

# 2023年教师争先创优心得体会(优秀8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 教师争先创优心得体会篇一

本周四下午，我们小组在xx二中会议室进行了座谈会及“访一位名师”的活动。主管教学的刘xx校长在陆续听了我们的课后，在座谈会上针对我们的教学情况作出指导。刘校长也作为特聘名师在会后接受了我们的采访，就我们提出的一些教学上的疑问一一做出了解答。

首先，刘校长对我们的教学工作的总体情况做出了评价，校长说“你们都具备做一位好老师的素质不论是气质还是知识上。”，对我们这一阶段的教学工作予以肯定。接着，指出了我们在教学工作中的不足之处并结合自己的教学经验，给我们提出了一些建议。

第一，在组织教学环节方面有所欠缺。一堂完整的课堂，组织教学是必不可少的，但是我们可能只注意到课堂内容方面，而没有关注到课堂的组织。尤其是上课之前，要督促学生把注意力集中到本科目的学习上来，提高本节课的听课效率。

第二，在课堂内容方面，讲授的内容局限于教材，在讲授的过程中过于依赖教材或ppt。刘校长用自己教授数学的知识形象的举例，告诉我们要学会把教材语言转变为教师语言，不能照本宣科。要在教学过程中尝试把枯燥的教材知识转变为有趣的语言，吸引学生的注意力，提高学生学习的兴趣。当然，这可能不是一朝一夕就能转变过来的，需要我们在教学

过程中仔细钻研，争取把每节课都讲的生动有趣。

第三，在教学过程中，尤其是用ppt教学时，课堂讲授内容容量太大。本校的学生基础比较薄弱，备课时要针对学生的学情，把握好课堂的容量，而且在讲课的过程中，要把重点知识以及知识架构以板书的形式体现在黑板上。这样可以加深学生的记忆，理清思路，更好的理解本节课的知识。

第四，在教学过程中，要突出一节课的重难点。学生需要重点掌握的内容，要多次重复，反复强调。对难点的突破，可以多用身边的事例，学生所熟悉的事物去解释，这样学生可以更容易理解较难的知识点。

紧接着我们开展了“名师访谈录”的活动。刘校长对我们提出的问题做了耐心解答。

首先，刘校长向我们简单介绍了他的工作经历。刘校长高中在xx二中毕业，读了两年师专后回归母校，在xx二中任职，现已在二中坚守了37年。三十七度春秋，时光变迁，四季轮转，学生一批批学成毕业，而刘校长却始终与xx二中一起，共历风雨。

而针对具体教学方面，刘校长举了许多相关教学案例，并给出相应指导意见：对于基础薄弱学生，校长说知识是需要积累的，那么作为老师，我们要培养学生积累知识的习惯；对于学生管理，要从纪律上约束，通过考核均加总结对学生进行管理。

刘校长的一些指导性的建议对于现阶段的我们来说非常重要，感谢老师的教导，我们会借鉴老师的经验，不断改进，努力成为更加优秀的人民教师。

## 教师争先创优心得体会篇二

1□20xx年9月20日，组织工作室成员参加“鸠江区中学英语名师工作室新学期研修活动”。本次活动主要针对这次申报的市级课题。为了推进课题的进一步发展，研修人员们个个集思广益，献策。通过讨论研究之后，由李##老师宣布本学期新的工作计划和课题安排，分配任务落实到个人！

2□20xx年10月25日，为拓展教师的专业能力，培养学生创新精神和实践能力，安排本工作室的钱俊老师在芜湖市育才学校举办了“基于思维品质培养的英语课堂教学活动设计”的公开课观摩课活动。

3□20xx年11月22日，邀请芜湖市英语教研员雍##老师，为工作室成员展开“关于科学运用教材，提升教师课堂科学技能，发展学生思维品质”的讲座。

4□20xx年12月6日，组织成员召开《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》市级课题开题报告准备事项。本次会议讨论的重点是要了解中学生现有的口语水平和设计问卷调查，了解问题。每个成员集思广益，各抒己见，思想的火花一次次的碰撞，愉悦的探讨设计各种有趣的口语活动，活动的等级和设计分数量化表。

5□20xx年12月13日，为进一步提升英语教师的专业素养，提高教师对于现代化信息技术的运用，同时不断优化课堂教学目标设计，在鸠江区五显学校成功举行了“运用信息技术，优化初中英语课堂目标设计”为主题的课堂教学观摩研讨活动。来自自我工作室螺百中学的於正婷老师给大家呈现了精彩纷呈的课堂教学。

