

# 最新学校元宵晚会主持稿 元宵节精彩晚会主持词(模板14篇)

决议是我们经过思考和考虑后制定的一项决策方案，它可以指引我们在特定领域做出积极的行动。如何评估和调整决议的有效性和成果？以下是一些决议失败的原因和教训，希望能够让大家在制定决议时多加注意。

## 学校元宵晚会主持稿篇一

乙：辞旧鞭炮催春潮，迎新锣鼓闹元宵！

甲：各位来宾、朋友们！

合：晚上好！

甲：今晚，我们在这里举办闹元宵晚会。让我们用动听的歌声、精彩的朗诵、优美的舞姿，歌颂甜蜜的生活，憧憬美好的未来！

乙：首先，有请市委书记作新春致词，并宣布晚会开始！

甲：有请！

（乙）当然是元宵啦！这香甜的元宵里，不仅有对甜蜜幸福生活的憧憬，还有对亲人浓浓的美好祝福。

（甲）说的太好了！请欣赏歌曲《卖汤圆》演唱：画儿

（甲）我从万里冰封的北国走来，捎上林海沉实的气度，捎上雪原壮阔的胸怀；

（乙）我从玲珑秀美的江南走来，唱着轻柔婉转的采莲曲，

穿过风华绝代的古琴台。

（甲）我走来，为了与你的约定；我走来，为了鲜花的盛开。相逢是一首最美的歌，相逢是一首最真的诗。

（乙）我走来，为了那段情缘，我走来，任凭心潮澎湃。缘分是一幅最美的画，缘分是一章经典的文。

（甲）友情如酒，歌声如海！朋友，干杯！

（乙）友谊长存，真情不改！朋友，干杯！

（甲）请欣赏美文《三杯酒》朗诵：梦邀无语

（甲）朋友们！在这欢乐的节日里，让我们踏着春天的脚步，和着欢快的节拍，共同祝愿我们的祖国——风调雨顺、人寿年丰！请欣赏歌曲《祖国你好》演唱：

（乙）当北国还是白雪皑皑的银妆世界，南疆早已是草长莺飞，鸟语花香。元宵佳节之际，让我们走进彩云之南，品位一番那绵绵的云南雪。请欣赏美文：《云南雪》作者：朗诵：

（甲）今夜，我想你到无法入睡，那思念的火越来越烈，快要把我烧得崩溃。我是一只寒号鸟，在感情的冬季随风飘摇。爱人啊，在春天回来前我要把你找到。请欣赏歌曲《寒号鸟》演唱：

（乙）冬去春来，春天的草原翠草丛生，不知名的小花争奇斗艳；蓝蓝的天空白云飘，马儿嘶鸣牛羊儿叫…总想看看你的笑脸，总想听听你的声音；总想住住你的毡房，总想举举你的酒樽。我和草原有个约定，相约去寻找共同的根。请欣赏：歌曲《我和草原有个约定》演唱：

（乙）友谊是桥，茫茫人海，风雨人生，使两颗孤寂的心不

再寂寞；友谊是缘，是一种相知、相惜、相互理解的真挚情感，使世界变得美丽。请欣赏美文《友谊是缘》作者：北落师门，朗诵：

（甲）春天来了！我将与谁共度春天？裙儿轻轻飞还在眼前，我已经开始想念；你的裙儿轻轻飞，越飞越远，飞出了我的视线，爱与愁密密绵绵，回不到从前。请欣赏歌曲《裙角飞扬》演唱：

（甲）守望一冬的瑞雪，在开春最初的日子里飘然而至。而在溪畔、泉边、草丛、林间，处处已可闻到大地深处初春的絮语。请欣赏美文《黄山春雪随想》朗诵：

（乙）岁月隔不断我对你的思念，我祈祷那没有痛苦的爱；我祈祷留下孤独的我，走向天涯走向海角。我象那一只火鸟无声地燃烧，我要唱那那一首歌谣，伴我天涯海角。请欣赏歌曲《我祈祷》演唱：

（乙）在我国的戏曲舞台上，开放着许多绚丽的奇葩。评剧是我国北方流传的一大剧种。辛凤霞、赵丽蓉、小白玉双…是朋友们耳熟能详的名家。接下来请欣赏评剧《刘巧儿》演唱：

（乙）多次见你，似近又似远。红红的结，长长的结，你是祖国的经纬，又好似黄河长江的血液；如果我是织女，我就用冬的雪洁，春的绿意，夏的火热，秋的硕果，编出中国的辉煌，结出中国的吉祥！请欣赏美文《中国结》朗诵：

（甲）并蒂的花儿竞相开放，比翼的鸟儿展翅飞翔，迎着那长征路上战斗的风雨，为祖国贡献出青春和力量。

**【结束语】**（《难忘今宵》音乐中）

甲：朋友们，晚会就要结束了！我们举办这台晚会，不仅是

为了丰富节日生活，增进友谊；也是为了净化网络聊天环境，打造温馨绿色家园。感谢来宾、朋友们的光临！感谢所有晚会工作人员和演员的辛勤努力！谢谢！

乙：我们愿意和您一道，共同创造美好的生活！在这欢乐的节日里，让我们共同祝福祖国——风调雨顺、繁荣昌盛！

甲：祝福朋友们——新春快乐、吉祥如意！晚会到此结束！来宾们、朋友们，晚安！

## 学校元宵晚会主持稿篇二

乙：但我们可以主宰自己的心情

甲：让我们手牵手

乙：让我们肩并肩

甲：明天，我们将迎着朝阳走在路上

乙：明天，我们要长风破浪扬帆起航

合：今天的联欢会到此结束！祝老师和同学们新年快乐！好梦成真！让我们明年再在这样一个日子里，欢聚，狂欢。

## 学校元宵晚会主持稿篇三

合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

男：今天，恰逢我国传统的元宵佳节，一元复始，大地回春，花好月圆人团圆，盛世良宵啊！

女：是呀，我国传统的盛世标准，讲究上下和敬，内外和顺，政通人和，建立和谐社会是世世代代善良的中国人民多少年

来的政治理想呀。

男：对！我看刚才一首开场曲《欢天喜地闹元宵》就奏出了我们对美好生活的期盼，更舞出了我们的现实——热烈、祥和、蒸蒸日上。

女：不错不错，要舞龙猴、赏花灯、猜灯谜、吃汤圆、中国人的吃喝玩乐可是大有名堂的。“乐者，天地之和也。”象今晚这场民族乐舞的庆典形式就有几千年的历史了，中国人借这些形式来感恩，来祈福、寄托希望，张扬生命，这都是非物质文化遗产。

