

# 最新爱弥儿读书心得体会(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 爱弥儿读书心得体会篇一

《爱弥儿》，精简的封面，熟悉的名字，法国、卢梭。听说这本书是在师范里学教学论的时候，教材和老师都提到过它，以为是本拗口的理论著作，那天在新华书店第一次亲密接触，出于它的名气我随意翻开几页语言居然很能吸引一个喜欢看小说的我。于是决定好好拜读。

该书卷首介绍了卢梭最为著名的“自然教育”。自然教育就是遵循人的自然本性，使教育与人身心发展的各个阶段相一致，既不要超前，也不要滞后。广义的自然教育涉及卢梭的整个教育分期：婴儿期(0—2岁)、儿童期(2—12岁)、少年期(12—15岁)、青年期(15—20岁)。卢梭的教育方法便是配合这四个发展阶段而实施。这个过程就是广义自然教育过程。其中0—12岁的教育才是卢梭狭义的自然教育。这时的教育是一种不教育，是自然在说话，亦是一种消极教育。

看着这开头的四五页里，我就疑惑了：不教育，让自然说话，那我们教师要来做什么呢0—12岁不进行教育怎样行，怎样能够用消极的态度来对待孩子的成长呢我疑惑这样的观点怎样会被全世界认可这么久我没有停下来思考这个问题而是带着问题继续在这本书中慢行，带着问题试图在实际的教学生活中寻找答案。

### 一、不教育中的自然

不是放纵，颇有点“此时无声胜有声”的和谐美感。

不禁想到中国的优良传统“吃得苦中苦，方为人上人”。这个苦是什么苦挑灯夜读的苦盘旋在各种培训班的苦不，挑灯、培训都只是在增加学生的学习负担而已。这个苦就应是“让孩子自己去品尝错误带来的苦涩”，我们的家长和老师只是明白告诉孩子什么时候该怎样做，或者发现孩子即将要犯错误的时候立刻制止，学生连吃“苦”的机会都没有！换来的是孩子在家长、老师背后偷偷犯错，换来的只是我们大人口边的“屡教不改”。这原先不是孩子的错，因为他们本来就不明白错是什么！书本往后看果然有卢梭的这样一段话“我非但不留意谨慎地预防爱弥儿受伤，相反，他要是一点伤都不受，不尝一点痛苦就长大的话，我反而会感到苦恼不已。遭受痛苦，是他就应学习的第一要事，也是他最需明白之事。孩子们之所以柔弱，似乎正是因为要他们遭受这些没有危险的重要教训”，我为自己能在实际教学生活中找到卢梭思想的真谛而感到高兴。虽然我不明白这个理解是不是卢梭的真正理念，但是我发自内心的感到充实，《爱弥儿》为我打开了教育的另一扇窗，让我对教育有了更自然、更深刻的理解，让我在孩子的错误面前有了自然的心态。

## 二、不教育中的自由

如今的社会竞争是热门的话题，分数又是一个不可回避的话题。趋势所向我们的孩子在学习中已经承认了“玩”是种错误，我们教师也习惯了当看见学生在玩时送上严肃的目光，以为这是在进行教育，学生以为自己在犯错误，其实我们都在犯错！而且在对待玩的问题上，往往老师犯的错误更严重！于是我对学生看见我走向教室就赶紧跑进教室、藏好自己手里的卡片、游戏立即停止这些画面感到自责和难过，虽然我还曾为此骄傲过。说得简单些我是无形地制止了玩的现象，严重些我是在制止学生的创造力和想象潜力，最根本的是扼杀了孩子的生理生命！我在犯多么严重的错误，我们在犯多么严重的错误！你发现了么感受到了么感谢《爱弥儿》指出我寻

找到自己的错误，不至于让我走得太远。我想对所有大人们说：应对孩子的玩，让我们多些“不教育”，还孩子们该有的自由童年吧！

《爱弥儿》还没有看完，但是我迫不及待地想和大家分享它带给我的思维撞击，对于一个从事教育的人，对于一个想让孩子快乐健康成长的大人来说《爱弥儿》是一本让思维爆发革命的书，哪怕没有全部翻新，但相信肯定会有不小的进步！让我们呼吁更多的儿童们有“爱弥儿式”的自由和谐教育，而不是为了学习而学习。

