表达了作者对科学神奇与人类伟大的赞美之情。

3、诗歌分为三层：1—2节通过发问，引发联想；3—6节具体抒写，无限遐思；7节回应发问，照应开头。

(三)学生讨论明确后，教师可以再次指导朗读，为进一步理解诗歌做铺垫。

三、研读赏析

1、教师导学：对文章的大体内容和作者的思想感情基本了解，还应学会细致研究好的章节、词语，以便把握文章的主旨。

2、自主探究：研读3—6节，思考下列问题。

(1)“你把我的思绪引向远古”一句在全诗中起什么作用？

(2)怎样理解“黑色的躯壳裹藏着生命的信息，为历史留下一本珍贵的密码”一句？

(4)当你面对复原的恐龙、猛犸时，你有何感想？(此时可以出示一组图片，也可以利用课本的图片。)

(5)从诗中找出你喜欢的一句，品味赏析一下，说说你喜欢的理由。

以上内容在朗读后由四人小组讨论(每题每组都要讨论)。发言时可以展开小组竞赛，比比哪个小组思考的最深刻，最有启迪意义。

学生发言可以畅所欲言，教师可提示：文中的思绪引向远古，既引起了下文，又表现了作者的思路。之所以是“一本珍贵的密码”，是因为在化石中，作为生命基本物质的有机化合物还保留着，为科学研究提供了必要的条件。“刻下道道皱纹”写的是化石，这是一种比喻，人脸皱纹是生命历程的写真，而把化石比作人脸皱纹，不正是地球古生物的档案吗？其余的内容，只要想像合理，赏析到位即可。

3、合作探究

通过导学、探究的学习过程，学生可以继续进行合作、探究式学习，可以调动学生的想像力和从小积累的一些生物知识，在反复朗读的基础上，引导学生展开联想和想像，注意将语文知识和自然知识结合。如：

(2)作者把化石当作会说话的人，用的是什么手法？这样写有什么好处？

(3)诗中说化石“讲的故事多么令人神往、惊讶”，你是怎么理解的？

4、质疑交流

研读文章有哪些思考和体验，或有哪些疑问？教师与学生可以相互质疑，形成参与式讨论。

5、拓展延伸

教师出示录像或图片，介绍某种古生物。

学生也可展示自己搜集的材料，做口头介绍。

延伸作业：参观或查阅资料后，写一点感想，题目可定为《远古的遐思-----读(观)__有感》。

七年级语文教学计划电子版篇十一

一、学生基本情况分析

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，学生在这方面的能力明显的不够好。因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

二、教材分析

我们采用的是2016年人教版的新教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然，课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。所选课文有《春》、《济南的冬天》、《雨的四季》以及四首古诗《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙-秋思》学习本单元要求学生重视朗读课文，想像文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音与停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元的主题是亲情。所选课文有《秋天的怀念》、《散

步》、《散文诗二首》、《世说新语》二则。这些文章中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

第三单元，主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。所选课文有《从百草原到三味书屋》、《再塑生命的人》、《窃读记》、《论语》十二章。本单元重点学习默读，要求学生有一定的阅读速度，还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句都是阅读时需要重点关注的。

第四单元，主题是人生的价值与意义，选文包括《纪念白求恩》《植树的牧羊人》、《走一步，再走一步》、《诫子书》。有对人物美好品德的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在你喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元主要是如何与动物相处共存的问题。课文有《猫》、《鸟》、《动物笑谈》、《狼》，描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突，有利天形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读，边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。课文有《皇帝的新装》、诗二首《天上的街市》、《太阳船》以及《女娲造人》、《寓言四则》它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要练习快速阅读，争取每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交

流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成

两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课前三分钟与同学们分享自己的学习心得，进行口语交流训练，并且每周完成两篇日记及一篇读书笔记的练笔。

7、早读安排学生背诵必背内容，背诵名篇名句，并进行默写。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