男：行啊行啊！与时俱进了，那我们今晚就借这种传统的文化形式谱写新曲来与大家共度良宵。

女：下一个节目民乐大合奏《过年序曲》就是我国半个世纪以来久演不衰的名曲，演奏者：艺校青年民族乐队，请欣赏。

过年又是中国的传统佳节，，浓厚的民族特色，乡土气息应该是曲子受人欢迎的主要原因。

女：根源才能叶茂，植根生活的厚土，才经得起风雨的考验。其实，任何好东西都如此，再谈谈你听曲的感受。

男：好，此时此地，来幅应景的对联吧，我的上联是

上联是：“过年为序曲，高歌猛进，唱中华大地家家红红火火”。

下联是：“元宵再续篇，明月高悬，照海峡两岸户户团团圆圆”。

女：不错嘛，既镶了曲目，又点了题。

男：这算什么，中国的物质文化遗产，丰富得很啦，该你续

篇啦。

女：下一个节目是古筝合奏，一首是大家耳熟能详的江南民歌《茉莉花》；另一首是王昌元老师谱写的《战台风》，这是一首在技法上开拓创新的作品，演奏者原嘉宝等，请欣赏。

主持人男：来而不往非礼也，我也来考你一题，知道《茉莉花》为什么会走向世界么？

女：愈是民族的，就愈是世界的《茉莉花》是我国最具代表性的江南民歌，曲调细腻优美，音乐结构也较均衡。

男：我觉得还有两个原因：一是爱情主题，这是人类共同的；二是因为意大利作曲家普契尼将它用在著名的歌剧《图兰朵》中，使它登上了世界歌剧舞台。

女：碰撞、交融、多元统一，这当然对，但重要的还有创新，你看王昌元老师在《战台风》中运用的“摇扫四点“和”双手食指点奏”法，就把古筝演奏技术推向了一个新阶段。  
《茉莉花》走向世界也增加了不少新的音乐元素。

## 学校元宵晚会主持稿篇四

朱： 听，新年的钟声即将响起。

石： 瞧□20xx的脚步悄悄走近！

朱： 尊敬的老师，亲爱的同学们

石： 今天，让我们一起搭乘开往春天的地铁

朱： 在这里进行一次心灵的快乐旅行！

石： 今天，让我们一起舞动青春的翅膀

朱： 从这里向着美好的未来飞翔！

石： xx学校四x班20xx年元宵联欢会

合： 现在开始！

朱： 新年新气象，在新的一年里，每天都笑一笑，明天才会更好，这也是我们大家的想法，我们每个人都希望明天会更好！让我们用美好的歌声为我们的联欢会拉开帷幕吧，首先请我们xx同学，为大家演唱《让我们荡起双桨》！

石： 大家都看过刘谦表演的魔术吧，我们班的xx和xx远也不逊色，下面让我们一起来欣赏他们的精彩表演吧！

朱： 每个人都有过纯真的童年时代，它象一股清泉流淌在我们心底.长大了，每每想起童年，我们都会回味无穷，下面由xx给大家带来一首大家十分熟悉的歌曲一起长大。有请！

石： 欣赏过魔术和歌曲之后，这里我们来个特别的，下面请掌声欢迎xx为我们带来的单口相声《倒提兜》。

石： 动感热烈的音乐，活力四射的舞步，永远是年轻人的喜爱，我们来共同欣赏一首歌曲《针针扎》，演唱者xx大家掌声欢迎！

朱： 掌声欢迎xx等同学演唱的歌曲《向天再借五百年》

石： 咱们超级四姐妹大家都知道吧，下面就请xx演唱《青春修炼手册》

朱： 唱的好不好呀？要不要再来一首？好《魔法城堡》再次先给大家

朱： xx真是多才多艺啊，口风琴《一闪一闪亮晶晶》献给大

家。

石： 下面欢迎我们的主持人□xx给大家朗诵《念奴娇.赤壁怀古》。

朱： 听完优美的古诗朗诵，下面有雷一和卢伉为我们带来精彩的魔术表演！

石： 我们班的小能人可真多呀，前面给大家介绍了魔术高手，现在给大家介绍一位街舞高手，他就是王瀚喆，有请他为我们带来街舞表演！大家欢迎！

朱： 5班的高手真是一个接一个啊，下面有请xx给大家献上一曲《我的好兄弟》，掌声欢迎！

石： 随风奔跑自由是方向……一首《奔跑》献给大家，有请xx□

朱： 古剑奇谭大家都不陌生吧？下面欢迎xx等同学带给大家的《剑心》。

石： 听完一首《剑心》下面一首《剑伤》有xx带给大家。

朱： 江南好，风景旧曾谙……配乐诗朗诵《忆江南》献给大家，有请xx.

石： 我们班的女生多才多艺，一首《我们都被忘了》由xx献给大家。

朱： 歌曲联唱：有请xx□《着魔》

有请下一位□xx□兄弟抱一下》

石： 好听吗？要不要再来一首□xx给大家带来的《稻香》



结束语：

朱： 快乐的时光总是那么短暂

石： 团聚的日子特别让人留念

朱： 今天，在这里，我们要特别感谢默默为我们辛勤付出的老师

石： 感谢他们的谆谆教诲

朱： 感谢他们无微不至的关怀

石： 让我们共同道一声---

全体同学： 老师你们辛苦了

朱： 同学们在这欢歌笑语中我们的晚会要和大家说再见了

石： 在晚会的最后，再次祝大家：

合： 新年快乐！万事如意！

朱： 祝老师

合： 工作顺利！身体健康！谢谢大家！再见！

## 学校元宵晚会主持稿篇五

儿童节目《闹元宵》+《爷爷奶奶和我们》摇艺舞蹈

王家岛镇

甲： 闻鸡起舞春来早，盛世欢歌涌春潮；

乙：\_\_今晚月儿明，龙腾虎跃闹元宵！

男：现场以及电视机前的观众朋友们！

乙：大家

合：晚上好！

乙：今晚，我们要用动听的歌声、优美的舞姿，歌颂我们甜蜜幸福的生活。

甲：\_\_有着6500年的历史，在悠悠岁月长河中，勤劳质朴的\_\_人在英纳河畔艰苦创业，将地方文化拓展到了极致。剪纸、农民画成为\_\_走向世界的符号。

甲：在这合家团圆的喜庆日子里，\_\_的农民要用手中的剪刀和画笔，描绘一幅幅丰收的全家福。

## （二）农民画+剪纸篇（浓郁气氛）

1. 农民画情景舞蹈《大丰收》大营镇剪纸艺人。

2. 唢呐《正月十五闹雪灯》

3. 歌曲《回家吃饭》歌手：于广涛

甲：哎、文来呀，看了以上这组节目啊，我不知你有何感受？

乙：兵兵，要说感受吧，确实很多，你看咱们\_\_人吧不但勤劳、勇敢，还心灵手巧，这一幅幅剪纸作品啊，不但精美绝伦，更重要的是它将\_\_的民间剪纸推向了世界非物质文化遗产保护行列。

甲：除了剪纸作品，咱\_\_的农民画也是蜚声国内外，使\_\_成为全国农民画之乡。

乙：元宵之夜，唢呐声声，吹奏出农民的喜悦心情，回家吃饭，真的有点让我有点想家的感觉啊。

乙：兵兵啊，我看你呀还先别急着回家吃饭，好戏还在后头呢。

### （三）皮影戏篇+满族舞蹈（俏皮气氛）

#### 4. 皮影戏与满族舞蹈结合情境舞蹈

吴炉镇

桂云花乡

乙：兵兵啊，看完了咱\_\_的皮影戏和具有民族风情的满族舞蹈，你还想家吗？

甲：现在还真的不想家了。

乙：为什么呀？

甲：你看，鄂大爷皮影戏该有多棒啊，他让我找回了童年的感觉。童年时，虽然文化生活没有现在这样丰富多彩，但那时候的电影啊，皮影戏呀等文艺节目呀，仍然给老百姓带来了欢歌笑语，令人留恋哪。。