## 爱弥儿读书心得体会篇二

卢梭的《爱弥儿》要求打破教育要以成人的能力和需要为标准的传统，在教育史上掀起了一场影响巨大的革命。卢梭从他的哲学观出发，主张对儿童进行“自然教育”，培养资产阶级王国的“新人”，即自然人——爱弥儿。他主张儿童接受自然教育、劳动教育和自由、平等、博爱的思想教育。因此，她塑造的爱弥儿，既有哲学家的头脑和判断力，又有劳动者的体格和手艺，而且还有高尚的品德和博爱仁慈的胸怀。

全书共五卷，以一个出身显贵的男孩爱弥儿的教育培养为线索，全面揭露了当时封建教育的荒谬和丑陋，设计出了顺应自然和发展儿童天心的理想教育蓝图。掩卷沉思，卢梭的思想让人震撼。他认为对儿童进行教育，必须遵循自然的要求，顺应人的天性，反对传统偏见强制儿童接受违反自然的教育，反对干涉和限制儿童的自由和发展。他在书中说道：“大自然希望儿童在成人以前，就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，就会造成一些果实早熟，他们长得既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂。就是说，我们将造就一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”这种渴求“个性解放”的自然教育对我们今天的教育工作者也有一定的教育意义，要让儿童从个人活动中求得知识。冰心曾经说过：“让孩子像鲜花一样自然生长。”当然，呵护学生个性的花蕾，让每个

孩子都能快乐地成为他自己，在现实中做起来也许很难，但我们要试试提醒自己把握好手中教育的罗盘，朝这个方向不断努力！

首先，作为教育工作者，我们要遵循学生身心发展和学习的特点，循序渐进地进行教学。在培养学生的过程中，不要依从学生要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让学生经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。

其次，作为教育工作者，我们要学会培养学生的好奇心和求知欲，做到因材施教。如何理解“天性”，如何让孩子顺着其“天性”发展呢？孩子就像一张白纸，教师的一言一行都将在白纸上留下烙印，这一笔下去，到底是锦上添花还是涂鸦一片，值得每一位教师深思。因此，我们应该慎重对待与学生的交流与沟通，让他们在成长过程中受到自然的锤炼。

最后，作为教育工作者，我们要充分认识教育应该遵循儿童成长的自然规律。著名教育学博士李镇西教授说：“一个优秀的教师一刻也不会忘记自己也曾经是个孩子。”这就要求我们要用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的心灵去感受。因此，我们要深刻地理解儿童、尊敬儿童，根据儿童的身心特点实施不同阶段的教育，充分调动儿童学习的积极主动性，从而促进学生的生动、活泼和主动地发展。正如卢梭在书中所说：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋那始终是喜笑颜开、心情恬静的童年？你们为什么不许天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦？”

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。老师们，当我们为

怎样教育孩子而绞尽脑汁、黔驴技穷的时候，让我们先解放自己，放手让学生在自由的空間里，在属于他们自己的天空里自然、快乐地成长！让我们全方位接纳儿童的世界，释放孩子的天性，还孩子一片自由的天空！

## 爱弥儿读书心得体会篇三

最近，我仔细品味了《爱弥儿》这本书，书中的理念对现在当教师的我来说是种冲击，在阅读之后也有些想法想说上一说，与众人交流。

我对这本书上的很多观点很感兴趣，如书中第二卷中，写到：如果孩子长得很聪慧，如果他天生就爱无缘无故地啼哭，我就让他白白地哭一阵，得不到一点效果，这样，就可以很快地使他擦干他的眼泪。如文中的：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋他始终是喜笑颜开的童年？你们为什么不讓天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦呢？”“远虑！使我们不停地做我们力所不能及的事情，使我们常常向往我们永远达不到的地方，这样的远虑正是我们种种痛苦的真正的根源。象人这样短暂的一生，竟时刻向往如此渺茫的未来，而轻视可靠的现在，简直是发了疯！这种发疯的作法之所以更加有害，是因为它随着人的年龄而日益增多，是老年人时刻都是那样的猜疑、焦愁和吝啬，宁愿今天节约一切而不愿百年之后缺少那些多余的东西。因此，我们现在要掌握一切，把一切的时间、地方、人和东西；我们个体只不过是我们自己的最小的部分。”