六、及时进行教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

2017初一（上）语文备课组工作计划

一、指导思想：

严格依照2017福建省语文教学与考试指导意见稿和2011版语文课程标准的规定和要求，落实语文听说读写能力的训练和迁移。依据部编新教材的编排体系和倡议，不折不扣地落实课外阅读的量 and 质，实现“得法于课内，得益于课外”的教学目标。

二、工作重点：

落实教材对各单元的教学要求，结合课后习题中涉及的知识点和能力点，狠抓落实到卷面的书写上。注重记忆积累、理解运用，在课内教学中细水长流地渗透课外书的阅读。教师要在期初鼓动学生自主购书，课堂上自由阅读以培养学生爱读书的好习惯。本学期以培养各种良好的学习习惯为重点，课内学会正确朗读、快速默读，能够理解文章的段意、主旨，能观察生活、感悟文本，增长对自然、人生的认识和感悟。打好基础，重视起始年级的教学细节，环环相扣。

三、主要措施：

1. 明确“三定”、“四优”、“五备”：“三定”即定时间、定内容、定主备人；“四优”即优化教学目标、优化教学过程、优化教学方法、优化“反思”内容；“五备”即备课标、备教材、备教法、备学法、备训练。
2. 利用每周一（上午）第三节集中本年级全体语文老师进行集体备课。
3. 根据教导处的要求，同级同科集中备课，统一教案，增加有创意的教学设计，体现新课改的同时，实现教学资源共享。
4. 集体备课的内容是，对本周上课内容进行分析，讨论每一个单元、每一个课时的目标设置、重点、难点、教法、学法、学生的情况分析、课堂教学过程设计、训练要点、重点、难点等达成共识，统一教案。
5. 集体备课的形式以讨论研究为主，每单元由一个老师主持，收集大家的观点，进行归纳，展示。
6. 定期交流教育教学心得，定期进行备课小结，不断积累经验，并要求写出优质的论文。
7. 听课：根据教研组的安排，积极听课评课，提倡相互听课，

听其他学科的课，以求“他山之石，可以攻玉。”每人每学期听课不少于15节。

四、每周教学安排具体如下：

2016年初一语文教研计划

为了更好地完成新学期的教学任务，全面提高教学质量，根据学校的统一安排部署，结合语文组的实际情况，现制定新学期初一语文工作计划如下：

一、学好理论、更新观念、提高素质

1、教研组每位成员认真学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》。自今年秋季开始，语文教材进行了较大幅度的改版。我们要认真研读教材，发现其变化之处以及改版之目的，结合我省中考考纲，改进教学方法，提高学生学习成绩。

2、教研组每位成员要经常阅读语文报刊杂志，如《语文教学通讯》、《语文教学研究》和《中学语文教学参考》等，及时了解语文教学的动态和语文教改趋向，开拓视野，拓宽语文改革思路；寻求好的教法以省时、高效地达到新的教学目标。

二、狠抓常规、改革教学、提高效率

1、落实学科教学常规，重点是抓课堂教学常规的落实。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规，提高课堂教学效率。坚决贯彻落实我校教学方面的特色，重视早读，按照学校要求，务必做到早读目标化；作业分层而适量，做、批有日期，除作文外，批阅不超过24小时；坚持课前诵读，诵读以当堂新课和古诗文为主。

2、全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。本学期，要牢固树立教师的服务意识，转变学生的学习方式，研究和设计科

学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教学模式，重视创设教学情景，激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养，努力促使课堂教学结构的最优化，提高语文课堂教学效率。以提高课堂教学的实效性。

3、加强常规调研，加强集体备课。发挥群体优势，提高备课质量，保证课堂教学质量。积极开展听课、评课活动。请进来，走出去，多渠道、多途径地听课、评课，取长补短，提高教学水平，使个体的行为变成了群体的行为，以此带动整个教研组，有效地提高教师的课堂教学水平。