乙：尤其是元宵之夜，一家人守候在月光里，吃着元宵，唠着家常，其乐融融啊。

甲：我也和你呀也有同感，那时候啊，父亲捏着小酒壶，有滋有味的品着酒，父亲手中的哪一壶老酒啊，至今还清晰地浮现在眼前。

#### 5. 歌曲《一壶老酒》白楠

吴炉镇

乙：兵兵呀，这一壶老酒怎么样，有没有你童年的味道。

甲：确实有童年的味道。一壶老酒体现出浓浓的乡情。带点年的味道。

乙：是呀，春节、元宵节一过呀，就有许多在外地工作的人将离开亲人、离开家乡，那种依依不舍的心情啊，真的让人垂泪。

甲：过去就有一句老话，儿行千里母担忧啊，但对于一些农村的留守儿童来说呀，确实很矛盾，他们即希望自己的父母陪伴在身边，又不得不面对这个残酷的现实。

乙：在父母即将离开家乡的时候，这些孩子们将会用春天的祝福为远行的父母践行。

## 6. 舞蹈《春意浓》光明山镇中心小学

甲：一首欢快的《春意浓》浸透着孩子们的祝福与希望。

乙：一首甜甜的《春意浓》让我们感受到了春天的来临。

甲：在这吉祥如意的时刻，还是让我们抛开那些分离的话题，去感受春天的气息吧。

乙：让那红红的大灯笼照在我们前行的路上，为我们的远行的亲人祝福。

## 7. 舞蹈《欢天喜地闹花灯》红光艺术团

正月十五日又是一年第一个月圆之夜，所以人们称正月十五为元宵节。

乙：元宵节也称灯节，这个风俗啊起源于汉朝，到了唐代，更加兴盛。唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况“接汉疑星落，依楼似月悬。”

甲：在咱们\_\_，除了这些传统的习俗外呀，还有许多咱地方的习俗，比如元宵节除了吃元宵、点灯笼之外还要点属相灯、二月初二打灰堆、挂龙尾，端午节吃粽子等等。

乙：下面这个节目啊，将尽情展示我们\_\_地区多元的民俗文化。

（四）挂粽子+打灰堆+挂龙尾+点属相+吃元宵（热闹欢喜气氛）

8. 歌曲《古镇古韵》挂粽子+打灰堆+挂龙尾+点属相+吃元宵  
情境伴舞

青堆镇

编剧：姜运茂、李刚、从书胜

导演：李刚、刘成杉、高晶、从书胜

演出单位：青堆镇西街社区

甲：《古韵古镇》真是一台丰盛的\_\_民俗文化大餐哪。

乙：确实是有滋有味啊，你看哪热闹的街市，古老得习俗，给我留下了深刻印象，我甚至现在就想去青堆古镇去逛一逛。

甲：我看你就先别去古镇了，还是到草原走走吧。

9. 二胡齐奏《草原新牧民》徐岭镇

10. 太极舞《望月》

甲：大家说太极舞《望月》精不精彩呀？（众应精彩）

乙：哎我说兵兵啊，你从哪儿掏动来这样的好节目啊。

甲：什么是掏动啊？那叫挑选。

乙：对，是挑选，从哪儿挑选来的呀。

甲：这是咱们在全国太极拳表演大赛中挑选的节目，这可是获得全国太极拳表演大赛冠军的节目啊。

乙：获得冠军，那我要追求一下演员地身份了。

甲：不用追究，土生土长的\_\_女孩。

乙：这个太极拳表演太霸气了。

甲：要说霸气呀，你看下面这个小品呀更霸气。

11. 小品哑剧《诊室\_\_》兰店乡（先把大船摆好）

乙：兵兵啊，这里是元宵晚会，你怎么还把这船弄上了舞台呀。

甲：放海灯啊。

乙：怎么？你在台上放海灯？

甲：对呀，文来呀，正月十三放海灯，这是咱们\_\_沿海地区的好习俗啊。

乙：是呀，尤其是石城岛和王家岛的老百姓啊，对正月十三施放海灯这个节日显得更加重视。

甲：我前几年在正月十三这天去海岛采访，当地老百姓说海

岛人把海灯节和春节几乎放在了同等地位。

乙：正月十三这一天，海岛人除了隆重举行祭拜海神娘娘仪式之外，就是施放海灯，祈求一年的风调雨顺。

甲：哪还等什么呀。咱们一起去放海灯吧。

乙：好，放海灯了。

#### （五）放海灯篇（深情充满希望气氛）

12. 歌舞《扯开嗓子一声喊》海灯节喊号子情境舞蹈伴舞

孔宪威

12. 歌曲《来过，就未曾离开》

邵亚楠

13. 歌曲《我的祝福你听见了吗》孙慧萍

徐岭镇伴舞红光艺术团

14. 擂琴等民乐合奏

景殿新等

#### （六）结束

主持人大合唱歌曲《祝愿歌》

所有演员、电台加电视主持人

甲：岁月更迭，民俗不改。

乙：当属相灯在家家户户点燃的时候，

甲：当渔家人放出象征着平安祥和的海灯的时候，

乙：当大红的灯笼挂在家门口的时候，

甲：当热气腾腾的元宵摆在桌子上的时候，

乙：这些古老得习俗便构成了你我的文明，城市的风景。

甲：现场以及电视机前的观众朋友们，

乙：\_\_广播电视台20\_\_年元宵晚会《\_\_月儿明》到此结束，  
观众朋友们，再见，再见。

## 学校元宵晚会主持稿篇六

a□祥龙迎春春入户

b□金凤报喜喜临门

c□辞旧鞭炮催春潮

d□迎新锣鼓闹元宵

e□尊敬的各位

领导

□

a□各位来宾、



b□的同仁们，

c□家属朋友们、大家

合：新年好！

e□又是一个播种希望的季节，又是一个欢歌笑语的时刻；

a□在元宵佳节佳节即将来临之际，我们满怀激情。

b□带着对亲朋好友的问候，带着对未来美好的祝愿，我们祈福迎祥；

d□这是我们的荣誉，更是我们的自豪；

a□在这里我们真诚的说一声“尊敬的各位

领导

、同志们”