6□20xx年12月21日，在芜湖市育才学校，隆重举行了我工作室市级课题《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》

的开题报告会。来自芜湖市教科所的孔立新老师、鸠江区教育局教研室的周##主任、育才学校的主要领导及课题组的负责人和成员，共同参加了大会。我课题组李##老师，着重分析了本课题开展的目的、意义、文献综述、国内外研究现状等。之后，来自芜湖市教科所的孔##老师分别对汇报的课题给予指导点拨。

- 1、网上互动有待加强
- 2、网络水平有待提高
- 3、没有相对固定时间进行学习

回首一年来走过的道路，感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；老教师在传授时发现了不足，补充了自己。为了踏实工作，不愧对名师称号，我们不会停歇研究的脚步，更要豪情满怀地学习、反思、践行。”展望下一年的工作，我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力有经验的教师，我们一定会在这里成长，收获！

## 教师争先创优心得体会篇三

名师工作室为我们的创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，在这一年期间，我勤于发现总结，不断的学习、反思，让自己在一定程度上得到了提高。同时作为一名骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……在不断地学习当中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。参加名师工作室的一年当中，我积极参加工作室组织的各项教研活动，各种各样的教育教学活动让我们开阔了教育教学的视野，为以后的发展奠定了基础。

一名合格的教师应该不仅教学好，教研水平高，更重要的是要以教学为手段最终实现育人的目的。作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

在过去的一年里，我继续承担校“中专软开度基础教学”的研究，积极进行探索，不断地分析、讨论，力求总结出一套适合我们自己学校学生特点的实用有效的教学方法，让孩子们由惧怕训练到喜欢训练，由最初的不爱练功到现在的主动练功，每一名学生都有了不同程度的进步。在教研中，我的教学水平也在逐渐提高。同时该课题得到工作室的任课和推广。

经过不懈的努力，本人所带班级多次代表学校做对外宣传展示，上半学期参加苏州市比赛活动，获得青少年组一等奖。同时本人也被评为优秀教师和教学能手。

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，加强自身的课堂组织能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家庭。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严

格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。

## 教师争先创优心得体会篇四

工作室为我们的创新提供了机会，提供了平台。在师父叶所长的引领下，我们增加了前进的动力，增长了相关的先进的语文教学见识，从更大程度上激发了自己的潜力。在这一年期间，我由以前懒于总结整理到现在勤于发现总结，不断的学习、反思，让自己在一定程度上得到了提高。同时作为一名区级骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……在不断地学习当中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。

一年当中，我积极参加工作室组织的各项教研活动，同课异构、教学研讨等，在活动当中，我学到了很多教育教学理论并开阔了视野，更近的接触了先进的教育教学理念；各种各样的教育教学活动也让我们开阔了教育教学的视野，为以后的发展奠定了基础。

一名合格的教师应该不仅教学好，教研水平高，更重要的是要以教书为手段最终实现育人的目的。作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

在过去的一年里，我继续参与学校《个性化阅读教学》的研究，积极进行探索，不断地分析、讨论，力求总结出一套适合自己学校学生特点的实用有效的教学方法，让孩子们由惧怕语文到喜欢语文，由最初的不爱完成作业到现在的主动完

成作业，每一名学生都有了不同程度的进步。在教研中，我的教学水平也在逐渐提高。

xxxx年也是收获的一年，在导师xx的引领下，经过自己不懈的努力，在4月份，《微型小说的意外结局》获得了涪陵区第三届群文阅读说课和上课的一等奖，12月在崇义教管中心“教育与实际相结合”的赛课活动中获得一等奖。11撰写的《“微型小说的意外结局”群文阅读教学案例》和《“以一篇带多篇”的教学实践反思》分别获得涪陵区论文评选一、二等奖。

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家庭。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。

## 教师争先创优心得体会篇五

本名师工作室以先进的教育理念为先导，以提升教师专业能力和专业品质为重点，以课堂教学为主阵地，以教育科研为

先导，建设实体与网络相结合的工作室，融科学性、实践性、研究性于一体，聚焦高中物理课堂，本着“理想目标与客观实际相结合；理论研究与实践探索相结合；自我学习与互动交流相结合；课例研讨与专题研讨相结合”的原则，积极发挥名师工作室的示范、引领、带动和辐射作用，努力使工作室成为“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。

1、带好团队发展。通过培养计划的实施，有效促进培养对象的专业成长，力求在一个工作周期内使工作室成员在师德规范上出样板，课堂教学上出精品，课题研究上出成果，实现入室骨干教师和工作室成员的专业成长和专业化发展。