4、充分整合教学资源，提高全组教师的教育教学水平。利用班班通的有利条件，利用网络资源辅助教学。让语文课堂活起来。年青教师在具体操作方面应积极主动地帮助老教师。

5、要高度重视考试。任何出卷老师要结合学生实情进行出卷，按照中考要求出卷，要出高质量试卷，杜绝分值、形式、样式以及知识点的错误。

6、注重对青年教师的培养。做好年青教师的传、帮、带工作。老教师要帮助新教师，新教师就教法、知识点等方面多请教老教师。抓住机会，尽力推荐，为青年教师的成长搭建平台。

三、开展特色教育，拓宽学生视野。

积极开展语文特色教育，提升学生学习语文的学习兴趣：(1) 课前诵读；(2) 早读目标化；(3) 写字练习；(4) 文学社；(5) 诵读社等。

百尺竿头，更进一步，这是我们全组语文教师的共同心声。在新的学期，我们将精诚团结，集思广益，努力提高教学质量，为董事长的“三个目标”发力！

七年级语文教学计划电子版篇十二

七零五班58人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现

的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。

8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

第一周从百草园到百味书屋(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永

第三周综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂(3)最后一课(4)

第五周艰难的国运与雄健的国民(2)土地的誓言(2)木兰诗(3)

第六周综合性学习：(2)邓稼先(3)闻一多先生的说和做(2)

第七周音乐巨人贝多芬(2)福楼拜家的星期天(2)孙权劝学(3)

第八周综合性学习：我也逐“星”(3)复习(4)

第九周期中考试。

第十一周评讲试卷(自修)社戏(4)安塞腰鼓(3)

第十二周竹影(2)观舞记(2)口技(3)

第十三周综合性学习：戏曲大舞台(3)伟大的悲剧(4)

第十四周荒岛余生(4)登上地球之巅(3)

第十五周真正的英雄(2)短文两篇(3)综合性学习：漫话探险(2)

第十六周珍珠鸟(3)斑羚飞渡(4)

第十七周华南虎(2)马(2)狼(3)

第十八周综合性学习：马的世界(3)作文讲座(4)

第十九周期末复习

七年级语文教学计划电子版篇十三

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家

庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

第一周起始课（2）

在山的那边（3）

第二周走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周春（3）

济南的冬天（3）

第八周夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周元旦放假

第十九周寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

七年级语文教学计划电子版篇十四

一、学情分析：

这批学生整体基础较差，小学没有养成良好的学习习惯，通过上学期的努力，任务还很艰巨。在学生所学知识的掌握程度上，对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，但对待大多数学困生来说，简单的基础知识还不能有效掌握，成绩较差。学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力要得到加强，还要提升整体成绩，适时补充课外知识，拓展学生的知识面，抽出一定的时间给强化几何训练，提升学生素质；在学习态度上，绝大部分学生上课能全神贯注，积极投入到学习中去，少数学生学习上有困难，对学习处于一种放弃的心态，课堂作业，大部分学生能认真完成，少数学生需要教师督促，这一少数学生也成为老师的重点牵挂对象，家庭作业，学生完成的质量要打折扣，学生的学习习惯养成还不理想，预习的习惯，进行总结的习惯，自习课专心致至学习的习惯，主动纠正错误的习惯，还需要加强，需要

教师的督促才能做好.陶行知说:教育就是培养习惯。面向全体学生,整体提高水平,全面培养能力,养成良好的学习习惯。这是本期教学中重点予以关注的。

义务教育阶段的数学课程,其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点,更应遵循学生学习数学的心理规律,强调从学生已有的生活经验出发,让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程,进而使学生获得对数学理解的同时,在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性,使数学教育面向全体学生,实现:人人学有价值的数学;人人都能获得必需的数学;不同的人,在数学上得到不同的发展。