合：“你们辛苦了！”（鞠躬）

e□新年染红了我们快乐的情怀，生活的日历将要翻开崭新的一页；今天，我们相聚在这里，这里将成为欢乐的海洋。

a□好的！朋友们，下面让我们全体起立，一同来高唱我们心中的

全体高唱

二. 歌伴舞《吉祥安康》

三. 女子乐坊《正韵》

a□这元宵佳节呀，是我们

中国

最热闹的节日了，

b□是呀，张灯结彩，锣鼓喧天。要不我们说“闹元宵”呢！

c□在这一天呀，各种民间庆祝活动热火朝天。什么舞龙灯、舞狮子、跑龙舟、划旱船、闹花灯、踩高跷、逛庙会等等等等，到处充满节日的喜庆气氛。

a□当然，今晚我们礼堂内也是锣鼓喧天、鞭炮齐鸣、红旗招展、人山人海，是热闹非凡，大家说是不是啊！

b□是啊！这一年之计在于春，这正月十五一过呀，我们就更加的感受到春天的来临了，接下来让我们跟随着女子乐坊的音乐，一起去感受早春的气息。

抽六、五、四等奖

四. 女声独唱《阳光路上》

五. 歌舞《相亲相爱》

d□今天我们聚集在这里，共同带来欢声笑语，

e□今天我们相会在这里，欣赏的演出精彩无比；

d□我们为今天而欢笑自豪我们为明天而拼搏梦想；

e□拼搏的路上有你相伴，成功的路上有你帮忙，无论遇到什么困难，只要我们相亲相爱合：人生就不再迷茫。

## 六. 小品《咱爸咱妈》

b□哎——今年过节，家里的年货置办的不少吧，

c□那当然！这效益好，年货档次高嘛。

b□丈母娘家没少送吧。

c□那是当然，今年置办的年货多，不关丈母娘，亲戚、朋友都没少送。

b□哟！日子过的够火的呀！嗨！我一朋友呀，今年就犯愁了，

c□为什么呀？

b□这不，他们的公司呀，今年效益不太行，送礼可就成问题咯。哟！说曹操曹操到.....

## 七. 男声独唱《母亲》

抽三等奖18名

## 八. 舞蹈《山歌唱出幸福年》

## 九. 舞蹈□youyour□

a□刚刚过去的一年，令人振奋，新世纪的第二个十年已经启程，儿女在厂

领导

的正确带领下，公司发展和销售业绩取得了令人瞩目的成就。

d□刚刚过去的一年，令人难忘，我们隆重的庆祝了

中国

共产

党建党九十周年

，举国欢腾，普天同庆。朋友们，在这欢天喜地的时刻，让我们舞起来，舞动春天，拥抱未来！

十. 琵琶与古筝《荷塘月色》

e□早春的气息使我们乍暖还寒，这一刻您是否已经感受到了春回大地、春风扑面、春潮澎湃、春花烂漫呢！让我们伴随着一曲《荷塘月色》去感受那暖暖的春意吧！

十一. 独舞《莲心》

b□感谢演奏员们给我们带来如此美妙动听的旋律，一曲《荷塘月色》让我们渴望夏日的宁静，夏日的风。接下来一段舞蹈《莲心》同样将您带到诗画一般的意境中。掌声有请我们的舞蹈演员！

抽二等奖9名

十二. 男声独唱《开缸酒》

十三。舞蹈《欢乐酒娘》

十四。女声二重唱《孝敬父母》

c□元宵节是中华民族的传统佳节，是告别寒冬之后的温馨团圆。

d□是的！然而此时此刻，我们仍然有不少朋友在工作岗位上克

尽职守、加班加点，不能回家看望自己的父母和家人。

c□这里，我们向因为工作未能在元宵节与父母家人团聚的朋友们问声好！

d□下面我们有请我们为我们带来这首《孝敬父母》，用一首个来祝福你们家庭幸福、生活美满、事业丰收。

十五。舞蹈《青春美少女》

b□我们以自己不尽的智慧和坚实的步伐，完成了历史性的跨越。我们正用青春的汗水，为理想筑起光明的依托。下面就让我们跟着青春的舞者一起摇摆，感受青春的旋律。

十六。女声独唱《新贵妃醉酒》金立新黄俊

抽一等奖6名

尾声歌舞《走向复兴》

a□激扬着

创业

的梦想，我们向明天走来，一路辛劳，一路汗水，在缤纷的雪花中欣然等待。

b□踏着奋斗的节拍，我们向辉煌走来，一路欢歌，一路笑语，在翘首期盼中安然舒怀。

c□走向明天，走向蓬勃的希望，每一颗

创业

的心都焕发出缤纷的色彩。

d□走向明天，走向辉煌的美好时代，闽北在我们眼前灿烂地舒展开来。

e□尊敬的各位

领导

、各位来宾!女士们，先生们!我们今天的文艺晚会到此就结束。

a□祝各位晚安，我们来年再相会!再见!

## 学校元宵晚会主持稿篇七

甲：亲爱的老师

乙：可爱的同学们

合：大家新年好!

甲：当日历又翻开新的一页;

乙：当小树又增加一个年轮;

合：当春天又拥抱着大地，让我们共同迎接2016年的到来!

甲：我们的心儿像怒放的花朵，荡起一片欢乐的海洋;

乙：我们的歌声多么嘹亮，悠扬的音符在蓝天回荡。

甲：新年拉近了我们成长的距离;

乙：新年染红了我们快乐的生活;

甲：在这个洋溢着幸福的季节里；

乙：在这个充满着希望的日子里；

合：欢乐属于我们，明天属于我们。

甲：现在我宣布初一（8）班xx年元旦联欢会现在开始！

3. 二胡真是一样非常神奇的乐器。它只透过两根琴弦散透出令人神怡的美妙音乐，琴弓与琴弦摩擦出曼妙的旋律，请欣赏敖xx的二胡独奏《一枝花》……

4. 小时候，我们经常和同学们玩抢板凳，现在长大了，还是常常怀念那种快乐的感觉呢！今天，我们就看看谁的本领大，当一个坐稳板凳的人。不过，还是要讲一下绅士风度哟。那好，我们现在就来玩《抢板凳》的游戏。

5. 让激情在这里回荡，让欢乐在这里唱响，让青春在这里飞扬，让稚气在这里成长，让书香伴着青春飞扬。请欣赏诗朗诵《让书香伴着青春飞扬》。

6. 接下来进入“音乐时间”。如果你感到孤独，如果你拥有烦恼，那就听听歌曲吧。罗婧依、付雅婷带来的歌曲《明天你好》会告诉你我们该如何面对困难，勇往直前。

7. 在这个集体里，我们有欢乐，有痛苦，有惹我们生气的人，有说我们坏话的人，让我们忘却那些不好的事情，以宽容接纳他人，这有何不可。下面，让我们一起来欣赏一首动人的歌曲《有何不可》。

8. 每个人都有梦想，你是否更加渴望拥有一双有形的翅膀？它将带给你实现梦想的勇气和力量。下面请欣赏胡佳婧、付雅婷的《有形的翅膀》。

9. 轻松一下，大家一起来玩个游戏“花落谁家”。

10. 新年不火红，绿色胜火红。齐家共欢乐，万户起春风。环保，是我们永恒的主题，请欣赏xx□潘xx等人带来的话剧《新年不火红，绿色胜火红》。

11. 谁是卧底，是你，是我，还是他？每场请10名同学参加谁是卧底，（主持人宣布规则）

甲：亲爱的同学们，我们无法阻挡时间的流逝

乙：但我们可以主宰自己的心情

甲：让我们手牵手

乙：让我们肩并肩

甲：明天，我们将迎着朝阳走在路上

乙：明天，我们要长风破浪扬帆起航

合：今天的联欢会到此结束！祝老师和同学们新年快乐！好梦成真！让我们明年再在这样一个日子里，欢聚，狂欢。

## 学校元宵晚会主持稿篇八

□

女：尊敬的各位来宾，

合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

男：一元复始，大地回春，花好月圆人团圆，今晚，我们在这里举办闹元宵晚会。让我们用动听的歌声、精彩的朗诵、优美的舞姿，歌颂甜蜜的生活，憧憬美好的未来！



女：首先，有请xxx致词，并宣布晚会开始！

男：有请！

□xxx致词……)