2、建好交流平台。搭建一个实体与网络相结合的平台，为工作室成员的学习交流、成果展示和资源积累提供便捷的途径，使工作室成为本学科教学动态工作站、成果辐射源和资源生成站。

3、做好带头示范。引领全市高中物理学科建设，以研讨会、报告会、名师论坛、公开教学、成员共研、同课异构、现场指导等形式，有目的、有计划、有步骤地开展教学研究与展示活动，传播先进的教育理念和教学方法，帮助本学科教师解决教与学过程中遇到的问题，充分发挥名师的带头、示范、辐射作用，从而形成名优群体效应，实现优质教育资源的共享。

4、抓好课题研究。工作室将坚持课题引领、研究推动的思路，引导工作室成员，瞄准新课程实施和教学改革前沿问题，积极申报课题进行立项研究，形成“人人有课题，个个有抓手”的研究格局。工作周期内高质量完成一个省级教育科研课题。

5、出好研究成果。工作周期内工作室力争在教育教学和教科研等方面，形成一批对教育教学改革有较大影响的研究成果，



以专著、论文、课题报告、课堂教学实录、个案集（含教学设计、课件、教学评析）等形式向外输出。

准确诊断，针对培养：深入剖析培养对象在教育教学、专业发展等方面存在的主要问题，与工作室成员共同制定有针对性的培养方案。

理论提升，内涵发展：加强教育教学理论学习，注重学术引领，丰富自身内涵，为专业化成长打下坚实基础。

聚焦课堂，形成特色：聚焦课堂教学，研究教学问题，观摩教学活动，反思教学实践，积累教学经验，全面提升成员的课堂教学能力，并各自形成自身鲜明的教学个性和特色。

课题研究，加速成长。瞄准新课程实施和教学改革前沿，确定一项具有实用价值的科研课题，以此为研究方向，在实践探索中破解学科教学难题，在开展有效的教学科研活动中加速成长。

## 1、开展工作室建设

（1）落实工作室场地、完善配备设施、建立工作室网络平台。

（2）落实人员组成（包括网络学员），明确职责分工。

（3）构建工作室理念，形成工作室制度和相关计划。

（4）完成工作室建设相关报备手续。

（1）对学员进行培训需求诊断，剖析学员存在的主要问题，并指导其制定个人职业发展规划方案。

（2）跟岗学习，集中研修。初步设想分时段到不同学校进行，并适时开展送课下乡活动。

(3) 适时组织成员到其他名师工作室进行参观学习。

(4) 构建网上工作室，接收网络学员进入工作室学习。

(1) 准备以深度教学为研究方向，确定一个课题（初步构想课题名称为《基于深度学习理念的高中物理深度教学的实验研究》），申报为市级以上的课题，进行课题研究。

(2) 以课题研究为抓手，组织集体备课，在网络学员中广泛征集贴近生活实际，能启迪学生思维，引领学生深度思考，促进学生对物理知识深度理解和应用的物理问题，让学员共建共享，同时，把课题研究引向深入，最后形成“问题集”、“论文集”、“实验报告”等系列成果。达到以课题促进成员研究能力提升，引领工作室常规工作的效果。

(1) 反思工作室建设与管理理念，完善工作室制度建设。

(2) 凝练工作室理念，初步形成工作室的品牌。

(1) 组织成员开展系统的理论学习，撰写读书笔记，交流学习心得体会，完成年度网上协同研修任务，提高学员自身理论修养。

(2) 分段多次开展集中研修活动。聚焦课堂教学，研究教学问题，观摩教学活动，反思教学实践，积累教学经验，全面提升成员的课堂教学能力，并各自初步形成自身的教学个性和特色。