二、教材分析

本学期的教学内容共计六章,第5章:相交线和平行线;第6章:平面直角坐标系;第7章:三角形;第8章:二元一次方程组;第9章:不等式和不等式组;第10章:数据的收集、整理与描述。

教材每章开始时,都设置了章前图与引言语,激发了学生的学习兴趣与求知欲望。在教学中,适当安排如“观察与猜想、试验与探究、阅读与思考、信息技术应用”等以及栏目,让我们给学生适当的思考空间,使学生能更好地自主学习。在教材各块内容间,又穿插安排了综合性、实践性、开放性等等数学活动,不但扩大了学生知识面,而且增强了学生对数学文化价值的体验与数学的应用意识。习题设计分为:复习巩固、综合运用、拓广探索三类,体现了满足不同层次学生发展的需要。

整个教材体现了如下特点:

1. 现代性——更新知识载体,渗透现代数学思想方法,引入

信息技术。

2. 实践性——联系社会实际，贴近生活实际。

下一页更多精彩“七年级数学教学计划”

七年级语文教学计划电子版篇十五

一、学情分析

从七年级新生的毕业成绩来看，学习基础参差不齐，（100分以上1个，90分以上10个，80分以上10个，最低分47分）因而学习能力肯定不一样，对学习环境和学习方法的适应能力肯定也不一样。有必要在学生中推行一种新的学习方法——自主合作探究。养成预习的习惯，结合导学案开展预习工作；进行小组学习，培养合作精神；积极参加各项语文活动，培养和提高听说读写的能力。

二、教材分析

第一单元的选文主题为“亲情”。所选课文，都是围绕着有关亲情或家庭生活的。亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。描写亲情和家庭生活的诗文，数量众多，优秀之作，往往十分感人。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元所选的这几篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，也是一个家庭和谐幸福的重要保证。莫怀戚的《散步》，写了一家三代人一起散步这样一件非常平常的事情。但就是在这平常的家庭琐事的叙述和描写中，为我们讲述了一个尊老爱幼的故事，体现出了浓浓的深情。

《秋天的怀念》表现了母爱的无私、深沉与宝贵，其中蕴含了作者对自己生活经历、情感变化历程的回顾与反思。作者在懊悔、歉疚中表达了对母亲迟到的领悟，也表明自己已变得更加成熟和坚强。

张之路的《羚羊木雕》讲述的就是子女和父母之间发生的一场小矛盾。这种矛盾说到底还是一个“代沟”问题，即由于时代的变迁，知识背景的不同，两代人之间在对待人生、理想、亲情、友情以及价值观等方面必然会有种种差异。这种矛盾其实在许多家庭都普遍存在，只不过表现形式各有不同罢了。

在中外文学史上，母爱是文学作品中一个永恒的主题。让学生多读描写母爱的作品，有助于认识到母爱的伟大，从而体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。《诗两首》，就是献给母亲的歌。一首是印度伟大诗人泰戈尔的《金色花》，一首是我国著名作家冰心的《荷叶 母亲》。

从南朝宋刘义庆编的《世说新语》中选了兩篇短文，一是《咏雪》，一是《陈太丘与友期》。《世说新语》虽是文言文，但其中有一些当时的口语成分，语言文字比较浅易，而且所选的这两篇都有一定的故事性，仍围绕着家庭生活和亲情这一单元中心。学生理解起来应该说相对容易一些。谢氏家族是东晋南北朝时期著名的文学世家。在他们的一次家庭聚会中，谢道韞表现出了咏絮之才。陈氏父子都是汉末名士，年方七岁的陈纪，对父友侃侃而谈。这些聪颖机智的少年儿童的美谈，至今流传。两篇短文都从某一方面反映了古人的家庭和亲情观念。