女：当然是元宵啦！这香甜的元宵里，不仅有对甜蜜幸福生活的憧憬，还有对亲人浓浓的美好祝福。

男：说的太好了！请欣赏歌曲《卖汤圆》

（演唱□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

男：我从万里冰封的北国走来，捎上林海沉实的气度，捎上雪原壮阔的胸怀；

女：我从玲珑秀美的江南走来，唱着轻柔婉转的采莲曲，穿过风华绝代的古琴台。

男：我走来，为了与你的约定；我走来，为了鲜花的盛开。相逢是一首最美的歌，相逢是一首最真的诗。

女：我走来，为了那段情缘，我走来，任凭心潮澎湃。缘分是一幅最美的画，缘分是一章经典的文。

男：友情如酒，歌声如海！朋友，干杯！

女：友谊长存，真情不改！朋友，干杯！

男：请欣赏美文《三杯酒》

（朗诵：梦邀无语）

（演唱□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

（演唱□xxx□

（演唱□xxx□

男：我梦中的月亮在水中。那是一条日夜流淌的小河，长长的，窄窄的，玉带一样穿行在草丛和林中。在夜晚，当月光舒缓地投向那一片水中的时候，小河就是那银河遗忘了九天。请欣赏美文《我心中的月亮》。

（作者□xxx朗诵□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

（演唱□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

（演唱□xxx□

（作者□xxx朗诵□xxx□

（演唱□xxx□

男：

网

的那端走来漂亮的你，

网

的这端走来潇洒的我。于是一颗爱的种子悄然的萌发。但这种超越友情、跨越时空的爱恋却难以逾越现实的阻隔。我在这端深深地把你凝望，你在那端默默地把我思念。正是“真爱无言、大爱无声”！请欣赏美文《大爱无声》

（作者□xxx朗诵□xxx□

的辉煌，结出

中国

的吉祥！请欣赏美文《

中国

结》

（作者□xxx朗诵□xxx□

演唱。

（演唱□xxx□

（演唱□xxx□

（表演□xxx□

女：金鸡鸣唱送祥瑞，玉犬欢腾纳新福；辞旧鞭炮催春潮，迎新锣鼓闹元宵！朋友们，新的一年向我们走来，新春向我们走来！让我们共同祝愿明天更美好！请欣赏对诵《祝愿明

天更美好》。

（作者□xxx朗诵□xxx□

男：并蒂的花儿竞相开放，比翼的鸟儿展翅飞翔，迎着那长征路上战斗的风雨，为祖国贡献出青春和力量。

（演唱□xxx□

□

结束语

□

（《难忘今宵》音乐中）

络聊天环境，打造温馨绿色家园。感谢来宾、朋友们的光临！感谢所有晚会工作人员和演员的辛勤努力！谢谢！

女：我们愿意和您一道，共同创造美好的生活！在这欢乐的节日里，让我们共同祝福祖国——风调雨顺、繁荣昌盛！

男：祝福朋友们——新春快乐、吉祥如意！

女：晚会到此结束！来宾们、朋友们，晚安！

## 学校元宵晚会主持稿篇九

（音乐中，男女主持人上场）

男：尊敬的各位领导，

女：尊敬的各位来宾，

合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

男：一元复始，大地回春，花好月圆人团圆，今晚，我们在这里举办闹元宵晚会。让我们用动听的歌声、精彩的朗诵、优美的舞姿，歌颂甜蜜的生活，憧憬美好的未来！

女：首先，有请\_\_\_\_\_致词，并宣布晚会开始！

男：有请！

(\_\_\_\_\_致词……)

女：当然是元宵啦！这香甜的元宵里，不仅有对甜蜜幸福生活的憧憬，还有对亲人浓浓的美好祝福。

男：说的太好了！请欣赏歌曲《卖汤圆》

(演唱□xxx)

(作者□xxx朗诵□xxx)

(作者□xxx朗诵□xxx)

男：我从万里冰封的北国走来，捎上林海沉实的气度，捎上雪原壮阔的胸怀；

女：我从玲珑秀美的江南走来，唱着轻柔婉转的采莲曲，穿过风华绝代的古琴台。

男：我走来，为了与你的约定；我走来，为了鲜花的盛开。相逢是一首最美的歌，相逢是一首最真的诗。

女：我走来，为了那段情缘，我走来，任凭心潮澎湃。缘分是一幅最美的画，缘分是一章经典的文。

男：友情如酒，歌声如海！朋友，干杯！

女：友谊长存，真情不改！朋友，干杯！

男：请欣赏美文《三杯酒》

(朗诵：梦邀无语)

(演唱□xxx)

(作者□xxx朗诵□xxx)

(演唱□xxx)

(演唱□xxx)

男：我梦中的月亮在水中。那是一条日夜流淌的小河，长长的，窄窄的，玉带一样穿行在草丛和林中。在夜晚，当月光舒缓地投向那一片水中的时候，小河就是那银河遗忘了九天。请欣赏美文《我心中的月亮》。

(作者□xxx朗诵□xxx)

## 学校元宵晚会主持稿篇十

男：今天是中国传统的元宵佳节，我们全局职工家属欢聚一堂，载歌载舞共庆这盛世佳节。在节目开始之际，让我们以最热烈的掌声请出我们的易泽茂局长向晚会的全体来宾致辞和讲话，掌声有请！

男：尊敬的各位领导、各位来宾。

女：全局职工、家属、离退休的同志们。

合：大家晚上好！

男：春光明盛世；女：金牛闹元宵。

男：在这个吉灯高照团圆的日子，我们欢聚一堂、载歌载舞

女：在这个万盏花灯美丽的夜晚，我们激情满怀、心潮澎湃

男：首先请允许我们两位节目主持人代表这次的活动组委会，向各位领导、全局职工、家属、离退休的同志们、小朋友们送上节日的祝福，愿大家：热热闹闹过十五，欢欢喜喜闹元宵！

女：有珍惜才倍感珍贵，有体会才懂得这幸福来之不易，回望20xx年的此时，没有鲜花没有灯火，只有漆黑的城市和寒冷的夜。还有，还有我们电力工人在冰雪中的奋战和坚守，一场中国电力史上最波澜最壮阔的抗冰保网大会战正在打响。