(3) 通过请进来、走出去的系列活动，促进学员专业发展。请专家到本地开展专题讲座、面对面指导等活动。同时，适当安排外出学习研修活动。

(1) 以课题研究为抓手，就课题研究的深度教学问题，组织集体备课，广泛征集能引领深度教学的深度问题，让学员共

建共享，同时，把课题研究引向深入。

(2) 围绕课题研究，组织课题研讨、专家指导、同行互评等活动，以此深化课题研究的层次。

(3) 进行课题中期总结。

组织送教下基层活动、到基层学校交流研讨、到结对帮扶教师单位调研帮扶等活动，发挥工作室的示范、辐射和带头作用。

(1) 反思工作室建设与管理理念，进一步深化工作室制度建设。

(2) 进一步明确工作室理念，形成工作室的品牌。

(1) 结合读书、实践、研究、考察等活动，提升学员专业能力和专业品质。

(2) 分段多次开展集中研修活动，全面提升成员的课堂教学能力，并各自形成自身的教学个性和特色。

(3) 多层次开展请进来、走出去的系列活动，促进学员专业发展。

(4) 完成年度网上协同研修任务。

(1) 继续深化课题研究，在中期总结的基础上，发现问题，寻求新的突破。

(2) 提炼课题成果，希望通过发表论文、出版著作等形式，凝练课题成果。

(3) 完成课题结题工作。

(1) 通过课题成果汇报、发表、推广等方式，体现工作室办学思想。

(2) 通过发表论文、著作等形式，促进工作室成员能力提升，促进工作室相关成果的沉淀和转化。

(3) 加强对外交流研讨，开展名师送教支教活动，分享工作室经验，提高工作室成果展示度和影响力。

(4) 完成入室学员结业考核并接受工作室周期考核。

为加强对名师工作室的规范管理，更好地发挥名师工作室的示范、引领、带动和辐射作用，特制定以下管理制度。

(1) 建立每月例会制度，每月最后一周的周五上午召开核心成员会议，总结前期工作情况，解决实施过程中的难点和疑点问题，商讨布置下期工作。

(2) 每学期初召开一次工作室计划会议，讨论本学期工作室计划，确定工作阶段工作目标、工作室的教育科研研讨内容及专题讲座内容。

(1) 制定个人年发展规划（含发展目标、发展进度、发展措施）。

(2) 根据个人自我发展目标和研究课题及教学特长，有选择性地学习教育教学理论，每学期至少阅读一本的理论专著，撰写不少于3000字的学习心得，参加工作室组织的集体交流研讨。

(3) 每学期承担一节以上的公开课，提前报工作室备案，并提供有关教案、课堂实录、教学反思和评研记录（争取提供到一师一优课平台）。

(4) 每学年提交一篇获奖或正式发表的教学论文。

(5) 每月在平台上组织一次市级集体备课，结合课题研究，每月在平台上提供10题以上的“深度物理问题”。

(6) 每周至少在网上搜索学习一篇对自身工作有较强指导意义的教育教学论文，并上传到工作室平台上分享。

(7) 每学年撰写一篇子课题研究的阶段性研究成果报告。

(8) 每学年认真总结个人研修情况，撰写一篇反映自己成长发展的年度报告，诊断自己的发展状况。

(1) 为每位成员建立研修业务档案，工作室助手做好档案的管理工作。

(2) 工作室成员的计划、总结、听课、评课记录、公开课、展示课、教案定期收集、归档、存档，为个人的成长和工作室的发展提供依据。

由工作室主持人、主持人助手、工作室特聘专家组成考核小组，每年从师德修养、理论提高、教研业绩、教育教学能力、教科研能力等五个方面对研修学员进行考核，评选出优秀成员以资鼓励。

(1) 执行制度，负责工作室常规管理；

(2) 组织工作室活动；

(3) 落实工作室档案管理；

(4) 协助落实工作室月、年度考核工作。

(5) 负责工作室活动的经费开支。

(1) 制定工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立工作室相关制度，联系定点帮扶学校和帮扶对象。

(2) 引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育教学专业技能，提高综合素质。

(4) 对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。

(5) 建立名师工作室专用网页，负责本工作室的网页管理，上传教学资源和学员成果分享资料，建立相关网络交流平台。

(6) 根据需要参与省、市级教师培训工工作，接受主管部门的指导、检查、评估，向主管部门汇报工作。

(7) 按照专款专用的原则，负责工作室资金的管理，并接受上级部门审计。

工作室以名师公开教学、研讨会、报告会、专题讲座等形式向外辐射，示范引领全市教育教学质量的提高和教师的专业成长。

1、建立成员成长电子档案，提高工作室成员教育教学、教研能力、水平，记录并促进学员专业发展。

2、建设工作室专题网络平台，形成高水平的现代教学资源库。

3、汇编优秀教案、教学设计、论文等，形成高质量的文集，在教育类报刊杂志及ch刊物上发表或出版。

4、借助网络教研平台，形成网络教研机制，使教研活动有效化、常态化。

## 教师争先创优心得体会篇六

从名师身上我看到了什么是“孜孜以求”。李老师用自己的亲身经历启发我们做人做事的道理，我们深受感动。我对教学理论的想法，经常李老师请教，她耐心地指导我们，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，为人师者要从心做起”。工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。工作室中的每位老师各有特色，每一次的活动，我们都是互相问候、交流谈心、畅所欲言。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在教师培训中尽快成长，我积极参加各类活动，提高自己各方面的能力。