书中在谈到孩子幼年教育时，表示了这样的意思，孩子在到达相应的年龄阶段必然会明白一定的道理，这时在进行教育即可；孩子在12岁之前，可以不去学习，这样可以让孩子获得更好的教育效果。作者的意思是在孩子在有了真正的理解能

力后再去学习，相信能获得更好的学习效果，而在年幼时进行的所获得的效果其实是为0的，或者可能是获得教育者相反的学习效果。对于这个观点，我深感同意，孩子在幼年时对于一些有政治性意义或者相类似的东西是没有观念的，这时让他们了解和学习相关的知识，是很难有共鸣的，得到的结果其实也是很差的，或者说无。从小给他们灌输一个概念，起到了什么效果，是不是也如书中所说，可能会取得反效果呢？这我不得而知，不过，我想，对于学生的教育要符合学生的年龄特征这一教育理念应该贯彻在我们的教学过程去，这样才能获得最好的教学效果。

书中，还有这么一段话，我们一起来看看“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”卢梭的这段话有三个关键词，是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。因此，兴趣是前提。我认为应该保持孩子对事物或学问的好奇心和孩子在学习时感受到成功的喜悦。如孩子在学习起步时，教师应该不要吝啬自己的赞赏，要给予孩子肯定。

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，而且开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

身为一个教育工作者，我不是在推卸责任，像我一样的千千万万的教师，当然明白自己身上肩负着重大的教育使命，也在竭尽全力地用自己的良心和才能培养出社会所满意的人才。我只是希望社会不要把所有的教育责任都推给教师，我们的教师确实是很伟大的人，牺牲了自己成全了别人，我们虽然

愿意承担起全部的责任，但是并不代表我们可以承担起全部的责任！家庭教育，社会教育，请支持我们，一起来当园丁，共同携手创造更美好的园地！

## 爱弥儿读书心得体会篇四

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育资料和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

卢梭让爱弥儿从游戏、种植、木工劳动中学习，处在这一阶段的儿童，需要的是感官体验带来的欢乐，游戏便是实现这一欢乐再好但是的手段了。我国伟大的作家鲁迅说过，游戏是孩子最正当但是的行为，在这点上我跟卢梭的看法是吻合的，卢梭也认为一个孩子就应透过游戏持续着活泼的性格。

但是，我们此刻的家庭教育，许多家长“望子成龙，望女成凤”的愿望过于迫切，要自己的孩子在尽可能比别人少的时间里完成比别人更多的知识的学习，占用了孩子大部分游戏时间。我们学校的教育，无论是高中教育、初中教育、小学教育甚至幼儿园教育，似乎就是为了满足考试的需要，迎合社会、家长的一时之需。

卢梭的《爱弥儿》，能够看作是一部对人性的教育。人理解教育的目的是什么？一向以来我坚信：人理解教育的目的是为了获得更多的幸福。贯穿卢梭论教育的是“自然教育”的观点，即按照儿童的自然天性进行教育。我们不妨将卢梭的“自然教育”拿来使用，让孩子顺从“自然”的发展，不要让他们过早地明白与他们无关紧要的事情，而是让他们尽情地游戏，这样才能到达需要和供给的平衡，才是自然地发展。

我发现此刻的家长似乎把学习成绩认为是与孩子唯一有联系的事情，“其它的事你就别担心、别操心”，但孩子们真正就应得到的是什么呢？人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。就应教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他无论在什么样的环境下都能够生活。

生活，并不就是呼吸，而是活动，那就是要使用我们的器官，使用我们的感觉、我们的才能，以及一切使我们感到我们的存在的本身的各部分。生活得最有好处的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命，如果他一向到临死的那一刻都过的是最没有好处的生活的话，他还不如在年轻的时候就走进坟墓好哩。

教会学生去体会生活，去思考，去发现美，去审视丑，能够透过思考发现活着的价值，正如苏霍姆林斯基所说，即使他将来做铁匠，也要是一位能够理性思考的铁匠。我想这才是我们教育真正的价值所在。我们每一位教育工作者都就应从我做起，从这天做起，摒弃传统观念，顶住“外行”的压力，冲破看人、用人的牢笼，以人为本，充分挖掘每个学生可持续发展的因素，让每个学生都得到发展。这样，教育就会真正成功，中国的教育才会立于东方不败之地。