男：20xx年，我们齐心协力、众志成城，取得到抗冰保电、抢修抢建、恢复重建的全面胜利。

女：20xx年，我们千里驰援、爱心涌动，满怀感恩之心支援灾区，真情感动绵竹。

男：20xx年，我们点燃激情、成就梦想，圆满完成完成了奥运保电的艰巨任务。

女：20xx年，是不平凡的一年，我们团结一心、奋发图强圆满的完成了各项生产经营任务。我们克服年初冰灾和金融风暴的影响，完成售电量34.5亿，再创历史新高。

男：20xx年是不平凡的一年，我们历尽艰辛、团结奋进经受

住了“春安整改”和“安全预警”的严峻考验，确保了安全局面的持续稳定。

女：20xx年是不平凡的一年，我们励精图治，群策群力全面完成20xx年抗冰技改项目，着力提高电网御冰能力，全面推进电网建设。

男：安全生产严抓严管，用电营销稳步前行，多种经营开拓创新，我们在局领导班子的正确领导下，全局职工的共同努力下，已让企业之舟扬帆远航。

女：当充满希望的20xx年向我们走来，我们已经将省公司的“无违童年”作为了目标，以各项工作的齐头并进来迎接新的压力和挑战。为电网的安全、稳定，为郴州经济的发展作出应有的贡献，携手共创郴州局灿烂辉煌的明天！

男：正如晚会开始前易局长的致辞和讲话，鼓舞人心，催人奋进，我们相信没有什么能阻挡郴电人前进的脚步，没有什么能动摇郴电人坚定的信心，我们满怀期望，开足马力，奔向更加辉煌的20xx年！

女：在这里还向大家报告一个好消息，由党委副书记、纪委书记熊建文率队的“唐山送祝贺之行”已将大家写满写祝福的特制贺卡送达了唐山十三农民兄弟手中，他们十分喜欢，而且非常感动，甚至将我们的贺卡送予唐山博物馆珍藏。当我们的行程结束时，队长宋志永还特意给我们郴电职工录了一段vcr，言语中充满了祝福，他说今年三月，春暖开花的时节，他会和其它十二位农民兄弟回郴看看，看看曾经抢修的工地，看看一同抢修奋战的我们，看看如今电网的建设的新变化。

男：今宵，我们相约于此，共同分享丰收的喜悦，一起憧憬明天的辉煌！



女：今宵，让我们一起用心来感受欢乐，用爱来感受温暖！

结束：

男：我们的努力创造了辉煌过去。

女：我们的畅想预示了灿烂的明天。

男：成绩只代表过去，成功者贵在展望未来。

女：在新的一年里，让我们团结创新共建郴电伟业，和谐安定同谋发展新篇，为创造郴州电业局更加辉煌灿烂的明天而不懈努力！

男：最后让我们共同祝愿大家在新的一年里，身体健康，心想事成，祝我们的企业

合：兴旺发达，再攀高峰！

男：联欢会到此结束，谢谢大家！

## 学校元宵晚会主持稿篇十一

男：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

女：尊敬的各位

领导

、亲爱的市民朋友们

合：大家晚上好！

男：

2017

的一年已经到来，时光的车轮又留下了一道深深的印痕。

女：在这新年伊始，我们欢聚一堂，共同感受春天的气息，一起度过这美好的时光。

男：这是我们的春天。

女：这也是我们这个大家庭的春天。

男：这更是我们每一个人的春天。

女：我们相约在这里，享受春日和煦，享受节日欢乐！

男：我们相聚在这里，用心感受真情，释放你的激情！

女：让我们一起祝愿在座各位：

合：身体健康、工作顺利、生活幸福、合家欢乐！

男：新的一年，我们更要携手共进、再创辉煌！

女：让我们共同祝福我们的事业蒸蒸日上，向着既定的目标展翼飞翔！

男：“想唱就唱，唱响楚源阁”——弘扬优秀文化艺术，树立现代文明新风，展示灿烂青春风采，引领新思潮，展现广大市民个性风采为宗旨的大型比赛，歌手大赛具有优良的传统与影响力，在我市内具有广泛的号召力。