李老师常鼓励我们，要做一个有心人，多动动笔，因为“思想的火花稍纵即逝”。她要求我们多学习，我们的工作室里有很多杂志、书籍供我们学习及研究。同时我也有计划地认真学习新的教育理念，提高自身素质。认真学习我校数学的课堂的模式，平时也尽可能的抽出时间去充实自己，并努力做到与教学实践相结合。

在我们工作室的博客里，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

加入了名师工作室后，我积极参加“\*\*名师工作室”各项实践交流活动，获得了很多与专家、同行合作交流的机会，进行了很多理论上的探讨，积极探索新的教学路子，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。平时认真阅读有关资料，

钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力，尤其是加强网络与课程整合方面的研究，能充分发挥网络的优势作用，自制精品课件，经常用电子白板辅助教学，并进行深入研究，总结经验，逐步形成了自己的教学风格。

在日常的教学中，我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课，上好每一堂课，把自己的随堂课都上成公开课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。把教学改革的新理念真正落实在课堂里。对学生的作业，我都能及时批阅。在课后，我能经常放弃自己的休息时间，对学生进行培优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。

进入\*\*名师工作室这一学期，我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。在今后的工作中，我将努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。我坚信只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

## 教师争先创优心得体会篇七

xxxx年那个百花争艳的春天，我怀着一颗忐忑的心加入了叶\*\*小学语文名师工作室。回眸在工作室学习的三年历程，我充实着、实践着、思考着、进步着。

在这三年中，师傅给我们发了不少的书，如《磨出好课小学语文卷》、《从教课文到教语文——小学语文教学专题行动研究》、《吴勇讲“语用”——小学功能性写作教学探索》、《交际语境写作》、《让学生学会阅读》等。通过对这些书



籍的阅读和学习，我知道了怎样制定阅读和习作教学的目标，阅读和习作教学的流程如何设计等，并把书中学到的先进教学理念转化为自己日常的教学行为。

除了看这些书籍，每月的杂志《小学语文教师》和《小学语文教学设计》我也不会错过，从中，我看到了别人教学设计的智慧，看到了自己教学设计的不足，在这样的对比中，促使我自己不断学习，不断进步。

通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

XXXX年春期，我观摩了师傅的课《两个铁球同时着地》和《纪昌学射》，直观地感受到了师傅教学设计的智慧，和超强的课堂驾驭能力。让我感受到，作为一名小学语文教师，我们要变教课文为教语文，提高学生语言文字的运用能力，让学生真真正正从老师这里能学到有用的语文知识，并不断提高自己运用语文知识的能力！

XXXX年春期，师傅带领教科所的专家到我们实验小学进行的教学视导活动。在这一活动中，我收获最大的是，师傅关于不同级段识字教学如何设计的指导。比如，二年级的识字，就要由一个字带出一串字。我也活学活用，很快在自己的课堂上用上了这样的方法，学生很感兴趣。通过这样的方法，学生把字记得更牢，对同音字，形近字也区分得更清楚。我把这一方法用在了自己在学校上的组内展示课中，受到了老师们的好评，并且同年级的很多老师也开始使用这种方法。通过和师傅的交流，师傅还告诉了我下一阶段——三年级的识字教学又将如何设计，真的很感谢师傅悉心的指导。

在这几年师傅给我们做的讲座中，我也受益匪浅。习作教学是小学语文学科教学中的一块硬骨头，作文难写，作文难教，很多师生一提到作文就头疼。针对这一现象，师傅设计了专题讲座——习作教学的“精准知识”设计。师傅从“精准知