本单元的阅读教学，要求学生在朗读的基础上整体感知课文内容，朗读要做到准确、流利，在此基础上，体会文章的思想感情。

第二单元围绕学习生活选取课文。有的文章与学校生活密切相关，如《我的老师》《王几何》；有的是家庭式的特殊教育，如《再塑生命的人》；有的则由校内延伸到校外，涉及整个少年时期的学习与实践，如《我的早年生活》；有的则是古人的言论，涉及学习方法、态度、品德修养等，如《十二章》。这些课文可以让学生从不同角度了解到不同时代、不同国度的青少年的学习生活。

本单元的教学目标设定如下：

1、了解不同的学习状况，感受作品中人物的性格、思想和情怀，增进对老师、同学的理解与关爱。

2、对比自己的学习状况，能够从课文中获得有 1

益的滋养。

3、学习默读，养成良好的默读习惯。要求能够整体感知课文，并保证一定的阅读速度。

4、在整体感知课文内容的基础上，能够比较准确地把握作者的情感。

第三单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。单元教学目的是：引导学生品味精彩生动的文学语言，神游优美深远的诗化意境，吟诵涵泳，熏陶感染，培养审美想象、审美情感、审美意识以及灵气、悟性，激发热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本后，更注重发掘其审美的素质；贾平凹的《风雨》首次入选，名为“风雨”，但不直接写风雨，

甚至文中不出现“风雨”二字，而是通过描写各种景物的纷乱状态来写风雨，表现了风雨的狂暴和大自然的破坏性力量；《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新；《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想象、娱悦性情的作用。

本单元的教学重点，一是领略课文的诗化意境，感受作者的审美情感，二是品味课文的优美语言，积累诗文语句。

第一，引导学生以审美的眼光来观照课文。美，有自然美、社会美和艺术美。审美，是主体以感性观照的方式对审美对象进行直接的感性的把握。审美，既是主体发现、发掘审美对象的美的素质的过程，也是主体内心欣赏、评价美的对象或对象的美，体验美在主体心灵感染、熏陶的过程。描写自然美的诗文，兼具自然美、社会美和艺术美的多种美质。

感知课文的美情美意。例如《春》和《济南的冬天》，不仅关注其内容如何，更欣赏课文中的物象与意境的性状、色彩，体验和品评课文美情美意作用于读者心灵的方式、程度，这将别是一番滋味。赏析课文美的语言。本单元都是辞意双美的课文，感知和理解美的语言和语言的美，这本身就是单元的教学重点，而且感知课文的美情美意也要通过赏析语言美来进行。可以说语言是引领读者的感知力、领悟力通往课文的艺术世界的桥梁。

赏析语言的一项重要内容就是加强诵读。有人说，诵读是学生培养欣赏能力的主要途径，也许有点夸大，但也说出了诵读之于教学的重要性。诵读是对课文语言以及课文内容的直接、真切的感知，是进入课文情境、体会作者思想感情的一条最有效的途径。应该教会学生“美读”，带着美好的情怀、美好的想象，用优美的声调，抑扬顿挫地朗读课文。“单元提示”说“要反复朗读”，《春》的提示说“多读几遍”，《济南的冬天》的提示说“反复朗读课文”，《秋天》的提

示说“反复朗读”，《古代诗歌五首》的提示说“朗读古代诗歌应该读准字音和节奏，读出抑扬顿挫”；另外，“研讨与练习”中多次提到要朗读课文，大部分课文要求背诵。

第二，引导学生体验课文情境，激发情感，发挥联想和想象。“课程标准”中说：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验”，“对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验”。学习优美的诗文，注重情感体验可以说是抓住了根本。

第四单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。古今中外兼具，同一主题的课文，可以融会贯通。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《短文两篇》，从习见的生命现象写起，抒写理性的思考，表达了积极的人生态度。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《虽有嘉肴》出自《礼记》，论述了“教学相长”的道理。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、用心领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第五单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天

气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然·科学·人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需求。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。
- 2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第六单元本单元所选的课文体裁多样，有神魔小说、童话、神话、寓言。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、指导学生练习快速阅读，抓取关键词语。