主办单位：中共雷州市委宣传部雷州市文联

承办单位：雷州市音乐家协会雷州市楚源阁有限公司

鸣谢单位：雷州市雷城八度琴行雷州市文化馆

男：

2017

元宵联欢晚会暨首届楚源阁杯歌手大赛决赛现在开始。

闭幕辞

章。

当天现在安保人员：吴奕杨君渊

## 学校元宵晚会主持稿篇十二

男：各位尊敬的

领导

，女：各位尊敬的来宾，

合：亲爱的父老乡亲们，大家晚上好！

男：今天，恰逢我国传统的元宵佳节，一元复始，大地回春，花好月圆人团圆，盛世良宵啊！

人民多少年来的政治理想呀。

男：对！我看刚才一首开场曲《欢天喜地闹元宵》就奏出了我们对美好生活的期盼，更舞出了我们的现实——热烈、祥和、蒸蒸日上。

女：不错不错，要舞龙猴、赏花灯、猜灯谜、吃汤圆、

中国

人的吃喝玩乐可是大有名堂的。“乐者，天地之和也。”象今晚这场民族乐舞的庆典形式就有几千年的历史了，

中国

人借这些形式来感恩，来祈福、寄托希望，张扬生命，这都是非物质文化遗产。

男：行啊行啊！与时俱进了，那我们今晚就借这种传统的文化形式谱写新曲来与大家共度良宵。

女：下一个节目民乐大合奏《春节序曲》就是我国半个世纪以来久演不衰的名曲，演奏者：艺校青年民族乐队，请欣赏。

一、民乐大合奏《春节序曲》（毕）

春节又是

中国

的传统佳节，，浓厚的民族特色，乡土气息应该是曲子受人欢迎的主要原因。

女：根源才能叶茂，植根生活的厚土，才经得起风雨的考验。其实，任何好东西都如此，再谈谈你听曲的感受。

男：好，此时此地，来幅应景的对联吧，我的上联是

上联是：“春节为序曲，高歌猛进，唱中华大地家家红红火火”。

下联是：“元宵再续

篇

，明月高悬，照海峡两岸户户团团圆圆”。

女：不错嘛，既镶了曲目，又点了题。

男：这算什么，

中国

的物质文化遗产，丰富得很啦，该你续

篇

啦。

女：下一个节目是古筝合奏，一首是大家耳熟能详的江南民歌《茉莉花》；另一首是王昌元老师谱写的《战台风》，这是一首在技法上开拓创新的作品，演奏者原嘉宝等，请欣赏。

二、古筝合奏（毕）

主持人男：来而不往非礼也，我也来考你一题，知道《茉莉花》为什么会走向世界么？

女：愈是民族的，就愈是世界的哈哈，《茉莉花》是我国最具代表性的江南民歌，曲调细腻优美，音乐结构也较均衡。

男：我觉得还有两个原因：一是爱情主题，这是人类共同的；二是因为意大利作曲家普契尼将它用在著名的歌剧《图兰朵》中，使它登上了世界歌剧舞台。

女：碰撞、交融、多元统一，这当然对，但重要的还有创新，你看王昌元老师在《战台风》中运用的“摇扫四点“和”双手食指点奏”法，就把古筝演奏技术推向了一个新阶段。

《茉莉花》走向世界也增加了不少新的音乐元素。

三、二胡齐奏（毕）

拉弦乐器的首位，不是刘天华一个人的功劳，但无疑跟刘天华这类演奏家的创造息息相关吧。

其实是误解，它的音色中和，有效音域很宽，二根弦，很了不起的。尤其是通过《良宵》作者刘天华这类音乐家的创造，把二胡艺术提高到了一个很高的境界。

女：恩，那《赛马》的创造性呢？

女：要不怎么说，“江山代有才人出，各领风骚二百年”呢！下面请大家欣赏更让人耳目一新的乐舞《竹韵》，表演者梅文坤、靳仁博，请欣赏。

#### 四、《竹韵》（毕）

人民农耕文化而陶冶的安逸恬适的审美情趣。

男：其实，不只是少数民族，

中国

文化给“竹”赋予了太多内涵了，书中有竹，诗中有，竹，音乐中当然更少不了竹，苏东坡不是说：“不可居无竹，无竹合人俗”吗？托物言志，是

中国

文化创作的一大特色。

女：不只是借物、托物，更有对“他山之石”的改造与化用，下面

给大家

介绍一个洋为中用的例子，请欣赏扬琴重奏，两首外国乐曲，  
1. 《马刀进行曲》 2. 《达姆.达姆》。

演奏者：周映云等，请欣赏。

## 五、扬琴重奏（毕）

男：继续请教，今年世界扬琴大会在北京召开，难道不是因为

中国

的扬琴发展历史最悠久吗？为什么说是洋为中用？

女：扬琴的扬，原名“海洋”的洋，顾名思义，说明是以海洋通过航运传进

中国

的，但

中国

对扬琴进行了改造，原来琴弦仅二码，现多到四五码，音域拓宽了几倍，敲击棒也由木质改为竹质，更柔韧。由于它在和声方面的丰富性，现成了我国民乐伴奏中不可或缺的乐器。

## 六、《春江花月夜》（毕）

女：刚才这段乐舞怎么样，纯不纯正？

男：太美了，乐美、舞美，让我想起孔子在齐国看《韶》的演出后说的话：“余音袅袅，绕梁不绝，三月不知肉味”啊。

女：前不久，

网

上评出观众推荐的

中国

器乐十大名曲，“春江”的古曲和琵琶协奏曲同时登榜，可见大家对它的喜爱。

男：此曲只应天上有，人间能有几回闻，毕竟是千锤百炼的精品，多少代人的智慧结晶啊。

女：看来，你是一个追求纯正的完美主义者。

男：不对，纯正是主食。一味纯正也会营养不良的。下面给大家

变变口味，下一个节目，民乐联奏，曲目嘛，暂不披露，看大家能不能听出来？演奏者马益民等，请欣赏。

七、民乐联奏（毕）

男：听出了几首曲目？

女：好像有六首吧。

男：喜不喜欢？

女：动感强烈，有现代气息，十二乐坊不是风靡一时吗？串串烧的形式只要调和得不错，过度自然，也是蛮斑斓多姿的。

男：那你不能说出六首曲子的曲名。

女：那我也来段串串烧，用rap的形式把曲名串进去。

男：好啊，好啊，蛮时髦的。



女：听好啦：十面埋伏，上山打虎，战天斗地，都争着一个字：服、服、服；岭南小调，小城故事，开天辟地，都忙着一个字：吃、吃、吃；步步登高，金蛇狂舞，欢天喜地，都念着一个字：福、福、福。

男：不错，不错，偶尔来点串串烧，还蛮开胃的。

杨莹莹等，请欣赏。

八，琵琶齐奏（毕）

女：那我得先问你一个问题：《彝族舞曲》是柳琴艺术家王惠然在1960年创作的，柳琴艺术家写了一首琵琶精品是不是歪打正着。

男：不是，王先生本是一位造诣很深的琵琶演奏家，13岁学琵琶、月琴。后又改革山东特色乐器柳琴，他对现代琵琶曲目的创作和演奏技法也作了革新，如“四轮指”的运用。

女：锐意改革，不管在什么领域，都必然能领风气之先，这还不是“新声”吗？

男：以问作答，你的回答也够新的，那我们再来变变口味，请欣赏两首独奏曲，第一首，二胡独奏《二泉映月》演奏者：李源源（中央民族乐团独奏演员，1992年获全国器乐比赛青年组第一名，多次出国巡回演出）

第二首，琵琶独奏《龙船》江南民间乐曲林石城

整理

演奏者：张红艳（中央音乐学院教师，硕士研究生）

九，独奏（毕）

女：有人说，

中国

的民族器乐更适合于抒情性的独奏，象古琴，是最典型的。胡琴的前身嵇琴早在宋代就成为了独奏乐器，奇怪的是在二胡流传下来的传统乐曲中竟没有一首是独奏曲，这是为什么？

男：我觉得有两个原因，一是器乐本身，与西方器乐比，我国的某些民族器乐在音域、音量、转调等方面是受了一些局限，但更重要的还是音乐家的观念，就以二胡为例，刘天华就在前无古人可鉴的情况下写出了10首优秀的二胡独奏曲，到现在光二胡独奏曲就在300首以上。

女：这正应了一句广告词“

思想

有多远，我们就能走多远”。

新民族器乐的面貌日见更新，不仅在形式上还是在内容上都发生了翻天覆地的变化，独奏、协奏，中西合璧的交响形式的民族管弦乐都在创新发展中。

女：下面就请大家欣赏一组不同形式与内容的民乐大合奏，  
第一首《北京喜讯到山寨》

男：第二首《花好月圆》

女：第三首《瑶族舞曲》

合：最后一首《拉德斯基进行曲》请欣赏。

十，民乐大合奏（毕）

合：谢谢！谢谢大家在节目进行中的积极参与

男：有了大家的积极参与才有我们这台节目的圆满成功。

女：有了大家的积极参与才有我们城市的繁荣昌盛。

男：今年是我国经济大发展的又一年，宏图展现也要靠大家的积极参与啊！

合：谢谢大家了！晚会到此结束，祝大家元宵节快乐，再见！

## 学校元宵晚会主持稿篇十三

、各位同事

女：各位职工家属、现场的小朋友、大朋友们：

合：大家下午好！

男：又是一年正月正，伴随着兔年浓浓的春节气息，我们迎来了一年一度的元宵佳节。女：时光如水、岁月如歌，转眼间我们送走了极不寻常的20xx年，迎来了崭新的20xx年。

男：20xx年我们的国家经历了许许多多磨难与坎坷，我们的每个单位、每个家庭、每个人都在悲喜交加中度过了一年不同凡响的一年。

女：在重大艰难困苦面前，我们的国家和人民顶住了压力，经受住了严峻的考验，取得了一个又一个的重大胜利。

男：我们xx所全体职工和家属也和全国人民一道，同甘共苦，奋力拼搏，全年各项工作均取得了优异成绩。

女：20xx年我们全所超额40%完成了上级下达的通行费征收任务，收费额突破xx亿元大关，创下历年新高。

男：在当前全国迎战世界经济危机，拉动扩大内需的总战略下，我们为全省高速公路建设筹集了大量的资金。

女：这些成绩的取得，与我们全所400多名职工一年辛勤劳动分不开，与在座的每一位职工和家属分不开。

男：借此机会，请允许我们代表管理所

领导

班子，向一年来辛苦工作的全所职工以及家属表示最诚挚的感谢！

女：今天，我们机关全体职工欢聚一堂，用动听的歌声、欢快的笑声、优美的舞姿来表达我们的喜悦心情。

男：xx所机关20xx年元宵节联欢会现在开始！让我们举起手中的酒杯，为我们伟大的祖国！

女：为我们石安高速的明天更辉煌！

男：为我们xx所更和谐！

女：为我们每个家庭更幸福！

合：干杯！

女：团结是我

党

的优良传统，团结是干好工作的前提，团结是我们取得一切胜利的重大法宝，首先请欣赏由管理所

领导

和机关各正副科长带来的大合唱《团结就是力量》。  
合唱《真心英雄》，有请他们！。带来的一首《梦驼铃》。  
表演葫芦丝，她就是侯科长的宝贝女儿，掌声有请上台。

女：下面的节目是我们的游戏环节，游戏名叫坐汽球，

男：我们把5个科室加上2位所

领导

，分成3组，每组4个人，首先请总务科室、财务科出2位同志  
上场。

男：游戏的规则很简单，就是一个人吹汽球，一个人把汽球  
坐爆，在规定的时间内看哪组坐爆的汽球多。

第二组有请分中心和所

领导

第三组有请办公室和收费科(获胜给纪念奖品：小牛)