## 爱弥儿读书心得体会篇五

《爱弥儿》是卢梭著名的教育著作，是世界教育史上的重要文献。它是卢梭20xx年苦心撰写3年才完成的，发表于1762年是一本小说半论文体形式的著作。全书共5卷，以一个出身显贵的男孩爱弥尔的教育培养为线索，全面揭露了当时封建教育的荒谬和丑恶，设计出了顺应自然和发展儿童天性的理想教育蓝图。

在《爱弥儿》中，字里行间都透露着作者对“自由”的渴求，

因此特别强调教育应以天性为师，而不以人为师，应使教育对象成为天性所造就的人，而不是人所造就的人。以今人的眼光看，这些思想不免有其局限性：“自然”也是要受到拘束的，如果“听任人的身心自由发展”，儿童是无法学到系统的科学文化知识的。但瑕不掩瑜，卢梭以平等博爱的心怀教育他的爱弥儿，这个假想的孤儿幸福地生活在不被强迫的自由世界。但愿，我们的每一个学生都是幸福的“爱弥儿”。不难看出，《爱弥儿》的教育思想对现代教育，尤其是与新课程背景下的教育改革是殊途同归的。

他认为对儿童进行教育，必须遵循自然的要求，顺应人的天性，反对成人不顾儿童的特点，按传统偏见强制儿童接受违反自然的教育，干涉和限制儿童的自由和发展。他认为教育的目的在于培养自然人。卢梭所憧憬的自然人是身体强壮、心智发达而又感情丰富，能爱能仁的人，是封建政权的掘墓人。他认为当时的封建教育把人的身心桎梏得无法自然发展了，使人屈服成为现有制度和风尚的牺牲品。

卢梭认为人们生而缺乏的，又是成年以后所需要的一切都是教育的结果。而这种教育来源有三个方面，即来自自然的，来自周围的和外界的事物。我们的本能和器官的内在发展，是自然的教育；别人教我们如何利用这种发展，是人的教育；我们对影响我们事物获得良好的经验，是事物的教育。当三种教育的方向一致时，有能够圆满地配合时，儿童才能受到良好的教育三者之中，自然教育是完全不能由我们决定的，事物教育只是某些方面才能够由我们决定，人的教育时光全由我们控制。因上，卢梭要求后两种教育必须同“自然教育”配合起来，按照儿童自然发展的要求和顺序去进行教育。他说“大自然希望儿童珍视短暂的童年生活，关心儿童的游戏，允许儿童充分地进行自由活动，而不应强制儿童像苦役似的不断读书。卢梭从观念和先天道德出发重视教育的作用并要求教育遵循儿童天性，考虑自然的教育必须是自由的教育，因为人的最重要的自然权利是自由，所以自然教育必须保护儿童善良的个性，使其身心得到自由的发展。他坚决反

对压制儿童的个性，束缚儿童的自由，强迫服从，强制灌输，严酷纪律和体罚等封建的经院主义的教育。卢梭还认为劳动对人的生存意义重大，只有自食其力的人才是真正自由的人，另外培养自由的方式也应该被动地接受成人的说教，或单纯从书本上进行学习。他认为教师的职责在于引导儿童直接从外界和周围环境中进行学习，帮助儿童审慎地选择，避开无知和荒谬的东西，获得有用的知识与合理的教益，而不在于教给儿童各种知识和灌输各种观点。

书中还有这么一段话，挺值得借鉴：“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”卢梭的这段话有三个关键词，那就是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。

卢梭这位划时代的教育思想家，反封建的教育先驱，不曾受过正规的学校教育，也未曾长久地从事教师工作。但通过顽强的自学和吸收前人先进的思想，通过对当时社会各个阶层的深刻观察与思考，在深刻批判封建教育不合理性的基础上，提出了自己自然教育的理论；抨击了封建教育的目标，提出了新的教育目标——培养自然人，找出教育的出发点——儿童的身心特征，强调教育应适应儿童身心发展的规律，循序渐进，依次实施，注重知识的实用性和儿童的兴趣，反对教师、成人的干涉等，这些在当时都是极不平凡的见解，具有鲜明的革命性和一定的科学性。虽然由于时代和阶级的局限性，其教育思想在一定程度上具有偏激性，片面性、保守性和落后性，但无数深刻的教育观点，现在读起来仍具有建设性和可操作性。