识”的五个类别，发掘路径，生产过程三方面展开，用理论知识结合具体案例的方式，向老师们阐述了如何有效地指导学生习作。师傅讲座指导效果强，我听了以后，对比自己以前的习作指导，看到了自己的不足，对今后在习作指导中运用在讲座中学到的知识和方法充满信心。

xxxx年秋期，我和我们小组的成员一起备课——《为中华之崛起而读书》。在两个多小时的备课中，我们通过讨论、查资料等方式，备出了一堂指向写作的课。经历了这个过程，让我真切感受到，要想提高备课效率，目标定位要准确，然后围绕目标进行设计，去繁就简，突出重点。之后，我们组的成员一次上这节课，我们在听的过程中，记录下问题，再对教学设计进行修改，然后下一个人再上。我在城三校也上了这节课，上完之后，我感觉自己教好地完成了教学目标，学生的写作能力也得到了锻炼和提升，原来上课可以如此轻松。这都要归功于师傅的指点和工作室成员的帮助。

xxxx年春期，师傅就将我们分成了3个小组，让我们针对不同的级段目标，设计《西门豹》一课。我被分在了五年级这个组。我们小组成员，利用寒假聚在一起，设计出了这一课。开学不久，唐娅玲首先在城八校上了这一课，师傅根据我们的设计，提出了相应的意见后，我们小组的成员又聚在一起修改，试上，钟锐第二次在实验小学献上了这一堂课，接着我们再修改。通过对同一堂课的反复磨和上，让我们的思路更加清晰，更加清楚在教学设计中如何去把握级段目标。

课堂教学是教师成长的主要载体，是提高教师专业水平的有效途径。我把自己在工作室的所学所获运用到自己的课堂中，追求简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展的回归常态的语文教学，努力打造简单而实在的高效课堂。积极探索在语文课堂中如何把二者结合起来的路径，力争开创出一种崭新的课堂教学方法。

在师傅的带领和教诲中，我成长了很多，也收获了很多。

xxxx年9月，我在涪陵去教学质量分析会上做的经验交流《巧用试卷分析指导教学行为》获得好评□xxxx年10月，我指导李国香老师执教的习作课《熟悉的一个人》在涪陵去第二届小学语文“高效课堂”决赛活动中荣获二等奖□xxxx年3月，我撰写的《涪陵区xxxx年秋小学三年级期末教学质量抽测语文试卷抽样分析及教学建议》被评为区论文一等奖□xxxx年5月，我在xxxx年涪陵区办学模式改革教学竞赛小学语文组江南片区复赛中，执教的《运动达人秀》获一等奖□xxxx年6月，我指导的学生田金诚在第六届“今日教育杯”重庆市新课程小学生科学小论文征评活动中获一等奖□xxxx年7月，在全国教育科学“十二五”规划重点课堂《中小学生阅读习惯养成教育实践研究》结题评选中荣获“先进个人”□xxxx年11月，在涪陵区xxxx年办学模式改革教学竞赛活动中，执教的《表达课》荣获小学语文学科一等奖。

回首三年来走过的道路，我深感充实与快乐，内心充满感激。在今后的工作中，我将继续扎实地学习，反思、践行，沿着“学无止境、教无止境”的方向前行，实现工作室共同的愿望：展示语文工作室的风采，树立起勇于创新、勤于实践的一面旗帜，发扬一种热爱教育、热爱学生、执著追求的精神！

## 教师争先创优心得体会篇八

时间飞逝，在繁忙和有序中，一个学期悄然而过。回顾过去的一个学期的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙，但是我感觉收获多多，感慨多多。

- 1、积极仔细研读课程标准，做到心中有课标，明确教学目标和方向，为教学工作的落实打下良好的基础。
- 2、经常在网上观看物理学科的优秀课堂教学视频，了解并总结物理优秀课堂的特点，把理论与实践进行结合研究。

3、阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发和提升。

1、积极参加工作室以及学校的各项相关活动、培训。4月15日，参加了在连山民族中学物理实验室举行xxxx年度“一师一优课”活动。5月5—8日，参加了连山县第二十三届教师教学基本功比赛并荣获二等奖。5月15日，参加了工作室开展的到福堂初级中学送教下乡活动。5月29—31日，在连山中学参加了广东省青少年创意航空模型师资培训活动。6月25—26日，参加了由县教育局主办的天河区教育局帮扶我县教育信息化教学交流活动。在这些活动中，自身的能力得到了锻炼和提高，自身的素质得到了不断的更新。

2、积极参加听课、评课等活动。5月5—8日，观摩了连山县第二十三届教师教学基本功比赛。5月27—28日，到阳山中学观摩清远市青年教师教学基本功比赛。通过这些活动向其他教师学习，从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

1、要加强教学板书设计的严谨性和美观性。

2、要处理好工作学习与家庭之间的关系。

1、提高物理课堂的教学效率，使学生在每一节课中都有收获。

2、提升课堂教学语言的表达能力，培养自己的教学语言艺术，最终形成自己的教学风格。

一个学期的工作结束了，虽然取得了一些进步，但还有很多方面需要继续努力。