

最新四年级美术工作计划 小学四年级美术教学计划小学工作计划(通用5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级美术工作计划篇一

一、学生概况分析：

本届四年级学生基础较好，他们突出的特点是绘画风格大胆、绘画讲究色彩，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现内心世界。

二、教材分析：

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有6课涉及，造型表现类涉及17课，欣赏与评述涉及6课，综合与探索有1课。加设一节手工课，内容为《为父母制作生日卡片》。

教学目的的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

4、对学生进行爱祖国、爱家乡、爱学校、爱父母的教育。

教学重点难点：

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

三、基本措施：

1、认真备课：课前做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：教学方法的选择要从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。培养学生基本的美术素养，进一步挖掘学生的创新意识。

3、加强辅导，注意对学生的引导，而不是手把手地去教，让学生充分使用自己的绘画语言。

在本学期的教学中，我会根据计划，认认真真，踏踏实实地上好每一节课，最大限度地激发学生学习美术的兴趣，从而

促进整个教学的良性循环。

四年级美术工作计划篇二

一、学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六、洋课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场中外民居

第三周：粉印版画生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的.花会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸（一、二）

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施（一、二）

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想（一、二、三）

第十八周：染纸

第十九周：书签民间年画

第二十周：复习考试

四年级美术工作计划篇三

一、学期教学目标：

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

（一）：基础知识目标：

（1）：了解作品的深刻内涵。

（2）：了解了解基础的绘画技能技巧。

（3）：绘画的构图和色彩知识。

（二）：基本技能目标：

（1）：掌握绘画技能技巧。

(2)：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

(3)：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

(三)：情感目标：

(1)：激发学生学习美术的兴趣。

(2)：培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

二、学生基本情况：

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力，学生的艺术素质得到进一步提高。

本年级学生有三个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

(一)：优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的艺术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些艺术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

(二)：中等生：

中等生数量约占全班人数的70%，这些同学对艺术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的艺术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的艺术知识和技能训练，及动手操作能力和动脑思维能力

的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

（三）：差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

三、教材分析：

a□本册教材为小学美术课本第七册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

（一）、欣赏课：

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏新鲜的、有趣的画面，并以见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

（二）、手工制作课：

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

（三）、绘画课：

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画

想象力、创新力。

（四）、水墨画：

主要是让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b□教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c□教学研究的.重点，难点：

- (1)、手工制作的技能技巧。
- (2)、泥塑的制作。
- (3)、美术作品的欣赏。

d□教改专题：积极培养学生的美术创新力。

3、集体备课安排

略

四年级美术工作计划篇四

一、学情分析：

- 1、四年级学生已养成了较好的绘画习惯，在课堂常规方面都有较好的表现。
- 2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余活动接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

二、教材分析：

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴进学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

三、教学目标：

- 1、让学生理解，认识画的基本构成是大小不同的点；
- 2、画的基本原素的不同排列也可产生不同的视觉效果；
- 3、初步认识，知道想象画，抽象画；
- 4、初步学习电脑绘画；
- 5、学会做简单的手工艺品，知道艺术的素材多样化。

四、教学重点：

了解想象画、抽象画的画法。

五、教学难点：

电脑绘画的基本技能。

六、教研课题：

如何激发学生对美术的学习兴趣

七、教学措施：

- 3、渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆表现；
- 4、了解基础的电脑绘画知识技能。

八、教学安排：

略

四年级美术工作计划篇五

本班有学生31人，绘画、美术制作有了一定的基础，在心理

因素、个性发展方面各有差异，而且工艺制作上、绘画上有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，在新学期中要继续发扬他们的个性，注意扬长避短。

二、教材分析

1、教材内容

本册教材的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以有深入浅出的基本知识和基本技能内容为副线，教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体型，使教师的教学、学生的学习具有较大的立体选择空间。

本册教材共20课，教材从多方面考虑设立素描、油画、做模型、绘画的基本技法的掌握；美术创作、临摹、写生、欣赏等方面的知识。教材科学的设计知识结构，将审美、创造等方面深入教材，立足于面向全体学生，培养学生的创新精神和实践能力。

2、教材特点

教材强调趣味性的美术学习，贴近学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生主体性的发挥和个性的张扬。以激发学生兴趣为前提，顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

三、教学目标

造型、表现、巩固、形色、心理等美术语言，使用各种工具体验媒体效果，激发学生更丰富的想象力与创造力。

设计、应用、学习、对比、对称与均衡等美术语言与组合原理，进行稍复杂的设计和装饰。

欣赏、评书、观赏自然界各种美术作品的形色与质感，能用绘画或制作方式表达自己的感受。

综合、探索结合语文、音乐等课程内容，采用造型、游戏设计等方式进行制作与展示，表达创作意图。

四、教学重点难点

教学重点：引导学生感知并发现自然和美术作品之美，激发学生的美术兴趣。

教学难点：培养学生创新精神，发展个性，引导学生感受卡通画，自己进行探究创作。

五、措施

- 1、充分发挥教师的直观演示，引导学生逐步培养正确的学习态度与作画创作方法。
- 2、选择贴近学生的教学内容，调动学生的学习积极性，鼓励他们积极创作，培养他们丰富的想象力与创造力。
- 3、利用远程教育及多媒体等现代化教学手段加强教学，激发学生学习美术的兴趣。