男：下面一个游戏是给我们小朋友准备的。游戏的名字叫做  
抓尾巴。我们有请5位年龄相仿的小朋友上场。游戏的规则是  
看好自己的尾巴，抓住别人的尾巴，看谁抓的尾巴多获胜。

女：下面有请办公室xx

为大家

带来一首经典老歌《敢问路在何方》

女：猜灯谜是元宵节的传统节目，在今天的联欢会上，我们  
也

为大家

准备了几个灯谜，请大家开动脑筋猜一猜，猜出来的有奖品。  
(3条)

男：下面一个游戏也和猜有关，游戏的名字就叫做《猜猜猜》，不过不是猜谜语，而是猜我们身边的人。

女：其实这个节目在上一次的元宵节联欢会上我们搞过，效果很不错。今天我们再来一次，规则就是一上来3个人，一个人蒙上眼睛，一个人站在身后不出声，另一个人在前面用三句话描绘出这个人的特征。注意不能说这个人所在科室、姓名、性别，否则为输，猜出来有奖品，猜不出或违例罚出节目。

男：刚才我们欣赏过侯佳音动听优美的葫芦丝演奏，今天财务科曲科长特地为我们请到一位吹葫芦丝的高手，他就是张老师。有请张老师上台。

一个游戏环节，游戏的名字叫做《模仿秀》，就是请您再临时做一次舞蹈老师，做2个舞蹈动作，我们请3位同志上来进行现场模仿，看谁学得像。

男：下面又进入到我们的游戏环节，我们请2组人员上场，每组分为5人，分两排站好。

女：游戏名字叫做《纸杯传水》，规则就是每人口中咬一只杯子，每组第一个人的杯子中倒入相同量的水，由第一人向第二个人杯子倒水，一直传递到最后一名，看哪一组最后的水多为胜。

男：在倒的过程中不能借助手或其他外力，只能用嘴咬着杯子。

男：下面一个节目是由两位小朋友献

给大家

的，她们是刘子琪和徐佳瑞两位小朋友，有请她们上场。（采访）

带来一首《当兵的人》，有请霍师傅上场。

男：下面进入我们的游戏环节。这个游戏是大家都积极踊跃参加的那类，拍卖物品，

女：大家一听就知道，其实就是猜价格，在规定的时间内猜中就归自己所有。一共有六件物品，一个科室选一名代表上场，时间为20秒。

女：刚才我们各科室的代表都纷纷登台表演，

为大家

献上了精彩的节目。

男：今天我们的场地的条件十分不错，特别是喜欢k歌的朋友，在上面的环节中可能没有机会一展歌喉。

女：是的，不过没有关系，我们专门

给大家

安排了k歌环节，让大家尽情的歌唱。

男：为了使现场的气氛更加活跃，我们临时把会场分为两个团队。总务、办公室、财务科为第一团队(含家属);分中心和收费科为第二团队。两个队之间进行拉歌比赛，看哪一队上台积极，唱得好。

女：那我们应该临时选两个队长。（石书记是收费科和分中心的队长，武所长是办公室和总务科、财务科队长。）

男：我们是不是先请两位队长先

为大家

献上一首，大家说好不好？

（结束语）全体合唱《难忘今宵》

男：各位

领导

，各位同事，朋友们

女：今天，我们相聚在这里，总有一份特殊的情感，

男：明朝，我们相聚在这里，更多一份深切的怀念；

女：记住我们相约的日子，

男：记住我们相伴的今天，

女：感谢管理所

领导

给我们的关怀，

女：感谢各位同事朋友的热情参与和奉献，

合：祝大家节日快乐、合家幸福、万事如意！



男：所机关元宵节联欢会到此结束！

合：谢谢大家！再见！

## 学校元宵晚会主持稿篇十四

a□我是xx□

b□我是xx□

合：在这里我们祝所有家人们元宵快乐。在20xx年里心想事成，万事如意。

ab□非常荣幸今天能够为大家主持这场晚会。今天是元宵佳节，合家团圆的日子，我们精英家人以特有的方式欢度这个节日。

b□在这团团圆圆的日子里，我们是不是更应该团结友爱呢。

a□是的。

b□那我要问一下你了，你知道用什么方式最能表现我们的团结之情吗？

a□不知道。

b□下面的兄弟姐妹们知道吗？都不知道，那我现在要给各位一个惊喜，各位看了我相信就没有人会不知道的了，下面用热烈的掌声请出我们最最亲爱的xx学姐为我们带来的（团结）

a□非常感谢我们学姐的精彩表演，刚刚把我问倒了，我实在觉得不服，现在我来问你个问题。

b□好的，放马过来吧！

b□这个吗，小意思，下面的朋友有知道的快告诉我。

a□□哈哈，这下不知道了吧，下面的.朋友有知道的吗？是的，猜灯谜，下面的兄弟姐妹有谁敢上来挑战一下的，游戏规则。

a□看着刚刚同学们激动人心的游戏过后你有什么感觉没？

b□哇，那可多了，有开心，有激动，有替他们着急，更是激动无比啊等等，多的无法用言语去描述了。

b□是的，就让我们用舞蹈来表达我们心中的感觉吧，下面有请xx表演的《在路上》。

b□当然知道，那就是我们的xx的老师。

a□是的，我们都很感谢我们的老师，同时我们的同学们用他们自己的方式来感谢我们的老师，下面请出我们（谢谢你）。

b□谢谢刚刚同学们用他们的方式表达了我们对老师的谢意，同时我想说的是我们也是老师的骄傲。

a□是的，老师更是我们的骄傲和学习的榜样。

ab□是的那就让我们一起来骄傲吧，兄弟姐妹们动起来，让我们一起跳吧！今天除了是元宵节，同时今天还是我们迎接老师回家的日子。

老师，您守着一方净土，勤耕三尺讲台；您用粉笔挥洒激情，用生命熔铸崇高；您默默无闻，您无怨无悔。

在这特别值得纪念的日子里，老师，我们有很多话要对您说，我知道：加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗词歌赋，颂不完对您的崇敬！千言万语汇成一句话：老师，您辛苦了，我们永远感谢你，祝您节日快乐！