2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

3、了解童话、神话、寓言的基本特点。

4、指导学生课外扩展阅读。

一、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，运用导学案，鼓励探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 行培优辅差，面向全体学生。

7. 实行小组学习模式，让优生帮差生，共同学习语文。

8. 展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报等。

9. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、教学进度表

第一周学前教育、散步、秋天的怀念、阅读

第二周羚羊木雕、写作、散文诗两首

第三周《世说新语》两则、写作、中秋放假

第四周我的老师、阅读、再塑生命的人

第五周我的早年生活、国庆放假

第六周王几何、《论语》十二章、阅读

第七周漫游语文世界、春、济南的冬天

第八周风雨、写作、秋天

第九周古代诗歌四首、写作

第十周紫藤萝瀑布、走一步，再走一步、阅读

第十一周短文两篇、在山的那边、写作

七年级语文教学计划电子版篇十六

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入七年级。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但大多数学生在小学都是接受式学习，在这方面的能力肯定不强。因而，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

二、教材分析

我们采用的是人教版20xx新版教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元亲情

浓浓的亲情，动人心弦。亲情是人间趋势而美好的感情，描写亲情的诗文往往最能打动人。本单元这几篇课文，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

根据本单元的情况，要求在学习中：

- 1、掌握这个单元需要识记的生字。
- 2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气
- 3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图
- 4、联系自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感。

第二单元青少年学习生活

从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。特别是青少年，大部分时间在学习中度过，从校内校外都获得了很多有益的滋养。这一单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些课文，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的`学习生活，给我们以学习和生活的启迪。

根据本单元的情况，要求在学习中：

- 1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。
- 2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。
- 3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元自然

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元人生

生活中有阳光雨露，也有风霜阴霾。追求美好的人生，是我们共同的心愿。这个单元的课文从不同角度写出了作者对生活的思考、感情，以及对美好人生的礼赞。

学习本单元，要抓住几个要点，

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连

贯;注意

字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、

体验和理解。

第五单元科学

本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元想象

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样

的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标

(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同

学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周一——第一次月考考试，完成第一、二单元的教学，第二次月考，完成第三、四单元课文及表达的教学，期末完成剩余内容的教学。

七年级语文教学计划电子版篇十七

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我在本学期担任2012级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。

他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、

写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、具体教学进度计划：

第一周 起始课（2）

在山的那边（3）

第二周 走一步，再走一步（3）

短文两篇（2）

第三周 紫藤萝瀑布（2）

童趣（3）

综合性活动：这就是我（1）

第四周 综合性活动：这就是我（2）

理想（2）

行道树（2）

第五周 第一次真好（2）

人生寓言（2）

我的信念（2）

第六周 论语十则（3）

综合性活动：漫游语文世界（2）

第七周 春（3）

济南的冬天（3）

第八周 夏感（2）

秋天（2）

古代诗歌四首（2）

第九周 古代诗歌四首（3）

综合性活动：感受自然（3）

第十周 综合性活动：感受自然（1）

期中考试

第十一周 化石吟（2）

看云识天气（2）

绿色蝈蝈（2）

第十二周 月亮上的足迹（2）

山市（3）

第十三周 风筝（2）

散步（2）

诗两首（2）

第十四周 世说新语两则（2）

综合性活动：我爱我家（3）

第十五周 综合性活动：我爱我家（2）

羚羊木雕（3）

第十六周 皇帝的新装（2）

诗两首（3）

第十七周 女娲造人（2）

盲孩子和他的影子（2）

第十八周 元旦放假

第十九周 寓言四则（2）

综合性活动：追寻人类的起源（2）

第二十周 期末复习

第二十一周 期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

七年级语文教学工作计划电子版篇十八

本学期我继续担任七年级（1）（3）班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

一、三班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有带头发言的好学生，课堂教学开展还可以。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。特别是有三个考40分左右的差生。

5、积累较少，阅读面不广。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将让学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理

解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。